



<https://www.sony.net/SonyInfo/Support/>

SONY®

d-830-100-41(1)

α9

α9

If your camera's system software version is earlier than Ver.5.0, refer to the Instruction Manual at the following URL.

E-mount

<http://helppguide.sony.net/ilc/ilce9/d832100411.pdf>

Interchangeable Lens Digital Camera/Instruction Manual	GB
Appareil photo à objectif interchangeable/Mode d'emploi	FR
Digitalkamera mit Wechselobjektiv/Gebrauchsanleitung	DE
Cámara Digital de Lentes Intercambiables/Manual de instrucciones	ES
Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile/Istruzioni per l'uso	IT
Câmara Digital de Objetivas intercambiáveis/Manual de instruções	PT
Digitale camera met verwisselbare lens/Gebruiksaanwijzing	NL
Aparat cyfrowy z wymiennymi obiektywami/Instrukcja obsługi	PL
Цифровой фотоаппарат со сменным объективом/Инструкция по эксплуатации	RU
Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом/Посібник з експлуатації	UA
Digitalkamera med utbytbart objektiv/Handledning	SE
Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla/Käyttöopas	FI
Digitalkamera med utskiftbart objektiv/Bruksanvisning	NO
Digitalkamera med udskifteligt objektiv/Betjeningsvejledning	DK

# Check out the Help Guide!



The “Help Guide” is an on-line manual that you can read on your computer or smartphone. Refer to it for details on menu items, advanced usage, and the latest information on the camera.



Scan here

[http://rd1.sony.net/help/ilc/1830/h\\_zz/](http://rd1.sony.net/help/ilc/1830/h_zz/)

ILCE-9 Help Guide



## Instruction Manual (this book)



This manual introduces some basic functions.


For the quick start guide, see “Startup guide” (page 23). The “Startup guide” introduces the initial procedures from when you open the package until you release the shutter for the first shot.

## In-Camera Guide



The [In-Camera Guide] shows explanations of the menu items on the monitor of the camera.

You can quickly pull up information during shooting.

Select an item for which you want to view a description, and then press the  (Delete) button.

# Notes on using your camera

Along with this section, also see “Precautions” in the Help Guide.

## Notes on handling the product

- This camera is designed to be dust resistant and splash resistant, but it is not guaranteed to completely prevent the ingress of dust or water droplets.
- Do not leave the lens or the viewfinder exposed to a strong light source such as sunlight. Because of the lens's condensing function, doing so may cause smoke, fire, or a malfunction inside the camera body or the lens. If you have to leave the camera exposed to a light source such as sunlight, attach the lens cap to the lens.
- When you shoot with backlighting, keep the sun sufficiently far away from the angle of view. Otherwise, the sunlight may enter the focus inside the camera and cause smoke or fire. Even if the sun is slightly away from the angle of view, it may still cause smoke or fire.
- Do not directly expose the lens to beams such as laser beams. That may damage the image sensor and cause the camera to malfunction.
- Do not look at sunlight or a strong light source through the lens when it is detached. This may result in unrecoverable damage to the eyes.
- Do not leave the camera, the supplied accessories, or memory cards within the reach of infants. They may be accidentally swallowed. If this occurs, consult a doctor immediately.

## Notes on the monitor and electronic viewfinder

- The monitor and electronic viewfinder are manufactured using extremely high-precision technology, and over 99.99% of the pixels are operational for effective use. However, there may be some small black dots and/or bright dots (white, red, blue or green in color) that constantly appear on the monitor and electronic viewfinder. These dots are normal due to the manufacturing process and do not affect the images in any way.
- When shooting with the viewfinder, you may experience symptoms such as eyestrain, fatigue, travel sickness, or nausea. We recommend that you take a break at regular intervals when you are shooting with the viewfinder.
- If the monitor or electronic viewfinder is damaged, stop using the camera immediately. The damaged parts may harm your hands, face, etc.

## Notes on continuous shooting

During continuous shooting, the monitor or viewfinder may flash between the shooting screen and a black screen. If you keep watching the screen in this situation, you may experience uncomfortable symptoms such as feeling of unwellness. If you experience uncomfortable symptoms, stop using the camera, and consult your doctor as necessary.

GB

## Notes on recording for long periods of time or recording 4K movies

- The camera body and battery may become warm with use – this is normal.
- If the same part of your skin touches the camera for a long period of time while using the camera, even if the camera does not feel hot to you, it may cause symptoms of a low-temperature burn such as redness or blistering. Pay special attention in the following situations and use a tripod, etc.
  - When using the camera in a high-temperature environment
  - When someone with poor circulation or impaired skin sensation uses the camera
  - When using the camera with the [Auto Power OFF Temp.] set to [High].

## Notes on shooting with an external flash

When shooting with an external flash, light and dark stripes may appear on the image if the shutter speed is set to faster than 1/4000 seconds.

## Sony lenses/accessories

Using this unit with products from other manufacturers may affect its performance, leading to accidents or malfunction.


## On the data specifications described in this manual

The data on performance and specifications are defined under the following conditions, except as described in this manual: at an ordinary ambient temperature of 25°C (77°F), and using a battery pack that has been fully charged until the charge lamp has turned off.

## Warning on copyright

Television programs, films, videotapes, and other materials may be copyrighted. Unauthorized recording of such materials may be contrary to the provisions of the copyright laws.

## Notes on location information

If you upload and share an image tagged with a location, you may accidentally reveal the information to a third party. To prevent third parties from obtaining your location information, set [ Location Info. Link Set.] to [Off] before shooting images.

## Notes on discarding or transferring this product to others

When discarding or transferring this product to others, make sure to perform the following operation to protect private information.

- Select [Setting Reset] → [Initialize].

## Notes on discarding or transferring a memory card to others

Executing [Format] or [Delete] on the camera or a computer may not completely delete the data on the memory card. When transferring a memory card to others, we recommend that you delete the data completely using data deletion software. When discarding a memory card, we recommend that you physically destroy it.

## Note on network functions

When you use network functions, unintended third parties on the network may access the camera, depending on the usage environment.

For example, unauthorized access to the camera may occur in network environments to which another network device is connected or can connect without permission. Sony bears no responsibility for any loss or damage caused by connecting to such network environments.

## How to turn off wireless network functions (Wi-Fi, etc.) temporarily

When you board an airplane, etc., you can turn off all wireless network functions temporarily using [Airplane Mode].

## CAUTION

For safety, do not connect the connector for peripheral device wiring that might have excessive voltage to LAN terminal. Follow the instructions for LAN terminal.

## Power Cord

For the customers in the UK, Ireland, Malta, Cyprus and Saudi Arabia Use the power cord (A). For safety reasons, the power cord (B) is not intended for above countries/regions and shall therefore not be used there. For the customers in other EU countries/regions Use the power cord (B).

GB

(A)



(B)



## LAN cable

Use a Category 5e or higher Shielded Twisted Pair (STP) cable with high shielding performance.

## For Customers in the U.S.A.

For question regarding your product or for the Sony Service Center nearest you, call 1-800-222-SONY (7669).

### Declaration of Conformity

Trade Name: SONY

Model No.: WW361847

Responsible Party: Sony Electronics  
Inc.

Address: 16535 Via Esprillo, San  
Diego, CA 92127 U.S.A.

Telephone Number: 858-942-2230

This device complies with part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions:

(1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

The supplied interface cable must be used with the equipment in order to comply with the limits for a digital device pursuant to Subpart B of Part 15 of FCC Rules.

For details on the Wi-Fi functions and NFC One-touch functions, refer to the "Help Guide" (page 2).

## Checking the camera and the supplied items

The number in parentheses indicates the number of pieces.

- Camera (1)

- AC Adaptor (1)

The type of the AC Adaptor may differ depending on the country/region.

- Battery Charger (1)



- Power cord (mains lead) (1)\*

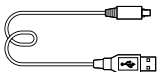


\* Multiple power cords may be supplied with this equipment. Use the appropriate one that matches your country/region. See page 5.

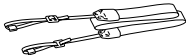
- Rechargeable Battery Pack NP-FZ100 (1)



- Micro USB cable (1)



- Shoulder Strap (1)



- Body Cap (1) (Attached to the camera)



- Cable Protector (1)



- Shoe Cap (1) (Attached to the camera)

- Eyepiece Cup (1) (Attached to the camera)

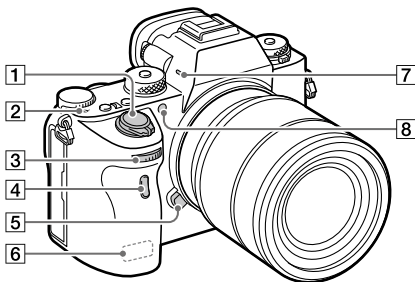
- Instruction Manual (1) (this manual)



- Reference Guide (1)

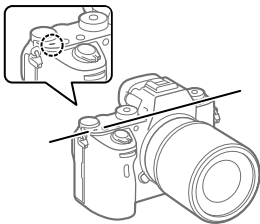
# Identifying parts

See the pages in parentheses for details.

## Front side



- 1 ON/OFF (Power) switch (30)/Shutter button (31)
- 2  Image sensor position mark
  - The image sensor is the sensor that converts light into an electric signal. The  mark shows the location of the image sensor. When you measure the exact distance between the camera and the subject, refer to the position of the horizontal line.

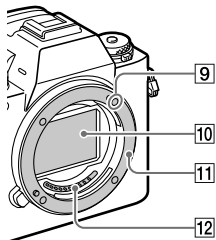


- If the subject is closer than the minimum shooting distance of the lens, the focus cannot be confirmed. Make sure you put enough distance between the subject and the camera.



- 3 Front dial**  
You can quickly adjust the settings for each shooting mode.
- 4 Infrared remote sensor**
- 5 Lens release button (29)**
- 6 Wi-Fi/Bluetooth antenna (built-in)**
- 7 Microphone\***
- 8 AF illuminator (68)/Self-timer lamp**

### When the lens is removed

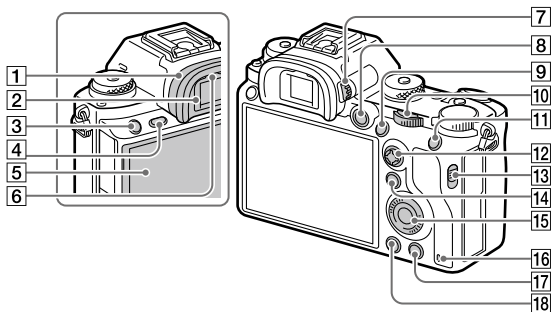


- 9 Mounting index (28)**
- 10 Image sensor\*\***
- 11 Mount**
- 12 Lens contacts\*\***

\* Do not cover this part during movie recording. Doing so may cause noise or lower the volume.

\*\* Do not directly touch these parts.

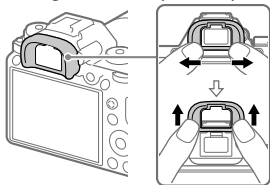
## Rear side



### 1 Eyepiece cup

#### To remove the eyepiece cup

Push the grips at the bottom of the eyepiece cup to the left and right and lift up the cup.



Remove the eyepiece cup when attaching an angle viewfinder (sold separately). Also, select MENU → 2 (Camera Settings 2) → [FINDER/MONITOR], and then switch [Viewfinder (Manual)] and [Monitor (Manual)].

### 2 Viewfinder

### 3 C3 button (Custom button 3) (17)

### 4 MENU button (65)

### 5 Monitor/Touch panel (47)

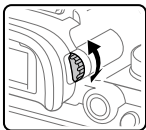
You can adjust the monitor to an easily viewable angle and shoot from any position.



### 6 Eye sensor

**7 Diopter-adjustment dial**

Adjust the diopter-adjustment dial according to your eyesight until the display appears clearly in the viewfinder. If it is hard to operate the diopter-adjustment dial, remove the eyepiece cup before operating the dial.



**8 MOVIE (Movie) button (32)**


**9 For shooting: AF-ON (AF On) button**

For viewing:  (Enlarge) button

**10 Rear dial**

You can quickly adjust the settings for each shooting mode.


**11 For shooting: AEL button**

For viewing:  (Image Index) button

**12 Multi-selector (16)**

**13 Media slot cover switch**

**14 For shooting: Fn (Function) button (18)**


For viewing:  (Send to Smartphone) button

You can display the screen for [Send to Smartphone] by pressing this button.

**15 Control wheel (16)**

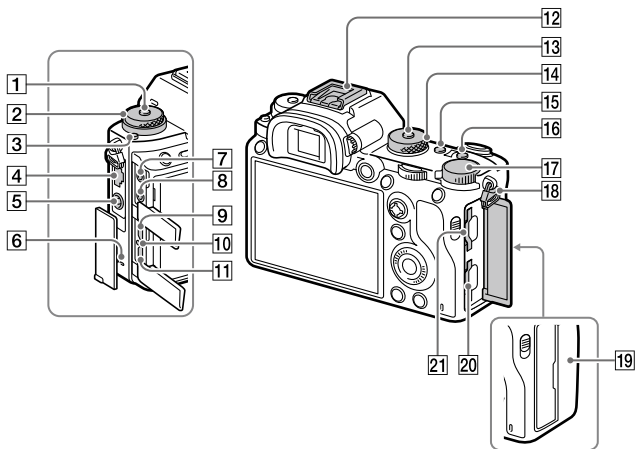
**16 Access lamp**



**17 For shooting: C4 button (Custom button 4) (17)**

For viewing:  (Delete) button (32)

**18  (Playback) button (32)**

## Top side/Side view



- 1** Drive mode dial lock release button
- 2** Upper: Drive mode dial  
Lower: Focus mode dial (33)
- 3** Focus mode dial lock release button
- 4** LAN terminal
- 5** ⚡ (Flash sync) terminal
- 6** Speaker
- 7**  (Microphone) jack  
When an external microphone is connected, the built-in microphone turns off automatically. When the external microphone is a plugin-power type, the power of the microphone is supplied by the camera.
- 8**  (Headphones) jack
- 9** HDMI micro jack
- 10** Charge lamp
- 11** Multi/Micro USB Terminal\* (62)  
This terminal supports Micro USB-compatible devices.

**12 Multi Interface Shoe\***

Some accessories may not go in all the way and protrude backward from the Multi interface shoe. However, when the accessory reaches the front end of the shoe, the connection is completed.

**13 Mode dial lock release button**

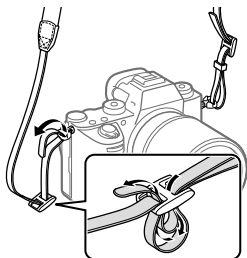
**14 Mode dial (32)**

**15 C2 button (Custom button 2) (17)**

**16 C1 button (Custom button 1) (17)**

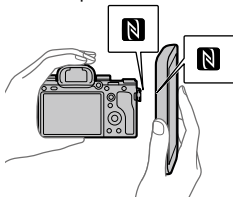
**17 Exposure compensation dial**

**18 Hooks for shoulder strap**  
Attach both ends of the strap onto the camera.



**19 N (N mark) (59)**

- This mark indicates the touch point for connecting the camera and an NFC-enabled Smartphone.



- NFC (Near Field Communication) is an international standard of short-range wireless communication technology.

**20 SLOT 1 (Memory card slot 1) (25)**

Supports SD cards only (compatible with UHS-I and UHS-II)

**21 SLOT 2 (Memory card slot 2) (27)**

Supports SD cards (compatible with UHS-I) and Memory Stick PRO Duo media

- \* For details on compatible accessories for the multi interface shoe and the Multi/Micro USB Terminal, visit the Sony website, or consult your Sony dealer or local authorized Sony service facility. Accessories for the Accessory Shoe can also be used. Operations with other manufactures' accessories are not guaranteed.

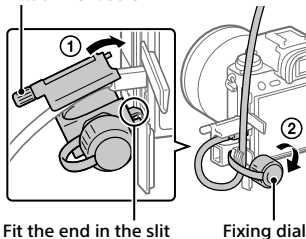
**mi** Multi  
Interface Shoe

**Accessory Shoe**

### To attach the cable protector

Use the cable protector to prevent the HDMI cable from being disconnected when shooting images with the HDMI cable connected. Open both of the jack covers and insert an HDMI cable into the camera. Swing the HDMI micro jack cover downward and attach the cable protector as illustrated so that the end of the cable protector fits in the slit under the Multi/Micro USB Terminal. Secure the cable protector with the attachment screw. Then secure the HDMI cable with the fixing dial.

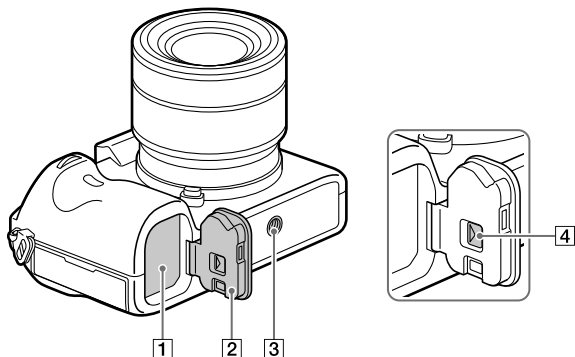
#### Attachment screw



Fit the end in the slit

Fixing dial

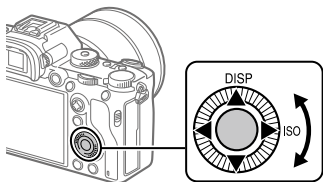
## Bottom



- 1 Battery insertion slot (24)**
- 2 Battery cover (24)**
- 3 Tripod socket hole**  
Use a tripod with a screw less than 5.5 mm (7/32 inches) long. Otherwise, you cannot firmly secure the camera, and damage to the camera may occur.
- 4 Battery cover release lever**

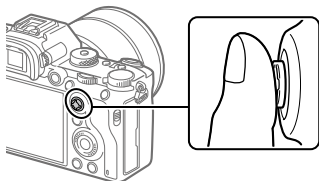
# Basic operations

## Using the control wheel



- You can select setting items by turning or pressing the top/bottom/left/right side of the control wheel. Your selection is determined when you press the center of the control wheel.
- The DISP (Display Setting) and ISO (ISO) functions are assigned to the top/right side of the control wheel. In addition, you can assign selected functions to the left/right/bottom side and the center of the control wheel, and to the rotation of the control wheel.
- During playback, you can display the next/previous image by pressing the right/left side of the control wheel or by turning the control wheel.

## Using the multi-selector



- Put your finger right on top of the multi-selector to manipulate it more precisely.
- When [Focus Area] is set to [Zone], [Flexible Spot], or [Expand Flexible Spot], you can move the focus area by pressing the multi-selector up/down/left/right.
- The [Focus Standard] function is assigned to the center of the multi-selector in the default settings.



## Assigning frequently used functions to buttons (Custom Key)

You can use the custom key function to assign the functions you use most frequently to easily operable keys. This lets you skip the process of selecting items from MENU, so you can recall the functions more quickly. You can also assign [Not set] to easily operable keys to prevent accidental operation.

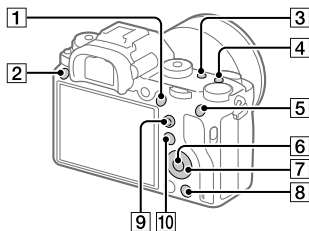
You can separately assign functions to custom keys for the still image shooting mode (📷 Custom Key), movie shooting mode (🎥 Custom Key), and playback mode (▶ Custom Key).

- Assignable functions vary depending on the keys.

You can assign functions to the following keys.

GB

- 1 AF-ON Button
- 2 Custom Button 3
- 3 Custom Button 2
- 4 Custom Button 1
- 5 AEL Button
- 6 Center Button
- 7 Control Wheel / Left Button / Right Button / Down Button
- 8 Custom Button 4
- 9 Multi-Slc Center Btn
- 10 Fn/📷 Button



### Hint

- You can recall functions more quickly by using the Function menu (page 18) to configure each setting directly from the Fn button, along with the custom keys.

The following is the procedure for assigning the [Eye AF] function to the AEL button.

### 1 MENU → 📷 (Camera Settings 2) → [📷 Custom Key].

- If you want to assign a function to recall while shooting movies, select [🎥 Custom Key]. If you want to assign a function to recall while playing back images, select [▶ Custom Key].

---

**2 Move to the [Rear1] screen using the left/right side of the control wheel. Then, select [AEL Button] and press the center of the control wheel.**

---

**3 Press the left/right side of the control wheel until [Eye AF] is displayed. Select [Eye AF], and then press the center.**

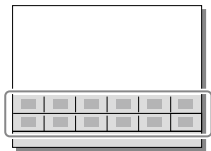
- If you press the AEL button in the still image shooting mode and eyes are detected, [Eye AF] will activate, and the camera will focus on the eyes. Shoot images while holding down the AEL button.
- 

#### Note

- You can also assign shooting functions to the focus hold button on the lens. However, some lenses do not have a focus hold button.
- If you assign [Follow Custom (📷)] to a custom key using [🔑 Custom Key], but the function is one that is unavailable in the movie shooting mode such as [📷 JPEG Quality] or [Flash Mode], the function will not be recalled when you press the key in the movie shooting mode.
- If you assign [Follow Custom (📷/🔑)] to a custom key using [▶ Custom Key], the camera will switch to the shooting mode and recall the assigned function when you press the key in the playback mode.

## Using the Fn (Function) button (Function menu)

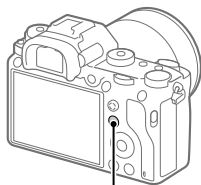
The Function menu is a menu of 12 functions that is displayed at the bottom of the screen when you press the Fn (Function) button in the shooting mode. You can access frequently used functions more quickly by registering them to the function menu.



#### Hint

- You can recall functions more quickly by using the custom key function (page 17) to assign frequently used functions to desired keys, along with the function menu.

- 
- 1** Press the DISP on the control wheel repeatedly to display a screen mode other than [For viewfinder], and then press the Fn (Function) button.



Fn button

- 
- 2** Select the desired function by pressing the top/bottom/left/right side of the control wheel.



GB

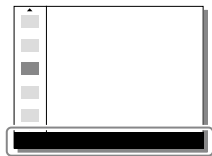
- 
- 3** Select the desired setting by turning the front dial, and press the center of the control wheel.

- Some functions can be fine-tuned using the rear dial.

---

### ■ To adjust settings from the dedicated setting screens





Select the desired function in step 2, then press the center of the control wheel. The dedicated setting screen for the function will appear. Follow the operating guide to adjust settings.



Operation guide



## ■ To change the functions in the function menu (Function Menu Set.)

The following is the procedure for changing [Drive Mode] in the function menu to [Grid Line].

- ① **MENU** → 2 (Camera Settings 2) → [Function Menu Set.].
- ② Select  (Drive Mode) from among the twelve functions in the function menu using the top/bottom/left/right side of the control wheel, and then press the center.
- ③ Press the left/right side of the control wheel until [Grid Line] is displayed. Select [Grid Line], and then press the center.
  -  (Grid Line) will be displayed in the former location of  (Drive Mode) in the function menu.

## How to use the Quick Navi screen

The Quick Navi screen is a function optimized for shooting with the viewfinder, that lets you control settings directly.

- 1 Select **MENU** → 2 (Camera Settings 2) → [DISP Button] → [Monitor].
- 2 Place a  mark on [For viewfinder] and then select [Enter].
- 3 Press the **DISP** on the control wheel to set the screen mode to [For viewfinder].

---

## 4 Press the Fn button to switch to the Quick Navi screen.

- The displayed contents and their positions in the illustrations are just guidelines, and may differ from the actual displays.

### Auto mode



### P/A/S/M mode



GB

---

## 5 Select a function to set by pressing the top/bottom/left/right side of the control wheel.

---

## 6 Select the desired setting by turning the front dial.

- Some functions can be fine-tuned using the rear dial.
-

## To adjust settings from the dedicated setting screens

Select the desired function in step 5, then press the center of the control wheel. The dedicated setting screen for the function will appear. Follow the operating guide to adjust settings.



Operation guide

### Note

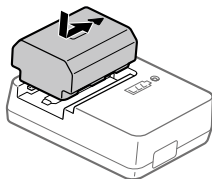
- Items that are gray on the Quick Navi screen are not adjustable.
- When using [Creative Style], etc., some settings can only be controlled from the dedicated screen.

# Startup guide

## Step 1: Charging the battery pack

### 1 Insert the battery pack into the battery charger.

- Place the battery pack on the battery charger in the direction of the ▲.
- Slide the battery pack in the direction of the arrow as far as it will go.



### 2 Connect the power cord (supplied) to the battery charger, and connect the battery charger to the wall outlet (wall socket).

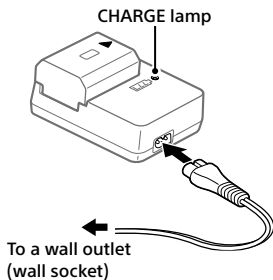
The CHARGE lamp on the battery charger will light up in orange and charging will start.

#### CHARGE lamp (orange)

Lit: Charging

Flashing: Charging error or charging paused temporarily because the camera is not within the proper temperature range

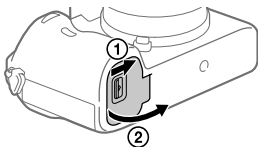
- When charging is finished, the CHARGE lamp and all indicators turn off.
- Charging time (full charge): approximately 150 min. (when charging a fully depleted battery pack at a temperature of 25°C (77°F))
- When you use a completely new battery pack or a battery pack that has not been used for a long time, the CHARGE lamp may flash quickly when the battery is charged for the first time. If this happens, remove the battery pack and then re-insert it to recharge.
- Be sure to use only genuine Sony brand battery packs.



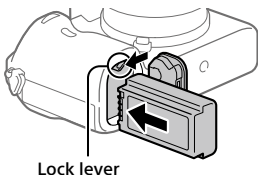
GB

## Step 2: Inserting the battery pack into the camera

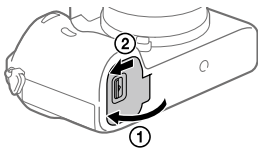
**1** Open the battery cover.



**2** Insert the battery pack while pressing the lock lever with the tip of the battery until the battery locks into place.



**3** Close the cover.





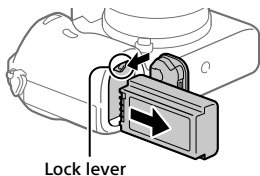
## ■ To charge the battery pack while it is inserted in the camera

Turn the camera off and connect it to the AC Adaptor (supplied) using the micro USB cable (supplied), then connect the AC Adaptor to the wall outlet (wall socket).

If you turn on the camera, power will be supplied from the wall outlet (wall socket) and you will be able to operate the camera. However, the battery pack will not be charged.

## ■ To remove the battery pack

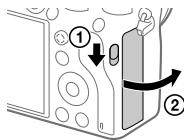
Make sure that the access lamp (page 11) is not lit, and turn off the camera. Then, slide the lock lever and remove the battery pack. Be careful not to drop the battery pack.



## Step 3: Inserting a memory card

For details on memory cards that can be used with this camera, refer to page 90.

### 1 Open the memory card cover.




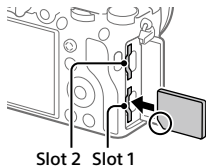
---

## 2 Insert the SD card into the slot 1.

Slot 1 (lower): Supports SD cards (compatible with UHS-I and UHS-II)

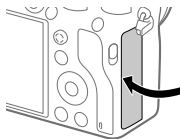
Slot 2 (upper): Supports SD cards (compatible with UHS-I) and Memory Stick PRO Duo media

- With the notched corner facing in the direction illustrated, insert the memory card until it clicks into place.
- You can change which memory card slot to use by selecting MENU →  (Setup) → [Rec. Media Settings] → [Prioritize Rec. Media]. The slot 1 is used in the default settings.
- Use the slot 1 when you are only using one SD card.
- Use the slot 2 when you are using Memory Stick media. In this case, set [Prioritize Rec. Media] to [Slot 2].



---

## 3 Close the cover.



---

### Hint

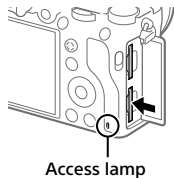
- When you use a memory card with the camera for the first time, it is recommended that you format the card on the camera for more stable performance of the memory card (page 80).

### Note

- Do not insert a Memory Stick media into the slot 1. It may cause a malfunction.

## ■ To remove the memory card

Make sure that the access lamp (page 11) is not lit, and then push in the memory card once to remove it.



## ■ To record to memory cards in two slots

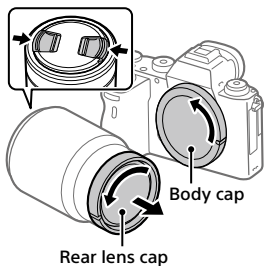
The slot 1 is used in the default settings. If you do not intend to change the settings and will only use one memory card, use the slot 1.

By inserting another memory card into the slot 2, you can record the same GB images to two memory cards simultaneously or record a different type of image (still images/movies) to each memory card ([Recording Mode] under [Rec. Media Settings]) (page 80).

## Step 4: Attaching a lens

### 1 Remove the body cap from the camera and the rear lens cap from the rear of the lens.

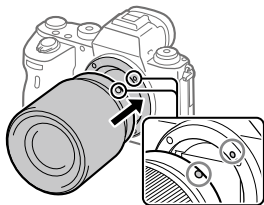
- When changing the lens, work quickly in a dust-free environment to keep dust or debris from getting inside the camera.
- It is recommended that you attach the front lens cap when you have done shooting.



---

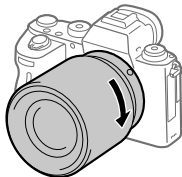
## 2 Mount the lens by aligning the two white index marks (mounting indexes) on the lens and camera.

- Hold the camera with the lens facing down to prevent dust or debris from entering the camera.



---

## 3 While pushing the lens lightly toward the camera, turn the lens slowly in the direction of the arrow until it clicks into the locked position.



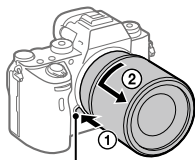
---

### Note

- Be sure to hold the lens straight and do not use force when attaching a lens.
- Do not press the lens release button when attaching a lens.
- The Mount Adaptor (sold separately) is required to use an A-mount lens (sold separately). For details, refer to the operating manual supplied with the Mount Adaptor.
- If you want to shoot full-frame images, use a full-frame size compatible lens.
- When carrying the camera with a lens attached, hold both the camera and the lens firmly.
- Do not hold the part of the lens that is extended for zoom or focus adjustment.

## To remove the lens

Keep pressing the lens release button and turn the lens in the direction of the arrow until it stops.



Lens release button

## Compatible lenses

Lenses compatible with this camera are as follows:

Lens		Compatibility with the camera
A-mount lens	Lens compatible with 35 mm full-frame format	✓ (An optional Mount Adaptor (sold separately) compatible with full-frame format is required)
	APS-C size dedicated lens	✓* (An optional Mount Adaptor (sold separately) is required)
E-mount lens	Lens compatible with 35 mm full-frame format	✓
	APS-C size dedicated lens	✓*

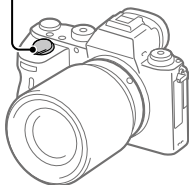
GB

\* Images will be recorded in APS-C size. The angle of view will correspond to approximately 1.5 times the focal length indicated on the lens. (For example, the angle of view will correspond to 75 mm when a 50 mm-lens is attached.)

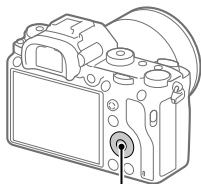
## Step 5: Setting the language and the clock

- 1 Set the ON/OFF (Power) switch to "ON" to turn on the camera.

ON/OFF (Power) switch



- 
- 2 Select the desired language and then press the center of the control wheel.



Control wheel


- 
- 3 Make sure that [Enter] is selected on the screen and then press the center.
- 
- 4 Select the desired geographic location and then press the center.
- 
- 5 Select [Date/Time] using the top/bottom of the control wheel or by turning the control wheel, and then press the center.
- 
- 6 Select the desired item by pressing the top/bottom/left/right side of the control wheel, and then press the center.




## ■ To shoot movies

Press the MOVIE button to start/stop recording.

## ■ To play back images

Press the  (Playback) button to play back images. You can select the desired image using the control wheel.

## ■ To delete displayed image

Press the  (Delete) button while an image is displayed to delete it. Select [Delete] using the control wheel on the confirmation screen, and then press the center of the control wheel to delete the image.

## ■ To shoot images in various shooting modes

Set the mode dial to the desired mode depending on the subject or the functions you want to use.

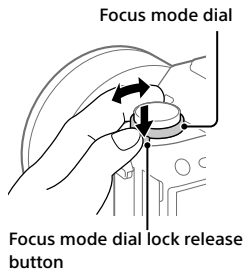


## Focusing

### Focus Mode

Selects the focus method to suit the movement of the subject.

**Turn the focus mode dial while pressing the focus mode dial lock release button and select the desired mode.**



**AF-S (Single-shot AF):** The product locks the focus once focusing is complete. Use this when the subject is motionless.

**AF-C (Continuous AF):** The product continues to focus while the shutter button is pressed and held halfway down. Use this when the subject is in motion. In [Continuous AF] mode, there is no beep when the camera focuses.

**DMF (DMF):** You can make fine adjustments manually after performing auto focusing, letting you focus on a subject more quickly than when using the manual focus from the beginning. This is convenient in situations such as macro shooting.

**MF (Manual Focus):** Adjusts the focus manually. If you cannot focus on the intended subject using auto focus, use manual focus.

## Focus indicator

- **(lit)**: The subject is in focus and the focus is locked.
- **(flashing)**: The subject is not in focus.
- ⦿ **(lit)**: The subject is in focus. The focus will be adjusted continuously according to the movements of the subject.
- ⦿ **(lit)**: Focusing is in progress.

## Subjects on which it is difficult to focus using auto focus

- Dark and distant subjects
- Subjects with poor contrast
- Subjects seen through glass
- Fast-moving subjects
- Reflective light or shiny surfaces
- Flashing light
- Back-lit subjects
- Continuously repetitive patterns, such as the facades of buildings
- Subjects in the focusing area with different focal distances

### Note

- When [Continuous AF] is set, the angle of view may change little by little while focusing. This does not affect the actual recorded images.
- Even if the focus mode dial is set to AF-S or DMF, the focus mode will switch to [Continuous AF] when shooting movies or when the mode dial is set to S&Q.


### Hint


- In [Continuous AF] mode, you can lock the focus by pressing and holding the button that has been assigned the [Focus Hold] function (page 17).
- When you set the focus to infinity in the manual focus mode or the direct manual focus mode, make sure that the focus is on a sufficiently distant subject by checking the monitor or the viewfinder.

# Auto focus


## Focus Area


Selects the focusing area. Use this function when it is difficult to focus properly in the auto focus mode.


**MENU** →  **1 (Camera Settings 1)** → **[Focus Area]** → **desired setting.**


 **Wide:** Focuses on a subject covering the whole range of the screen automatically. When you press the shutter button halfway down in the still image shooting mode, a green frame is displayed around the area that is in focus.





GB

 **Zone:** Select a zone on the monitor on which to focus, and the product will automatically select a focus area.

 **Center:** Focuses automatically on a subject in the center of the image. Use together with the focus-lock function to create the composition you want.

 **Flexible Spot:** Allows you to move the focusing frame to a desired point on the screen and focus on an extremely small subject in a narrow area.

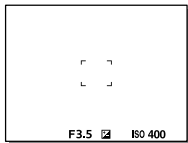
 **Expand Flexible Spot:** If the product cannot focus on a single selected point, it uses focus points around the flexible spot as a secondary priority area for focusing.

    **Tracking:** When the shutter button is pressed and held halfway down, the product tracks the subject within the selected autofocus area. This setting is available only when the [Focus Mode] is set to [Continuous AF]. Point the cursor at [Tracking] on the [Focus Area] setting screen, and then adjust the desired area to start tracking using the left/right sides of the control wheel. You can also move the tracking start area to the desired point by designating the area as a zone, flexible spot or expand flexible spot.

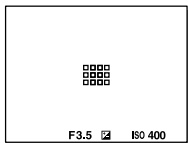
## Examples of the focusing frame display

The focusing frame differs as follows.

### When focusing on a larger area

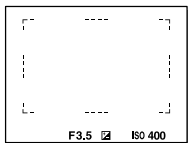


### When focusing on a smaller area



- When [Focus Area] is set to [Wide] or [Zone], the focusing frame may switch between "When focusing on a larger area" and "When focusing on a smaller area" depending on the subject or situation.
- When you attach an A-mount lens with a Mount Adaptor (LA-EA1 or LA-EA3) (sold separately), the focusing frame for "When focusing on a smaller area" may be displayed.

### When focus is achieved automatically based on the whole range of the monitor



- When you use a zoom function other than the optical zoom, the [Focus Area] setting is disabled and the focusing frame is shown by the dotted line. The AF operates with priority on and around the center area.

## To move the focus area

- You can move the focus area in [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], or [Zone] by operating the multi-selector. If you assign [Focus Standard] to the center of the multi-selector beforehand, you can move the focusing frame back to the center of the monitor by pressing the center of the multi-selector.
- You can move the focusing frame quickly by touching and dragging it on the monitor. Set [Touch Operation] to [On] beforehand (page 47).

## To track the subject temporarily (Tracking On)

You can temporarily change the setting for [Focus Area] to [Tracking] while you press and hold down the custom key to which you have assigned [Tracking On] in advance. The [Focus Area] setting before you activated [Tracking On] will switch to the equivalent [Tracking] setting.


For example:

[Focus Area] before you activate [Tracking On]	[Focus Area] while [Tracking On] is active
[Wide]	[Tracking: Wide]
[Flexible Spot: S]	[Tracking: Flexible Spot S]
[Expand Flexible Spot]	[Tracking: Expand Flexible Spot]

### Hint

- In the default settings, [Focus Area] is assigned to the C2 button.

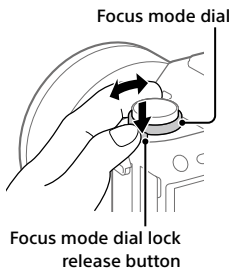
### Note

- [Focus Area] is locked to [Wide] in the following situations:
  - [Intelligent Auto]
- The focus area may not light up during continuous shooting or when the shutter button is pressed all the way down at once.
- When the mode dial is set to  (Movie) or **S&Q**, or during movie shooting, [Tracking] cannot be selected as the [Focus Area].

# Manual Focus

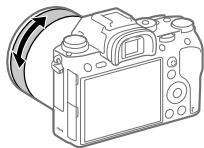
When it is difficult to focus properly in the autofocus mode, you can adjust the focus manually.

- 1 Turn the focus mode dial while pressing the focus mode dial lock release button and select MF.**



- 2 Rotate the focusing ring to achieve sharp focus.**

- When you rotate the focusing ring, the focus distance is displayed on the screen. The focus distance is not displayed when the Mount Adaptor (sold separately) is attached.



- 3 Press the shutter button fully down to shoot an image.**

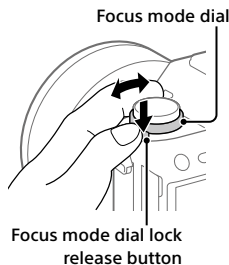
## Note

- When you use the viewfinder, adjust the diopter level to obtain the correct focus on the viewfinder (page 11).

## Direct manual focus (DMF)

You can make fine adjustments manually after performing auto focusing, letting you focus on a subject more quickly than when using the manual focus from the beginning. This is convenient in situations such as macro shooting.

- 1 Turn the focus mode dial while pressing the focus mode dial lock release button and select DMF.**

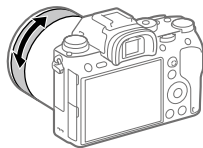


GB

- 2 Press the shutter button halfway down to focus automatically.**

- 3 Keep the shutter button pressed halfway down, and then rotate the focusing ring to achieve a sharper focus.**

- When you rotate the focusing ring, the focus distance is displayed on the screen. The focus distance is not displayed when the Mount Adaptor (sold separately) is attached.





- 4 Press the shutter button fully down to shoot an image.**

# Shutter setting

## Shutter Type

You can set whether to shoot with a mechanical shutter or an electronic shutter.

---

**MENU** →  2 (Camera Settings 2) →  Shutter Type] → **desired setting.**


**Auto:** The shutter type is automatically switched based on the shooting conditions and shutter speed.

**Mechanical Shutter:** Shoot with the mechanical shutter only.





**Electronic Shutter:** Shoot with the electronic shutter only.

---

### Hint

- In the following situations, set the  Shutter Type] to [Auto] or [Electronic Shutter].
  - When shooting with a high-speed shutter in a bright environment such as outside in bright sunlight, the beach, or snowy mountains.
  - When you want to increase the speed of continuous shooting.

### Note

- In rare cases, the shutter sound may be produced when the power is turned off even if the  Shutter Type] is set to [Electronic Shutter]. However, this is not a malfunction.
- In the following situations, the mechanical shutter will be activated even if the  Shutter Type] is set to [Electronic Shutter].
  - When capturing a standard white color for the custom white balance
  - [Face Registration]
- The following functions are unavailable when the  Shutter Type] is set to [Electronic Shutter].
  - Flash shooting
  -  Long Exposure NR
  - Bulb shooting







## Using the electronic shutter

Using the electronic shutter lets you perform various kinds of shooting that are difficult to achieve using the mechanical shutter, such as shooting without sounds or shaking, shooting with a super-fast shutter, and blackout-free shooting\*.

\* During blackout-free shooting, the screen does not black out or drop frames and you can keep looking at the subject through the viewfinder or monitor while shooting images.

## Shutter types and camera performance

The camera's shutter speed range, shutter sound, occurrence of blackout, and availability of the flash for each setting are as follows:




	 Shutter Type		
	 Auto	 Mechanical Shutter	 Electronic Shutter
<b>Shutter speed</b>	Single shooting: BULB – 1/32000*1*2 Continuous shooting: 1/8 – 1/32000*1*2	Single shooting: BULB – 1/8000 Continuous shooting: 30 – 1/8000	Single shooting: 30 – 1/32000*1*2 Continuous shooting: 1/8 – 1/32000*1*2
<b>Shutter sound</b>	Single shooting: Mechanical shutter sound Continuous shooting: Electronic shutter sound	Mechanical shutter sound	Electronic shutter sound
<b>Blackout</b>	Single shooting: Occurs Continuous shooting: Blackout-free*3	Occurs	Blackout-free*3
<b>Flash</b>	Available*4	Available	Unavailable

GB

- \*1 The maximum shutter speed is 1/16000 second when the shooting mode is not set to S (Shutter Priority) or M (Manual Exposure), or during bracket shooting with a setting other than [WB bracket] or [DRO Bracket].
- \*2 The next value after 1/16000 second is 1/32000 second when the shooting mode is set to S (Shutter Priority) or M (Manual Exposure).
- \*3 When [Shoot. Start Disp.] is set to [On], blackout occurs only when the first image is shot (page 44).
- \*4 The maximum shutter speed is 1/8000 second when performing continuous shooting with the flash.






## ■ Advanced shooting using the electronic shutter: Shooting without shutter sound

You can use the electronic shutter to shoot without shutter sound.

- ① **MENU** →  **2 (Camera Settings 2)** →  **Shutter Type** → **Electronic Shutter**.
  - Select [Electronic Shutter] or [Auto] for continuous shooting.
- ② **MENU** →  **2 (Camera Settings 2)** → **Audio signals** → **Off** or **On: other than e-shut**.


## ■ Advanced shooting using the electronic shutter: Blackout-free continuous shooting

You can use the electronic shutter to perform continuous shooting with focus and exposure tracking, without the screen blacking out.

- ① **MENU** →  **2 (Camera Settings 2)** →  **Shutter Type** → **Auto** or **Electronic Shutter**.
- ② **Turn the mode dial and select P (Program Auto), A (Aperture Priority), S (Shutter Priority), or M (Manual Exposure), then set the shutter speed and aperture value. (For example: shutter speed of 1/250 second and aperture value of F2.8)**
  - The product will not adjust the exposure in manual exposure mode when [ISO] is set to other than [ISO AUTO].
- ③ **Turn the drive mode dial and select**
  -  **H (Continuous Shooting: Hi),**
  -  **M (Continuous Shooting: Mid), or**
  -  **L (Continuous Shooting: Lo).**

#### ④ Turn the focus mode dial and select AF-C (Continuous AF), then start shooting images.

##### Hint


- If you want to display the timing of shooting on the screen during blackout-free shooting, adjust the setting using MENU →  2 (Camera Settings 2) → [Shoot. Timing Disp.].
- To take advantage of the performance of the camera, we recommend that you use a UHS-II memory card. When using a UHS-II memory card, insert it into the memory card slot 1.

##### Note

- When shooting without the shutter sound, do so on your own responsibility, with sufficient consideration to the privacy and portrait rights of the subject.
- Even if you set the camera to shoot without the shutter sound, it will not be completely silent.
- Even if you set the camera to shoot without the shutter sound, the aperture and focus will make sounds.
- When using a lens compatible with Aperture Drive in AF, sound from the aperture drive may be audible during continuous shooting if [Aperture Drive in AF] is set to [Focus Priority].
- If you set [Audio signals] to [Off], the camera will not beep when the subject comes into focus or when the self-timer is in operation.
- During blackout-free shooting, the slower the shutter speed, the lower the refresh rate of the screen. If you want the screen display to be smooth in order to track the subject, set a shutter speed faster than 1/125 second.
- The electronic shutter operates differently when a Mount Adaptor is attached to the camera.

## Displaying the release timing (Shoot. Timing Disp.)

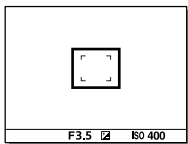
Sets the method for displaying the shutter release timing on the screen during blackout-free shooting.

**MENU** →  **2 (Camera Settings 2)** → **[Shoot. Timing Disp.]** → **desired setting.**

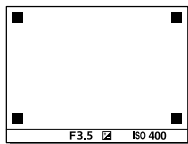
**On: Type 1/On: Type 2:** Displays a frame around the focusing frame.

**On: Type 3/On: Type 4:** Displays ■ in the four corners of the screen.

**Off:** Does not display the shutter release timing during blackout-free shooting.



[On: Type 1]/[On: Type 2] (Example)



[On: Type 3]/[On: Type 4]

## Shoot. Start Disp.

Sets whether to let the screen black out when shooting the first image during blackout-free shooting.

**MENU** →  **2 (Camera Settings 2)** → **[Shoot. Start Disp.]** → **desired setting.**

**On:** The screen blacks out when shooting the first image during blackout-free shooting.




**Off:** The screen does not black out when shooting the first image during blackout-free shooting.


# Continuous shooting

Shoots images continuously while you press and hold down the shutter button.

## Turn the drive mode dial and select the desired mode.

- Turn the drive mode dial while pressing the drive mode dial lock release button.


 **H Continuous Shooting: Hi** /  **M Continuous Shooting: Mid** /  
 **L Continuous Shooting: Lo**

	 Shutter Type	
	Mechanical Shutter	Auto/Electronic Shutter*1
<b>Continuous Shooting: Hi</b>	5 images per second at maximum*2	20 images per second at maximum *2*3*4
<b>Continuous Shooting: Mid</b>	5 images per second at maximum*2	10 images per second at maximum*2
<b>Continuous Shooting: Lo</b>	2.5 images per second at maximum	5 images per second at maximum*2

GB

- \*1 The value shown is the shooting speed when [Aperture Drive in AF] is set to [Standard]. When [Aperture Drive in AF] is set to [Focus Priority], the speed of continuous shooting may become slower.
- \*2 The focus is locked to the setting in the first shot when [Aperture Drive in AF] is set to [Standard] or [Silent Priority], and the F-value is greater than F16.
- \*3 When the Focus Mode is set to AF-C (Continuous AF), the speed of continuous shooting varies depending on the attached lens. For details, check the support page on compatible lenses.
- \*4 During uncompressed RAW shooting, 12 images are shot per second at maximum.

### Hint


- To continuously adjust the focus and exposure during continuous shooting, set as follows:
  - [Focus Mode]: [Continuous AF]
  - [ AEL w/ shutter]: [Off] or [Auto]

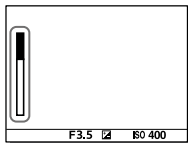
## Note

- Continuous shooting is unavailable in the following situations:
  - [Picture Effect] is set to [Rich-tone Mono].
  - [DRO/Auto HDR] is set to [Auto HDR].
- The speed of continuous shooting decreases when you shoot with a flash.

## ■ Displaying continuous shooting remaining time indicator (Cont. Shoot. Length)

Sets whether to display an indicator of the remaining time for which continuous shooting can be performed at the same shooting speed.

**MENU** →  **2 (Camera Settings 2)** → **[Cont. Shoot. Length]** → **desired setting.**



**Always Display:** Always displays the indicator when the drive mode is set to [Cont. Shooting].

**Shoot.-Only Display:** Displays the indicator only while continuous shooting is performed.

**Not Displayed:** Does not display the indicator.

## Hint

- When the internal camera memory for buffering is full, "SLOW" will be displayed and the continuous shooting speed will decrease.

# Using touch function

## Touch Operation

Sets whether to activate or not the touch operation of the monitor.

---

**MENU** →  (**Setup**) → [**Touch Operation**] → **desired setting**.

**On:** Activates the touch operation.

**Off:** Deactivates the touch operation.

---

## Touch Panel/Pad

GB

Touch operations when shooting with the monitor are referred to as “touch panel operations,” and touch operations when shooting with the viewfinder are referred to as “touch pad operations.” You can select whether to activate touch panel operations or touch pad operations.

---

**MENU** →  (**Setup**) → [**Touch Panel/Pad**] → **desired setting**.


**Touch Panel+Pad:** Activates both the touch panel operations when shooting with the monitor and touch pad operations when shooting with the viewfinder.


**Touch Panel Only:** Activates only the touch panel operations when shooting with the monitor.

**Touch Pad Only:** Activates only the touch pad operations when shooting with the viewfinder.

---

## Touch Focus

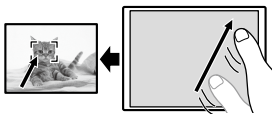
You can select a subject on which to focus using touch operations in the still image and movie recording modes. Select MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [On] beforehand.


MENU →  2 (Camera Settings 2) → [Func. of Touch Operation] → [Touch Focus].

### ■ Specifying the position where you want to focus in the still image mode

You can focus on the desired position by touching the monitor.

- ① Select a [Focus Area] other than [Flexible Spot] or [Expand Flexible Spot].
- ② Touch the monitor.
  - When shooting with the monitor, touch the subject to focus.
  - When shooting with the viewfinder, you can move the position of the focus by touching and dragging on the monitor while looking through the viewfinder.




- When the shutter button is pressed halfway down, the camera focuses on the focusing frame. Press the shutter button all the way down to shoot images.
- To cancel focusing with touch operations, touch  or press the center of the control wheel if shooting with the monitor, and press the center of the control wheel if shooting with the viewfinder.



## ■ Specifying the position where you want to focus in the movie recording mode (spot focus)

The camera will focus on the touched subject. Spot focus is not available when shooting with the viewfinder.

- ① **Select a [Focus Area] other than [Flexible Spot] or [Expand Flexible Spot].**
- ② **Touch the subject on which you want to focus before or during recording.**
  - When you touch the subject, the focus mode temporarily switches to manual focus and the focus can be adjusted using the focus ring.
  - To cancel spot focus, touch  or press the center of the control wheel.

GB


### Hint

- In addition to the touch focus function, touch operations such as the following are also available.
  - When [Focus Area] is set to [Flexible Spot] or [Expand Flexible Spot], the focusing frame can be moved using touch operations.
  - When the [Focus Mode] is set to [Manual Focus], the focus magnifier can be used by double-tapping the monitor.


### Note

- The touch focus function is not available in the following situations:
  - When [Focus Mode] is set to [Manual Focus].
  - When using the digital zoom
  - When using the LA-EA2 or LA-EA4

## Touch Tracking

You can use touch operations to select a subject you want to track in the still image and movie recording modes. Select MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [On] beforehand.

---

**1** MENU →  2 (Camera Settings 2) → [Func. of Touch Operation] → [Touch Tracking].


---

**2** Touch the subject that you want to track on the monitor.  
Tracking will start.


---

**3** Press the shutter button halfway down to focus.  
• Press the shutter button all the way down to shoot images.

### Hint

- To cancel tracking, touch  or press the center of the control wheel.

### Note



- [Touch Tracking] is unavailable in the following situations:
  - When shooting movies with  Record Setting] set to [120p]/[100p].
  - When [Focus Mode] is set to [Manual Focus].
  - When using the Smart Zoom, Clear Image Zoom and Digital Zoom
  - When using the LA-EA2 or LA-EA4 Mount Adaptor

# Selecting a still image size/image quality

## File Format

Sets the file format for still images.

---

**MENU** → 1 (Camera Settings 1) → [ File Format] → desired setting.


**RAW:** Digital processing is not performed on this file format. Select this format to process images on a computer for professional purposes.

**RAW & JPEG:** A RAW image and a JPEG image are created at the same time. This is suitable when you need two image files, a JPEG for viewing, and a RAW for editing.



**JPEG:** The image is recorded in the JPEG format.

---

## JPEG Quality

Selects the JPEG image quality when [ File Format] is set to [RAW & JPEG] or [JPEG].

---



**MENU** → 1 (Camera Settings 1) → [ JPEG Quality] → desired setting.


**Extra fine/Fine/Standard:** Since the compression rate increases from [Extra fine] to [Fine] to [Standard], the file size decreases in the same order. This allows more files to be recorded on one memory card, but the image quality is lower.


---


## JPEG Image Size

The larger the image size, the more detail will be reproduced when the image is printed on large-format paper. The smaller the image size, the more images can be recorded.


**MENU** →  1 (Camera Settings 1) → [ JPEG Image Size] → desired setting.


When [  Aspect Ratio] is set to 3:2	
<b>L: 24M</b>	6000×4000 pixels
<b>M: 10M</b>	3936×2624 pixels
<b>S: 6.0M</b>	3008×2000 pixels


When [  Aspect Ratio] is set to 16:9	
<b>L: 20M</b>	6000×3376 pixels
<b>M: 8.7M</b>	3936×2216 pixels
<b>S: 5.1M</b>	3008×1688 pixels

When [  Aspect Ratio] is set to 1:1	
<b>L: 16M</b>	4000×4000 pixels
<b>M: 6.9M</b>	2624×2624 pixels
<b>S: 4.0M</b>	2000×2000 pixels


### When recording in the APS-C-equivalent size

When [  Aspect Ratio] is set to 3:2	
<b>L: 10M</b>	3936×2624 pixels
<b>M: 6.0M</b>	3008×2000 pixels
<b>S: 2.6M</b>	1968×1312 pixels

When [  Aspect Ratio] is set to 16:9	
<b>L: 8.7M</b>	3936×2216 pixels
<b>M: 5.1M</b>	3008×1688 pixels
<b>S: 2.2M</b>	1968×1112 pixels


When [  Aspect Ratio] is set to 1:1	
<b>L: 6.9M</b>	2624×2624 pixels
<b>M: 4.0M</b>	2000×2000 pixels
<b>S: 1.7M</b>	1312×1312 pixels

#### Note

- When [ File Format] is set to [RAW] or [RAW & JPEG], the image size for RAW images corresponds to "L."

## APS-C/Super 35mm

Sets whether to record in APS-C-equivalent size for still images and in Super 35mm-equivalent size for movies. If you select [On] or [Auto], you can use an APS-C size dedicated lens on this product.

**MENU** →  **1 (Camera Settings 1)** → **[APS-C/Super 35mm]** → **desired setting.**

**On:** Records in either APS-C-equivalent size or Super 35mm-equivalent size.

**Auto:** Automatically sets the capture range depending on the lens.

**Off:** Always captures 35mm full-frame image sensor pictures.

GB

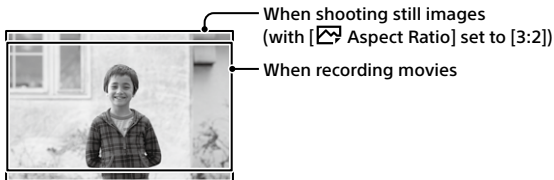
### Note

- When you attach an APS-C compatible lens and set [APS-C/Super 35mm] to [Off], shooting may fail.
- When you set [APS-C/Super 35mm] to [On], the angle of view will be the same as when shooting with an APS-C size image sensor.

## Angle of view

The angle of view switches to the equivalent of full frame or APS-C/Super 35mm, depending on the setting for [APS-C/Super 35mm] and the attached lens. The angle of view is also different for still image shooting and movie shooting.

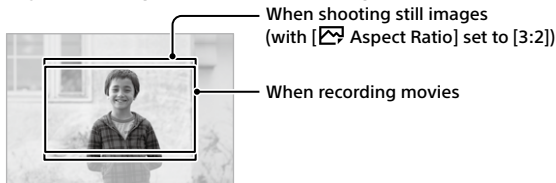
### Angle of view equivalent to full frame



The camera shoots with an angle of view equivalent to full frame in the following situations.

- [APS-C/Super 35mm] is set to [Auto], and a full frame shooting-compatible lens is attached.
- [APS-C/Super 35mm] is set to [Off].

### Angle of view equivalent to APS-C size/Super 35mm



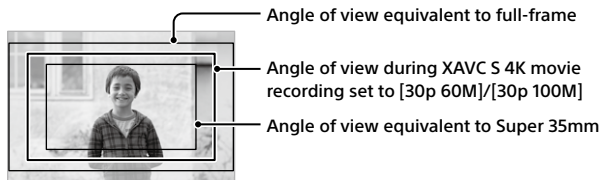
The camera shoots with an angle of view equivalent to APS-C size or Super 35mm in the following situations.

The angle of view becomes approx. 1.5 times the focal length indicated on the lens.

- [APS-C/Super 35mm] is set to [Auto], and an APS-C-format dedicated lens is attached.
- [APS-C/Super 35mm] is set to [On].

#### Note



- When recording full-frame movies with [File Format] set to [XAVC S 4K] and [Record Setting] set to [30p 60M] or [30p 100M], the angle of view is equivalent to approx. 1.2 times the focal length indicated on the lens.




## Changing settings for movie recording

### File Format

Selects the movie file format.



**MENU** →  2 (Camera Settings 2) → [ File Format] → **desired setting.**

 File Format	Characteristics	
<b>XAVC S 4K</b>	Records movies in 4K resolution (3840×2160).	You can save movies on a computer using the PlayMemories Home software.
<b>XAVC S HD</b>	Records movies in crisper quality than AVCHD with larger amounts of data.	
<b>AVCHD</b>	The AVCHD format has a high degree of compatibility with storage devices other than computers.	You can save movies on a computer or create a disc that supports this format using the PlayMemories Home software.

GB

For details on memory cards that can be used for these formats, refer to page 90.

### Note

- When [ File Format] is set to [AVCHD], the file size of movies is limited to approx. 2 GB. If the movie file size reaches approx. 2 GB during recording, a new movie file will be created automatically.
- If you set [ File Format] to [XAVC S 4K] and shoot movies while the camera is connected to an HDMI device, images will not be displayed on the monitor of the camera.


## Record Setting

Selects the frame rate and bit-rate for movie recording.

**MENU** →  **2 (Camera Settings 2)** →  **Record Setting** → **desired setting.**

- The higher the bit-rate, the higher the image quality.
- For estimates of the maximum recordable movie time with each recording setting, refer to page 93.

**When  File Format is set to [XAVC S 4K]**

 Record Setting	Bit-rate	Description
<b>30p 100M/25p 100M</b>	Approx. 100 Mbps	Records movies in 3840×2160 (30p/25p).
<b>30p 60M/25p 60M</b>	Approx. 60 Mbps	Records movies in 3840×2160 (30p/25p).
<b>24p 100M*</b>	Approx. 100 Mbps	Records movies in 3840×2160 (24p).
<b>24p 60M*</b>	Approx. 60 Mbps	Records movies in 3840×2160 (24p).

\* Only when [NTSC/PAL Selector] is set to NTSC



## When [File Format] is set to [XAVC S HD]

Record Setting	Bit-rate	Description
60p 50M/50p 50M	Approx. 50 Mbps	Records movies in 1920×1080 (60p/50p).
60p 25M/50p 25M	Approx. 25 Mbps	Records movies in 1920×1080 (60p/50p).
30p 50M/25p 50M	Approx. 50 Mbps	Records movies in 1920×1080 (30p/25p).
30p 16M/25p 16M	Approx. 16 Mbps	Records movies in 1920×1080 (30p/25p).
24p 50M*	Approx. 50 Mbps	Records movies in 1920×1080 (24p).
120p 100M/100p 100M	Approx. 100 Mbps	Records high-speed movies in 1920×1080 (120p/100p). You can record movies in 120 fps or 100 fps. <ul style="list-style-type: none"><li>You can create smoother slow-motion movies by using compatible editing devices.</li></ul>
120p 60M/100p 60M	Approx. 60 Mbps	Records high-speed movies in 1920×1080 (120p/100p). You can record movies in 120 fps or 100 fps. <ul style="list-style-type: none"><li>You can create smoother slow-motion movies by using compatible editing devices.</li></ul>

GB

\* Only when [NTSC/PAL Selector] is set to NTSC

## When [File Format] is set to [AVCHD]

Record Setting	Bit-rate	Description
60i 24M (FX)/ 50i 24M (FX)	24 Mbps at maximum	Records movies in 1920×1080 (60i/50i).
60i 17M (FH)/ 50i 17M (FH)	Approx. 17 Mbps on average	Records movies in 1920×1080 (60i/50i).

## Note

- Creating an AVCHD recording disc from movies that were recorded with [60i 24M (FX)]/[50i 24M (FX)] as the [Record Setting] takes a long time because the image quality of movies is converted. If you want to store movies without converting them, use a Blu-ray Disc.
- [120p]/[100p] cannot be selected for the following settings.
  - [Intelligent Auto]
- In full-frame shooting, the angle of view will be narrower under the following conditions:
  - When [File Format] is set to [XAVC S 4K] and [Record Setting] is set to [30p]

## Using the Wi-Fi/One-touch (NFC)/Bluetooth/wired LAN functions

You can perform the following operations using the camera's Wi-Fi, NFC One-touch, and Bluetooth functions.

- Saving images to a computer
- Transferring images from the camera to a smartphone
- Using a smartphone as a remote control for the camera
- Viewing still images on a TV
- Recording location information from a smartphone to images

GB

For details, refer to the "Help Guide" (page 2).

### Installing Imaging Edge Mobile

Imaging Edge Mobile is required to connect the camera and a smartphone. If Imaging Edge Mobile is already installed on your smartphone, be sure to update it to the latest version.

For details on Imaging Edge Mobile, refer to the support page (<https://www.sony.net/iem/>).



#### Note

- To use the camera's NFC One-touch function, an NFC-enabled smartphone or tablet is required.
- The Wi-Fi functions introduced in this manual are not guaranteed to operate on all smartphones or tablets.
- The Wi-Fi functions of this camera are not available when connected to a public wireless LAN.
- Depending on future version upgrades, the operational procedures or screen displays are subject to change without notice.

## Recording location information to captured images

By using Imaging Edge Mobile, you can obtain location information from a connected smartphone (via Bluetooth communication) and record it to captured images.

For details on the operating procedure, refer to the “Help Guide” (page 2) or the following support page.



<https://www.sony.net/iem/btg/>

## Transferring images to the FTP server

You can use the camera's Wi-Fi function or wired LAN to transfer images to the FTP server.

For details, refer to the “FTP Help Guide.”

[http://rd1.sony.net/help/di/ftp/h\\_zz/](http://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_zz/)




- Basic knowledge of FTP servers is required.

# Connecting the camera to a wireless access point

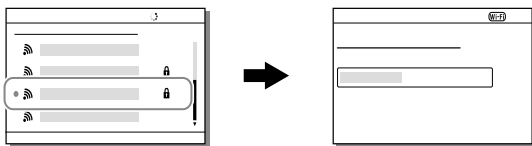
Connect the camera to your wireless access point. Before starting the procedure, make sure you have the SSID (name of the access point) and password of your wireless access point with you.

---

**1** MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [Access Point Set.].

---

**2** Use the control wheel to select the access point to which you want to connect. Press the center of the control wheel and enter the password for the wireless access point, then select [OK].



---

## Note

- If a connection is not established, see the wireless access point operating instructions or contact the administrator of the access point.  
To save images to a computer, install PlayMemories Home on your computer.

PlayMemories Home  
<https://www.sony.net/pm/>

## Connecting the camera to a computer


### Connecting to a computer

**1** Insert a sufficiently charged battery pack into the camera.

---

**2** Turn on the camera and the computer.

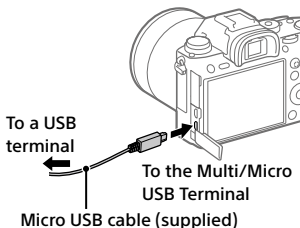
---

**3** Check that [USB Connection] under  (Setup) is set to [Mass Storage].

---

**4** Connect the camera to the computer using the micro USB cable (supplied).

- When you connect the camera to the computer for the first time, the procedure for recognizing the camera may start automatically on the computer. Wait until the procedure is finished.
  - If you connect the product to your computer using the micro USB cable when [USB Power Supply] is set to [On], power is supplied from your computer. (Default setting: [On])
- 



### Note

- Do not turn on/off or restart the computer, or wake the computer from sleep mode when a USB connection has been established between the computer and the camera. Doing so may cause a malfunction. Before turning on/off or restarting the computer, or waking the computer from sleep mode, disconnect the camera from the computer.

## Disconnecting the camera from the computer

Perform steps 1 and 2 below before performing the following operations:

- Disconnecting the micro USB cable.
- Removing a memory card.
- Turning off the product.

GB

---

**1** Click  (Safely Remove Hardware and Eject Media) in the taskbar.

---

**2** Click the displayed message.

---

### Note

- On Mac computers, drag and drop the memory card icon or the drive icon into the "Trash" icon. The camera will be disconnected from the computer.
- On Windows 7/Windows 8 computers, the disconnection icon may not appear. In that case, you can skip the steps above.
- Do not remove the micro USB cable from the camera while the access lamp is lit. The data may be damaged.

# Introduction to computer software

We offer the following computer software to enhance your enjoyment of photos/movies. Access one of the following URLs using your Internet browser and then download the software by following the onscreen instructions.

If one of these software is already installed on your computer, update it to the latest version before use.

For details on the software for computers, refer to the following URL:

<https://www.sony.net/disoft/>

You can check the recommended operating environment for the software from the following URL:

<http://www.sony.net/pcenv/>

## PlayMemories Home

PlayMemories Home allows you to import still images and movies to your computer and view or use them.

You need to install PlayMemories Home to import XAVC S movies or AVCHD movies to your computer.

You can access the download website directly from the following URL:

<https://www.sony.net/pm/>

- When you connect the camera to your computer, new functions may be added to PlayMemories Home. Connecting the camera to your computer is therefore recommended even if PlayMemories Home has already been installed on the computer.

## Imaging Edge

Imaging Edge is a software suite that includes functions such as remote shooting from a computer, and adjusting or developing RAW images recorded with the camera.

For details on Imaging Edge, refer to the following URL.

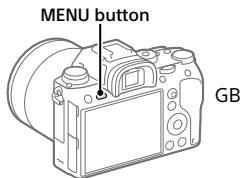
<https://www.sony.net/iex/>



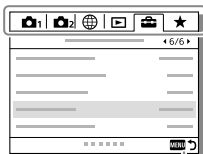
## Using MENU items

You can change settings related to all the camera operations including shooting, playback, and operating method. You can also execute camera functions from the MENU.

- 1 Press the MENU button to display the menu screen.**



- 2 Select the desired setting you want to adjust using the top/bottom/left/right sides of the control wheel or by turning the control wheel, and then press the center of the control wheel.**



Select an icon at the top of the screen and press the left/right side of the control wheel to move to another MENU tab.

You can move to the next MENU tab by pressing the Fn button.



Press the MENU button to go back to the previous screen.










- 3 Select the desired setting value, and press the center to confirm your selection.**







# List of MENU items










For details on each MENU items, refer to the reference page in the last column or the Help Guide.


## 1 (Camera Settings 1)

Red tab





Quality/Image Size		
 File Format	Sets the file format for still images. ([RAW] / [JPEG], etc.)	51
 RAW File Type	Selects the file type for RAW images.	Help Guide
 JPEG Quality	Selects the JPEG image quality for [RAW & JPEG] or [JPEG] under  File Format].	51
 JPEG Image Size	Selects the size of still images. (L / M / S)	52
 Aspect Ratio	Selects the aspect ratio for still images.	Help Guide
APS-C/Super 35mm	Sets whether to record in APS-C-equivalent size for still images and Super 35 mm-equivalent size for movies.	53
 Long Exposure NR	Sets noise reduction processing for shots with a shutter speed of 1 second or longer.	Help Guide
 High ISO NR	Sets noise reduction processing for high-sensitivity shooting.	Help Guide
 Color Space	Changes the color space (range of reproducible colors).	Help Guide
Lens Comp.	Selects the type of lens compensation.	Help Guide

Shoot Mode/Drive		
<b>Self-timer Type</b>	When shooting with the self-timer, sets how many seconds elapse from when you press the shutter button until when the image is recorded and how many images are recorded.	Help Guide
<b>Bracket Settings</b>	Sets self-timer shooting in bracket mode, bracket type, shooting order for exposure bracketing, and white balance bracketing.	Help Guide
<b>MR  1/ 2 Recall</b>	Calls up settings pre-registered to [ <b>MR  1/ 2 Memory</b> ].	Help Guide
<b>MR  1/ 2 Memory</b>	Registers the desired modes and camera settings.	Help Guide
<b>MR Select Media</b>	Selects the memory card slot from which settings are recalled or to which settings are registered for M1 through M4.	Help Guide
<b>Reg. Custom Shoot Set</b>	Assign functions to the custom key to recall when shooting.	Help Guide
AF		
<b>Priority Set in AF-S</b>	Sets the timing of the shutter release when [Focus Mode] is set to [Single-shot AF] or [DMF] with a still subject.	Help Guide
<b>Priority Set in AF-C</b>	Sets the timing of the shutter release when [Focus Mode] is set to [Continuous AF] with a moving subject.	Help Guide
<b>Focus Area</b>	Selects the area of focus. ([Wide] / [Flexible Spot], etc.)	35
<b>Focus Settings</b>	Configures settings for focusing using the front dial, rear dial, or control wheel.	Help Guide
<b>Focus Area Limit</b>	Limits the types of available focus area settings in advance.	Help Guide

 <b>Switch V/H AF Area</b>	Sets whether to adjust the [Focus Area] and the position of the focusing frame based on the camera's position (horizontal or vertical).	Help Guide
 <b>AF Illuminator</b>	Sets the AF illuminator, which provides light to aid focusing in dark scenes.	Help Guide
<b>Face/Eye AF Set.</b>	Configures settings such as whether the camera focuses with priority on human faces or eyes.	Help Guide
 <b>AF Tracking Sens.</b>	Sets the AF tracking sensitivity for the still image mode.	Help Guide
<b>Aperture Drive in AF</b>	Changes the aperture drive system to prioritize the auto-focusing tracking performance or to prioritize silence.	Help Guide
 <b>AF w/ shutter</b>	Sets whether to perform auto focusing when the shutter button is pressed halfway down. This is useful when you want to adjust the focus and exposure separately.	Help Guide
 <b>Pre-AF</b>	Sets whether or not to perform auto focus before the shutter button is half pressed.	Help Guide
 <b>Eye-Start AF</b>	Sets whether to use auto focus when you look through the viewfinder if an LA-EA2/LA-EA4 Mount Adaptor (sold separately) is attached.	Help Guide
 <b>AF Area Registration</b>	Sets whether to move the focusing frame to a preassigned position when shooting still images.	Help Guide
 <b>Del. Regist. AF Area</b>	Deletes the focusing frame position information that was registered using  [AF Area Registration].	Help Guide
<b>AF Area Auto Clear</b>	Sets whether the focus area is displayed all the time or disappears automatically shortly after focusing.	Help Guide
<b>Disp. cont. AF area</b>	Sets whether or not to display the focus area in [Continuous AF] mode.	Help Guide

<b>Circ. of Focus Point</b>	Sets whether to allow the focusing frame to jump from one end to the other when you move the focusing frame.	Help Guide
<b>AF Micro Adj.</b>	Finely adjusts the autofocused position, when using the LA-EA2 or LA-EA4 Mount Adaptor (sold separately).	Help Guide
<b>Exposure</b>		
<b>Exposure Comp.</b>	Compensates for the brightness of the entire image.	Help Guide
<b>Reset EV Comp.</b>	Sets whether to maintain the exposure value set using [Exposure Comp.] when you turn off the power when the exposure compensation dial position is set to "0."	Help Guide
<b>ISO Setting</b>	Sets functions related to ISO sensitivity. ([ISO] / [ISO AUTO Min. SS], etc.)	Help Guide
<b>Metering Mode</b>	Selects the method for measuring brightness. ([Multi] / [Spot], etc.)	Help Guide
<b>Face Priority in Multi Metering</b>	Sets whether the camera measures brightness based on detected faces when [Metering Mode] is set to [Multi].	Help Guide
<b>Spot Metering Point</b>	Sets whether to coordinate the spot metering point with the focus area when [Focus Area] is set to [Flexible Spot] or [Expand Flexible Spot].	Help Guide
<b>Exposure step</b>	Selects the size of the increment step for shutter speed, aperture, and exposure compensation values.	Help Guide
 <b>AEL w/ shutter</b>	Sets whether to lock the exposure when the shutter button is pressed halfway down. This is useful when you want to adjust the focus and exposure separately.	Help Guide



<b>Exposure Std. Adjust</b>	Adjusts the standard for the correct exposure value for each metering modes.	Help Guide
<b>Flash</b>		
<b>Flash Mode</b>	Sets the flash settings.	Help Guide
<b>Flash Comp.</b>	Adjusts the intensity of flash output.	Help Guide
<b>Exp. comp. set</b>	Sets whether to reflect exposure compensation value to flash compensation.	Help Guide
<b>Wireless Flash</b>	Sets whether to shoot with the wireless flash.	Help Guide
<b>Red Eye Reduction</b>	Reduces the red-eye phenomenon when using flash.	Help Guide
<b>Color/WB/Img. Processing</b>		
<b>White Balance</b>	Corrects the tone effect of the ambient light to shoot whitish objects in a white tone. ([Auto] / [Daylight], etc.)	Help Guide
<b>Priority Set in AWB</b>	Selects which tone to prioritize when shooting under lighting conditions such as incandescent light with [White Balance] set to [Auto].	Help Guide
<b>DRO/Auto HDR</b>	Analyzes the contrast of light and shadow between the subject and the background by dividing the image into small areas, and creates an image with the optimal brightness and gradation.	Help Guide
<b>Creative Style</b>	Selects the desired image processing. You can also adjust contrast, saturation, and sharpness. ([Vivid] / [Portrait], etc.)	Help Guide
<b>Picture Effect</b>	Shoots images with a texture unique to the selected effect. ([Toy Camera] / [Rich-tone Mono.], etc.)	Help Guide

 <b>Shutter AWB Lock</b>	Sets whether to lock the white balance while the shutter button is pressed in the auto white balance mode.	Help Guide
<b>Focus Assist</b>		
<b>Focus Magnifier</b>	Enlarges the image before shooting so that you can check the focus.	Help Guide
<b>Focus Magnif. Time</b>	Sets the length of time the image will be shown in an enlarged form.	Help Guide
 <b>Initial Focus Mag.</b>	Sets the initial magnification scale when using [Focus Magnifier].	Help Guide
 <b>AF in Focus Mag.</b>	Sets whether or not to autofocus when an enlarged image is being displayed. While the enlarged image is being displayed, you can focus within a smaller area than the flexible spot.	Help Guide
 <b>MF Assist</b>	Displays an enlarged image when focusing manually.	Help Guide
<b>Peaking Setting</b>	Sets the peaking function, which enhances the outline of in-focus areas when focusing manually.	Help Guide
<b>Shooting Assist</b>		
<b>Face Registration</b>	Registers or changes the person to be given priority when focusing.	Help Guide
<b>Regist. Faces Priority</b>	Detects the registered face with higher priority using [Face Registration].	Help Guide











GB

## 2 (Camera Settings 2)



Purple tab




<b>Movie</b>		
 <b>Exposure Mode</b>	Sets the exposure mode when shooting movies.	Help Guide
 <b>Exposure Mode</b>	Sets the exposure mode when shooting slow-motion/quick-motion movies.	Help Guide

GB

 <b>File Format</b>	Selects the movie file format. ([XAVC S 4K] / [AVCHD], etc.)	55
 <b>Record Setting</b>	Selects a frame-rate and bit-rate for the movie.	56
 <b>S&amp;Q Settings</b>	Changes the settings for slow-motion and quick-motion movie shooting.	Help Guide
 <b>Proxy Recording</b>	Records low-bit-rate proxy files simultaneously when recording XAVC S movies.	Help Guide
 <b>AF drive speed</b>	Switches focusing speed when using autofocus in movie mode.	Help Guide
 <b>AF Tracking Sens.</b>	Sets the AF tracking sensitivity for the movie mode.	Help Guide
 <b>Auto Slow Shutter</b>	Sets the function that automatically adjusts the shutter speed following the brightness of the environment in movie mode.	Help Guide
 <b>Initial Focus Mag.</b>	Sets the initial magnification scale when using [Focus Magnifier] in movie mode.	Help Guide
<b>Audio Recording</b>	Sets whether to record audio when shooting a movie.	Help Guide
<b>Audio Rec Level</b>	Adjusts the audio recording level during movie recording.	Help Guide
<b>Audio Level Display</b>	Sets whether to display the audio level.	Help Guide
<b>Audio Out Timing</b>	Sets the timing of audio output during the movie recording.	Help Guide
<b>Wind Noise Reduct.</b>	Reduces wind noise during movie recording.	Help Guide
 <b>Marker Display</b>	Sets whether to display markers on the monitor when recording movies.	Help Guide
 <b>Marker Settings</b>	Sets which markers to display on the monitor when recording movies.	Help Guide
<b>Video Light Mode</b>	Sets the illumination setting for the HVL-LBPC LED light (sold separately).	Help Guide



<b>Movie w/ shutter</b>	Records movies using the shutter button.	Help Guide
<b>Shutter/SteadyShot</b>		
 <b>Shutter Type</b>	Sets whether to shoot with a mechanical shutter or an electronic shutter.	40
<b>e-Front Curtain Shutter</b>	Sets whether to use the electronic front curtain shutter function.	Help Guide
<b>Release w/o Lens</b>	Sets whether to release the shutter when the lens is not attached.	Help Guide
<b>Release w/o Card</b>	Sets whether to release the shutter when a memory card is not inserted.	Help Guide
<b>SteadyShot</b>	Sets whether to activate SteadyShot for shooting.	Help Guide
<b>SteadyShot Settings</b>	Sets SteadyShot settings.	Help Guide
<b>Zoom</b>		
<b>Zoom</b>	Sets the zoom scale for zoom functions other than the optical zoom.	Help Guide
<b>Zoom Setting</b>	Sets whether to use the Clear Image Zoom and Digital Zoom when zooming.	Help Guide
<b>Zoom Ring Rotate</b>	Assigns the zoom in/out to the rotational direction of the zoom lens. This function is only available with a power zoom lens that is compatible with this function.	Help Guide
<b>Display/Auto Review</b>		
<b>DISP Button</b>	Sets the type of information to be displayed on the monitor or in the viewfinder when the DISP button is pressed.	Help Guide
<b>FINDER/MONITOR</b>	Sets the method for switching the display between the viewfinder and the monitor.	Help Guide
 <b>Finder Frame Rate</b>	Sets the frame rate for the viewfinder when shooting still images.	Help Guide

<b>Zebra Setting</b>	Sets the stripes displayed to adjust brightness.	Help Guide
<b>Grid Line</b>	Displays grid lines for adjusting the image composition.	Help Guide
<b>Exposure Set. Guide</b>	Sets the guide displayed when exposure settings are changed in the shooting screen.	Help Guide
<b>Live View Display</b>	Sets whether to reflect settings such as exposure compensation in screen display.	Help Guide
<b>Shoot. Start Disp.</b>	Sets whether to let the screen black out when shooting the first image during blackout-free shooting.	44
<b>Shoot. Timing Disp.</b>	Sets the method for displaying the shutter release timing on the screen during blackout-free shooting.	44
<b>Cont. Shoot. Length</b>	Sets whether to display an indicator of the remaining time for which continuous shooting can be performed at the same shooting speed.	46
<b>Auto Review</b>	Sets auto review to display the captured image after shooting.	Help Guide
<b>Custom Operation</b>		
 <b>Custom Key</b>	Assigns functions to the various keys so that you can perform operations more quickly by pressing the keys when shooting still images.	17
 <b>Custom Key</b>	Assigns functions to the various keys so that you can perform operations more quickly by pressing the keys when shooting movies.	17
 <b>Custom Key</b>	Assigns functions to the keys so that you can perform operations more quickly by pressing the keys when playing back images.	17





<b>Function Menu Set.</b>	Customizes the functions displayed when the Fn (Function) button is pressed.	20
<b>My Dial Settings</b>	Assigns the desired functions to the dials and the control wheel, and register up to three combinations of settings.	Help Guide
<b>Dial Setup</b>	Sets the functions of the front and rear control dials when the exposure mode is set to M. Dials can be used for adjusting shutter speed and aperture.	Help Guide
<b>Av/Tv Rotate</b>	Sets the direction of turning the front or rear dial or the control wheel to adjust the aperture value or shutter speed.	Help Guide
<b>Dial Ev Comp</b>	Sets whether to compensate the exposure with the front or rear dial.	Help Guide
<b>Function Ring (Lens)</b>	Assigns a function to the function ring on the lens.	Help Guide
<b>Func. of Touch Operation</b>	Sets which function is activated by touch operations on the monitor.	48, 50
<b>MOVIE Button</b>	Enables or disables for the MOVIE button.	Help Guide
<b>Lock Operation Parts</b>	Sets whether to disable the multi-selector, control wheel, or front and rear dials temporarily when the Fn button is pressed and held down.	Help Guide
<b>Audio signals</b>	Selects whether the electronic shutter makes a sound or the camera beeps during auto focus and self-timer operations.	Help Guide

<b>Send to Smartphone Func.</b>	Sets movies to be transferred to a smartphone, or transfers images to a smartphone.	Help Guide
<b>Send to Computer (Wi-Fi)</b>	Backs up images by transferring them to a computer connected to a network.	Help Guide
<b>FTP Transfer Func.</b>	Sets image transfer using FTP and executes it. * Basic knowledge of FTP server is required.	60
<b>View on TV</b>	Allows you to view images on a network-enabled TV.	Help Guide
<b>Ctrl w/ Smartphone</b>	Sets the condition for connecting the camera to a smartphone.	Help Guide
<b>PC Remote (Wired LAN)</b>	Operates the camera from a computer or transfers images to a computer by connecting the camera to the computer via a wired LAN.	Help Guide
<b>Airplane Mode</b>	Disables wireless communications from the device such as Wi-Fi, NFC, and Bluetooth function.	Help Guide
<b>Wi-Fi Settings</b>	Allows you to register your access point and check or change the Wi-Fi connection information.	Help Guide
<b>Bluetooth Settings</b>	Controls the settings for connecting the camera with a smartphone via a Bluetooth connection.	Help Guide
<input type="checkbox"/> <b>Location Info. Link Set.</b>	Obtains location information from the paired smartphone and records it to captured images.	Help Guide
<b>Wired LAN Setting</b>	Sets the wired LAN.	Help Guide
<b>Edit Device Name</b>	Changes the device name under Wi-Fi Direct, etc.	Help Guide

<b>Import Root Certificate</b>	Imports a root certificate to the camera.	Help Guide
<b>Reset Network Set.</b>	Resets all the network settings.	Help Guide

## (Playback)

## Blue tab

<b>Protect</b>	Protects recorded images against accidental erasure.	Help Guide
<b>Rotate</b>	Rotates the image.	Help Guide
<b>Delete</b>	Deletes an image.	Help Guide
<b>Rating</b>	Assigns rating to recorded images on a scale from ★ to ★★★.	Help Guide
<b>Rating Set (Custom Key)</b>	Sets the rating (number of ★) that can be selected using the custom key to which [Rating] has been assigned with [  Custom Key].	Help Guide
<b>Specify Printing</b>	Specifies in advance on the memory card which still images to print out later.	Help Guide
<b>Copy</b>	Allows you to copy images from the memory card in the memory card slot designated in [Select Playback Media] to the memory card in the other slot.	Help Guide
<b>Photo Capture</b>	Captures a chosen scene in a movie to save as a still image.	Help Guide
 <b>Enlarge Image</b>	Enlarges the playback images.	Help Guide
 <b>Enlarge Initial Mag.</b>	Sets the initial magnification scale when playing back enlarged images.	Help Guide
 <b>Enlarge Initial Position</b>	Sets the initial magnification area when playing back enlarged images.	Help Guide
<b>Slide Show</b>	Plays a slide show.	Help Guide

GB


<b>Select Playback Media</b>	Selects the memory card slot of the memory card to be played back.	Help Guide
<b>View Mode</b>	Plays back images from a specified date or specified folder of still images and movies.	Help Guide
<b>Image Index</b>	Displays multiple images at the same time.	Help Guide
<b>Display as Group</b>	Sets whether to display images as a group.	Help Guide
<b>Display Rotation</b>	Sets the playback orientation for images shot vertically.	Help Guide
<b>Image Jump Setting</b>	Sets which dial and method to use for jumping between images during playback.	Help Guide

## (Setup)

## Yellow tab

<b>Monitor Brightness</b>	Adjusts the brightness of the screen.	Help Guide
<b>Viewfinder Bright.</b>	Sets the brightness of the viewfinder.	Help Guide
<b>Finder Color Temp.</b>	Sets the color temperature of the viewfinder.	Help Guide
<b>Volume Settings</b>	Sets the volume for movie playback.	Help Guide
<b>Delete confirm.</b>	Sets whether [Delete] or [Cancel] is preselected in the delete confirmation screen.	Help Guide
<b>Power Save Start Time</b>	Sets the time intervals to automatically switch to power save mode.	Help Guide
<b>Auto Power OFF Temp.</b>	Sets the camera temperature at which the camera turns off automatically during shooting. When shooting in hand-held mode, set to [Standard].	Help Guide

<b>NTSC/PAL Selector<sup>1</sup></b>	Changes the TV format of the device so that you can shoot in a different movie format.	Help Guide
<b>Cleaning Mode</b>	Starts the cleaning mode to clean the image sensor.	Help Guide
<b>Touch Operation</b>	Sets whether or not to activate the touch operation of the monitor.	47
<b>Touch Panel/Pad</b>	Selects whether to activate touch panel operation when shooting with the monitor, or touch pad operation when shooting with the viewfinder.	47
<b>Touch Pad Settings</b>	Adjusts settings related to touch pad operation.	Help Guide
<b>Demo Mode</b>	Sets demonstration playback of movies to on or off.	Help Guide
<b>TC/UB Settings</b>	Sets the time code (TC) and user bit (UB). * This function is for skilled movie creators.	Help Guide
<b>Remote Ctrl</b>	Sets whether to use the infrared remote control.	Help Guide
<b>HDMI Settings</b>	Sets the HDMI settings. * Images will not appear on the monitor of the camera if you record movies while the camera is connected to an HDMI device with [File Format] set to [XAVC S 4K].	Help Guide
<b>4K Output Select</b>	Sets how to record and output 4K movies via HDMI when the camera is connected to an external recorder/player that supports 4K.	Help Guide
<b>USB Connection</b>	Sets the USB connection method.	Help Guide
<b>USB LUN Setting</b>	Enhances compatibility by limiting the functions of USB connection. Set to [Multi] in normal conditions and to [Single] only when the connection cannot be established.	Help Guide

<b>USB Power Supply</b>	Sets whether to supply power via USB connection when the camera is connected to a computer or USB device.	Help Guide
<b>PC Remote Settings</b>	Controls the PC remote shooting settings.	Help Guide
 <b>Language</b>	Selects the language.	30
<b>Date/Time Setup</b>	Sets the date, time, and daylight savings.	30
<b>Area Setting</b>	Sets the location of use.	Help Guide
<b>IPTC Information</b>	Writes IPTC information when recording still images.	Help Guide
<b>Copyright Info</b>	Sets copyright information for still images.	Help Guide
<b>Write Serial Number</b>	Writes the camera's serial number to the Exif data when recording still images.	Help Guide
<b>Format</b>	Formats the memory card.	Help Guide
<b>File Number</b>	Sets the method used to assign file numbers.	Help Guide
<b>Set File Name</b>	Changes the first 3 characters of the file names for still images.	Help Guide
<b>Rec. Media Settings</b>	Sets the method for recording images to two memory card slots.	Help Guide
<b>Select REC Folder</b>	Changes the folder selected for storing still images.	Help Guide
<b>New Folder</b>	Creates a new folder for storing still images.	Help Guide
<b>Folder Name</b>	Sets the folder format for still images.	Help Guide
<b>Recover Image DB</b>	Recovers the image database file and enables recording and playback.	Help Guide
<b>Display Media Info.</b>	Displays the remaining recording time of movies and the recordable number of still images on the memory card.	Help Guide



<b>Version</b>	Displays the camera software version.	Help Guide
<b>Certification Logo<sup>*2</sup></b>	Displays certification information for the camera (only some of the certification logos are displayed).	Help Guide
<b>Setting Reset</b>	Restores settings to their defaults. Select [Initialize] to restore all settings to their default values.	Help Guide

## ★ (My Menu)

Gray tab

<b>Add Item</b>	Adds desired MENU items to ★ (My Menu).	Help Guide
<b>Sort Item</b>	Sorts the MENU items added to ★ (My Menu).	Help Guide
<b>Delete Item</b>	Deletes MENU items added to ★ (My Menu).	Help Guide
<b>Delete Page</b>	Deletes all the MENU items on a page in ★ (My Menu).	Help Guide
<b>Delete All</b>	Deletes all the MENU items added to ★ (My Menu).	Help Guide

GB

\*1 If you change this item, you will need to format the memory card for compatibility with the PAL or NTSC system. Also, note that it may not be possible to play back movies recorded for the NTSC system on PAL system TVs.

\*2 Overseas models only.



24M 20M 16M 10M 8.7M 6.9M  
6.0M 5.1M 4.0M 2.6M 2.2M  
1.7M

Image size of still images (52)

## RAW

RAW recording (compressed/  
uncompressed)

## X.FINE FINE STD

JPEG Quality (51)

## XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD






File format of movies (55)

Record setting of movies (56)

120p 60p 60i 30p 24p  
100p 50p 50i 25p

Frame rate of movies (56)

Proxy Recording (72)

120fps 60fps 30fps 15fps 8fps  
4fps  
100fps 50fps 25fps 12fps 6fps  
3fps 2fps 1fps

Frame rate for slow/quick  
motion shooting (72)



APS-C/Super 35mm (53)



Flash charge in progress

## VIEW

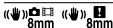
Setting Effect OFF (74)



AF Illuminator (68)



SteadyShot off/on, Camera  
shake warning (73)



SteadyS. Focal Len./ Camera  
shake warning (73)



Smart Zoom /  
Clear Image Zoom / Digital  
Zoom (73)



PC remote (80)



Bright Monitoring



Shooting without shutter sound  
(42)




Remote control (79)

## FTP

Status of FTP connection and FTP  
transfer (60)



Connected to Wi-Fi/  
Disconnected from Wi-Fi

\* These icons are displayed in  
Area  when shooting with  
the viewfinder.

GB



Connected to LAN/Disconnected from LAN

\* These icons are displayed in Area [6] when shooting with the viewfinder.



No audio recording of movies (72)



Wind Noise Reduct. (72)



Copyright information writing on (80)

## IPTC

IPTC information writing on (80)



Focus Cancel (48)



Tracking Cancel (48)

## Spot Focus

Performing [Spot Focus] (49)



NFC active (59)



Bluetooth connection available / Bluetooth connection unavailable



Connected to smartphone / Not connected to smartphone



Obtaining location information / Location information cannot be obtained



Airplane Mode (76)



Overheating warning



Database file full/Database file error

## 3 Battery



Remaining battery (23)

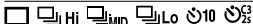


Remaining battery warning



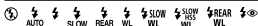
USB power supply (80)

## 4 Shooting settings



BRK C BRK S 0.3ev3 0.3ev3 0.3ev3 0.3ev3 BRK WB BRK DRO  
WB HI DRO Lo

Drive Mode (45)



Flash Mode (70) /  
Wireless Flash (70) /  
Red Eye Reduction (70)



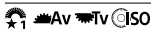
## 6 Guides/other

### ● Tracking Cancel

Guide display for tracking (50)

### ● Focus Cancel

Guide display for canceling focusing (48)



Guide display for My Dial



Bracket indicator



Spot metering area (69)



Exposure Setting Guide (74)



Shutter speed indicator



Aperture indicator



Histogram



Digital level gauge

### STBY REC

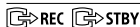
Movie recording standby/Movie recording in progress

1:00:12

Actual movie recording time (hours: minutes: seconds)



Audio Level Display (72)



REC Control (79)

00:00:00:00

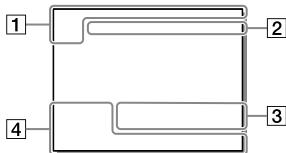
Time code (hours: minutes: seconds: frames) (79)

00 00 00 00

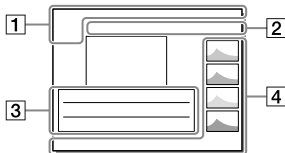
User Bit (79)

## Icons on the playback screen

### Single-image playback display



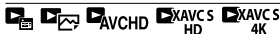
### Histogram display



#### 1 Basic information



Playback media (78)



View Mode (78)

#### IPTC

IPTC Information (80)



Rating (77)



Protect (77)

#### DPOF

DPOF set (77)

#### 3/7

File number/Number of images  
in the view mode



NFC active (59)



Remaining battery (24)



Group (78)

GB



Proxy movie included (72)



Status of FTP transfer (60)

#### 2 Camera settings

Refer to "Icons on the shooting  
screen" (page 82).

#### 3 Shooting settings



Picture Effect error



Auto HDR error (70)

#### 35mm

Lens focal length

Refer to "Icons on the shooting  
screen" (page 82) for other icons  
displayed in this area.

GB

#### 4 Image information

---




Latitude/longitude information  
(60)

---

**2019 - 1 - 1 10:37PM**

Date of recording (30)

---

 **100-0003**

Folder number – File number  
(80)

---



Histogram (Luminance/R/G/B)

---



## Specifications

### Battery life and number of recordable images

		Battery life	Number of images
Shooting (still images)	Screen mode	—	Approx. 650
	Viewfinder mode	—	Approx. 480
Actual shooting (movies)	Screen mode	Approx. 120 min.	—
	Viewfinder mode	Approx. 105 min.	—
Continuous shooting (movies)	Screen mode	Approx. 195 min.	—
	Viewfinder mode	Approx. 185 min.	—

GB

- The above estimates for battery life and number of recordable images apply when the battery pack has been fully charged. The battery life and number of images may decrease depending on the conditions of use.
- The battery life and number of recordable images are estimates based on shooting with the default settings under the following conditions:
  - Using the battery pack at an ambient temperature of 25°C (77°F).
  - Using a Sony SDXC memory card (U3) (sold separately)
  - Using a lens FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (sold separately)
- The numbers for “Shooting (still images)” are based on the CIPA standard and shooting under the following conditions: (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
  - One picture is taken every 30 seconds.
  - The power is turned on and off once every ten times.
- The number of minutes for movie shooting is based on the CIPA standard and shooting under the following conditions:
  - The image quality is set to XAVC S HD 60p 50M / 50p 50M.
  - Actual shooting (movies): Battery life based on repeatedly shooting, zooming, shooting stand-by, turning on/off, etc.
  - Continuous shooting (movies): Battery life based on non-stop shooting until the limit (29 minutes) has been reached, and then continued by pressing the MOVIE (Movie) button again. Other functions, such as zooming, are not operated.

## Memory cards that can be used

When using microSD memory cards or Memory Stick Micro media with this camera, be sure to use the appropriate adaptor.

### SD memory cards

Recording format		Supported memory card
Still image		SD/SDHC/SDXC card
AVCHD		SD/SDHC/SDXC card (Class 4 or faster, or U1 or faster)
XAVC S	4K 60 Mbps* HD 50 Mbps or lower* HD 60 Mbps	SDHC/SDXC card (Class 10, or U1 or faster)
	4K 100 Mbps* HD 100 Mbps	SDHC/SDXC card (U3)





\* Including when recording proxy movies at the same time

### Memory Stick media

Recording format		Supported memory card
Still image		Memory Stick PRO Duo/ Memory Stick PRO-HG Duo
AVCHD		Memory Stick PRO Duo (Mark 2)/ Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S	4K 60 Mbps* HD 50 Mbps or lower* HD 60 Mbps	Memory Stick PRO-HG Duo
	4K 100 Mbps* HD 100 Mbps	—

\* Including when recording proxy movies at the same time

## Note

- Use the slot 1 when you are using a UHS-II memory card. Also, select MENU →  (Setup) → [Rec. Media Settings] → [Prioritize Rec. Media] → [Slot 1].
- Memory Stick PRO Duo media cannot be used in the slot 1.
- When an SDHC memory card is used to record an XAVC S movie over extended periods of time, the recorded movies will be divided into files 4 GB in size. The divided files can be handled as a single file by importing them to a computer using PlayMemories Home.
- When recording a movie on memory cards in both the slot 1 and the slot 2 with following camera settings, insert two memory cards with the same file system. XAVC S movies cannot be recorded simultaneously when using a combination of the exFAT file system and FAT32 file system.
  -  File Format] is set to [XAVC S 4K] or [XAVC S HD]
  - [Recording Mode] under [Rec. Media Settings] is set to [Simult. / 

GB

Memory card	File system
SDXC memory card	exFAT
Memory Stick PRO Duo (Mark2) Memory Stick PRO-HG Duo SDHC memory card	FAT32

- Charge the battery pack sufficiently before attempting to recover the database files on the memory card.

## Number of recordable images

When you insert a memory card into the camera and turn the camera on, the number of images that can be recorded (should you continue to shoot using the current settings) is displayed on the screen.

## Note

- When “0” (the number of recordable images) flashes in orange, the memory card is full. Replace the memory card with another one, or delete images from the current memory card.
- When “NO CARD” flashes in orange, it means no memory card has been inserted. Insert a memory card.



## ■ The number of images that can be recorded on a memory card


The table below shows the approximate number of images that can be recorded on a memory card formatted with this camera. The values are defined using Sony standard memory cards for testing. The values may vary depending on the shooting conditions and the type of memory card used.

[📷 JPEG Image Size]: [L: 24M]

[📷 Aspect Ratio]: [3:2]<sup>\*1</sup>

(Units: Images)

 JPEG Quality/  File Format	8 GB	32 GB	64 GB	256 GB
Standard	1100	4550	9000	36000
Fine	790	3200	6300	25000
Extra fine	430	1700	3500	14000
RAW & JPEG (Compressed RAW) <sup>*2</sup>	215	870	1700	6900
RAW (Compressed RAW)	295	1200	2400	9600
RAW & JPEG (Uncompressed RAW) <sup>*2</sup>	125	510	1000	4100
RAW (Uncompressed RAW)	150	610	1200	4950

<sup>\*1</sup> When [ Aspect Ratio] is set to other than [3:2], you can record more images than the numbers shown in the table (except when [RAW] is selected).

<sup>\*2</sup> [ JPEG Quality] when [RAW & JPEG] is selected: [Fine]

### Note

- Even if the number of recordable images is higher than 9999 images, “9999” will appear.
- The numbers shown are when using a Sony memory card.

## Recordable movie times

The table below shows the approximate total recording times using a memory card formatted with this camera. The values may vary depending on the shooting conditions and the type of memory card used. The recording times for when [File Format] is set to [XAVC S 4K] and [XAVC S HD] are recording times when shooting with [Proxy Recording] set to [Off].

(h (hour), min (minute))

File Format	Record Setting	8 GB	32 GB	64 GB	256 GB
XAVC S 4K	30p 100M/ 25p 100M	8 min	35 min	1 h 15 min	5 h 10 min
	30p 60M/ 25p 60M	10 min	1 h	2 h 5 min	8 h 25 min
	24p 100M*	8 min	35 min	1 h 15 min	5 h 10 min
	24p 60M*	10 min	1 h	2 h 5 min	8 h 25 min
XAVC S HD	120p 100M/ 100p 100M	8 min	35 min	1 h 15 min	5 h 10 min
	120p 60M/ 100p 60M	10 min	1 h	2 h 5 min	8 h 25 min
	60p 50M/ 50p 50M	15 min	1 h 10 min	2 h 30 min	10 h 10 min
	60p 25M/ 50p 25M	30 min	2 h 20 min	4 h 45 min	19 h 30 min
	30p 50M/ 25p 50M	15 min	1 h 10 min	2 h 30 min	10 h 10 min
	30p 16M/ 25p 16M	50 min	3 h 35 min	7 h 20 min	29 h 45 min
	24p 50M*	15 min	1 h 10 min	2 h 30 min	10 h 10 min
AVCHD	60i 24M (FX)/ 50i 24M (FX)	40 min	2 h 55 min	6 h	24 h 15 min
	60i 17M (FH)/ 50i 17M (FH)	55 min	4 h 5 min	8 h 15 min	33 h 15 min

\* Only when [NTSC/PAL Selector] is set to NTSC

GB

- Continuous shooting is possible for approximately 29 minutes (a product specification limit). The continuous recordable time may differ in the following situations:
  - When shooting slow-motion/quick-motion movies: Recording will automatically stop when the recorded file reaches approximately 29 minutes (the played back movie reaches approximately 29 minutes).  
(Recording will automatically stop when the recorded file reaches approximately 15 minutes if [S&Q Record Setting] is set to [60p/50p] and [S&Q Frame Rate] is set to [30fps/25fps].)
- The times for slow-motion/quick-motion movies are playback times, not recording times.

#### Note

- The recordable time of movies varies because the camera is equipped with VBR (Variable Bit-Rate), which automatically adjusts image quality depending on the shooting scene. When you record a fast-moving subject, the image is clearer but the recordable time is shorter because more memory is required for recording. The recordable time also varies depending on the shooting conditions, the subject or the image quality/size settings.
- The times shown are recordable times using a Sony memory card.

### Notes on continuous movie recording

- High-quality movie recording and high-speed continuous shooting require large amounts of power. Therefore, if you continue to shoot, the temperature inside the camera will rise, especially that of the image sensor. In such cases, the camera will turn off automatically because the surface of the camera is heated to a high temperature or the high temperature affects the quality of the images or the internal mechanism of the camera.



- The duration of time available for continuous movie recording when the camera records with the default settings after the power has been turned off for a while is as follows. The values indicate the continuous time from when the camera starts recording until the camera stops recording.

Ambient temperature	Continuous recording time for movies (HD)	Continuous recording time for movies (4K)
20°C (68°F)	Approx. 29 min.	Approx. 29 min.
30°C (86°F)	Approx. 29 min.	Approx. 29 min.
40°C (104°F)	Approx. 29 min.	Approx. 29 min.

[Auto Power OFF Temp.]: [Standard]

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, when the camera is not connected via Wi-Fi)

4K: XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M, when the camera is not connected via Wi-Fi)

- The duration of time available for movie recording varies with the temperature, file format/record setting for movies, Wi-Fi network environment, or condition of the camera before you start recording. If you frequently recompose or shoot images after the power is turned on, the temperature inside the camera will rise and the recording time available will be shorter.
- If the  icon appears, the temperature of the camera has risen.
- If the camera stops movie recording due to a high temperature, leave it for some time with the power turned off. Start recording after the temperature inside the camera drops fully.
- If you observe the following points, you will be able to record movies for longer periods of time.
  - Keep the camera out of direct sunlight.
  - Turn the camera off when it is not being used.
- When  [File Format] is set to [AVCHD], the file size of movies is limited to approx. 2 GB. If the movie file size reaches approx. 2 GB during recording, a new movie file will be created automatically.

## Specifications

### Camera

#### [System]

Camera Type:

Interchangeable Lens Digital Camera

Lens: Sony E-mount lens

#### [Image sensor]

Image format: 35 mm full frame  
(35.6 mm × 23.8 mm), CMOS image sensor

Effective pixel number of camera:

Approx. 24 200 000 pixels

Total pixel number of camera:

Approx. 28 300 000 pixels

#### [SteadyShot]

In-camera sensor shift image stabilization system

#### [Auto focus system]

Detection system: Phase detection system/Contrast detection system

Sensitivity Range: -3 EV to +20 EV (at ISO 100 equivalent, F2.0)

#### [Electronic viewfinder]

Total number of dots: 3 686 400 dots

Magnification: Approx. 0.78× with 50 mm lens at infinity, -1 m<sup>-1</sup>

Eye Point: Approx. 23 mm from the eyepiece and approx. 18.5 mm from the eyepiece frame at -1 m<sup>-1</sup>

Diopter Adjustment:

-4.0 m<sup>-1</sup> to +3.0 m<sup>-1</sup>

#### [Monitor]

7.5 cm (3.0 type) TFT drive, touch panel

Total number of dots: 1 440 000 dots

#### [Exposure control]

Metering method: 1 200-zone evaluative metering

Metering Range: -3 EV to +20 EV (at ISO 100 equivalent with F2.0 lens)

ISO sensitivity (Recommended exposure index):

Still images: ISO 100 to ISO 51 200 (Extended ISO: Minimum ISO 50, maximum ISO 204 800)

Movies: ISO 100 to ISO 51 200 equivalent (Extended ISO:

Minimum ISO 100, maximum ISO 102 400)

#### [Shutter]

Type: Electronically-controlled, vertical-traverse, focal-plane type

Speed range:

Still images (when shooting with the electronic shutter): 1/32 000 second\* to 30 seconds (up to 1/8 second in continuous shooting)

\* Available only in the M (Manual Exposure) and S (Shutter Priority) modes. For details, refer to the "Help Guide."

Still images (when shooting with the mechanical shutter):

1/8 000 second to 30 seconds, BULB

Movies: 1/8 000 second to 1/4 second

1080 60i-compatible devices (1080 50i-compatible devices): up to 1/60 (1/50) second in AUTO mode (up to 1/30 (1/25) second in Auto slow shutter mode)

Flash sync speed: 1/250 second (when using a flash manufactured by Sony)



### [Recording format]

File format: JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.31, MPF Baseline) compliant, RAW (Sony ARW 2.3 format)

Movie (XAVC S format):

MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S ver.1.0 format compliant

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: LPCM 2ch (48 kHz 16 bit)

Movie (AVCHD format):

AVCHD format Ver. 2.0 compatible

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: Dolby Digital 2ch, equipped with Dolby Digital Stereo Creator

- Manufactured under license from Dolby Laboratories.

### [Recording media]

SLOT 1: Slot for SD cards (UHS-I and UHS-II compatible)

SLOT 2: Multi-slot for

Memory Stick PRO Duo media and SD cards (UHS-I compatible)


### [Input/output terminals]

Multi/Micro USB Terminal\*:


Hi-Speed USB (USB 2.0)

\* Supports Micro USB compatible devices.

HDMI: HDMI type D micro jack


 (Microphone) terminal:

∅ 3.5 mm Stereo mini jack

 (Headphones) terminal:


∅ 3.5 mm Stereo mini jack

LAN terminal

 (Flash sync) terminal

### [General]

Model No. WW361847

Rated input: 7.2 V  4.1 W

Operating temperature:

0 to 40°C (32 to 104°F)

Storage temperature:

-20 to 55°C (-4 to 131°F)

Dimensions (W/H/D) (Approx.):

126.9 × 95.6 × 73.7 mm

126.9 × 95.6 × 63.0 mm

(from grip to monitor)

5 × 3 7/8 × 3 in.

5 × 3 7/8 × 2 1/2 in.

(from grip to monitor)

Mass (Approx.):

673 g (1 lb 7.7 oz) (including battery pack, SD Card)

GB

### [Wireless LAN]

Supported format: IEEE 802.11 b/g/n

Frequency band: 2.4 GHz

Security: WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Connection method:

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/

Manual

Access method: Infrastructure mode

### [NFC]

Tag type: NFC Forum Type 3 Tag compliant


### [Bluetooth communications]


Bluetooth standard Ver. 4.1

Frequency band: 2.4 GHz

## Battery charger BC-QZ1

Rated input:


100 - 240 V , 50/60 Hz, 0.38 A

Rated output: 8.4 V , 1.6 A

## AC Adaptor AC-UUD12/AC-UUE12


Rated input:

100 - 240 V , 50/60 Hz, 0.2 A

Rated output: 5 V , 1.5 A

## Rechargeable battery pack

### NP-FZ100


Rated voltage: 7.2 V 

Design and specifications are subject to change without notice.

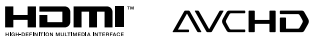
### On image data compatibility

- This camera conforms with DCF (Design rule for Camera File system) universal standard established by JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Playback of images recorded with your camera on other equipment and playback of images recorded or edited with other equipment on your camera are not guaranteed.

## Trademarks

- Memory Stick and  are trademarks or registered trademarks of Sony Corporation.
- XAVC S and  are registered trademarks of Sony Corporation.
- AVCHD and the AVCHD logotype are trademarks of Panasonic Corporation and Sony Corporation.
- Mac is a trademark of Apple Inc., registered in the United States and other countries.
- iPhone and iPad are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
- Blu-ray Disc™ and Blu-ray™ are trademarks of the Blu-ray Disc Association.
- DLNA and DLNA CERTIFIED are trademarks of Digital Living Network Alliance.
- Dolby, Dolby Audio and double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.
- The terms HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface, and the HDMI Logo are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing Administrator, Inc.
- Microsoft and Windows are registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
- SDXC logo is a trademark of SD-3C, LLC.

- Android and Google Play are trademarks or registered trademarks of Google LLC.
- Wi-Fi, the Wi-Fi logo and Wi-Fi Protected Setup are registered trademarks or trademarks of the Wi-Fi Alliance.
- The N Mark is a trademark or registered trademark of NFC Forum, Inc. in the United States and in other countries.
- The Bluetooth® word mark and logos are registered trademarks owned by the Bluetooth SIG, Inc. and any use of such marks by Sony Corporation is under license.
- QR Code is a trademark of Denso Wave Inc.
- In addition, system and product names used in this manual are, in general, trademarks or registered trademarks of their respective developers or manufacturers. However, the ™ or ® marks may not be used in all cases in this manual.



## ■ On GNU GPL/LGPL applied software

The software that is eligible for the following GNU General Public License (hereinafter referred to as “GPL”) or GNU Lesser General Public License (hereinafter referred to as “LGPL”) are included in the product.

This informs you that you have a right to have access to, modify, and redistribute source code for these software programs under the conditions of the supplied GPL/LGPL. Source code is provided on the web. Use the following URL to download it. <http://oss.sony.net/Products/Linux/> We would prefer you do not contact us about the contents of source code.

GB

Licenses (in English) are recorded in the internal memory of your product. Establish a Mass Storage connection between the product and a computer to read licenses in the “PMHOME” - “LICENSE” folder.

Additional information on this product and answers to frequently asked questions can be found at our Customer Support Website.

<https://www.sony.net/>

# Consultez le Guide d'aide !



Le « Guide d'aide » est un mode d'emploi en ligne que vous pouvez lire sur votre ordinateur ou smartphone. Consultez-le pour en savoir plus sur les éléments du menu, l'utilisation avancée et les plus récentes informations sur l'appareil.



Scannez ici

[http://rd1.sony.net/help/ilc/1830/h\\_zz/](http://rd1.sony.net/help/ilc/1830/h_zz/)

ILCE-9 Guide d'aide



## Mode d'emploi (ce livret)



Ce mode d'emploi présente certaines fonctions de base.


Voir « Guide de démarrage » (page 23) pour le guide de démarrage rapide. Le « Guide de démarrage » présente les procédures initiales depuis le moment où vous déballez le produit jusqu'au moment où vous déclenchez l'obturateur pour la première prise de vue.

## Guide intégré. à l'app.



Le [Guide intégré. à l'app.] donne des explications des éléments du menu sur l'écran de l'appareil.

Vous pouvez facilement obtenir des informations pendant la prise de vue.

Sélectionnez un élément dont vous souhaitez afficher la description et appuyez sur la touche  (Supprimer).

# Remarques sur l'utilisation de votre appareil

Voir également « Précautions » dans le Guide d'aide en plus de cette section.

## Remarques sur la manipulation du produit

- Cet appareil est conçu pour résister à la poussière et aux éclaboussures, mais il n'est pas garanti qu'il empêche complètement la pénétration de poussières ou de gouttelettes d'eau.
- Ne laissez pas l'objectif ou le viseur exposés à une source de lumière intense, comme les rayons du soleil. En raison de la fonction de condensation de l'objectif, cela pourrait provoquer un dégagement de fumée, un incendie ou un dysfonctionnement à l'intérieur du boîtier de l'appareil ou de l'objectif. Si vous devez laisser l'appareil exposé à une source de lumière comme les rayons du soleil, fixez le capuchon d'objectif sur l'objectif.
- Lorsque vous photographiez en contre-éclairage, maintenez le soleil suffisamment loin de l'angle de champ. Autrement, les rayons du soleil peuvent pénétrer le foyer à l'intérieur de l'appareil et provoquer un dégagement de fumée ou un incendie. Même si le soleil est légèrement éloigné de l'angle de champ, il peut toujours provoquer un dégagement de fumée ou un incendie.

- N'exposez pas directement l'objectif à des rayons tels que les faisceaux laser. Vous risquez d'endommager le capteur d'image et de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil.
- Ne regardez pas le soleil ou une source de lumière intense à travers l'objectif après l'avoir retiré de l'appareil. Vous risquez des blessures oculaires irréversibles.
- Ne laissez pas l'appareil, les accessoires fournis ou les cartes mémoire à la portée des jeunes enfants. Ils pourraient être avalés accidentellement. Le cas échéant, consultez immédiatement un médecin.

## Remarques sur l'écran et le viseur électronique

- La fabrication de l'écran et du viseur électronique fait appel à une technologie de très haute précision, et plus de 99,99 % des pixels sont opérationnels pour une utilisation effective. Quelques petits points noirs et/ou lumineux (de couleur blanche, rouge, bleue ou verte) peuvent toutefois être visibles en permanence sur l'écran et le viseur électronique. Ces points sont inhérents au procédé de fabrication et n'affectent aucunement les images.

FR

- Lorsque vous effectuez des prises de vue en utilisant le viseur, il se peut que vous présentiez les symptômes suivants : fatigue visuelle, fatigue, mal des transports ou nausée. Nous vous recommandons de faire des pauses régulières lorsque vous effectuez des prises de vue en utilisant le viseur.
- Si l'écran ou le viseur électronique est endommagé, cessez immédiatement d'utiliser l'appareil photo. Les pièces endommagées peuvent blesser vos mains, votre visage, etc.

### **Remarques sur la prise de vue en continu**

Pendant la prise de vue en continu, l'écran ou le viseur peuvent clignoter entre l'écran de prise de vue et un écran noir. Si vous continuez à regarder l'écran dans cette situation, vous pourriez ressentir des symptômes désagréables comme un malaise. Si vous ressentez des symptômes désagréables, arrêtez d'utiliser l'appareil photo et consultez un médecin si nécessaire.

### **Remarques sur l'enregistrement prolongé et sur l'enregistrement de films 4K**

- Le boîtier de l'appareil photo et la batterie peuvent chauffer en cours d'utilisation. Cela est normal.

- Si une partie de votre peau est en contact prolongé avec l'appareil pendant que vous l'utilisez, et même si l'appareil ne vous semble pas chaud, vous risquez de présenter des symptômes de brûlures superficielles à basse température (rougeurs, cloques). Faites particulièrement attention dans les situations suivantes, et utilisez un trépied ou un autre dispositif adéquat :
  - Lorsque vous utilisez l'appareil à température ambiante élevée ;
  - Lorsqu'une personne souffrant de troubles circulatoires ou d'une perte de sensibilité cutanée utilise l'appareil ;
  - Lorsque vous utilisez l'appareil avec [Tmp HORS tens. aut.] réglé sur [Élevé].

### **Remarques sur la prise de vue avec flash externe**

Lors de la prise de vue avec flash externe, des bandes sombres et lumineuses peuvent apparaître sur l'image si la vitesse d'obturation est supérieure à 1/4000 seconde.

### **Accessoires/Objectifs Sony**

L'utilisation de cet appareil avec des produits d'autres fabricants risque de nuire à ses performances, entraînant des accidents ou des dysfonctionnements.

## À propos des spécifications techniques décrites dans ce manuel

Les données indiquées pour les performances et les spécifications sont définies dans les conditions suivantes, sauf mention contraire dans ce manuel : à une température ambiante de 25 °C (77 °F) et en utilisant une batterie complètement chargée (charge poursuivie jusqu'à extinction du témoin de charge).

## Avertissement sur les droits d'auteur

Les émissions de télévision, films, cassettes vidéo et autres œuvres peuvent être protégés par des droits d'auteur. L'enregistrement non autorisé de telles œuvres peut constituer une infraction à la loi sur les droits d'auteur.

## Remarques sur les informations sur l'emplacement

Si vous téléchargez et partagez une image marquée avec un emplacement, vous pourriez accidentellement révéler les informations à un tiers. Pour empêcher des tiers d'avoir accès à vos informations de géolocalisation, réglez [ Régl. liais. inf. empl] sur [OFF] avant d'effectuer les prises de vue.

## Remarques sur la mise au rebut ou le transfert de ce produit à autrui

Lorsque vous mettez ce produit au rebut ou que vous le transférez à un tiers, veillez à réaliser les opérations suivantes afin de protéger vos données personnelles.

- Sélectionnez [Rétablir le réglage] → [Initialiser].

## Remarques sur la mise au rebut ou le transfert d'une carte mémoire à autrui

L'exécution de la fonction [Formater] ou [Supprimer] sur l'appareil ou un ordinateur risque de ne pas supprimer complètement les données de la carte mémoire. Lorsque vous transférez une carte mémoire à une autre personne, nous vous recommandons de supprimer complètement les données à l'aide d'un logiciel de suppression de données. Lorsque vous mettez une carte mémoire au rebut, nous vous recommandons de la détruire physiquement.

## Remarque sur les fonctions réseau

Lorsque vous utilisez les fonctions réseau, des tierces parties indésirables sur le réseau peuvent accéder à l'appareil photo, selon l'environnement d'utilisation. Par exemple, un accès non autorisé à l'appareil photo peut se produire dans un environnement réseau auquel un autre périphérique réseau est connecté ou peut se connecter sans autorisation. Sony n'assume aucune responsabilité pour toute perte ou tout dommage liés à la connexion à un tel environnement réseau.

## Comment désactiver provisoirement les fonctions réseau sans fil (Wi-Fi, etc.)

Lorsque vous montez à bord d'un avion ou autre, vous pouvez désactiver provisoirement toutes les fonctions réseau sans fil au moyen de [Mode avion].

### ATTENTION

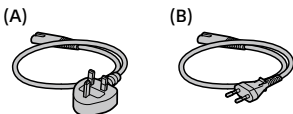
Pour raisons de sécurité, ne raccordez pas à la prise réseau un périphérique dont la tension risque d'être trop élevée. Suivez les instructions concernant la prise réseau.

## Cordon d'alimentation

Pour les clients au Royaume-Uni, en Irlande, à Malte, à Chypre et en Arabie saoudite

Utilisez le cordon d'alimentation (A). Pour des raisons de sécurité, le cordon d'alimentation (B) ne doit pas être utilisé dans les pays/régions, pour lesquels il n'est pas conçu. Pour les clients dans les autres pays/régions de l'UE

Utilisez le cordon d'alimentation (B).



## Câble réseau

Utilisez un câble réseau STP (blindé à paire torsadée) de catégorie 5 ou supérieure, à performances de blindage élevées.

Pour en savoir plus sur les fonctions Wi-Fi et les fonctions par simple contact NFC, reportez-vous au « Guide d'aide » (page 2).



## Vérification de l'appareil et des éléments fournis

Le nombre indiqué entre parenthèses correspond au nombre d'éléments fournis.

- Appareil photo (1)
- Adaptateur secteur (1)  
Le type d'adaptateur secteur peut varier selon le pays/la région.

- Chargeur de batterie (1)



- Cordon d'alimentation (1)\*

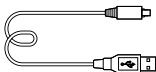


\* Plusieurs cordons d'alimentation peuvent être fournis avec cet équipement. Utilisez le cordon approprié qui correspond à votre pays ou région. Voir page 6.

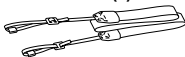
- Batterie rechargeable NP-FZ100 (1)



- Câble micro-USB (1)



- Bandoulière (1)



- Capuchon de boîtier (1) (fixé à l'appareil photo)



- Protège-câble (1)



- Capuchon de la griffe (1) (fixé à l'appareil photo)

- Oculaire de visée (1) (fixé à l'appareil photo)

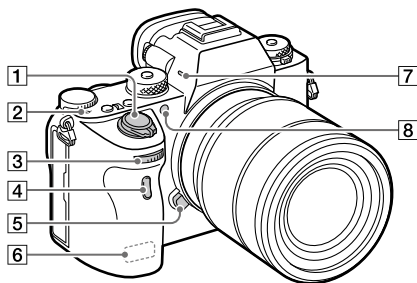
- Mode d'emploi (1) (le présent manuel)



- Guide de référence (1)

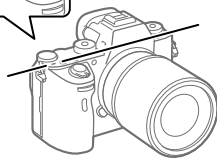
# Identification des pièces

Voir les pages entre parenthèses pour en savoir plus.

## Avant



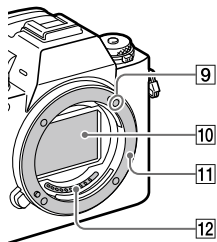
- 1 Interrupteur ON/OFF (Alimentation) (30)/ Déclencheur (31)
- 2  Indicateur de position du capteur d'image
  - Le capteur d'image est le capteur qui convertit la lumière en signal électrique. L'indicateur  indique l'emplacement du capteur d'image. Lorsque vous mesurez la distance exacte entre l'appareil photo et le sujet, référez-vous à la position de la ligne horizontale.



- Si la distance au sujet est inférieure à la distance de prise de vue minimale de l'objectif, la mise au point ne sera pas vérifiée. Veuillez à laisser assez de distance entre le sujet et l'appareil.

- 3** Sélecteur avant  
Vous pouvez rapidement ajuster les réglages pour chaque mode de prise de vue.
- 4** Ccapteur à distance infrarouge
- 5** Bouton de déverrouillage de l'objectif (28)
- 6** Antenne Wi-Fi/Bluetooth (intégrée)
- 7** Microphone\*
- 8** Illuminateur AF (69)/Témoin de retardateur

### Lorsque l'objectif est retiré

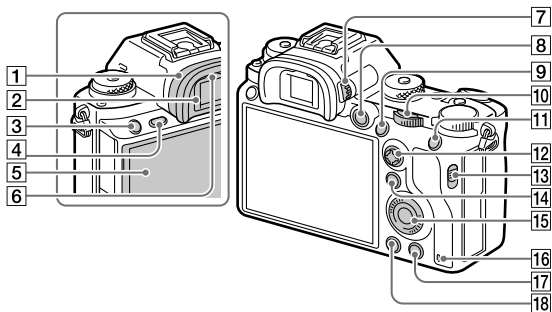


- 9** Repère de montage (27)
- 10** Capteur d'image\*\*
- 11** Monture
- 12** Contacts de l'objectif\*\*

\* Ne couvrez pas cette pièce pendant l'enregistrement de films. Sinon, cela risque de se traduire par du bruit ou par une baisse du volume sonore.

\*\* Ne touchez pas directement ces pièces.

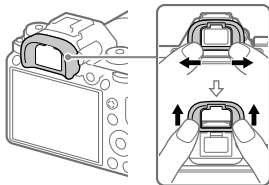
## Arrière




### 1 Oculaire de visée

#### Retrait de l'oculaire de visée

Poussez les côtés de l'oculaire de visée vers l'extérieur et soulevez l'oculaire.



Retirez l'oculaire de visée lorsque vous fixez un viseur d'angle (vendu séparément). Ensuite, sélectionnez MENU →  2 (Réglages de prise de vue) → [FINDER/MONITOR], puis sélectionnez [Viseur(manuel)] et [Écran(manuel)].

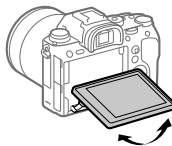
### 2 Viseur

### 3 Bouton C3 (Bouton Perso 3) (17)

### 4 Bouton MENU (66)

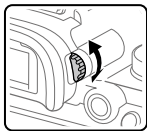
### 5 Écran/Écran tactile (47)






L'écran peut être ajusté pour offrir un angle de vue adapté et vous permettre d'effectuer des prises de vue, quelle que soit votre position.



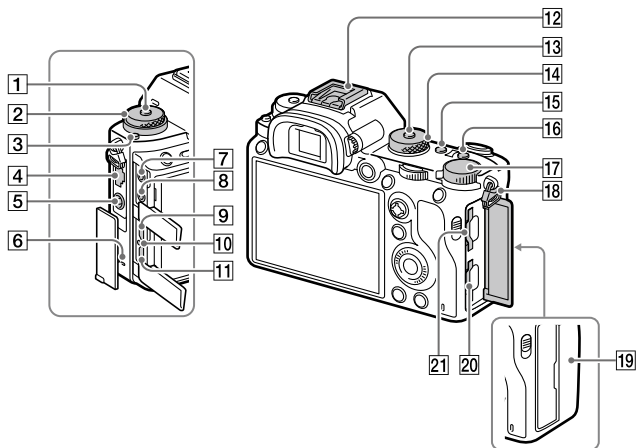
### 6 Capteur de visée



- 7 Molette de réglage dioptrique**  
Pour ajuster le viseur à votre vue, faites tourner la molette de réglage dioptrique jusqu'à ce que l'affichage devienne net. Si vous avez du mal à commander la molette de réglage dioptrique, retirez l'oculaire de visée avant d'utiliser la molette.



- 8 Bouton MOVIE (Film) (32)**
- 9 Pour la prise de vue : bouton AF-ON (AF activé)**  
Pour la visualisation : bouton  (Agrandir)
- 10 Sélecteur arrière**  
Vous pouvez rapidement ajuster les réglages pour chaque mode de prise de vue.
- 11 Pour la prise de vue : bouton AEL**  
Pour la visualisation : bouton  (Index d'images)
- 12 Sélecteur multidirectionnel (16)**
- 13 Commutateur de couvercle de fente de support**
- 14 Pour la prise de vue : bouton Fn (Fonction) (19)**  
Pour la visualisation : bouton  (Env. vers smartphone.)  
Vous pouvez afficher l'écran [Env. vers smartphone.] en appuyant sur ce bouton.
- 15 Molette de commande (16)**
- 16 Témoin d'accès**
- 17 Pour la prise de vue : bouton C4 (Bouton Perso 4) (17)**  
Pour la visualisation : bouton  (Supprimer) (32)
- 18 Bouton  (Lecture) (32)**

## Haut/côté



- 1 Bouton de déverrouillage du sélecteur de mode d'entraînement
- 2 Position haute : sélecteur de mode d'entraînement  
Position basse : Sélecteur de mode de mise au point (33)
- 3 Bouton de déverrouillage du sélecteur de mode de mise au point
- 4 Prise réseau
- 5 Prise ⚡ (synchronisation du flash)
- 6 Haut-parleur
- 7 Prise  (microphone)  
Lorsqu'un microphone externe est connecté, le microphone intégré est automatiquement désactivé. Lorsque le microphone externe est de type Plugin-power, il est alimenté via l'appareil photo.
- 8 Prise  (casque)
- 9 Micro prise HDMI
- 10 Témoin de charge
- 11 Multi/micro connecteur USB\* (63)  
Ce connecteur prend en charge les appareils compatibles micro-USB.

**12** **Griffe multi-interface\***  
Certains accessoires peuvent ne pas s'enclencher à fond et dépasser à l'arrière de la griffe multi-interface. Toutefois, lorsque l'accessoire touche l'avant de la griffe, la connexion est correcte.

**13** **Bouton de déverrouillage du sélecteur de mode**

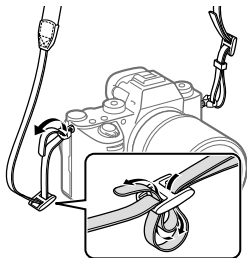
**14** **Sélecteur de mode (32)**

**15** **Bouton C2 (Bouton Perso 2) (17)**

**16** **Bouton C1 (Bouton Perso 1) (17)**

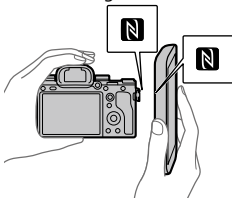
**17** **Molette de correction d'exposition**

**18** **Crochets pour bandoulière**  
Fixez les deux extrémités de la bandoulière à l'appareil.



**19** **N (N Mark) (60)**

- Ce symbole indique le point de contact permettant de connecter l'appareil et un smartphone équipé de la technologie NFC.



- NFC (Near Field Communication) est une norme internationale de technologie de communication sans fil à courte portée.

**20** **SLOT 1 (Fente de carte mémoire 1) (25)**

Accepte les cartes SD uniquement (compatibles UHS-I et UHS-II)

**21** **SLOT 2 (Fente de carte mémoire 2) (26)**

Accepte les cartes SD (compatibles UHS-I) et Memory Stick PRO Duo

- \* Pour en savoir plus sur les accessoires compatibles avec la griffe multi-interface et le multi/micro connecteur USB, visitez le site Web Sony. Vous pouvez aussi consulter votre revendeur Sony ou un centre de service après-vente agréé Sony. Des accessoires pour la griffe porte-accessoires peuvent également être utilisés. Si vous utilisez des accessoires fournis par d'autres fabricants, leur bon fonctionnement n'est pas garanti.

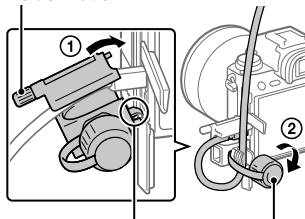
**ni** Multi  
Interface Shoe

Accessory Shoe

## Installation du protège-câble

Le protège-câble permet d'éviter que le câble HDMI ne se déconnecte lorsque vous effectuez des prises de vue avec le câble HDMI connecté. Ouvrez les deux cache-prises et insérez un câble HDMI dans l'appareil. Faites basculer le cache de la micro prise HDMI vers le bas et installez le protège-câble comme illustré de sorte que l'extrémité du protège-câble s'insère dans la fente située sous le multi/micro connecteur USB. Fixez le protège-câble avec la vis de fixation. Ensuite, bloquez le câble HDMI en place avec la molette de fixation.

### Vis de fixation

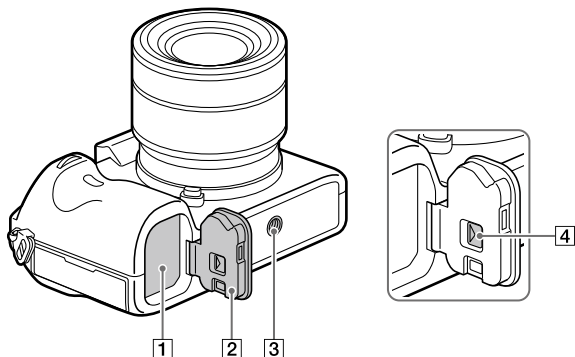


Insérez l'extrémité  
dans la fente

Molette de  
fixation



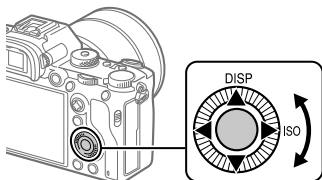
## Face inférieure



- 1** Fente d'insertion de la batterie (24)
- 2** Couvercle du compartiment de la batterie (24)
- 3** Écrou de trépied  
Utilisez un trépied avec une vis de fixation de longueur inférieure à 5,5 mm (7/32 po). Sinon, vous ne pourrez pas fixer l'appareil fermement, et vous risquez de l'endommager.
- 4** Levier de déverrouillage du couvercle du compartiment de la batterie

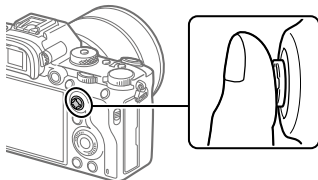
# Fonctions de base

## Utilisation de la molette de commande



- Vous pouvez sélectionner les éléments de réglage en tournant la molette de commande, ou en appuyant sur son côté supérieur/inferieur/gauche/droit. Validez votre sélection en appuyant au centre de la molette de commande.
- Les fonctions DISP (Réglage de l'affichage) et ISO (ISO) sont attribuées au côté supérieur/droit de la molette de commande. En outre, vous pouvez attribuer les fonctions sélectionnées au côté gauche/droit/inferieur de la molette de commande, au centre de la molette et à l'opération de rotation de la molette.
- Pendant la lecture, vous pouvez afficher l'image suivante/précédente en appuyant sur le côté droit/gauche de la molette de commande, ou en la faisant tourner.

## Utilisation du sélecteur multidirectionnel



- Placez votre doigt juste au-dessus du sélecteur multidirectionnel pour le manipuler plus précisément.

- Lorsque [Zone mise au point] est réglé sur [Zone], [Spot flexible] ou [Spot flexible élargi], vous pouvez déplacer la zone de mise au point en poussant le sélecteur multidirectionnel vers le haut/le bas/la gauche/la droite.
- Par défaut, la fonction [Standard mise au pt] est attribuée au centre du sélecteur multidirectionnel.

## Attribution des fonctions fréquemment utilisées aux boutons (Touche perso)

Vous pouvez utiliser la fonction de touche personnalisée pour attribuer les fonctions que vous utilisez le plus fréquemment aux touches facilement utilisables. Cela vous permet de sauter le processus de sélection des éléments du MENU, pour vous permettre de rappeler plus rapidement les fonctions.

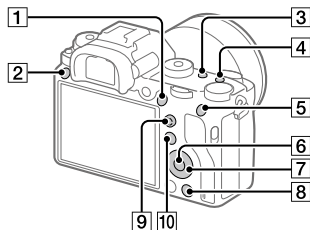
Vous pouvez également attribuer [Non réglé] aux touches facilement utilisables pour éviter tout fonctionnement involontaire.

Vous pouvez attribuer séparément des fonctions aux touches personnalisées pour le mode de prise d'images fixes (📷 Touche perso), le mode d'enregistrement de films (🎥 Touche perso) et le mode de lecture (▶ Touche perso).

- Les fonctions attribuables varient selon les touches.

Vous pouvez attribuer des fonctions aux touches suivantes.

- 1 Bouton AF-ON
- 2 Bout. personnalisé 3
- 3 Bout. personnalisé 2
- 4 Bout. personnalisé 1
- 5 Touche AEL
- 6 Touche centrale
- 7 Molette commande /  
Touche gauche / Touche droite /  
Touche bas
- 8 Bout. personnalisé 4
- 9 Tch centr. sél. multi.
- 10 Bouton Fn/📷





## Astuce

- Vous pouvez rappeler les fonctions plus rapidement en utilisant le menu des fonctions (page 19) pour configurer chaque réglage directement depuis le bouton Fn, ainsi que les touches personnalisées.

Voici la procédure d'attribution de la fonction [AF sur les yeux] au bouton AEL.

---

### 1 MENU → 2 (Réglages de prise de vue2) → [ Touche perso].

- Si vous désirez attribuer une fonction à rappeler pendant l'enregistrement de films, sélectionnez [ Touche perso]. Si vous désirez attribuer une fonction à rappeler pendant la lecture d'images, sélectionnez [ Touche perso].

---

### 2 Avancez à l'écran [1 arrière] à l'aide du côté gauche/droit de la molette de commande. Puis, sélectionnez [Touche AEL] et appuyez au centre de la molette de commande.







---

### 3 Appuyez sur le côté gauche/droit de la molette de commande jusqu'à ce que [AF sur les yeux] s'affiche. Sélectionnez [AF sur les yeux], puis appuyez au centre.

- Si vous appuyez sur le bouton AEL dans le mode de prise d'images fixes et que des yeux sont détectés, [AF sur les yeux] s'active, et l'appareil photo effectue la mise au point sur les yeux. Prenez des images tout en maintenant enfoncé le bouton AEL.

---

## Note

- Vous pouvez également attribuer des fonctions de prise de vue au bouton de verrouillage de la mise au point de l'objectif. Toutefois, certains objectifs ne possèdent pas de bouton de verrouillage de la mise au point.
- Si vous attribuez [Suivre perso ()] à une touche personnalisée à l'aide de [ Touche perso], mais la fonction est celle qui n'est pas disponible dans le mode d'enregistrement de films comme [ Qualité JPEG] ou [Mode Flash], la fonction ne sera pas rappelée lorsque vous appuyez sur la touche dans le mode d'enregistrement de films.
- Si vous attribuez [Suivr. perso (/)] à une touche personnalisée à l'aide de [ Touche perso], l'appareil basculera sur le mode de prise de vue et rappellera la fonction attribuée lorsque vous appuyez sur la touche en mode de lecture.

## Utilisation du bouton Fn (Fonction) (Menu des fonctions)

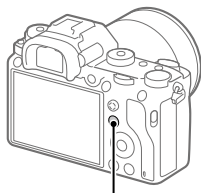
Le menu des fonctions est un menu de 12 fonctions qui s'affiche en bas de l'écran lorsque vous appuyez sur le bouton Fn (Fonction) dans le mode de prise de vue. Vous pouvez accéder à des fonctions fréquemment utilisées plus rapidement en les enregistrant dans le menu des fonctions.



### Astuce

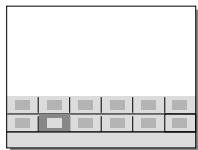
- Vous pouvez rappeler plus rapidement les fonctions en utilisant la fonction de touche personnalisée (page 17) pour attribuer les fonctions fréquemment utilisées aux touches souhaitées, ainsi que le menu des fonctions.

**1 Appuyez à plusieurs reprises sur le bouton DISP sur la molette de commande pour afficher un mode d'écran autre que [Pour le viseur], puis appuyez sur le bouton Fn (Fonction).**



Bouton Fn

**2 Sélectionnez la fonction souhaitée en appuyant sur le côté supérieur/inférieur/gauche/droit de la molette de commande.**

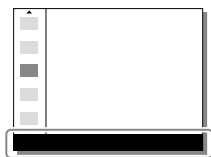


**3 Sélectionnez le réglage souhaité en tournant le sélecteur avant, puis appuyez au centre de la molette de commande.**

- Il est possible de régler certaines fonctions avec précision à l'aide du sélecteur arrière.

## ■ Pour ajuster les réglages depuis les écrans de réglage dédiés

Sélectionnez la fonction souhaitée à l'étape 2, puis appuyez au centre de la molette de commande. L'écran de réglage dédié à la fonction apparaîtra. Suivez le guide d'opérations pour ajuster les réglages.



Guide d'opérations

## ■ Pour changer les fonctions dans le menu des fonctions (Réglages menu fnct.)

Voici la procédure de changement d'[Entraînement] dans le menu des fonctions en [Quadrillage].

- ① **MENU** → 2 (Réglages de prise de vue2) → [Réglages menu fnct.].
- ② Sélectionnez (Entraînement) parmi les douze fonctions dans le menu des fonctions à l'aide du côté supérieur/inferieur/gauche/droit de la molette de commande, puis appuyez au centre.
- ③ Appuyez sur le côté gauche/droit de la molette de commande jusqu'à ce que [Quadrillage] s'affiche. Sélectionnez [Quadrillage], puis appuyez au centre.
  - (Quadrillage) apparaîtra sur l'ancien emplacement de (Entraînement) dans le menu des fonctions.

## Comment utiliser l'écran Quick Navi

L'écran Quick Navi est une fonction optimisée pour la prise de vue avec le viseur, vous permettant de contrôler directement les réglages.

**1** Sélectionnez MENU → 2 (Réglages de prise de vue2) → [Bouton DISP] → [Écran].

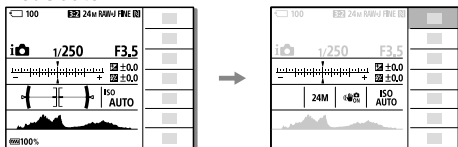
**2** Cochez (✓) [Pour le viseur] puis sélectionnez [Entrer].

**3** Appuyez sur DISP sur la molette de commande pour régler le mode d'écran sur [Pour le viseur].

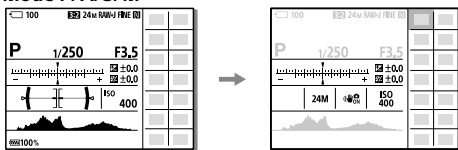
**4** Appuyez sur le bouton Fn pour basculer sur l'écran Quick Navi.

- Les contenus affichés et leurs positions dans les illustrations ne sont qu'à titre indicatif, et peuvent être différents des affichages réels.

### Mode auto



### Mode P/A/S/M



**5** Sélectionnez la fonction à régler en appuyant sur le côté supérieur/inférieur/gauche/droit de la molette de commande.

FR

---

## 6 Sélectionnez le réglage souhaité en tournant le sélecteur avant.

- Il est possible de régler certaines fonctions avec précision à l'aide du sélecteur arrière.
- 

### ■ Pour ajuster les réglages depuis les écrans de réglage dédiés

Sélectionnez la fonction souhaitée à l'étape 5, puis appuyez au centre de la molette de commande. L'écran de réglage dédié à la fonction apparaîtra. Suivez le guide d'opérations pour ajuster les réglages.



Guide d'opérations

#### Note

- Les éléments grisés sur l'écran Quick Navi ne sont pas réglables.
- Si vous utilisez [Modes créatifs], etc., certains réglages peuvent uniquement être contrôlés depuis l'écran dédié.

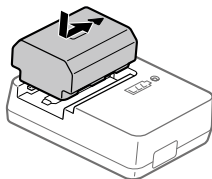


# Guide de démarrage

## Étape 1 : Charger la batterie

### 1 Insérez la batterie dans le chargeur de batterie.

- Insérez la batterie dans le chargeur de batterie selon la direction indiquée par ▲.
- Faites glisser la batterie à fond dans la direction de la flèche.



### 2 Connectez le cordon d'alimentation (fourni) au chargeur de batterie et branchez le chargeur de batterie sur la prise murale.

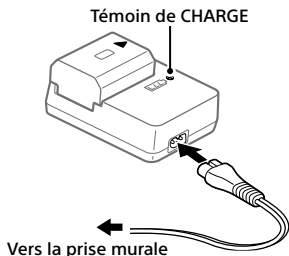
Le témoin CHARGE sur le chargeur de batterie s'allume en orange et la charge commence.

#### Témoin CHARGE (orange)

Allumé : charge en cours

Clignotant : erreur de charge ou interruption momentanée de la charge parce que la température de l'appareil est en dehors de la plage recommandée

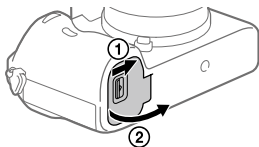
- Lorsque la batterie est chargée, le témoin CHARGE et tous les autres témoins s'éteignent.
- Temps de charge (charge complète) : environ 150 min (pour une batterie complètement déchargée, à une température ambiante de 25 °C (77 °F))
- Lorsque vous chargez une batterie neuve (première charge) ou une batterie qui n'a pas été utilisée depuis longtemps, le témoin CHARGE peut clignoter rapidement pendant la charge. Dans ce cas, retirez la batterie et réinsérez-la pour la recharger.
- Utilisez exclusivement des batteries de marque Sony.



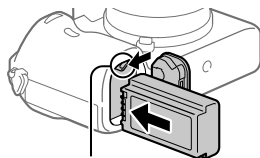
FR

## Étape 2 : Insérer la batterie dans l'appareil

- 1** Ouvrez le couvercle du compartiment de la batterie.

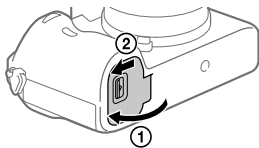


- 2** Insérez la batterie tout en appuyant sur le levier de verrouillage avec l'extrémité de la batterie jusqu'à ce qu'elle s'enclenche et se verrouille en place.



Levier de verrouillage

- 3** Fermez le couvercle.



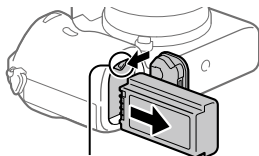
## Charge de la batterie lorsque celle-ci est insérée dans l'appareil

Éteignez l'appareil et raccordez celui-ci à l'adaptateur secteur (fourni) à l'aide du câble micro-USB (fourni), puis branchez l'adaptateur secteur sur la prise murale.

Lorsque vous mettez l'appareil sous tension, il est alimenté par la prise murale, et vous pouvez utiliser l'appareil. Cependant, la batterie ne se charge pas.

## ■ Pour retirer la batterie

Assurez-vous que le témoin d'accès (page 11) est éteint, puis mettez l'appareil hors tension. Ensuite, faites glisser le levier de verrouillage et retirez la batterie. Faites attention à ne pas faire tomber la batterie.

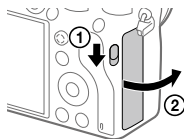


Levier de verrouillage

## Étape 3 : Insérer une carte mémoire

Pour en savoir plus sur les cartes mémoire utilisables avec cet appareil, reportez-vous à la page 93.

### 1 Ouvrez le couvercle de la carte mémoire.




FR

### 2 Insérez la carte mémoire SD dans la fente 1.

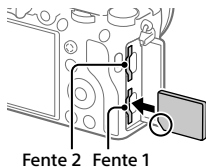
Fente 1 (inférieure) : accepte les cartes SD (compatibles UHS-I et UHS-II)

Fente 2 (supérieure) : accepte les cartes SD (compatibles UHS-I) et Memory Stick PRO Duo

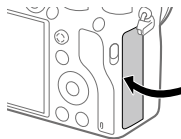
- En positionnant le coin biseauté comme illustré, insérez la carte mémoire jusqu'au clic d'enclenchement.
- Vous pouvez changer la fente de carte mémoire utilisée en sélectionnant MENU →  (Réglage) → [Réglages supp. enr.] → [Prior. support d'enr.].

La fente 1 est utilisée par défaut.

- Utilisez la fente 1 si vous n'utilisez qu'une seule carte mémoire SD.
- Utilisez la fente 2 si vous utilisez un Memory Stick. En pareil cas, réglez [Prior. support d'enr.] sur [Emplacement 2].



### 3 Fermez le couvercle.



#### Astuce

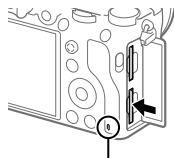
- Lorsque vous utilisez une carte mémoire pour la première fois avec cet appareil, nous vous recommandons de la formater avec l'appareil, afin de garantir une performance stable de la carte mémoire (page 83).

#### Note

- N'insérez pas un Memory Stick dans la fente 1. Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement.

### Pour retirer la carte mémoire

Assurez-vous que le témoin d'accès (page 11) est éteint, puis poussez sur la carte mémoire une fois pour la retirer.



Témoin d'accès

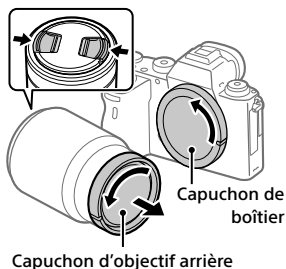
### Pour enregistrer sur des cartes mémoire dans deux fentes

La fente 1 est utilisée par défaut. Si vous n'avez pas l'intention de changer les réglages et n'utiliserez qu'une seule carte mémoire, utilisez la fente 1. En insérant une autre carte mémoire dans la fente 2, vous pouvez enregistrer simultanément les mêmes images sur deux cartes mémoire ou enregistrer un type d'images différent (images fixes/films) sur chaque carte mémoire ([Mode d'enregistrem.] sous [Réglages supp. enr.] (page 83).

## Étape 4 : Fixer un objectif

### 1 Retirez le capuchon de boîtier de l'appareil et le capuchon d'objectif arrière de l'arrière de l'objectif.

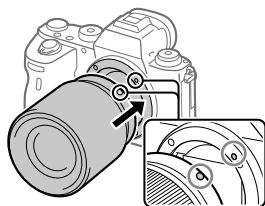
- Procédez rapidement au changement d'objectif à l'abri de la poussière, pour éviter que de la poussière ou des corps étrangers ne pénètrent dans l'appareil.
- Il est recommandé de fixer le capuchon d'objectif avant une fois terminé.



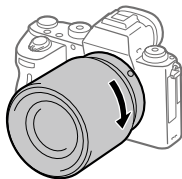
FR

### 2 Installez l'objectif en alignant le repère blanc de l'objectif et celui de l'appareil photo (repères de montage).

- Tenez l'appareil avec l'objectif incliné vers le bas afin d'éviter que de la poussière ou des corps étrangers ne pénètrent dans l'appareil.



### 3 Tout en poussant doucement l'objectif vers l'appareil, tournez lentement l'objectif dans le sens de la flèche jusqu'à ce qu'il s'enclenche en position verrouillée.



## Note

- Veillez à tenir l'objectif droit et à ne pas forcer lorsque vous fixez l'objectif.
- N'appuyez pas sur le bouton de déverrouillage de l'objectif lorsque vous installez un objectif.
- Pour utiliser un objectif à monture A (vendu séparément), un adaptateur pour monture d'objectif (vendu séparément) est nécessaire. Pour en savoir plus, consultez le guide d'utilisation fourni avec l'adaptateur pour monture d'objectif.
- Si vous voulez effectuer des prises de vue plein format, utilisez un objectif compatible avec la prise de vue plein format.
- Lorsque vous transportez l'appareil avec l'objectif installé, tenez fermement l'appareil et l'objectif.
- Veillez toutefois à ne pas tenir l'objectif par la partie qui se déploie pour zoomer ou effectuer la mise au point.

## Pour retirer l'objectif

Maintenez le bouton de déverrouillage de l'objectif enfoncé et tournez l'objectif dans le sens de la flèche jusqu'à ce qu'il s'arrête.



Bouton de déverrouillage de l'objectif

## ■ Objectifs compatibles

Les objectifs compatibles avec cet appareil sont les suivants :

Objectif		Compatibilité avec l'appareil
Objectif à monture A	Objectif compatible avec le plein format 35 mm	✓ (L'utilisation d'un adaptateur pour monture d'objectif en option (vendu séparément) compatible avec le plein format est nécessaire)
	Objectif dédié au format APS-C	✓* (L'utilisation d'un adaptateur pour monture d'objectif en option (vendu séparément) est nécessaire)
Objectif à monture E	Objectif compatible avec le plein format 35 mm	✓
	Objectif dédié au format APS-C	✓*

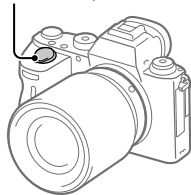
FR

\* Les images seront enregistrées au format APS-C. L'angle de champ sera égal à environ 1,5 fois la longueur focale indiquée sur l'objectif. (Par exemple, l'angle de champ lorsque vous utilisez un objectif 50 mm est d'environ 75 mm.)

## Étape 5 : Régler la langue et l'horloge

- 1 Placez l'interrupteur ON/OFF (Alimentation) sur « ON » pour mettre l'appareil sous tension.

Interrupteur ON/OFF  
(Alimentation)



- 
- 2 Sélectionnez la langue souhaitée et appuyez au centre de la molette de commande.



Molette de commande

- 
- 3 Vérifiez que [Entrer] est sélectionné sur l'écran, puis appuyez au centre.

---

  - 4 Sélectionnez l'emplacement géographique souhaité, puis appuyez au centre.

---

  - 5 Sélectionnez [Date/heure] en appuyant sur le côté supérieur/ inférieur de la molette de commande ou en la faisant tourner, puis appuyez au centre.



---

**6** Sélectionnez l'élément désiré en appuyant sur le côté supérieur/inférieur/gauche/droit de la molette de commande, puis appuyez au centre.

---

**7** Répétez les étapes 5 et 6 pour régler d'autres éléments, puis sélectionnez [Entrer] et appuyez au centre.

---

#### Astuce

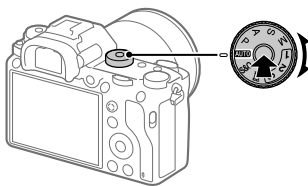
- Pour réinitialiser le réglage de la date et de l'heure, utilisez MENU (page 83).

#### Note

- Cet appareil ne dispose pas de fonction d'insertion de la date sur les images. Vous pouvez insérer la date dans les images, les sauvegarder puis les imprimer à l'aide de PlayMemories Home (pour Windows uniquement).

FR

## Étape 6 : Effectuer des prises de vue en mode auto



---

**1** Maintenez enfoncé le bouton de déverrouillage au centre du sélecteur de mode, puis tournez le sélecteur de mode pour le placer sur **AUTO**.

Le mode de prise de vue sera réglé sur **i** (Auto intelligent).

---

**2** Regardez dans le viseur ou sur l'écran et tenez l'appareil.

---

**3 Réglez la taille du sujet en tournant la bague de zoom de l'objectif si un objectif zoom est fixé.**

---

**4 Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.**

- Lorsque l'image est nette, un indicateur (comme ●) s'allume.
- 


**5 Enfoncez complètement le déclencheur.**

---


### ■ Pour enregistrer des films

Appuyez sur le bouton MOVIE pour lancer/arrêter l'enregistrement.

### ■ Pour lire des images

Appuyez sur le bouton  (Lecture) pour lire les images. Vous pouvez sélectionner l'image souhaitée à l'aide de la molette de commande.

### ■ Pour supprimer l'image affichée

Appuyez sur le bouton  (Supprimer) pendant qu'une image est affichée pour la supprimer. Sélectionnez [Supprimer] sur l'écran de confirmation à l'aide de la molette de commande puis appuyez au centre de la molette de commande pour supprimer l'image.

### ■ Pour prendre des images dans différents modes de prise de vue

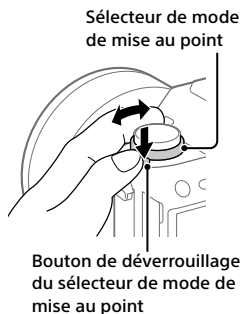
Placez le sélecteur de mode sur le mode souhaité selon le sujet ou les fonctions que vous souhaitez utiliser.

## Mise au point

### Mode mise au point

Sélectionne la méthode de mise au point adaptée au mouvement du sujet.

**Tournez le sélecteur de mode de mise au point tout en maintenant enfoncé le bouton de déverrouillage du sélecteur de mode de mise au point et sélectionnez le mode souhaité.**



FR

**AF-S (AF ponctuel) :** Le produit verrouille la mise au point une fois qu'elle est obtenue. Utilisez cette option lorsque le sujet est immobile.

**AF-C (AF continu) :** Le produit continue la mise au point tant que vous maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course. Utilisez cette option lorsque le sujet est en mouvement. En mode [AF continu], il n'y a pas de bip lorsque l'appareil fait la mise au point.

**DMF (Direct MFocus) :** Vous pouvez procéder manuellement à des réglages fins une fois la mise au point automatique obtenue, ce qui vous permet de faire la mise au point sur un sujet plus rapidement que lorsque vous utilisez la mise au point manuelle depuis le début. Ceci se révèle pratique pour la prise de vue macro, par exemple.

**MF (MaP manuelle) :** Règle la mise au point manuellement. Si vous ne pouvez pas effectuer automatiquement la mise au point sur le sujet choisi, utilisez la mise au point manuelle.

## ■ Témoin de mise au point

- (allumé) : Le sujet est net et la mise au point est verrouillée.
- (clignotant) : Le sujet n'est pas net.
- ⦿ (allumé) : Le sujet est net. La mise au point est ajustée continuellement en fonction des mouvements du sujet.
- ⦿ (allumé) : La mise au point est en cours.

## ■ Sujets sur lesquels il est difficile de faire automatiquement la mise au point

- Sujets sombres et éloignés
- Sujets faiblement contrastés
- Sujets vus à travers une vitre
- Sujets se déplaçant rapidement
- Lumière réfléchie ou surfaces brillantes
- Lumière clignotante
- Sujets en contre-jour
- Motifs répétitifs continus, comme les façades de bâtiments
- Sujets dans la zone de mise au point ayant des distances focales différentes

### Note

- Lorsque [AF continu] est sélectionné, l'angle de champ peut changer petit à petit pendant la mise au point. Ceci n'affecte pas les images réellement enregistrées.
- Même si le sélecteur de mode de mise au point est réglé sur AF-S ou DMF, le mode de mise au point basculera sur [AF continu] lors de l'enregistrement de films ou lorsque le sélecteur de mode est réglé sur **S&Q**.


### Astuce


- En mode [AF continu], vous pouvez verrouiller la mise au point en maintenant enfoncé le bouton auquel la fonction [Verrou AF] a été attribuée (page 17).
- Lorsque vous réglez la mise au point sur l'infini dans le mode de mise au point manuelle ou dans le mode de mise au point manuelle directe, assurez-vous que la mise au point se fait sur un sujet assez éloigné en vérifiant sur l'écran ou par le viseur.


# Mise au point automatique


## Zone mise au point


Sélectionnez la zone de mise au point. Utilisez cette fonction lorsqu'il est difficile d'effectuer correctement la mise au point en mode de mise au point automatique.


**MENU** →  1 (Réglages de prise de vue 1) → [Zone mise au point] → réglage souhaité.






 **Large** : Fait la mise au point automatiquement sur un sujet couvrant l'ensemble de l'écran. Lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course en mode d'enregistrement d'images fixes, un cadre vert s'affiche autour de la zone mise au point.

 **Zone** : Sélectionnez une zone sur l'écran sur laquelle faire la mise au point, et le produit sélectionnera automatiquement une zone de mise au point.

 **Centre** : Effectue automatiquement la mise au point sur un sujet au centre de l'image. À utiliser avec la fonction de verrouillage de la mise au point pour créer la composition de votre choix.

 **Spot flexible** : Vous permet de déplacer le cadre de mise au point sur le collimateur souhaité sur l'écran et de faire la mise au point sur un sujet extrêmement petit dans une zone étroite.

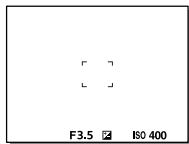
 **Spot flexible élargi** : Si le produit ne peut pas effectuer la mise au point sur un seul collimateur sélectionné, il utilise les collimateurs situés autour du spot flexible comme deuxième zone de priorité pour effectuer la mise au point.

     **Suivi** : Lorsque vous maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course, le produit suit le sujet à l'intérieur de la zone de mise au point automatique sélectionnée. Ce réglage est disponible uniquement si [Mode mise au point] est réglé sur [AF continu]. Dirigez le curseur sur [Suivi] sur l'écran de réglage [Zone mise au point], puis ajustez la zone de début de suivi souhaitée en appuyant sur le côté gauche/droit de la molette de commande. Vous pouvez également déplacer la zone de début de suivi à l'endroit souhaité en désignant la zone comme étant une zone, un spot flexible ou un spot flexible élargi.

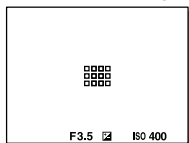
## Exemples de cadres de télémètre

Le cadre de mise au point diffère comme suit.

### Lors de la mise au point sur une zone plus grande

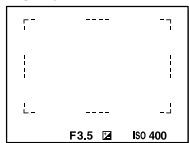


### Lors de la mise au point sur une zone plus petite



- Lorsque [Zone mise au point] est réglé sur [Large] ou [Zone], le cadre de mise au point peut basculer entre « Lors de la mise au point sur une zone plus grande » et « Lors de la mise au point sur une zone plus petite » selon le sujet ou la situation.
- Lorsque vous fixez un objectif à monture A avec un adaptateur pour monture d'objectif (LA-EA1 ou LA-EA3) (vendu séparément), il se peut que le cadre de mise au point pour « Lors de la mise au point sur une zone plus petite » s'affiche.

### Lorsque la mise au point est effectuée automatiquement sur la totalité de la plage de l'écran



- Lorsque vous utilisez d'autres fonctions de zoom que le zoom optique, le réglage [Zone mise au point] est désactivé et le cadre du télémètre est indiqué en pointillés. L'autofocus fonctionne avec priorité sur la zone centrale et autour.

## ■ Pour déplacer la zone de mise au point

- Vous pouvez déplacer la zone de mise au point dans [Spot flexible], [Spot flexible élargi] ou [Zone] en utilisant le sélecteur multidirectionnel. Si vous avez au préalable affecté [Standard mise au pt] au centre du sélecteur multidirectionnel, vous pouvez replacer le cadre du télémètre au centre de l'écran en appuyant au centre du sélecteur multidirectionnel.
- Vous pouvez déplacer rapidement le cadre de mise au point en le touchant et en le faisant glisser sur l'écran. Réglez [Fonctionnem. tactile] sur [ON] au préalable (page 47).

## ■ Pour suivre provisoirement le sujet (Suivi activé)

Vous pouvez modifier provisoirement le réglage pour [Zone mise au point] sur [Suivi] pendant que vous maintenez enfoncée la touche personnalisée à laquelle vous avez attribué [Suivi activé] au préalable. Le réglage de [Zone mise au point] avant d'avoir activé [Suivi activé] bascule sur le réglage [Suivi] équivalent.


Par exemple :

[Zone mise au point] avant d'activer [Suivi activé]	[Zone mise au point] alors que [Suivi activé] est actif
[Large]	[Suivi : Large]
[Spot flexible : S]	[Suivi : Spot flexible S]
[Spot flexible élargi]	[Suivi : Spot flexible élargi]

### Astuce

- Par défaut, [Zone mise au point] est attribué au bouton C2.

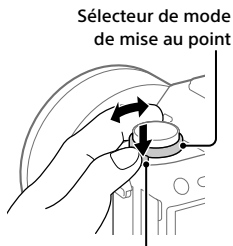
### Note

- [Zone mise au point] est verrouillé sur [Large] dans les situations suivantes :
  - [Auto intelligent]
- La zone de mise au point peut ne pas s'allumer pendant la prise de vue en continu ou lorsque le déclencheur est enfoncé complètement en une fois.
- Lorsque le sélecteur de mode est placé sur  (Film) ou **S&Q**, ou pendant l'enregistrement de films, [Suivi] ne peut pas être sélectionné comme [Zone mise au point].

# MaP manuelle

Lorsqu'il est difficile d'effectuer correctement la mise au point en mode autofocus, il est possible d'ajuster manuellement la mise au point.

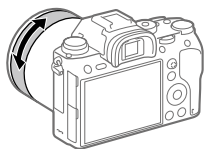
- 1 Tournez le sélecteur de mode de mise au point tout en appuyant sur le bouton de déverrouillage du sélecteur de mode de mise au point et sélectionnez MF.**



Bouton de déverrouillage du sélecteur de mode de mise au point

- 2 Tournez la bague de mise au point pour effectuer une mise au point précise.**

- Lorsque vous tournez la bague de mise au point, la distance de mise au point s'affiche à l'écran. La distance de mise au point n'est pas affichée lorsque l'adaptateur pour monture d'objectif (vendu séparément) est fixé.



- 3 Enfoncez complètement le déclencheur pour effectuer la prise de vue.**

## Note

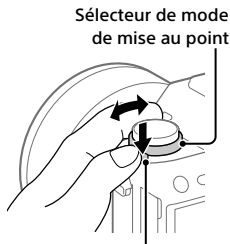
- Si vous utilisez le viseur, ajustez le niveau de dioptrie pour obtenir la bonne mise au point sur le viseur (page 11).



## Mise au point manuelle directe (DMF)

Vous pouvez réaliser des réglages précis manuellement une fois la mise au point automatique obtenue, ce qui vous permet de faire la mise au point sur un sujet plus rapidement que lorsque vous utilisez la mise au point manuelle depuis le début. Ceci se révèle pratique pour la prise de vue macro, par exemple.

- 1 Tournez le sélecteur de mode de mise au point tout en appuyant sur le bouton de déverrouillage du sélecteur de mode de mise au point et sélectionnez DMF.**

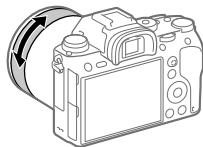


Bouton de déverrouillage du sélecteur de mode de mise au point

- 2 Enfoncez le déclencheur jusqu'à mi-course pour effectuer la mise au point automatiquement.**

- 3 Maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course puis tournez la bague de mise au point pour obtenir une image plus nette.**

- Lorsque vous tournez la bague de mise au point, la distance de mise au point s'affiche à l'écran. La distance de mise au point n'est pas affichée lorsque l'adaptateur pour monture d'objectif (vendu séparément) est fixé.





- 4 Enfoncez complètement le déclencheur pour effectuer la prise de vue.**

# Réglage de l'obturateur

## Type déclencheur

Vous pouvez choisir d'effectuer la prise de vue avec un obturateur mécanique ou un obturateur électronique.

---

**MENU** →  2 (Réglages de prise de vue2) →  Type déclencheur] → réglage souhaité.


**Auto** : Le type d'obturateur change automatiquement en fonction des conditions de prise de vue et de la vitesse d'obturation.

**Déclench. mécaniq.** : Prise de vue avec l'obturateur mécanique uniquement.





**Déclench. électron.** : Prise de vue avec l'obturateur électronique uniquement.

---

### Astuce

- Dans les situations suivantes, réglez  Type déclencheur] sur [Auto] ou [Déclench. électron.].
  - Lors de la prise de vue à vitesse d'obturation élevée dans un environnement lumineux (extérieur en plein soleil, plage, montagnes enneigées).
  - Lorsque vous voulez augmenter la vitesse de la prise de vue en continu.

### Note

- Dans de rares cas, le bruit de l'obturateur peut se faire entendre lors de la mise hors tension même si  Type déclencheur] est réglé sur [Déclench. électron.]. Toutefois, ceci n'est pas une anomalie.
- Dans les situations suivantes, l'obturateur mécanique est activé même si  Type déclencheur] est réglé sur [Déclench. électron.].
  - Lors de la capture d'une couleur blanche standard pour la balance des blancs personnalisée
  - [Enregistrem. visage]
- Les fonctions suivantes sont indisponibles lorsque  Type déclencheur] est réglé sur [Déclench. électron.].
  - Prise de vue avec flash
  -  RB Pose longue
  - Prise de vue BULB (pose longue)

## Utilisation de l'obturateur électronique




L'utilisation de l'obturateur électronique vous permet d'effectuer plusieurs types de prises de vue difficiles à réaliser avec l'obturateur mécanique, comme la prise de vue sans le son de l'obturateur ou sans bougé de l'appareil, la prise de vue avec une vitesse d'obturation très rapide et la prise de vue sans disparition de l'affichage\*.

\* Lors de la prise de vue sans disparition de l'affichage, l'écran ne s'obscurcit pas et les cadres ne disparaissent pas, vous pouvez continuer à regarder le sujet dans le viseur ou sur l'écran tout en effectuant la prise de vue.

### Types d'obturateurs et performances de l'appareil

La plage de vitesse d'obturation de l'appareil, le type de son émis par l'obturateur, la possibilité ou non d'effectuer des prises de vue sans disparition de l'affichage et d'utiliser un flash sont indiqués comme suit pour chaque élément :




FR

	Type déclencheur		
	 <b>Auto</b>	 <b>Déclench. mécaniq.</b>	 <b>Déclench. électron.</b>
<b>Vitesse d'obturation</b>	Prise de vue image par image : BULB – 1/32000*1*2 Prise de vue en rafale : 1/8 – 1/32000*1*2	Prise de vue image par image : BULB – 1/8000 Prise de vue en rafale : 30 – 1/8000	Prise de vue image par image : 30 – 1/32000*1*2 Prise de vue en rafale : 1/8 – 1/32000*1*2
<b>Son de l'obturateur</b>	Prise de vue image par image : son de l'obturateur mécanique Prise de vue en rafale : son de l'obturateur électronique	Son de l'obturateur mécanique	Son de l'obturateur électronique
<b>Disparition de l'affichage</b>	Prise image par image : l'affichage disparaît Prise de vue en rafale : l'affichage ne disparaît pas*3	L'affichage disparaît	L'affichage ne disparaît pas*3
<b>Flash</b>	Disponible*4	Disponible	Indisponible

- \*1 La vitesse d'obturation maximale est de 1/16000 seconde lorsque le mode de prise de vue n'est pas réglé sur S (Priorité vitesse) ou M (Exposition manuelle), ou pendant la prise de vue en bracketing si une autre option que [Bracket.bal.B] ou [Bracket DRO] est sélectionnée.
- \*2 La valeur immédiatement après 1/16000 seconde est 1/32000 seconde lorsque le mode de prise de vue est réglé sur S (Priorité vitesse) ou M (Exposition manuelle).
- \*3 Lorsque [Afficher début pdv] est réglé sur [ON], l'affichage disparaît uniquement lors de la première prise de vue (page 44).
- \*4 La vitesse d'obturation maximum est de 1/8000e de seconde lorsque vous effectuez une prise de vue en continu avec le flash.



## ■ Prise de vue avancée avec l'obturateur électronique : prise de vue sans le son de l'obturateur




Vous pouvez utiliser l'obturateur électronique pour effectuer des prises de vue sans le son de l'obturateur.

- ① **MENU** →  **2 (Réglages de prise de vue2)** →  **Type déclencheur** → [Déclench. électron.].
  - Sélectionnez [Déclench. électron.] ou [Auto] pour la prise de vue en rafale.
- ② **MENU** →  **2 (Réglages de prise de vue2)** → [Signal sonore] → [OFF] ou [ON:excepté décl. él.].


## ■ Prise de vue avancée avec l'obturateur électronique : prise de vue en rafale sans disparition de l'affichage

Vous pouvez utiliser l'obturateur électronique pour effectuer des prises de vue en rafale avec suivi de la mise au point et de l'exposition sans disparition de l'affichage.

- ① **MENU** →  **2 (Réglages de prise de vue2)** →  **Type déclencheur** → [Auto] ou [Déclench. électron.].
- ② **Tournez le sélecteur de mode sur P (Programme Auto), A (Priorité ouvert.), S (Priorité vitesse) ou M (Exposition manuelle), puis réglez la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture. (Par exemple : vitesse d'obturation de 1/250 seconde et valeur d'ouverture F2,8)**
  - Le produit n'ajuste pas l'exposition en mode d'exposition manuelle lorsque [ISO] est réglé sur une autre option que [ISO AUTO].

- ③ **Tournez le sélecteur de mode d'entraînement sur  H (Prise de vue en continu : Hi),  M (Prise de vue en continu : Mid) ou  L (Prise de vue en continu : Lo).**
- ④ **Tournez le sélecteur de mode de mise au point sur AF-C (AF continu), puis commencez à effectuer vos prises de vue.**

#### Astuce


- Si vous souhaitez afficher la date et l'heure de la prise de vue sur l'écran pendant la prise de vue sans disparition de l'affichage, modifiez le réglage à l'aide de MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [Afficher chrono pdv].
- Pour profiter au mieux des performances de l'appareil, nous vous recommandons d'utiliser une carte mémoire UHS-II. Lorsque vous utilisez une carte mémoire UHS-II, insérez-la dans la fente de carte mémoire 1.

#### Note

- Il est de votre responsabilité d'utiliser la fonction de prise de vue sans le son de l'obturateur en tenant suffisamment compte du respect de la vie privée et du droit à l'image du sujet.
- Même si vous utilisez la fonction de prise de vue sans le son de l'obturateur, l'appareil ne sera pas complètement silencieux.
- Même si vous utilisez la fonction de prise de vue sans le son de l'obturateur, le son du fonctionnement de l'ouverture et de la mise au point se fera entendre.
- Lorsque vous utilisez un objectif compatible avec la commande de l'ouverture en mode autofocus, le bruit de la commande d'ouverture peut être audible pendant la prise de vue en continu si [Entraîn. ouvert. AF] est réglé sur [Priorité mise au pt].
- Si vous réglez [Signal sonore] sur [OFF], l'appareil n'émet pas de bip lorsque le sujet est mis au point ou pendant le fonctionnement du retardateur.
- Pendant la prise de vue sans disparition de l'affichage, plus la vitesse d'obturation est lente, plus la fréquence de rafraîchissement de l'écran est faible. Si vous souhaitez un affichage fluide afin de suivre le sujet, sélectionnez une vitesse d'obturation supérieure à 1/125 seconde.
- L'obturateur électronique fonctionne différemment lorsqu'un adaptateur pour monture d'objectif est fixé sur l'appareil.

## Affichage du délai de déclenchement (Afficher chrono pdv)

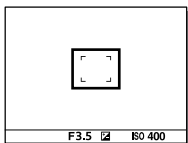
Définit la méthode d'affichage à l'écran du délai de déclenchement de l'obturateur pendant la prise de vue sans disparition de l'affichage.

**MENU** →  **2 (Réglages de prise de vue2)** → **[Afficher chrono pdv]** → réglage souhaité.

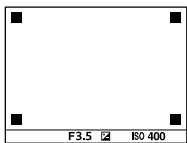
**ON : type1/ON : type2** : Affiche un cadre autour du cadre de mise au point.

**ON : type3/ON : type4** : Affiche ■ aux quatre coins de l'écran.

**OFF** : N'affiche pas le délai de déclenchement de l'obturateur pendant la prise de vue sans disparition de l'affichage.



[ON : type1]/[ON : type2] (Exemple)



[ON : type3]/[ON : type4]

## Afficher début pdv

Active/désactive la disparition de l'affichage lors de la première prise de vue pendant la prise de vue sans disparition de l'affichage.

**MENU** →  **2 (Réglages de prise de vue2)** → **[Afficher début pdv]** → réglage souhaité.

**ON** : L'affichage disparaît lors de la première prise de vue pendant la prise de vue sans disparition de l'affichage.




**OFF** : L'affichage ne disparaît pas lors de la première prise de vue pendant la prise de vue sans disparition de l'affichage.


# Prise de vue en continu

Effectue des prises de vue en rafale tant que vous maintenez le déclencheur enfoncé.

## Tournez le sélecteur de mode d'entraînement pour sélectionner le mode souhaité.

- Tournez le sélecteur de mode d'entraînement tout en maintenant appuyant sur le bouton de déverrouillage du sélecteur de mode d'entraînement.

 **Hi** Prise de vue en continu : Hi /  **Mid** Prise de vue en continu : Mid /  **Lo** Prise de vue en continu : Lo

	 Type déclencheur	
	Déclench. mécaniq.	Auto/Déclench. électron.*1
<b>Prise de vue en continu : Hi</b>	5 images par seconde au maximum*2	20 images par seconde au maximum*2*3*4
<b>Prise de vue en continu : Mid</b>	5 images par seconde au maximum*2	10 images par seconde au maximum*2
<b>Prise de vue en continu : Lo</b>	2,5 images par seconde au maximum	5 images par seconde au maximum*2

FR

- \*1 La valeur affichée correspond à la vitesse de la prise de vue lorsque [Entraîn. ouvert. AF] est réglé sur [Standard]. Lorsque [Entraîn. ouvert. AF] est réglé sur [Priorité mise au pt], la vitesse de la prise de vue en continu peut devenir plus lente.
- \*2 La mise au point est verrouillée sur le réglage de la première photo lorsque [Entraîn. ouvert. AF] est réglé sur [Standard] ou [Priorité silencieuse], et que la valeur F est supérieure à F16.
- \*3 Lorsque le mode de mise au point est réglé sur AF-C (AF continu), la vitesse de la prise de vue en continu varie en fonction de l'objectif utilisé. Pour plus d'informations, reportez-vous à la page d'aide sur les objectifs compatibles.
- \*4 Pendant la prise de vue au format RAW non compressé, la vitesse maximum est de 12 images par seconde.

## Astuce


- Pour ajuster continuellement la mise au point et l'exposition pendant la prise de vue en continu, réglez comme suit :
  - [Mode mise au point] : [AF continu]
  - [AEL av. déclench.] : [OFF] ou [Auto]

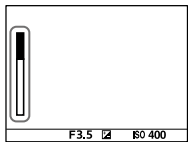
## Note

- La prise de vue en continu n'est pas disponible dans les situations suivantes :
  - [Effet de photo] est réglé sur [Monochrome riche].
  - [Opti Dyn/HDR aut] est réglé sur [HDR auto].
- La vitesse de la prise de vue en continu diminue lorsque vous photographiez avec un flash.

## Affichage du témoin de durée restante pour la prise de vue en continu (Longueur pdv cont.)

Active/désactive l'affichage du témoin indiquant la durée pendant laquelle il est possible de poursuivre la prise de vue en continu à la même vitesse.

**MENU** →  2 (Réglages de prise de vue2) → [Longueur pdv cont.] → réglage souhaité.



**Toujours afficher** : Active toujours l'affichage du témoin lorsque le mode d'entraînement est réglé sur [Prise d. v. en continu].

**Aff. uniq. pdt pr.d.v.** : Active l'affichage du témoin seulement pendant la prise de vue en continu.

**Ne pas afficher** : N'affiche pas le témoin.

## Astuce

- Lorsque la mémoire tampon interne de l'appareil est pleine, « SLOW » s'affiche et la vitesse de prise de vue en continu diminue.



# Utilisation des fonctions tactiles

## Fonctionnem. tactile

Active/désactive le fonctionnement tactile de l'écran.

---

**MENU** →  (Réglage) → [Fonctionnem. tactile] → réglage souhaité.

**ON** : Active le fonctionnement tactile.

**OFF** : Désactive le fonctionnement tactile.


---

## Écran/pavé tactile

FR

Les opérations tactiles lors de la prise de vue avec l'écran sont appelées « opérations via l'écran tactile », tandis que les opérations tactiles lors de la prise de vue avec le viseur sont appelées « opérations via le pavé tactile ». Vous pouvez sélectionner d'activer ou non les opérations via l'écran tactile ou les opérations via le pavé tactile.

---

**MENU** →  (Réglage) → [Écran/pavé tactile] → réglage souhaité.


**Écran+pavé tactile** : Active les opérations via l'écran tactile lors de la prise de vue avec l'écran et les opérations via le pavé tactile lors de la prise de vue avec le viseur.


**Uniq. écran tactile** : Active uniquement les opérations via l'écran tactile lors de la prise de vue avec l'écran.

**Uniq. pavé tactile** : Active uniquement les opérations via le pavé tactile lors de la prise de vue avec le viseur.

---

## Mise au point tactile

Vous pouvez sélectionner un sujet sur lequel vous souhaitez effectuer la mise au point au moyen des opérations tactiles dans les modes d'image fixe et d'enregistrement de films. Sélectionnez MENU →  (Réglage) → [Fonctionnem. tactile] → [ON] au préalable.

**MENU** →  2 (Réglages de prise de vue) → [Fct du fncmtnt tact.] → [Mise au point tactile].

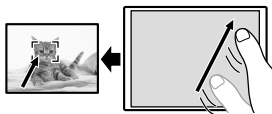
### ■ Sélection de la position de mise au point en mode image fixe


Vous pouvez faire la mise au point sur l'emplacement souhaité en touchant l'écran.

① **Sélectionnez une autre option que [Spot flexible] ou [Spot flexible élargi] pour [Zone mise au point].**

② **Touchez l'écran.**


- Lors de la prise de vue avec l'écran, touchez le sujet à mettre au point.
- Lors de la prise de vue avec le viseur, vous pouvez déplacer la position de la mise au point en la touchant et en la faisant glisser sur l'écran tout en regardant par le viseur.



- Lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course, l'appareil effectue la mise au point sur le cadre de mise au point. Enfoncez complètement le déclencheur pour prendre des images.
- Pour annuler la mise au point par opérations tactiles, touchez  ou appuyez au centre de la molette de commande si vous photographiez avec l'écran et appuyez au centre de la molette de commande si vous photographiez avec le viseur.

## ■ Spécifier la position où vous souhaitez faire la mise au point dans le mode d'enregistrement de films (mise au point ponctuelle)

L'appareil fait la mise au point sur le sujet touché. La mise au point Spot n'est pas disponible lors de la prise de vue avec le viseur.

- ① **Sélectionnez une autre option que [Spot flexible] ou [Spot flexible élargi] pour [Zone mise au point].**
- ② **Touchez le sujet sur lequel vous souhaitez faire la mise au point avant ou pendant l'enregistrement.**
  - Lorsque vous touchez le sujet, le mode de mise au point bascule temporairement sur la mise au point manuelle et la mise au point peut être ajustée au moyen de la bague de mise au point.
  - Pour annuler la mise au point ponctuelle, touchez  ou appuyez au centre de la molette de commande.

FR


### Astuce

- Outre la fonction de mise au point tactile, les opérations tactiles comme celles qui suivent sont également disponibles.
  - Lorsque [Zone mise au point] est réglé sur [Spot flexible] ou [Spot flexible élargi], le cadre du télémètre peut être déplacé de manière tactile.
  - Lorsque [Mode mise au point] est réglé sur [MaP manuelle], la loupe de mise au point peut être utilisée en touchant deux fois l'écran.


### Note

- La fonction de mise au point tactile n'est pas disponible dans les situations suivantes :
  - Lorsque [Mode mise au point] est réglé sur [MaP manuelle]
  - Lorsque vous utilisez le zoom numérique
  - Lorsque vous utilisez LA-EA2 ou LA-EA4

## Suivi tactile

Vous pouvez utiliser les opérations tactiles pour sélectionner un sujet que vous souhaitez suivre dans les modes de prise d'images fixes et d'enregistrement de film. Sélectionnez MENU →  (Réglage) → [Fonctionnem. tactile] → [ON] au préalable.

---

**1 MENU** →  **2 (Réglages de prise de vue2)** → [Fct du fnctmnt tact.] → [Suivi tactile].

---


**2 Touchez le sujet que vous souhaitez suivre à l'écran.**  
Le suivi commence.

---


**3 Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.**

- Enfoncez complètement le déclencheur pour prendre des images.

### Astuce

- Pour annuler le suivi, touchez  ou appuyez au centre de la molette de commande.

### Note



- [Suivi tactile] n'est pas disponible dans les situations suivantes :
  - Lorsque vous enregistrez des films avec  Réglage d'enreg.] réglé sur [120p]/[100p].
  - Lorsque [Mode mise au point] est réglé sur [MaP manuelle].
  - Lorsque vous utilisez le zoom intelligent, le zoom Image claire et le zoom numérique
  - Lorsque vous utilisez l'adaptateur pour monture d'objectif LA-EA2 ou LA-EA4

# Sélection d'une taille d'image fixe/qualité d'image

## Format fichier

Permet de définir le format de fichier des images fixes.

---

**MENU** → 1 (Réglages de prise de vue1) → [ Format fichier]  
→ réglage souhaité.


**RAW** : Aucun traitement numérique n'est réalisé pour ce format de fichier. Sélectionnez ce format pour traiter des images sur un ordinateur, à des fins professionnelles.

**RAW & JPEG** : Une image RAW et une image JPEG sont créées simultanément. Utilisez cette option si vous avez besoin de deux fichiers d'image : un fichier JPEG pour la visualisation et un fichier RAW pour l'édition.



**JPEG** : L'image est enregistrée au format JPEG.

---

## Qualité JPEG

Sélectionne la qualité d'image JPEG lorsque [ Format fichier] est réglé sur [RAW & JPEG] ou [JPEG].

---



**MENU** → 1 (Réglages de prise de vue1) → [ Qualité JPEG]  
→ réglage souhaité.


**Extra fine/Fine/Standard** : Étant donné que le taux de compression augmente de [Extra fine] à [Fine] à [Standard], la taille de fichier diminue du même ordre de grandeur. Cela permet d'enregistrer un plus grand nombre de fichiers sur une carte mémoire au prix, toutefois, d'une diminution de qualité d'image.


---


## Taille d'img JPEG

Plus la taille d'image est grande, plus de détails sont reproduits lorsque l'image est imprimée sur un papier grand format. Plus la taille d'image est petite, plus vous pouvez enregistrer d'images.


**MENU** →  1 (Réglages de prise de vue) → [ Taille d'img JPEG] → réglage souhaité.


Lorsque [  Ratio d'aspect] est réglé sur 3:2	
<b>L: 24M</b>	6000 × 4000 pixels
<b>M: 10M</b>	3936 × 2624 pixels
<b>S: 6.0M</b>	3008 × 2000 pixels


Lorsque [  Ratio d'aspect] est réglé sur 16:9	
<b>L: 20M</b>	6000 × 3376 pixels
<b>M: 8.7M</b>	3936 × 2216 pixels
<b>S: 5.1M</b>	3008 × 1688 pixels

Lorsque [  Ratio d'aspect] est réglé sur 1:1	
<b>L: 16M</b>	4000 × 4000 pixels
<b>M: 6.9M</b>	2624 × 2624 pixels
<b>S: 4.0M</b>	2000 × 2000 pixels

### Lorsque vous enregistrez au format équivalent au format APS-C

Lorsque [  Ratio d'aspect] est réglé sur 3:2	
<b>L: 10M</b>	3936 × 2624 pixels
<b>M: 6.0M</b>	3008 × 2000 pixels
<b>S: 2.6M</b>	1968 × 1312 pixels

Lorsque [  Ratio d'aspect] est réglé sur 16:9	
<b>L: 8.7M</b>	3936 × 2216 pixels
<b>M: 5.1M</b>	3008 × 1688 pixels
<b>S: 2.2M</b>	1968 × 1112 pixels

Lorsque [  Ratio d'aspect] est réglé sur 1:1	
<b>L: 6.9M</b>	2624 × 2624 pixels
<b>M: 4.0M</b>	2000 × 2000 pixels
<b>S: 1.7M</b>	1312 × 1312 pixels


#### Note

- Lorsque [Format fichier] est réglé sur [RAW] ou [RAW & JPEG], la taille d'image des images RAW correspond à « L ».

## APS-C/Super 35mm

Active/désactive l'enregistrement d'images fixes de format équivalent au format APS-C et de films de format équivalent au format Super 35mm. Si vous sélectionnez [ON] ou [Auto], vous pouvez utiliser un objectif dédié au format APS-C sur ce produit.

---

**MENU** → 1 (Réglages de prise de vue1) → [APS-C/Super 35mm] → réglage souhaité.

**ON** : Enregistre au format équivalent au format APS-C ou au format équivalent au format Super 35mm.

**Auto** : Définit automatiquement la plage de capture en fonction de l'objectif.

**OFF** : capture toujours des images de capteur d'image plein format 35 mm.

---

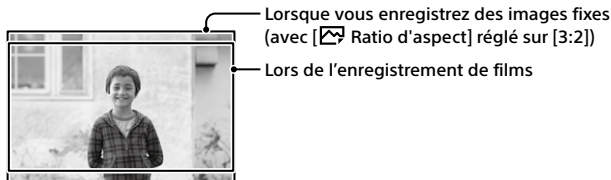
#### Note

- Si vous fixez un objectif compatible APS-C sur l'appareil photo en réglant [APS-C/Super 35mm] sur [OFF], vous risquez de ne pas pouvoir effectuer de prise de vue.
- Lorsque vous réglez [APS-C/Super 35mm] sur [ON], l'angle de champ sera le même que lors de la prise de vue avec un capteur d'image au format APS-C.

## Angle de champ

L'angle de champ bascule sur l'équivalent du plein format ou APS-C/Super 35mm, selon le réglage pour [APS-C/Super 35mm] et l'objectif fixé. L'angle de champ est également différent pour la prise d'images fixes et l'enregistrement de films.

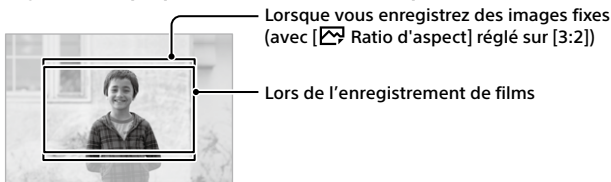
## Angle de champ équivalent au plein format



L'appareil photographie avec un angle de champ équivalent au plein format dans les situations suivantes.

- [APS-C/Super 35mm] est réglé sur [Auto], et un objectif compatible avec la prise de vue plein format est fixé.
- [APS-C/Super 35mm] est réglé sur [OFF].

## Angle de champ équivalent au format APS-C/Super 35mm



L'appareil photographie avec un angle de champ équivalent au format APS-C ou Super 35mm dans les situations suivantes.

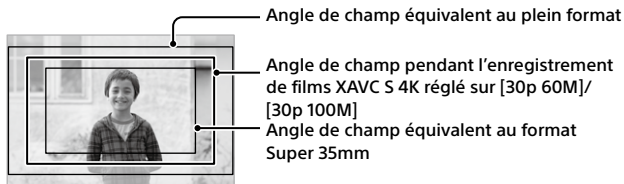
L'angle de champ devient environ 1,5 fois la longueur focale indiquée sur l'objectif.

- [APS-C/Super 35mm] est réglé sur [Auto], et vous utilisez un objectif dédié au format APS-C.
- [APS-C/Super 35mm] est réglé sur [ON].



## Note

- Lorsque vous enregistrez des films plein format avec [Format fichier] réglé sur [XAVC S 4K] et [Réglage d'enreg.] réglé sur [30p 60M] ou [30p 100M], l'angle de champ est équivalent à environ 1,2 fois la distance focale indiquée sur l'objectif.




## Modification des réglages de l'enregistrement de films

### Format fichier



Sélectionne le format de fichier film.

**MENU** →  2 (Réglages de prise de vue 2) →  Format fichier] → réglage souhaité.

 Format fichier	Caractéristiques	
<b>XAVC S 4K</b>	Les films sont enregistrés à la résolution 4K (3840×2160).	Vous pouvez sauvegarder des films sur un ordinateur au moyen du logiciel PlayMemories Home.
<b>XAVC S HD</b>	Les films sont enregistrés avec une qualité plus nette que AVCHD pour les volumes de données plus importants.	
<b>AVCHD</b>	Le format AVCHD présente un niveau de compatibilité élevé avec les dispositifs de stockage autres que les ordinateurs.	Vous pouvez sauvegarder des films sur un ordinateur ou créer un disque prenant en charge ce format au moyen du logiciel PlayMemories Home.


Pour en savoir plus sur les cartes mémoire utilisables pour ces formats, reportez-vous à la page 93.

### Note

- Lorsque  Format fichier] est réglé sur [AVCHD], la taille du film est limitée à environ 2 Go. Si la taille du film atteint environ 2 Go en cours d'enregistrement, un nouveau fichier est créé automatiquement.
- Si vous réglez  Format fichier] sur [XAVC S 4K] et que vous enregistrez des films alors que l'appareil est connecté à un périphérique HDMI, les images ne seront pas affichées sur l'écran de l'appareil.

## ⌘ Réglage d'enreg.

Sélectionne la cadence de prise de vue et le débit binaire pour l'enregistrement de films.

**MENU** →  **2 (Réglages de prise de vue2)** → **⌘ Réglage d'enreg.]**  
→ **réglage souhaité.**

- Plus le débit binaire est élevé, plus la qualité d'image est élevée.
- Pour une estimation de la durée maximale enregistrable pour les films avec chaque réglage d'enregistrement, reportez-vous à la page 96.

Lorsque **⌘ Format fichier** est réglé sur **[XAVC S 4K]**

⌘ Réglage d'enreg.	Débit binaire	Description
<b>30p 100M/25p 100M</b>	Environ 100 Mb/s	Enregistre des films en 3840×2160 (30p/25p).
<b>30p 60M/25p 60M</b>	Environ 60 Mb/s	Enregistre des films en 3840×2160 (30p/25p).
<b>24p 100M*</b>	Environ 100 Mb/s	Enregistre des films en 3840×2160 (24p).
<b>24p 60M*</b>	Environ 60 Mb/s	Enregistre des films en 3840×2160 (24p).

\* Uniquement lorsque [Sélect. NTSC/PAL] est réglé sur NTSC

FR

## Lorsque [Format fichier] est réglé sur [XAVC S HD]

Réglage d'enreg.	Débit binaire	Description
60p 50M/50p 50M	Environ 50 Mb/s	Enregistre des films en 1920×1080 (60p/50p).
60p 25M/50p 25M	Environ 25 Mb/s	Enregistre des films en 1920×1080 (60p/50p).
30p 50M/25p 50M	Environ 50 Mb/s	Enregistre des films en 1920×1080 (30p/25p).
30p 16M/25p 16M	Environ 16 Mb/s	Enregistre des films en 1920×1080 (30p/25p).
24p 50M*	Environ 50 Mb/s	Enregistre des films en 1920×1080 (24p).
120p 100M/100p 100M	Environ 100 Mb/s	Enregistre des films grande vitesse en 1920×1080 (120p/100p). Vous pouvez enregistrer des films à 120 im/s ou 100 im/s. <ul style="list-style-type: none"> <li>Vous pouvez créer des films ralentis plus fluides au moyen d'éditeurs compatibles.</li> </ul>
120p 60M/100p 60M	Environ 60 Mb/s	Enregistre des films grande vitesse en 1920×1080 (120p/100p). Vous pouvez enregistrer des films à 120 im/s ou 100 im/s. <ul style="list-style-type: none"> <li>Vous pouvez créer des films ralentis plus fluides au moyen d'éditeurs compatibles.</li> </ul>

\* Uniquement lorsque [Sélect. NTSC/PAL] est réglé sur NTSC

## Lorsque [Format fichier] est réglé sur [AVCHD]

Réglage d'enreg.	Débit binaire	Description
60i 24M (FX)/ 50i 24M (FX)	24 Mb/s au maximum	Enregistre des films en 1920×1080 (60i/50i).
60i 17M (FH)/ 50i 17M (FH)	Environ 17 Mb/s en moyenne	Enregistre des films en 1920×1080 (60i/50i).

## Note

- La création d'un disque d'enregistrement AVCHD à partir de films enregistrés avec [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] comme [Réglage d'enreg.] nécessite un certain temps étant donné que la qualité d'image des films est convertie. Si vous souhaitez stocker des films sans les convertir, optez pour un disque Blu-ray.
- L'option [120p]/[100p] est indisponible avec les modes suivants.
  - [Auto intelligent]
- Lors de la prise de vue plein format, l'angle de champ est réduit dans les conditions suivantes :
  - Lorsque [Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K] et que [Réglage d'enreg.] est réglé sur [30p]

## Utilisation des fonctions Wi-Fi/par simple contact (NFC)/Bluetooth/réseau local filaire

Vous pouvez exécuter les opérations suivantes au moyen des fonctions Wi-Fi, Bluetooth et par simple contact (NFC) de l'appareil.

- Sauvegarde d'images vers un ordinateur
- Transfert d'images depuis l'appareil vers un smartphone
- Utilisation d'un smartphone en tant que télécommande de l'appareil
- Visualisation d'images fixes sur un téléviseur
- Enregistrement des informations sur l'emplacement depuis un smartphone vers les images

Pour plus d'informations, consultez le « Guide d'aide » (page 2).

### Installation d'Imaging Edge Mobile

Imaging Edge Mobile est nécessaire pour connecter l'appareil et un smartphone. Si Imaging Edge Mobile est déjà installé sur votre smartphone, veillez à le mettre à jour vers la plus récente version. Pour plus d'informations sur Imaging Edge Mobile, consultez la page d'assistance (<https://www.sony.net/iem/>).



#### Note

- Pour utiliser la fonction par simple contact (NFC) de l'appareil, un smartphone ou une tablette équipés de la technologie NFC sont nécessaires.
- Le fonctionnement des fonctions Wi-Fi présentées dans ce manuel n'est pas garanti avec tous les smartphones et toutes les tablettes.
- Les fonctions Wi-Fi de cet appareil ne peuvent pas être utilisées en cas de connexion à un réseau local sans fil public.
- Les procédures d'utilisation et les affichages à l'écran sont modifiables sans préavis en fonction des futures mises à niveau.

## Enregistrement des informations de position sur les images capturées

Grâce à Imaging Edge Mobile, vous pouvez obtenir des informations de position à partir d'un smartphone connecté (communication Bluetooth) et les enregistrer sur les images capturées.

Pour en savoir plus sur la procédure de fonctionnement, reportez-vous au « Guide d'aide » (page 2) ou à la page d'assistance suivante.



<https://www.sony.net/iem/btg/>

FR

## Transfert d'images vers le serveur FTP

Vous pouvez utiliser la fonction Wi-Fi ou réseau local filaire de l'appareil pour transférer des images vers le serveur FTP.

Pour plus d'informations, consultez le « Manuel d'aide FTP ».

[http://rd1.sony.net/help/di/ftp/h\\_zz/](http://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_zz/)




- Des connaissances de base sur les serveurs FTP sont nécessaires.

# Connexion de l'appareil à un point d'accès sans fil

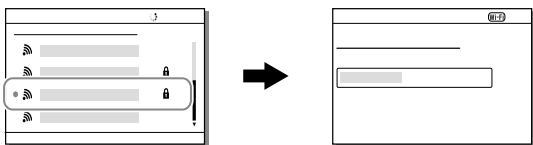
Connectez l'appareil à votre point d'accès sans fil. Avant de commencer la procédure, assurez-vous que vous avez en main le SSID (nom du point d'accès) et le mot de passe de votre point d'accès sans fil.

---

**1** MENU →  (Réseau) → [Réglages Wi-Fi] → [Régl. point d'accès].

---

**2** Sélectionnez le point d'accès auquel vous souhaitez vous connecter à l'aide de la molette de commande. Appuyez au centre de la molette de commande, saisissez le mot de passe du point d'accès sans fil, puis sélectionnez [OK].



## Note

- Si la connexion n'est pas établie, voir le mode d'emploi du point d'accès sans fil ou prenez contact avec l'administrateur du point d'accès. Pour sauvegarder des images sur un ordinateur, installez le logiciel PlayMemories Home sur votre ordinateur.


PlayMemories Home

<https://www.sony.net/pm/>



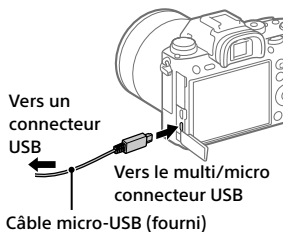
## Connexion de l'appareil à un ordinateur

### Connexion à un ordinateur

- 1 Insérez une batterie suffisamment chargée dans l'appareil.
- 2 Allumez l'appareil et l'ordinateur.
- 3 Vérifiez que [Connexion USB] dans  (Réglage) est réglé sur [Stock.de mass].

- 4 Raccordez l'appareil à votre ordinateur à l'aide du câble micro-USB (fourni).

- Lors de la première connexion de l'appareil à un ordinateur, la procédure de reconnaissance de l'appareil peut démarrer automatiquement sur l'ordinateur. Patientez jusqu'à ce qu'elle se termine.
- Si vous raccordez le produit à votre ordinateur à l'aide du câble micro-USB alors que [Alimentation USB] est réglé sur [ON], l'alimentation est assurée par l'ordinateur. (Réglage par défaut : [ON])



#### Note


- N'allumez pas, n'éteignez pas ou ne redémarrez pas l'ordinateur, et ne le réactivez pas à partir du mode veille lorsqu'une connexion USB a été établie entre l'ordinateur et l'appareil photo. Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement. Avant d'allumer, d'éteindre ou de redémarrer l'ordinateur, ou de le réactiver à partir du mode veille, déconnectez l'appareil photo de l'ordinateur.

## Déconnexion de l'appareil de l'ordinateur

Exécutez les étapes 1 et 2 ci-dessous avant d'effectuer les opérations suivantes :

- Débrancher le câble micro-USB.
- Retirer une carte mémoire.
- Mettre le produit hors tension.

---

**1 Cliquez sur  (Retirer le périphérique en toute sécurité et éjecter le média) dans la barre des tâches.**

---

**2 Cliquez sur le message affiché.**

---

#### Note

- Sur les ordinateurs Mac, glissez-déposez l'icône de la carte mémoire ou l'icône du lecteur dans l'icône « Corbeille ». L'appareil sera déconnecté de l'ordinateur.
- Sur les ordinateurs fonctionnant sous Windows 7 ou Windows 8, il se peut que l'icône de déconnexion ne s'affiche pas. Dans ce cas, vous pouvez sauter les étapes ci-dessus.
- Ne retirez pas le câble micro-USB de l'appareil alors que le témoin d'accès est allumé. Cela risquerait d'endommager les données.

# Présentation des logiciels

Nous offrons les logiciels suivants pour améliorer votre expérience photo ou vidéo. Accédez à l'une des URL suivantes à l'aide de votre navigateur Internet, puis téléchargez les logiciels en suivant les instructions à l'écran. Si l'un de ces programmes est déjà installé sur votre ordinateur, veillez à le mettre à jour pour disposer de la version la plus récente.

Pour plus d'informations sur les logiciels pour ordinateurs, consultez l'URL suivante:

<https://www.sony.net/disoft/>

Vous pouvez vérifier l'environnement d'exploitation recommandé pour le logiciel à l'adresse URL suivante :

<http://www.sony.net/pcenv/>

FR

## PlayMemories Home

Le logiciel PlayMemories Home vous permet d'importer des images fixes et des films sur votre ordinateur pour les voir ou les utiliser.

Vous devez installer PlayMemories Home pour importer des films XAVC S ou des films AVCHD sur votre ordinateur.

Vous pouvez accéder directement au site Web de téléchargement à partir de l'URL suivante :

<https://www.sony.net/pm/>

- Lorsque vous connectez votre appareil à l'ordinateur, vous pouvez ajouter de nouvelles fonctions à PlayMemories Home. Il est donc recommandé de connecter l'appareil à votre ordinateur même si PlayMemories Home a déjà été installé sur l'ordinateur.

## Imaging Edge

Imaging Edge est une suite de logiciels comprenant des fonctions comme la prise de vue à distance depuis un ordinateur et le réglage ou développement des images RAW enregistrées avec l'appareil photo.

Pour plus d'informations sur Imaging Edge, reportez-vous à l'adresse URL suivante.

<https://www.sony.net/iex/>

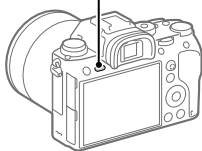
FR

## Utilisation des éléments du MENU

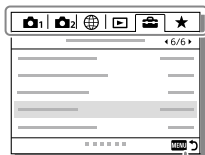
Vous pouvez changer les réglages liés au fonctionnement de l'appareil, notamment la prise de vue, la lecture et la méthode de fonctionnement. Vous pouvez également exécuter les fonctions de l'appareil depuis le MENU.

- 1 Appuyez sur le bouton MENU pour afficher l'écran du menu.**

Bouton MENU



- 2 Sélectionnez le réglage souhaité en appuyant sur le côté supérieur/inférieur/gauche/droit de la molette de commande ou en la faisant tourner, puis appuyez au centre de la molette de commande.**



Sélectionnez une icône en haut de l'écran puis appuyez sur le côté gauche/droit de la molette de commande pour atteindre un autre onglet de MENU.

Vous pouvez atteindre l'onglet de MENU suivant en appuyant sur le bouton Fn.



Appuyez sur le bouton MENU pour revenir à l'écran précédent.










- 3 Sélectionnez la valeur de réglage désirée, puis appuyez au centre pour valider votre sélection.**

# Liste des éléments du MENU










Pour en savoir plus sur chaque élément du MENU, reportez-vous à la page de référence dans la dernière colonne ou au Guide d'aide.





## 1 (Réglages de prise de vue1)






Onglet rouge

Qualité/taille d'image		
 <b>Format fichier</b>	Permet de définir le format de fichier des images fixes. ([RAW] / [JPEG], etc.)	51
 <b>Type fichier RAW</b>	Permet de sélectionner le type de fichier pour les images RAW.	Guide d'aide
 <b>Qualité JPEG</b>	Sélectionne la qualité d'image JPEG pour [RAW & JPEG] ou [JPEG] sous  <b>Format fichier</b> .	51
 <b>Taille d'img JPEG</b>	Permet de définir la taille des images fixes. (L/M/S)	52
 <b>Ratio d'aspect</b>	Permet de définir le ratio d'aspect des images fixes.	Guide d'aide
<b>APS-C/Super 35mm</b>	Active/désactive l'enregistrement d'images fixes de format équivalent au format APS-C et de films de format équivalent au format Super 35 mm.	53
 <b>RB Pose longue</b>	Permet de définir le traitement de la réduction de bruit pour les prises de vue dont la vitesse d'obturation est égale ou supérieure à 1 seconde.	Guide d'aide
 <b>RB ISO élevée</b>	Permet de définir le traitement à appliquer à la réduction du bruit pour les prises de vue à sensibilité ISO élevée.	Guide d'aide
 <b>Espace colorim.</b>	Permet de modifier l'espace colorimétrique (spectre des couleurs reproductibles).	Guide d'aide


FR


<b>Comp. de l'objectif</b>	Sélectionne le type de correction d'objectif.	Guide d'aide
<b>Mode Pr. vue/entraînement</b>		
<b>Type retardateur</b>	Lors de la prise de vue avec le retardateur, permet de définir le délai (en secondes) entre le moment où vous appuyez sur le déclencheur et celui où la photo est prise, ainsi que le nombre d'images enregistrées.	Guide d'aide
<b>Réglages bracketing</b>	Lors de la prise de vue en mode bracketing, permet de régler le retardateur, le type de bracketing, l'ordre de prise de vue pour le bracketing d'exposition et le bracketing de la balance des blancs.	Guide d'aide
<b>MR</b>    <b>Rappel</b>	Permet de rappeler les réglages préenregistrés dans [ <b>MR</b>    <b>Mémoire</b> ].	Guide d'aide
<b>MR</b>    <b>Mémoire</b>	Permet d'enregistrer les modes souhaités et les réglages de l'appareil.	Guide d'aide
<b>MR</b> <b>Sélection. support</b>	Permet de sélectionner la fente de carte mémoire à partir de laquelle les réglages sont rappelés ou sur laquelle les réglages sont enregistrés pour M1 à M4.	Guide d'aide
<b>Enr. régl. pdv pers.</b>	Permet d'attribuer des fonctions à la touche personnalisée et de les rappeler lors de la prise de vue.	Guide d'aide
<b>AF</b>		
<b>Régl. prior. ds AF-S</b>	Permet de définir le délai de déclenchement de l'obturateur lorsque [Mode mise au point] est réglé sur [AF ponctuel] ou [Direct MFfocus] avec un sujet immobile.	Guide d'aide




<b>Régl. prior. ds AF-C</b>	Permet de définir le délai de déclenchement de l'obturateur lorsque [Mode mise au point] est réglé sur [AF continu] avec un sujet en mouvement.	Guide d'aide
<b>Zone mise au point</b>	Sélectionne la zone de mise au point. ([Large] / [Spot flexible], etc.)	35
<b>Rég. Mise au point</b>	Configure les réglages pour la mise au point à l'aide du sélecteur avant, du sélecteur arrière ou de la molette de commande.	Guide d'aide
<b>Lim. zone mise au pt</b>	Limite les types de réglages de zones de mise au point disponibles au préalable.	Guide d'aide
 <b>Comm zo. AF V/H</b>	Permet d'ajuster [Zone mise au point] et la position du cadre du télémètre en fonction de l'orientation de l'appareil (horizontal ou vertical).	Guide d'aide
 <b>Illuminateur AF</b>	Permet de régler l'illuminateur AF, lequel apporte de la lumière pour aider à la mise au point dans les scènes sombres.	Guide d'aide
<b>Régl.AF visage/yeux</b>	Configure les paramètres déterminant si l'appareil fait la mise au point avec priorité sur le visage ou les yeux humains.	Guide d'aide
 <b>Sensibil. Suivi AF</b>	Permet de régler la sensibilité de suivi AF pour le mode d'images fixes.	Guide d'aide
<b>Entraîn. ouvert. AF</b>	Change le système de commande de l'ouverture pour donner la priorité aux performances de suivi de la mise au point automatique ou au silence.	Guide d'aide
 <b>AF par déclenc.</b>	Permet de choisir d'exécuter la mise au point automatique lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course. Cette fonction s'avère utile lorsque vous souhaitez régler séparément la mise au point et l'exposition.	Guide d'aide

 <b>Pré-AF</b>	Active/désactive la mise au point automatique avant que vous n'enfonciez le déclencheur à mi-course.	Guide d'aide
 <b>Eye-Start AF</b>	Active/désactive la mise au point automatique lorsque vous utilisez le viseur avec un adaptateur pour monture d'objectif LA-EA2/LA-EA4 (vendu séparément).	Guide d'aide
 <b>Enregistr. zone AF</b>	Active/désactive le déplacement du cadre du télémètre vers une position prédéfinie lors de la prise de vue d'images fixes.	Guide d'aide
 <b>Suppr zoneAF enr</b>	Supprime les informations de position du cadre du télémètre enregistrées à l'aide de [  Enregistr. zone AF].	Guide d'aide
<b>Désact. Aut. Zone AF</b>	Permet de choisir entre affichage permanent de la zone de mise au point et disparition automatique et rapide de celle-ci après la mise au point.	Guide d'aide
<b>Affich. zone AF cont.</b>	Active/désactive l'affichage de la zone de mise au point en mode [AF continu].	Guide d'aide
<b>Circul. du point focal</b>	Active/désactive le saut du cadre de mise au point d'une extrémité à l'autre lorsque vous déplacez le cadre de mise au point.	Guide d'aide
<b>Microréglage AF</b>	Effectue un réglage fin de la position de mise au point automatique lors de l'utilisation d'un adaptateur pour monture d'objectif LA-EA2 ou LA-EA4 (vendu séparément).	Guide d'aide
<b>Exposition</b>		
<b>Correct. exposition</b>	Corrige la luminosité de la totalité de l'image.	Guide d'aide



<b>Rétablir comp. EV</b>	Active/désactive le maintien de la valeur d'exposition définie à l'aide de [Correct. exposition] lors de la mise hors tension avec la molette de correction d'exposition réglée sur « 0 ».	Guide d'aide
<b>Réglage ISO</b>	Permet de régler les fonctions relatives à la sensibilité ISO. ([ISO] / [ISO AUTO vit.ob min], etc.)	Guide d'aide
<b>Mode de mesure</b>	Sélectionne la méthode de mesure de la luminosité. ([Multi] / [Spot], etc.)	Guide d'aide
<b>Prior. vis. multimes.</b>	Active/désactive la mesure par l'appareil de la luminosité en fonction des visages détectés avec [Mode de mesure] réglé sur [Multi].	Guide d'aide
<b>Point spotmètre</b>	Permet de choisir de coordonner le point de la mesure spot avec la zone de mise au point lorsque [Zone mise au point] est réglé sur [Spot flexible] ou [Spot flexible élargi].	Guide d'aide
<b>Palier d'expo.</b>	Sélectionne la taille de l'incrément pour la vitesse d'obturation, l'ouverture et la correction de l'exposition.	Guide d'aide
 <b>AEL av. déclench.</b>	Permet de choisir de verrouiller l'exposition lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course. Cette fonction s'avère utile lorsque vous souhaitez régler séparément la mise au point et l'exposition.	Guide d'aide
<b>Régl. stdrd d'expo</b>	Règle le standard pour la valeur d'exposition correcte pour chaque mode de mesure.	Guide d'aide
<b>Flash</b>		
<b>Mode Flash</b>	Permet de régler le flash.	Guide d'aide
<b>Correct.flash</b>	Permet de régler l'intensité du flash.	Guide d'aide



<b>Rég.corr.expo</b>	Active/désactive la répercussion de la valeur de la correction d'exposition sur la correction d'exposition du flash.	Guide d'aide
<b>Flash sans fil</b>	Active/désactive la prise de vue avec le flash sans fil.	Guide d'aide
<b>Réd. yeux rouges</b>	Permet d'atténuer le phénomène des yeux rouges lorsque vous utilisez le flash.	Guide d'aide
<b>Couleur/WB/traitem. d'img</b>		
<b>Bal. des blancs</b>	Corrige la teinte donnée par la lumière ambiante pour photographier des objets blanchâtres dans des tons blancs. ([Auto] / [Lumière jour], etc.)	Guide d'aide
<b>Régl. prior. ds AWB</b>	Permet de sélectionner la tonalité prioritaire lors de la prise de vue dans des conditions d'éclairage spécifique comme une lumière incandescente avec [Bal. des blancs] réglé sur [Auto].	Guide d'aide
<b>Opti Dyn/HDR aut</b>	Analyse le contraste ombre-lumière entre le sujet et l'arrière-plan en divisant l'image en petites zones, ce qui permet d'obtenir une image à la luminosité et la gradation optimales.	Guide d'aide
<b>Modes créatifs</b>	Permet de sélectionner le traitement d'image souhaité. Vous pouvez également ajuster le contraste, la saturation et la netteté. ([Eclatant] / [Portrait], etc.)	Guide d'aide
<b>Effet de photo</b>	Permet de prendre des images fixes en leur appliquant des textures spécifiques en fonction de l'effet sélectionné. ([Toy Camera] / [Monochrome riche], etc.)	Guide d'aide
 <b>Verr. AWB déclen.</b>	Active/désactive le verrouillage de la balance des blancs pendant que le déclencheur est enfoncé, même en mode de balance des blancs automatique.	Guide d'aide










Assistant de mise au point		
<b>Loupe mise pt</b>	Agrandit l'image avant la prise de vue pour vous permettre de vérifier la mise au point.	Guide d'aide
<b>Tmps gross. m. au p.</b>	Règle la durée de l'affichage de l'image sous forme agrandie.	Guide d'aide
 <b>Gross. init. m.a.pt</b>	Règle le facteur d'agrandissement initial lors de l'utilisation de [Loupe mise pt].	Guide d'aide
 <b>AF loupe mise pt</b>	Active/désactive la mise au point automatique lors de l'affichage d'une image agrandie. Pendant l'affichage d'une image agrandie, vous pouvez effectuer la mise au point sur une zone plus petite que le spot flexible.	Guide d'aide
 <b>Aide MF</b>	Affiche une image agrandie lors de la mise au point manuelle.	Guide d'aide
<b>Régl. intensification</b>	Règle la fonction d'intensification, laquelle améliore le contour des zones nettes lors de la mise au point manuelle.	Guide d'aide
Assistant de prise de vue		
<b>Enregistrem. visage</b>	Enregistre ou change la personne prioritaire lors de la mise au point.	Guide d'aide
<b>Priorité visages enr.</b>	Détecte en priorité le visage enregistré au moyen de [Enregistrem. visage].	Guide d'aide



FR


## 2 (Réglages de prise de vue2)




Onglet violet

Film		
 <b>Mode d'exposit.</b>	Règle le mode d'exposition lors de l'enregistrement de films.	Guide d'aide
 <b>Mode d'exposit.</b>	Règle le mode d'exposition lors de l'enregistrement de films au ralenti/ en accéléré.	Guide d'aide

 <b>Format fichier</b>	Sélectionne le format de fichier film. ([XAVC S 4K] / [AVCHD], etc.)	56
 <b>Réglage d'enreg.</b>	Sélectionne une cadence de prise de vue et un débit binaire pour le film.	57
 <b>S&amp;Q Régl. ralenti+acc.</b>	Change les réglages pour l'enregistrement de films au ralenti et en accéléré.	Guide d'aide
 <b>Px Enregistr. proxy</b>	Enregistre des fichiers proxy à débit binaire bas simultanément lors de l'enregistrement de films XAVC S.	Guide d'aide
 <b>Vitesse AF</b>	Commute la vitesse de mise au point lors de l'utilisation de la mise au point automatique en mode Film.	Guide d'aide
 <b>Sensibil. Suivi AF</b>	Permet de régler la sensibilité de suivi AF pour le mode Film.	Guide d'aide
 <b>Obt. vit. lente aut.</b>	Permet de régler la fonction qui ajuste automatiquement la vitesse d'obturation en fonction de la luminosité de l'environnement en mode Film.	Guide d'aide
 <b>Gross. init. m.a.pt</b>	Règle le facteur d'agrandissement initial lors de l'utilisation de [Loupe mise pt] en mode Film.	Guide d'aide
<b>Enregistrem. audio</b>	Active/désactive l'enregistrement audio en mode Film.	Guide d'aide
<b>Niveau d'enr. audio</b>	Permet de régler le niveau de l'enregistrement audio pendant l'enregistrement de films.	Guide d'aide
<b>Affich. niv. audio</b>	Active/désactive l'affichage du niveau audio.	Guide d'aide
<b>Chrono Sortie Audio</b>	Permet de synchroniser la sortie audio pendant l'enregistrement vidéo.	Guide d'aide
<b>Réduction bruit vent</b>	Réduit le bruit du vent pendant l'enregistrement de films.	Guide d'aide
 <b>Affich. marqueur</b>	Active/désactive l'affichage de marqueurs à l'écran lors de l'enregistrement de films.	Guide d'aide

 Régl. marqueurs	Permet de sélectionner les marqueurs affichés à l'écran lors de l'enregistrement de films.	Guide d'aide
Mode éclairag. vidéo	Permet de régler le dispositif d'éclairage LED HVL-LBPC (vendu séparément).	Guide d'aide
Films avec déclench.	Permet d'enregistrer des films à l'aide du déclencheur.	Guide d'aide
<b>Déclench/SteadyShot</b>		
 Type déclencheur	Permet d'effectuer la prise de vue en choisissant l'obturateur mécanique ou l'obturateur électronique.	40
e-Obt. à rideaux av.	Active/désactive la fonction Obturateur à rideaux avant électronique.	Guide d'aide
Déc sans obj.	Active/désactive le déclenchement de l'obturateur lorsqu'aucun objectif n'est fixé.	Guide d'aide
Déclen. sans c. mém.	Active/désactive le déclenchement de l'obturateur lorsqu'aucune carte mémoire n'est insérée.	Guide d'aide
SteadyShot	Active/désactive SteadyShot pour la prise de vue.	Guide d'aide
Réglag. SteadyShot	Permet de définir les réglages SteadyShot.	Guide d'aide
<b>Zoom</b>		
Zoom	Permet de régler le facteur de zoom pour les fonctions de zoom autres que le zoom optique.	Guide d'aide
Réglage du zoom	Active/désactive les fonctions Zoom « Clear Image » et Zoom numérique lorsque vous utilisez le zoom.	Guide d'aide
Rotation bague zoom	Attribue le zoom avant/arrière à la direction de rotation de l'objectif zoom. Cette fonction est disponible uniquement avec un objectif zoom motorisé compatible.	Guide d'aide

<b>Affichage/affich. instantané</b>		
<b>Bouton DISP</b>	Permet de définir le type d'informations à afficher à l'écran ou dans le viseur lorsque le bouton DISP est enfoncé.	Guide d'aide
<b>FINDER/MONITOR</b>	Règle la méthode pour faire basculer l'affichage entre le viseur et l'écran.	Guide d'aide
 <b>Vit. défil. viseur</b>	Permet de régler la cadence de prise de vue pour le viseur lors de la prise de vue d'images fixes.	Guide d'aide
<b>Régl. zebra</b>	Règle les bandes affichées pour ajuster la luminosité.	Guide d'aide
<b>Quadrillage</b>	Affiche un quadrillage pour régler la composition de l'image.	Guide d'aide
<b>Guide param. expos.</b>	Permet de sélectionner le guide affiché lorsque les réglages d'exposition sont modifiés sur l'écran de prise de vue.	Guide d'aide
<b>Affichage Live View</b>	Active/désactive la répercussion sur l'affichage à l'écran de réglages comme la correction d'exposition.	Guide d'aide
<b>Afficher début pdv</b>	Active/désactive la disparition de l'affichage lors de la première prise de vue pendant la prise de vue sans disparition de l'affichage.	44
<b>Afficher chrono pdv</b>	Définit la méthode d'affichage à l'écran du délai de déclenchement de l'obturateur pendant la prise de vue sans disparition de l'affichage.	44
<b>Longueur pdv cont.</b>	Active/désactive l'affichage du témoin indiquant la durée pendant laquelle il est possible de poursuivre la prise de vue en continu à la même vitesse.	46
<b>Affichage instantané</b>	Permet de régler l'affichage instantané pour afficher l'image capturée après la prise de vue.	Guide d'aide

Opération personnalisée		
 <b>Touche perso</b>	Attribue des fonctions aux différentes touches pour vous permettre d'accélérer les opérations en appuyant sur les touches lorsque vous prenez des images fixes.	17
 <b>Touche perso</b>	Attribue des fonctions aux différentes touches pour vous permettre d'accélérer les opérations en appuyant sur les touches lorsque vous enregistrez des films.	17
 <b>Touche perso</b>	Attribue des fonctions aux touches pour vous permettre d'accélérer les opérations en appuyant sur les touches lorsque vous lisez des images.	17
<b>Réglages menu fct.</b>	Permet de personnaliser les fonctions qui s'affichent lorsque vous appuyez sur le bouton Fn (Fonction).	20
<b>Régl. Mon sélecteur</b>	Permet d'attribuer les fonctions souhaitées aux sélecteurs et à la molette de commande, et d'enregistrer jusqu'à trois combinaisons de réglages.	Guide d'aide
<b>Configurat. sélecteur</b>	Permet de régler les fonctions des sélecteurs de commande avant et arrière lorsque le mode d'exposition est réglé sur M. Les molettes peuvent servir à ajuster la vitesse d'obturation et l'ouverture.	Guide d'aide
<b>Rotation Av/Tv</b>	Règle le sens de rotation du sélecteur avant ou arrière ou de la molette de commande pour régler l'ouverture ou la vitesse d'obturation.	Guide d'aide
<b>Sélect. compens. Ev</b>	Active/désactive la correction de l'exposition avec le sélecteur avant ou arrière.	Guide d'aide
<b>Bague fncts(objectif)</b>	Permet d'attribuer une fonction à la bague de fonction sur l'objectif.	Guide d'aide

<b>Funct du fctmnt tact.</b>	Permet de régler quelle fonction est activée par les opérations tactiles sur l'écran.	48, 50
<b>Bouton MOVIE</b>	Active/désactive le bouton MOVIE.	Guide d'aide
<b>Verr. élém command</b>	Active/désactive temporairement le sélecteur multidirectionnel, la molette de commande et les sélecteurs avant et arrière lorsque le bouton Fn est maintenu enfoncé.	Guide d'aide
<b>Signal sonore</b>	Active/désactive le son de l'obturateur électronique et le bip de l'appareil pendant la mise au point automatique et l'utilisation du retardateur.	Guide d'aide

## (Réseau)

## Onglet vert

<b>Funct Env. vers smart.</b>	Règle les films à transférer sur un smartphone ou transfère des images sur un smartphone.	Guide d'aide
<b>Env. vers ordinateur (Wi-Fi)</b>	Sauvegarde les images en les transférant vers un ordinateur connecté à un réseau.	Guide d'aide
<b>Funct de transfert FTP</b>	Permet de configurer et d'exécuter le transfert d'image vers le serveur FTP. * Des connaissances de base sur les serveurs FTP sont nécessaires.	61
<b>Visionner sur TV</b>	Vous permet de visualiser les images sur un téléviseur compatible réseau.	Guide d'aide
<b>Contrôl. via smartph.</b>	Règle la condition pour la connexion de l'appareil à un smartphone.	Guide d'aide



<b>PC à dist.(LAN câbl.)</b>	Permet de commander l'appareil depuis un ordinateur ou de transférer des images sur un ordinateur en raccordant l'appareil à l'ordinateur via un LAN câblé.	Guide d'aide
<b>Mode avion</b>	Désactive les communications sans fil depuis l'appareil comme la fonction Wi-Fi, NFC et Bluetooth.	Guide d'aide
<b>Réglages Wi-Fi</b>	Vous permet d'enregistrer votre point d'accès et de vérifier ou modifier les informations de la connexion Wi-Fi.	Guide d'aide
<b>Réglages Bluetooth</b>	Contrôle les réglages pour connecter l'appareil avec un smartphone via une connexion Bluetooth.	Guide d'aide
<input type="checkbox"/> <b>Régl. liais. inf. empl</b>	Obtient les informations sur l'emplacement depuis le smartphone synchronisé et les enregistre sur les images capturées.	Guide d'aide
<b>Réglage LAN câblé</b>	Permet de configurer le réseau local filaire.	Guide d'aide
<b>Éditer Nom Disposit.</b>	Modifie le nom de l'appareil sous Wi-Fi Direct, etc.	Guide d'aide
<b>Imp. certificat racine</b>	Permet d'importer un certificat racine sur l'appareil.	Guide d'aide
<b>Réinit. régl. Réseau</b>	Réinitialise tous les paramètres réseau.	Guide d'aide

FR

## (Lecture)

## Onglet bleu

<b>Protéger</b>	Protège les images enregistrées contre un effacement accidentel.	Guide d'aide
<b>Pivoter</b>	Fait tourner l'image.	Guide d'aide
<b>Supprimer</b>	Supprime une image.	Guide d'aide

<b>Niveau</b>	Attribue un classement aux images enregistrées sur une échelle de ★ à ★★★.	Guide d'aide
<b>Régl.niv(touch.pers.)</b>	Définit le classement (nombre de ★) pouvant être sélectionné au moyen de la touche personnalisée à laquelle [Niveau] a été attribué avec [▶ Touche perso].	Guide d'aide
<b>Spécifier impression</b>	Permet de spécifier à l'avance sur la carte mémoire quelles images fixes seront imprimées par la suite.	Guide d'aide
<b>Copier</b>	Vous permet de copier les images depuis la carte mémoire dans la fente de carte mémoire désignée dans [Sél. support lecture] sur la carte mémoire dans l'autre fente.	Guide d'aide
<b>Capture photo</b>	Capture une scène choisie d'un film pour la sauvegarder comme image fixe.	Guide d'aide
<b>⊕ Agrandir</b>	Agrandit les images lues.	Guide d'aide
<b>⊕ Agrand. gross. init.</b>	Règle le facteur d'agrandissement initial lors de la lecture d'images agrandies.	Guide d'aide
<b>⊕ Agrand. posit. init.</b>	Règle la zone d'agrandissement initial lors de la lecture d'images agrandies.	Guide d'aide
<b>Diaporama</b>	Permet de lire un diaporama.	Guide d'aide
<b>Sél. support lecture</b>	Permet de sélectionner la fente de carte mémoire de la carte mémoire qui sera lue.	Guide d'aide
<b>Mode Visualisation</b>	Permet de lire les images à partir d'une date spécifiée ou d'un dossier spécifié d'images fixes et de films.	Guide d'aide
<b>Index d'images</b>	Affiche plusieurs images en même temps.	Guide d'aide
<b>Aff. comme groupe</b>	Active/désactive l'affichage des images en groupe.	Guide d'aide

<b>Rotation d'affichage</b>	Règle l'orientation de la lecture pour les images prises verticalement.	Guide d'aide
<b>Réglag. saut d'image</b>	Règle le sélecteur et la méthode à utiliser pour sauter entre les images pendant la lecture.	Guide d'aide


## (Réglage)

## Onglet jaune

<b>Luminosité d'écran</b>	Règle la luminosité de l'écran.	Guide d'aide
<b>Luminosité du viseur</b>	Règle la luminosité du viseur.	Guide d'aide
<b>Tempér. coul. viseur</b>	Permet de régler la température des couleurs du viseur.	Guide d'aide
<b>Réglages du volume</b>	Permet de régler le volume lors de la lecture de films.	Guide d'aide
<b>Confirm.effac.</b>	Sélectionne [Supprimer] ou [Annuler] comme réglage par défaut sur l'écran de confirmation de suppression.	Guide d'aide
<b>H. début écon. éner.</b>	Permet de définir des intervalles de temps déclenchant automatiquement le basculement en mode d'économie d'énergie.	Guide d'aide
<b>Tmp HORS tens. aut.</b>	Permet de définir la température de l'appareil déclenchant la mise hors tension automatique de l'appareil pendant la prise de vue. Lorsque vous effectuez des prises de vue en tenant l'appareil à la main, sélectionnez [Standard].	Guide d'aide
<b>Sélect. NTSC/PAL<sup>1</sup></b>	Permet de modifier le format télévisé de l'appareil pour que vous puissiez filmer dans un format vidéo différent.	Guide d'aide
<b>Mode nettoyage</b>	Permet de démarrer le mode Nettoyage pour procéder au nettoyage du capteur d'image.	Guide d'aide

FR

<b>Fonctionnem. tactile</b>	Active/désactive le fonctionnement tactile de l'écran.	47
<b>Écran/pavé tactile</b>	Permet de sélectionner d'activer le fonctionnement via l'écran tactile lors de la prise de vue avec l'écran ou le fonctionnement via le pavé tactile avec le viseur.	47
<b>Réglag. pavé tactile</b>	Ajuste les réglages relatifs au fonctionnement via le pavé tactile.	Guide d'aide
<b>Mode Démo</b>	Permet d'activer ou de désactiver la démonstration de la lecture de films.	Guide d'aide
<b>Réglages TC/UB</b>	Permet de régler le code temporel (TC) et le bit utilisateur (UB). * Cette fonction est destinée aux créateurs de films chevronnés.	Guide d'aide
<b>Commande à dist.</b>	Active/désactive l'utilisation de la télécommande infrarouge.	Guide d'aide
<b>Réglages HDMI</b>	Permet de définir les réglages HDMI. * Si vous enregistrez des films avec l'appareil connecté à un périphérique HDMI et que [Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K], les images n'apparaissent pas sur l'écran de l'appareil.	Guide d'aide
<b>📺 Sél. de sortie 4K</b>	Permet de définir l'enregistrement et la restitution de films 4K via une connexion HDMI lorsque l'appareil est connecté à un enregistreur/lecteur externe compatible 4K.	Guide d'aide
<b>Connexion USB</b>	Permet de définir le mode de connexion USB.	Guide d'aide
<b>Réglage USB LUN</b>	Permet d'améliorer la compatibilité en limitant les fonctions de la connexion USB. Sélectionnez [Multiple] en conditions normales, et [Unique] uniquement lorsque la connexion ne peut pas être établie.	Guide d'aide

<b>Alimentation USB</b>	Active/désactive l'alimentation via une connexion USB lorsque l'appareil est raccordé à un ordinateur ou à un périphérique USB.	Guide d'aide
<b>Régl. PC à distance</b>	Contrôle les réglages de prise de vue à distance de l'ordinateur.	Guide d'aide
<b> Langue</b>	Permet de sélectionner la langue.	30
<b>Rég. date/heure</b>	Permet de régler la date, l'heure et l'heure d'été.	30
<b>Réglage zone</b>	Permet de régler la zone d'utilisation.	Guide d'aide
<b>Informations IPTC</b>	Enregistre les informations IPTC lors de l'enregistrement d'images fixes.	Guide d'aide
<b>Informat. copyright</b>	Permet de définir les informations sur les droits d'auteur pour les images fixes.	Guide d'aide
<b>Inscri. numéro série</b>	Écrit le numéro de série de l'appareil photo sur les données Exif pendant l'enregistrement d'images fixes.	Guide d'aide
<b>Formater</b>	Permet de formater la carte mémoire.	Guide d'aide
<b>N° de fichier</b>	Permet de définir la méthode utilisée pour attribuer des numéros de fichier.	Guide d'aide
<b>Définir nom d. fichier</b>	Permet de modifier les 3 premières lettres des noms de fichier pour les images fixes.	Guide d'aide
<b>Réglages supp. enr.</b>	Permet de définir la méthode d'enregistrement des images sur deux fentes de carte mémoire.	Guide d'aide
<b>Sélect. dossier REC</b>	Permet de changer le dossier sélectionné pour l'enregistrement des images fixes.	Guide d'aide
<b>Créat. d'un dossier</b>	Permet de créer un nouveau dossier pour l'enregistrement des images fixes.	Guide d'aide
<b>Nom du dossier</b>	Permet de définir le format de dossier des images fixes.	Guide d'aide

<b>Récup. BD images</b>	Permet l'enregistrement et la lecture, ainsi que la récupération du fichier de base de données d'image.	Guide d'aide
<b>Affich. info support</b>	Affiche le temps d'enregistrement restant pour les films et le nombre d'images fixes enregistrables sur la carte mémoire.	Guide d'aide
<b>Version</b>	Permet d'afficher la version logicielle de l'appareil.	Guide d'aide
<b>Logo de certification<sup>2</sup></b>	Affiche les informations de certification pour l'appareil (seuls certains logos de certification s'affichent).	Guide d'aide
<b>Rétablir le réglage</b>	Permet de restaurer les réglages par défaut. Sélectionnez [Initialiser] pour ramener tous les réglages à leur valeur par défaut.	Guide d'aide

## ★ (Mon Menu)

Onglet gris

<b>Ajouter un élément</b>	Permet d'ajouter les éléments de MENU souhaités à ★ (Mon Menu).	Guide d'aide
<b>Trier un élément</b>	Permet d'ordonner les éléments de MENU ajoutés à ★ (Mon Menu).	Guide d'aide
<b>Supprimer élément</b>	Permet de supprimer les éléments de MENU ajoutés à ★ (Mon Menu).	Guide d'aide
<b>Supprimer page</b>	Permet de supprimer tous les éléments de MENU sur une page de ★ (Mon Menu).	Guide d'aide
<b>Supprimer tout</b>	Permet de supprimer tous les éléments de MENU ajoutés à ★ (Mon Menu).	Guide d'aide

\*1 La carte mémoire devra être formatée pour être compatible avec le système PAL ou NTSC si vous modifiez cet élément. Notez également qu'il peut s'avérer impossible de lire des films enregistrés pour le système NTSC sur des téléviseurs PAL.

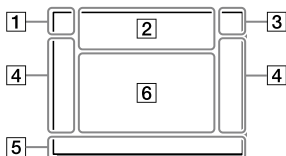
\*2 Modèles commercialisés à l'étranger uniquement.

# Liste des icônes sur l'écran

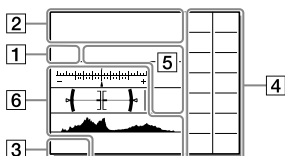
Les contenus affichés et leurs positions dans les illustrations ne sont qu'à titre indicatif, et peuvent être différents des affichages réels.

## Icônes sur l'écran de prise de vue

### Mode écran



### Mode Viseur



#### 1 Mode de prise de vue/ reconnaissance de scène

i P P\* A S M  
i P A S M  
S&Q P S&Q A S&Q S S&Q M

Mode de prise de vue (31)

1 2 3

Numéro d'enregistrement (68)



Icônes de reconnaissance de scène

#### 2 Réglages de l'appareil

1 2 1 RAW  
2 RAW 1 JPEG 2 JPEG  
 1 R+J 2 R+J   
 **NO CARD**

Statut de la carte mémoire  
(25, 93)

100

Nombre restant d'images  
enregistrables (95)

||||| 3

Écriture des données/Nombre  
d'images qu'il est encore  
possible d'enregistrer

3:2 16:9 1:1

Ratio d'aspect des images fixes  
(67)

FR

24M 20M 16M 10M 8.7M 6.9M  
6.0M 5.1M 4.0M 2.6M 2.2M  
1.7M

Taille des images fixes (51)

## RAW



Enregistrement RAW  
(comprimé/non comprimé)

## X.FINE FINE STD

Qualité JPEG (51)

## XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD



Format d'enregistrement de  
films (56)

Réglages d'enregistrement des  
films (57)

120p 60p 60i 30p 24p  
100p 50p 50i 25p

Cadence de prise de vue (films)  
(57)

Enregistr. proxy (74)

120fps 60fps 30fps 15fps 8fps  
4fps  
100fps 50fps 25fps 12fps 6fps  
3fps 2fps 1fps

Cadence de prise de vue pour  
l'enregistrement au ralenti/  
accéléré (74)



APS-C/Super 35mm (53)



Charge du flash en cours

## VIEW

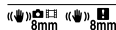
Définit. d'effet désac. (76)



Illuminateur AF (69)



SteadyShot désactivé/activé,  
avertissement de bougé de  
l'appareil (75)



Long. focal. SteadyS./  
Avertissement de bougé de  
l'appareil (75)



Zoom intelligent /  
Zoom "Clear Img" / Zoom  
numérique (75)



PC à distance (83)



Vérificat. lumineuse



Prise de vue sans le son de  
l'obturateur (42)



Télécommande (82)

## FTP FTP<sup>△</sup>

État de la connexion FTP et du  
transfert FTP (61)





Connecté au Wi-Fi/Déconnecté du Wi-Fi

\* Ces icônes s'affichent dans la zone [6] lorsque vous photographiez avec le viseur.



Connecté au LAN/Déconnecté du LAN

\* Ces icônes s'affichent dans la zone [6] lorsque vous photographiez avec le viseur.



Pas d'enregistrement audio des films (74)



Réduction bruit vent (74)



Écriture des informations sur les droits d'auteur (83)



Écriture des informations IPTC sur (83)



Annuler la mise au point (48)



Annulation du suivi (48)

### Mis. au point centrée

Exécution de [Mis. au point centrée] (49)



NFC actif (60)



Connexion Bluetooth disponible / Connexion Bluetooth non disponible



Connecté à un smartphone/Non connecté à un smartphone



Informations sur l'emplacement obtenues/Les informations sur l'emplacement ne peuvent pas être obtenues



Mode avion (79)



Avertissement de surchauffe



Fichier de base de données plein/Erreur du fichier de base de données

### 3 Batterie



Charge restante de la batterie (23)

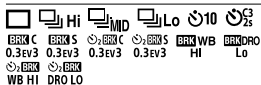


Avertissement de charge restante



Alimentation USB (83)

## 4 Réglages de prise de vue



Entraînement (45)



Mode Flash (71) /  
Flash sans fil (72) /  
Réd. yeux rouges (72)

**±0.0**

Correct.flash (71)

**AF-S AF-C DMF MF**

Mode mise au point (33)



Zone mise au point (35)

**JPEG RAW RAW+J RAW+J**

Format fichier (51)



**7500K A5 G5**

Bal. des blancs (Automatique,  
Prédéfinie, Sous-marine auto,  
Personnalisée, Température des  
couleurs, Filtre couleur) (72)



**+3 +3 +3**

Modes créatifs (72)/Contraste,  
saturation et netteté



Effet de photo (72)



Priorité visage ds AF (69)



Type déclencheur (40)



Vit. défil. viseur (76)



Prior. support d'enr. (83)

## 5 Témoin de mise au point/ Réglages de l'exposition



**1/250**

Vitesse d'obturation

**F3.5**

Valeur d'ouverture



**ISO400 ISO AUTO  ISO400**

Sensibilité ISO (71)



Verrouillage AE/Verrouillage  
FEL/Verrouillage AWB

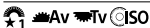
## 6 Guides/autre

### ● Annulation du suivi

Affichage du guide pour le suivi  
(50)

### ● Annuler la mise au point

Affichage du guide pour  
l'annulation de la mise au point  
(48)



Affichage du guide pour Mon  
sélecteur



Indicateur de bracketing



Zone de mesure du spot (71)



Guide de réglage de l'exposition  
(76)



Indicateur de vitesse  
d'obturation



Témoïn d'ouverture



Histogramme



Indicateur de niveau numérique

### STBY REC

Attente d'enregistrement de  
films/Enregistrement de films  
en cours

### 1:00:12

Durée d'enregistrement réelle du  
film (heures: minutes: secondes)



Affich. niv. audio (74)



Commande REC (82)

### 00:00:00:00

Code temporel (heures: minutes:  
secondes: images) (82)

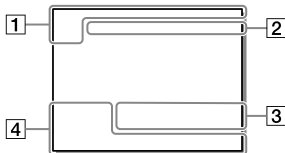
### 00 00 00 00

Bit utilisateur (82)

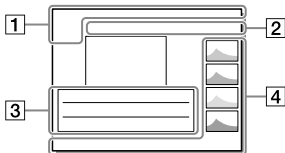
FR

## Icônes sur l'écran de lecture

### Affichage d'une seule image



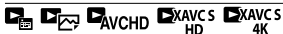
### Affichage de l'histogramme



#### 1 Informations élémentaires



Support de lecture (80)



Mode Visualisation (80)

#### IPTC

Informations IPTC (83)



Niveau (80)



Protéger (79)

#### DPOF

Marque DPOF ajoutée (80)

#### 3/7

Numéro de fichier/Nombre d'images dans le mode de visualisation



NFC actif (60)



Charge restante de la batterie (24)



Groupe (80)



Film proxy inclus (74)



État du transfert FTP (61)

#### 2 Réglages de l'appareil

Reportez-vous à « Icônes sur l'écran de prise de vue » (page 85).

#### 3 Réglages de prise de vue



Erreur liée à l'effet Photo



Erreur HDR auto (72)

---

## 35mm

Distance focale de l'objectif

---

Reportez-vous à « Icônes sur l'écran de prise de vue » (page 85) pour les autres icônes affichées dans cette zone.

### 4 Informations sur les images

---




Informations sur la latitude/  
longitude (61)

---

**2019 - 1 - 1 10:37PM**

Date de l'enregistrement (30)

---

 **100-0003**

Numéro de dossier – Numéro de  
fichier (83)

---



Histogramme (Luminance/R/  
V/B)

---

## Spécifications

### Durée de service de la batterie et nombre d'images enregistrables

		Durée de service de la batterie	Nombre d'images
Prise de vue (images fixes)	Mode écran	—	Environ 650
	Mode Viseur	—	Environ 480
Prise de vue réelle (films)	Mode écran	Environ 120 min	—
	Mode Viseur	Environ 105 min	—
Prise de vue en continu (films)	Mode écran	Environ 195 min	—
	Mode Viseur	Environ 185 min	—

- L'autonomie de la batterie et le nombre d'images enregistrables estimés ci-dessus sont valables pour une batterie complètement chargée. L'autonomie de la batterie et le nombre d'images peuvent diminuer en fonction des conditions d'utilisation.
- L'autonomie de la batterie et le nombre d'images enregistrables sont des estimations basées sur les conditions suivantes de prise de vue avec les réglages par défaut :
  - Utilisation de la batterie à une température ambiante de 25 °C (77 °F).
  - Utilisation d'une carte mémoire Sony SDXC (U3) (vendu séparément)
  - Utilisation d'un objectif FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (vendu séparément)
- Les nombres pour la « Prise de vue (images fixes) » sont basés sur la norme CIPA et sur les conditions de prise de vue suivantes : (CIPA : Camera & Imaging Products Association)
  - Une prise de vue toutes les 30 secondes.
  - Mise sous et hors tension toutes les dix prises.

- Le nombre de minutes d'enregistrement de films est basé sur la norme CIPA et sur les conditions de prise de vue suivantes :
  - La qualité d'image est réglée sur XAVC S HD 60p 50M / 50p 50M.
  - Prise de vue réelle (films) : l'autonomie de la batterie est basée sur la répétition d'opérations telles que la prise de vue, l'utilisation du zoom, l'attente de prise de vue, la mise sous et hors tension de l'appareil, etc.
  - Prise de vue en continu (films) : l'autonomie de la batterie est basée sur une prise de vue en continu jusqu'à la durée limite (29 minutes), et la poursuite de la prise de vue par une nouvelle pression sur le bouton MOVIE (Film). Les autres fonctions, comme le zoom, ne sont pas utilisées.

## Cartes mémoire pouvant être utilisées

Lors de l'utilisation de cartes mémoire microSD ou d'un Memory Stick Micro avec cet appareil, veuillez à utiliser l'adaptateur approprié.

FR

### Cartes mémoire SD

Format d'enregistrement		Carte mémoire compatible
Image fixe		Carte SD/SDHC/SDXC
AVCHD		Carte SD/SDHC/SDXC (Class 4 ou supérieure, ou U1 ou supérieure)
XAVC S	4K 60 Mb/s* HD 50 Mb/s ou inférieur* HD 60 Mb/s	Carte SDHC/SDXC (Class 10, ou U1 ou supérieure)
	4K 100 Mb/s* HD 100 Mb/s	Carte SDHC/SDXC (U3)






\* Y compris lors de l'enregistrement de vidéos proxy simultanément

## Memory Stick

Format d'enregistrement		Carte mémoire compatible
Image fixe		Memory Stick PRO Duo/ Memory Stick PRO-HG Duo
AVCHD		Memory Stick PRO Duo (Mark 2)/ Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S	4K 60 Mb/s* HD 50 Mb/s ou inférieur* HD 60 Mb/s	Memory Stick PRO-HG Duo
	4K 100 Mb/s* HD 100 Mb/s	—

\* Y compris lors de l'enregistrement de vidéos proxy simultanément

### Note

- Utilisez la fente 1 si vous utilisez une carte mémoire UHS-II. Ensuite, sélectionnez MENU →  (Réglage) → [Réglages supp. enr.] → [Prior. support d'enr.] → [Emplacement 1].
- Memory Stick PRO Duo ne peut pas être utilisé dans la fente 1.
- Lorsque vous utilisez une carte mémoire SDHC pour enregistrer un film XAVC S pendant une période prolongée, les films enregistrés sont divisés en fichiers de 4 Go de taille. Les fichiers divisés peuvent être gérés en tant que fichier unique en les important sur un ordinateur à l'aide de PlayMemories Home.
- Lors de l'enregistrement simultané d'un film sur les cartes mémoire situées dans les fentes 1 et 2 avec les réglages d'appareil photo suivants, insérez deux cartes mémoire ayant le même système de fichiers. Les films XAVC S ne peuvent pas être enregistrés simultanément si vous utilisez en association le système de fichier exFAT et le système de fichier FAT32.
  -  Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K] ou [XAVC S HD]
  - [Mode d'enregistrem.] sous [Réglages supp. enr.] est réglé sur [Enreg. simult. ()] ou [Enr. simult. (/)]

Carte mémoire	Système de fichier
Carte mémoire SDXC	exFAT
Memory Stick PRO Duo (Mark2) Memory Stick PRO-HG Duo Carte mémoire SDHC	FAT32

- Rechargez suffisamment la batterie avant d'essayer de récupérer les fichiers de base de données sur la carte mémoire.



## Nombre d'images enregistrables


Lorsque vous insérez une carte mémoire dans l'appareil et allumez l'appareil, le nombre d'images enregistrables (si vous continuez la prise de vue avec les réglages actuels) s'affiche sur l'écran.

### Note

- Lorsque « 0 » (le nombre d'images enregistrables) clignote en orange, cela indique que la carte mémoire est pleine. Remplacez la carte mémoire par une autre ou supprimez des images de la carte mémoire actuelle.
- Lorsque « NO CARD » clignote en orange, cela indique qu'il n'y a pas de carte mémoire insérée. Insérez une carte mémoire.



## Nombre d'images enregistrables sur une carte mémoire


Le tableau ci-dessous indique le nombre approximatif d'images enregistrables sur une carte mémoire formatée avec cet appareil. Les valeurs sont définies par des tests utilisant des cartes mémoires Sony standard. Les valeurs peuvent différer en fonction des conditions de prise de vue et du type de carte mémoire utilisé.


[ Taille d'img JPEG] : [L: 24M]

[ Ratio d'aspect] : [3:2]<sup>\*1</sup>

(Unités : images)

 Qualité JPEG/  Format fichier	8 Go	32 Go	64 Go	256 Go
Standard	1100	4550	9000	36000
Fine	790	3200	6300	25000
Extra fine	430	1700	3500	14000
RAW & JPEG (RAW compressé) <sup>*2</sup>	215	870	1700	6900
RAW (RAW compressé)	295	1200	2400	9600
RAW & JPEG (RAW non compressé) <sup>*2</sup>	125	510	1000	4100
RAW (RAW non compressé)	150	610	1200	4950

<sup>\*1</sup> Lorsque [ Ratio d'aspect] est réglé sur une autre option que [3:2], vous pouvez enregistrer plus d'images que les nombres indiqués dans le tableau (sauf si [RAW] est sélectionné).

<sup>\*2</sup> [ Qualité JPEG] lorsque [RAW & JPEG] est sélectionné : [Fine]

### Note

- Même si le nombre d'images enregistrables est supérieur à 9 999 images, « 9999 » apparaîtra.
- Les nombres indiqués sont ceux lorsqu'une carte mémoire Sony est utilisée.

## Durée enregistrable pour les films

Le tableau ci-dessous indique la durée totale approximative d'enregistrement disponible pour les films en utilisant une carte mémoire formatée avec cet appareil. Les valeurs peuvent différer en fonction des conditions de prise de vue et du type de carte mémoire utilisé. Les durées d'enregistrement lorsque [Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K] et [XAVC S HD] sont les durées d'enregistrement lors de la prise de vue avec [Px] Enregistr. proxy] réglé sur [OFF].

(h (heure), min (minute))

Format de fichier	Réglage de l'enregistrement	8 Go	32 Go	64 Go	256 Go
XAVC S 4K	30p 100M/ 25p 100M	8 min	35 min	1 h 15 min	5 h 10 min
	30p 60M/ 25p 60M	10 min	1 h	2 h 5 min	8 h 25 min
	24p 100M*	8 min	35 min	1 h 15 min	5 h 10 min
	24p 60M*	10 min	1 h	2 h 5 min	8 h 25 min
XAVC S HD	120p 100M/ 100p 100M	8 min	35 min	1 h 15 min	5 h 10 min
	120p 60M/ 100p 60M	10 min	1 h	2 h 5 min	8 h 25 min
	60p 50M/ 50p 50M	15 min	1 h 10 min	2 h 30 min	10 h 10 min
	60p 25M/ 50p 25M	30 min	2 h 20 min	4 h 45 min	19 h 30 min
	30p 50M/ 25p 50M	15 min	1 h 10 min	2 h 30 min	10 h 10 min
	30p 16M/ 25p 16M	50 min	3 h 35 min	7 h 20 min	29 h 45 min
	24p 50M*	15 min	1 h 10 min	2 h 30 min	10 h 10 min
AVCHD	60i 24M (FX)/ 50i 24M (FX)	40 min	2 h 55 min	6 h	24 h 15 min
	60i 17M (FH)/ 50i 17M (FH)	55 min	4 h 5 min	8 h 15 min	33 h 15 min

\* Uniquement lorsque [Sélect. NTSC/PAL] est réglé sur NTSC

- Vous pouvez enregistrer en continu pendant environ 29 minutes (limite de spécification du produit). La durée continue enregistrable peut être différente dans les situations suivantes :
  - Lors de l'enregistrement de films au ralenti/en accéléré :  
l'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque le fichier enregistré atteint environ 29 minutes (le film lu atteint environ 29 minutes).  
(L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque le fichier enregistré atteint environ 15 minutes si [S&Q Réglage d'enreg.] est réglé sur [60p/50p] et que [S&Q Vit. de défilement] est réglé sur [30fps/25fps].)
- Les durées pour les films au ralenti/en accéléré sont les durées de lecture, pas les durées d'enregistrement.

#### Note

- La durée enregistrable de films varie, car l'appareil est équipé d'une fonction VBR (Variable Bit-Rate (débit binaire variable)), qui ajuste automatiquement la qualité d'image en fonction de la scène de prise de vue. Lorsque vous enregistrez un sujet se déplaçant rapidement, l'image est plus nette, mais la durée enregistrable est plus courte, car l'enregistrement nécessite plus de mémoire. La durée enregistrable varie aussi en fonction des conditions de prise de vue, du sujet ou des réglages de qualité/taille d'image.
- Les durées indiquées correspondent aux durées enregistrables lorsqu'une carte mémoire Sony est utilisée.

FR

## Remarques sur l'enregistrement continu de films

- L'enregistrement de film avec une qualité d'image haute définition et la prise de vue en continu à vitesse élevée nécessitent une grande quantité d'énergie. La poursuite de l'enregistrement se traduit par une hausse de la température interne de l'appareil, notamment au niveau du capteur d'image. Dans ce cas, l'appareil se met automatiquement hors tension pour éviter que la température élevée de la surface de l'appareil n'affecte la qualité des images ou n'endommage le mécanisme interne de l'appareil.



- Les durées d'enregistrement en continu disponibles pour les films sont indiquées ci-dessous. Ces valeurs sont obtenues avec les réglages par défaut et un appareil resté hors tension pendant un certain temps. Les durées indiquées correspondent au temps s'écoulant entre le début et la fin de l'enregistrement.

Température ambiante	Temps d'enregistrement en continu pour les films (HD)	Temps d'enregistrement en continu pour les films (4K)
20 °C (68 °F)	Environ 29 min	Environ 29 min
30 °C (86 °F)	Environ 29 min	Environ 29 min
40 °C (104 °F)	Environ 29 min	Environ 29 min

[TmP HORS tens. aut.] : [Standard]

HD : XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, lorsque l'appareil n'est pas connecté via Wi-Fi)

4K : XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M, lorsque l'appareil n'est pas connecté via Wi-Fi)

- La durée d'enregistrement disponible pour les films varie en fonction de la température, du format de fichier et des réglages d'enregistrement de film, du réseau Wi-Fi environnant et de l'état de l'appareil avant le début de l'enregistrement. Si vous recadrez souvent des images fixes ou si vous effectuez un grand nombre de prises de vue une fois l'appareil sous tension, la température interne de l'appareil augmente, et le temps d'enregistrement restant diminue.
- Si l'icône  apparaît, la température de l'appareil a augmenté.
- Si l'appareil interrompt l'enregistrement d'un film en raison d'une température trop élevée, maintenez-le hors tension pendant un certain temps. Reprenez l'enregistrement une fois que la température interne de l'appareil est revenue à la normale.
- Pour obtenir des durées d'enregistrement plus longues, respectez les points suivants :
  - Ne laissez pas l'appareil en plein soleil.
  - Mettez l'appareil hors tension lorsque vous ne l'utilisez pas.
- Lorsque  [Format fichier] est réglé sur [AVCHD], la taille du film est limitée à environ 2 Go. Si la taille du film atteint environ 2 Go en cours d'enregistrement, un nouveau fichier est créé automatiquement.

# Spécifications

## Appareil photo

### [Système]

Type d'appareil photo : Appareil photo à objectif interchangeable

Objectif : objectif à monture E Sony

### [Capteur d'image]

Format d'image : 35 mm plein format (35,6 mm × 23,8 mm), capteur d'image CMOS

Nombre de pixels réels de l'appareil : Environ 24 200 000 pixels

Nombre total de pixels de l'appareil : Environ 28 300 000 pixels

### [SteadyShot]

Système de stabilisation d'image avec décalage du capteur intégré à l'appareil

### [Système de mise au point automatique]

Système de détection : Système à détection de phase/Système à détection de contraste

Plage de sensibilité : -3 EV à +20 EV (pour une équivalence ISO 100, avec F2,0)

### [Viseur électronique]

Nombre total de points : 3 686 400 points

Agrandissement : Env. 0,78× avec objectif 50 mm à l'infini, -1 m<sup>-1</sup>

Point oculaire : À environ 23 mm de l'oculaire, à environ 18,5 mm de la monture de l'oculaire à -1 m<sup>-1</sup>

Réglage dioptrique : -4,0 m<sup>-1</sup> à +3,0 m<sup>-1</sup>

### [Écran]

Écran tactile TFT à matrice active de 7,5 cm (type 3,0)

Nombre total de points : 1 440 000 points

### [Contrôle de l'exposition]

Méthode de mesure : Mesure évaluative de 1 200 segments

Plage de mesure : -3 EV à +20 EV (pour une équivalence ISO 100, avec objectif F2,0)

Sensibilité ISO (indice de lumination recommandé) :

Images fixes : ISO 100 à ISO 51 200 (ISO élargie : Minimum ISO 50, maximum ISO 204 800)

Films : équivalence ISO 100 à ISO 51 200 (ISO élargie : Minimum ISO 100, maximum ISO 102 400)

### [Obturbateur]

Type : à contrôle électronique, translation verticale, plan focal

Plage de vitesse :

Images fixes (prise de vue avec l'obturateur électronique) : 1/32 000 seconde\* à 30 secondes (jusqu'à 1/8 seconde en prise de vue en continu)

\* Disponible uniquement en modes M (Exposition manuelle) et S (Priorité vitesse). Pour plus d'informations, consultez le « Guide d'aide ».

Images fixes (prise de vue avec l'obturateur mécanique) :  
1/8 000 seconde à 30 secondes,  
BULB

Films : 1/8 000 seconde à  
1/4 seconde

Appareils compatibles 1080 60i  
(appareils compatibles 1080 50i) :  
jusqu'à 1/60 (1/50) seconde  
en mode AUTO (jusqu'à 1/30  
(1/25) seconde en mode  
Obturation vitesse lente auto)

Vitesse de synchronisation du flash :  
1/250 seconde (en utilisant un  
flash fabriqué par Sony)

### [Format d'enregistrement]

Format de fichier : Compatible JPEG  
(DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.31, MPF  
Baseline), RAW (format Sony ARW  
2.3)

Film (format XAVC S) :  
compatible format  
MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S ver.1.0  
Vidéo : MPEG-4 AVC/H.264  
Audio : LPCM 2 canaux (48 kHz  
16 bits)

Film (format AVCHD) :  
compatible avec le format AVCHD  
Ver. 2.0  
Vidéo : MPEG-4 AVC/H.264  
Audio : Dolby Digital 2 canaux,  
équipé de Dolby Digital Stereo  
Creator

- Fabriqué sous licence de  
Dolby Laboratories.

### [Support d'enregistrement]

SLOT 1 : Fente pour cartes SD  
(compatible UHS-I et UHS-II)

SLOT 2 : Fente multiple pour  
Memory Stick PRO Duo et cartes  
SD (compatible UHS-I)

### [Bornes entrée/sortie]


Multi/micro connecteur USB\* :  
Hi-Speed USB (USB 2.0)

\* Prend en charge les appareils  
compatibles micro-USB.

HDMI : Micro-prise HDMI de type D


Prise  (microphone) :

Mini prise stéréo  $\varnothing$  3,5 mm

Prise  (casque) :

Mini prise stéréo  $\varnothing$  3,5 mm

Prise réseau

Prise  (Synchronisation du flash)

### [Généralités]

Model No. WW361847

Tension d'entrée nominale :

7,2 V , 4,1 W

Température de fonctionnement :  
0 à 40 °C (32 à 104 °F)

Température de stockage :  
-20 à 55 °C (-4 à 131 °F)

Dimensions (L/H/P) (approx.) :

126,9 × 95,6 × 73,7 mm

126,9 × 95,6 × 63,0 mm

(de la poignée à l'écran)

5 × 3 7/8 × 3 po

5 × 3 7/8 × 2 1/2 po

(de la poignée à l'écran)

Poids (approx.) :

673 g (1 lb 7,7 oz) (batterie, carte SD  
comprises)

### [Réseau local sans fil]

Format pris en charge :

IEEE 802.11 b/g/n

Bande de fréquence : 2,4 GHz

Sécurité : WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Méthode de connexion :

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/  
manuelle

Méthode d'accès : Mode  
Infrastructure

### [NFC]

Type de balise : conforme  
NFC Forum Type 3 Tag


## [Communications Bluetooth]

Norme Bluetooth Ver. 4.1

Bande de fréquence : 2,4 GHz

## Chargeur de batterie BC-QZ1

Tension d'entrée nominale :

100 à 240 V , 50/60 Hz, 0,38 A


Tension de sortie nominale :

8,4 V , 1,6 A

## Adaptateur secteur

### AC-UUD12/AC-UUE12

Tension d'entrée nominale :

100 à 240 V , 50/60 Hz, 0,2 A

Tension de sortie nominale :

5 V , 1,5 A

## Batterie rechargeable

### NP-FZ100



Tension nominale : 7,2 V 

La conception et les spécifications sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.

## Compatibilité des données d'image

- Cet appareil photo est conforme à la norme universelle DCF (Design rule for Camera File system) établie par JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Nous ne pouvons garantir la lecture sur d'autres équipements d'images enregistrées avec votre appareil photo, pas plus que la lecture sur votre appareil d'images enregistrées ou modifiées avec d'autres équipements.

## ■ Marques commerciales

- Memory Stick et  sont des marques commerciales ou des marques déposées de Sony Corporation.
- XAVC S et  sont des marques déposées de Sony Corporation.
- AVCHD et le logo AVCHD sont des marques commerciales de Panasonic Corporation et de Sony Corporation.
- Mac est une marque déposée d'Apple Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.
- iPhone et iPad sont des marques commerciales d'Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Blu-ray Disc™ et Blu-ray™ sont des marques commerciales de la Blu-ray Disc Association.
- DLNA et DLNA CERTIFIED sont des marques commerciales de Digital Living Network Alliance.
- Dolby, Dolby Audio et le symbole double-D sont des marques de Dolby Laboratories.
- Les termes HDMI et High-Definition Multimedia Interface ainsi que le logo HDMI sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing Administrator, Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Microsoft et Windows sont des marques déposées ou non de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Le logo SDXC est une marque commerciale de SD-3C, LLC.

FR

- Android et Google Play sont des marques commerciales ou des marques déposées de Google LLC.
- Wi-Fi, le logo Wi-Fi et Wi-Fi Protected Setup sont des marques commerciales ou des marques déposées de Wi-Fi Alliance.
- N Mark est une marque commerciale ou une marque déposée de NFC Forum, Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.
- La marque verbale et les logos Bluetooth® sont des marques déposées détenues par Bluetooth SIG, Inc. et Sony Corporation les utilise sous licence.
- QR Code est une marque commerciale de Denso Wave Inc.
- En outre, les noms de système et de produit utilisés dans ce manuel sont généralement des marques commerciales ou des marques déposées de leurs créateurs ou fabricants respectifs. Cependant, les symboles ™ ou ® ne sont pas toujours utilisés dans ce manuel.



## À propos des logiciels GNU GPL/LGPL

Les logiciels pouvant bénéficier de la Licence publique générale GNU General Public License (ci-après appelée « GPL ») ou de la Licence publique générale limitée GNU Lesser General Public License (ci-après appelée « LGPL ») sont inclus dans le produit.

Cette notice vous informe que vous avez le droit d'accéder, de modifier et de redistribuer le code source de ces logiciels selon les conditions des licences GPL/LGPL fournies. Le code source est fourni sur Internet. Utilisez l'URL suivante pour le télécharger.

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>  
Nous préférierions que vous ne nous contactiez pas concernant le contenu du code source.

Les licences (en anglais) sont enregistrées dans la mémoire interne de votre produit. En établissant une connexion Stockage de masse entre le produit et un ordinateur, vous pouvez lire les licences dans le dossier « PMHOME » - « LICENSE ».

Des informations complémentaires sur ce produit et des réponses à des questions fréquemment posées sont disponibles sur notre site Web d'assistance client.

<https://www.sony.net/>





# Überprüfen Sie die Hilfe!



Die „Hilfe“ ist ein Online-Handbuch, das Sie auf Ihrem Computer oder Smartphone lesen können. Schlagen Sie darin nach, um Einzelheiten zu Menüposten, fortgeschrittenen Gebrauch und die neuesten Informationen über die Kamera zu erhalten.



Hier scannen

[http://rd1.sony.net/help/ilc/1830/h\\_zz/](http://rd1.sony.net/help/ilc/1830/h_zz/)

ILCE-9 Hilfe



## Gebrauchsanleitung (vorliegendes Buch)




Dieses Handbuch stellt einige Grundfunktionen vor.

Angaben zur Kurzanleitung finden Sie unter „Einführungsanleitung“ (Seite 23). Die „Einführungsanleitung“ stellt die ersten Schritte vom Öffnen der Verpackung bis zum Auslösen des Verschlusses für die erste Aufnahme vor.

## Kameraführer



Die [Kameraführer] zeigt Erläuterungen der Menüposten auf dem Monitor der Kamera an.

Während der Aufnahme können Sie Informationen rasch abrufen. Wählen Sie ein Element aus, für das Sie eine Beschreibung anzeigen möchten, und drücken Sie dann die Taste  (Löschen).

# Hinweise zur Benutzung Ihrer Kamera

Lesen Sie neben diesem Abschnitt auch „Vorsichtsmaßnahmen“ in der Hilfe.

## Hinweise zur Handhabung des Produkts

- Diese Kamera ist staub- und spritzwassergeschützt, verhindert jedoch nicht völlig das Eindringen von Staub oder Wassertropfen.
- Lassen Sie das Objektiv oder den Sucher nicht einer starken Lichtquelle, wie z. B. Sonnenlicht, ausgesetzt. Aufgrund der Kondensationsfunktion des Objektivs kann dadurch Rauch, ein Brand oder eine Funktionsstörung im Kameragehäuse oder im Objektiv verursacht werden. Wenn Sie die Kamera einer Lichtquelle, wie z. B. Sonnenlicht, ausgesetzt lassen müssen, bringen Sie die Objektivkappe am Objektiv an.
- Wenn Sie bei Gegenlicht aufnehmen, halten Sie die Sonne in ausreichendem Abstand vom Blickwinkel. Anderenfalls kann das Sonnenlicht in den Fokus im Inneren der Kamera eindringen und Rauch oder einen Brand verursachen. Selbst wenn die Sonne geringfügig vom Blickwinkel abgewandt ist, kann sie dennoch Rauch oder einen Brand verursachen.
- Setzen Sie das Objektiv nicht direkt Strahlen, wie etwa Laserstrahlen, aus. Dadurch kann der Bildsensor beschädigt und eine Funktionsstörung der Kamera verursacht werden.
- Blicken Sie nicht durch das abgenommene Objektiv auf die Sonne oder eine starke Lichtquelle. Dies kann zu unheilbaren Augenschäden führen.
- Lassen Sie die Kamera, das mitgelieferte Zubehör oder Speicherkarten nicht in Reichweite von Kleinkindern liegen. Solche Teile können versehentlich verschluckt werden. Falls dies eintritt, konsultieren Sie sofort einen Arzt.

## Hinweise zum Monitor und elektronischen Sucher

- Der Monitor und der elektronische Sucher werden mit extrem präziser Technologie hergestellt. Über 99,99 % der Pixel sind für den effektiven Einsatz betriebsbereit. Dennoch besteht die Möglichkeit, dass winzige schwarze und/oder helle Punkte (weiße, rote, blaue oder grüne Punkte) ständig auf dem Monitor und dem elektronischen Sucher sichtbar sind. Diese Punkte sind ein normales Resultat des Herstellungsprozesses und haben keinerlei Einfluss auf die Bilder.

DE

- Wenn Sie den Sucher zum Aufnehmen benutzen, können sich möglicherweise solche Symptome wie Augenbelastung, Ermüdung, Reisekrankheit oder Übelkeit bemerkbar machen. Wir empfehlen Ihnen, beim Aufnehmen mit dem Sucher Pausen in regelmäßigen Abständen einzulegen.
- Falls der Monitor oder der elektronische Sucher beschädigt ist, brechen Sie unverzüglich den Gebrauch der Kamera ab. Die beschädigten Teile können Ihre Hände, Ihr Gesicht usw. verletzen.

### **Hinweise zu Serienaufnahme**

Während Serienaufnahme kann der Monitor oder Sucher zwischen dem Aufnahmebildschirm und einem schwarzen Bildschirm blinken. Wenn Sie den Bildschirm in dieser Situation fortlaufend betrachten, können Sie Missbehagen, wie z. B. Unwohlsein, wahrnehmen. Wenn Sie Missbehagen wahrnehmen, benutzen Sie die Kamera nicht weiter, und konsultieren Sie bei Bedarf Ihren Arzt.

### **Hinweise zum Aufnehmen über lange Zeitspannen oder zum Aufnehmen von 4K-Filmen**

- Kameragehäuse und Akku können im Laufe der Benutzung warm werden – dies ist normal.

- Wenn immer der gleiche Teil Ihrer Haut während der Benutzung der Kamera über einen langen Zeitraum mit der Kamera in Berührung kommt, können Symptome einer Niedertemperaturverbrennung, wie Rötung oder Blasenbildung, auftreten, selbst wenn sich die Kamera nicht heiß anfühlt. Verwenden Sie in den folgenden Situationen besondere Aufmerksamkeit, und benutzen Sie ein Stativ usw.
  - Wenn die Kamera in einer heißen Umgebung benutzt wird
  - Wenn eine Person mit Kreislaufschwäche oder beeinträchtigtem Hautgefühl die Kamera benutzt
  - Wenn die Kamera bei Einstellung von [Autom. AUS Temp.] auf [Hoch] benutzt wird.

### **Hinweise zum Aufnehmen mit einem externen Blitzgerät**

Wenn Sie mit einem externen Blitzgerät aufnehmen, können helle und dunkle Streifen auf dem Bild erscheinen, falls eine kürzere Verschlusszeit als 1/4000 Sekunden eingestellt wird.

### **Sony-Objektive/Zubehörteile**

Verwendung dieses Geräts mit Produkten anderer Hersteller kann seine Leistung beeinträchtigen, was zu Unfällen oder Fehlfunktionen führen kann.

## Info zu den in dieser Anleitung beschriebenen technischen Daten

Die Daten zu Leistung und Spezifikationen sind unter den folgenden Bedingungen definiert, außer wie in dieser Anleitung beschrieben: bei einer normalen Umgebungstemperatur von 25°C, und bei Verwendung eines Akkus, der voll aufgeladen wurde, bis die Ladekontrollleuchte erloschen ist.

## Warnung zum Urheberrecht

Fernsehprogramme, Filme, Videobänder und andere Materialien können urheberrechtlich geschützt sein. Unerlaubtes Aufnehmen solcher Materialien kann gegen die Bestimmungen des Urheberrechts verstoßen.

## Hinweise zu Standortinformationen

Wenn Sie ein mit Standortinformationen versehenes Bild hochladen und teilen, können Sie die Informationen versehentlich Dritten offenbaren. Um zu verhindern, dass Dritte Ihre Standortinformationen erhalten, stellen Sie  StO.infoVerknEinst vor der Aufnahme von Bildern auf [Aus] ein.

## Hinweise zum Entsorgen oder Übertragen dieses Produkts auf andere Besitzer

Wenn Sie dieses Produkt entsorgen oder übertragen, führen Sie unbedingt den folgenden Vorgang durch, um private Daten zu schützen.

- Wählen Sie [Einstlg zurücksetzen] → [Initialisieren].

## Hinweise zum Entsorgen oder Übertragen einer Speicherkarte auf andere Besitzer

Durch Ausführen von [Formatieren] oder [Löschen] auf der Kamera oder einem Computer werden die Daten auf der Speicherkarte möglicherweise nicht vollständig gelöscht.

Wenn Sie eine Speicherkarte auf andere Besitzer übertragen, empfehlen wir, die Daten mithilfe von Datenlöschungs-Software vollständig zu löschen. Wenn Sie eine Speicherkarte entsorgen, empfehlen wir, sie physisch zu zerstören.

DE

## Hinweis zur Netzwerkfunktionen

Wenn Sie Netzwerkfunktionen verwenden, können unbeabsichtigte Dritte im Netzwerk abhängig von der Nutzungsumgebung auf die Kamera zugreifen.

Zum Beispiel kann ein unbefugter Zugriff auf die Kamera in Netzwerkumgebungen erfolgen, an die ein anderes Netzwerkgerät angeschlossen ist, oder es kann sich ohne Erlaubnis verbinden. Sony übernimmt keine Verantwortung für Verluste oder Schäden, die durch die Verbindung mit solchen Netzwerkumgebungen verursacht werden.

## So schalten Sie Drahtlos-Netzwerkfunktionen (Wi-Fi usw.) vorübergehend aus

Wenn Sie in ein Flugzeug usw. einsteigen, können Sie alle Drahtlos-Netzwerkfunktionen mittels [Flugzeug-Modus] vorübergehend ausschalten.

## ACHTUNG

Verbinden Sie den Steckverbinder für Peripheriegerätekabelung, die eine übermäßig hohe Spannung aufweisen kann, aus Sicherheitsgründen nicht mit dem LAN-Anschluss. Befolgen Sie die Anweisungen für den LAN-Anschluss.

## Netzkabel

Für Kunden im Vereinigten Königreich, Irland, Malta, Zypern und Saudi-Arabien

Verwenden Sie das Netzkabel (A). Aus Sicherheitsgründen ist das Netzkabel (B) nicht für die obigen Länder/Regionen vorgesehen und darf daher dort nicht verwendet werden.

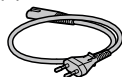
Für Kunden in anderen EU-Ländern/Regionen

Verwenden Sie das Netzkabel (B).

(A)



(B)



## LAN-Kabel

Verwenden Sie ein abgeschirmtes Twisted Pair (STP)-Kabel der Kategorie 5e oder höher mit hoher Abschirmungsleistung.

Einzelheiten zu den Wi-Fi-Funktionen und NFC-One-Touch-Funktionen finden Sie unter „Hilfe“ (Seite 2).

## Überprüfen der Kamera und der mitgelieferten Teile

Die Zahl in Klammern gibt die Stückzahl an.

- Kamera (1)

- Netzteil (1)

Die Art des Netzteils kann je nach Land/Region unterschiedlich sein.

- Akku-Ladegerät (1)



- Netzkabel (1)\*

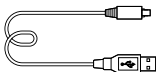


\* Eventuell sind mehrere Netzkabel im Lieferumfang dieses Gerätes enthalten. Verwenden Sie das für Ihr Land bzw. Ihre Region passende Netzkabel. Siehe Seite 6.

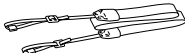
- Akku NP-FZ100 (1)



- Micro-USB-Kabel (1)



- Schulterriemen (1)



- Gehäusekappe (1) (an Kamera angebracht)



- Kabelschutz (1)



- Schuhkappe (1) (an Kamera angebracht)

- Okularmuschel (1) (an Kamera angebracht)

- Gebrauchsanleitung (1) (vorliegendes Handbuch)

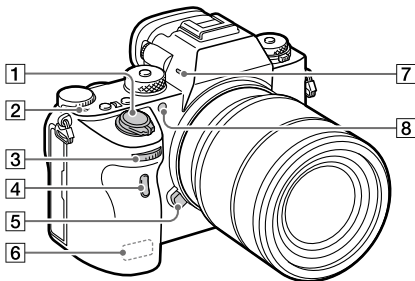
- Referenzanleitung (1)

DE

# Bezeichnung der Teile


Einzelheiten finden Sie auf den in Klammern angegebenen Seiten.

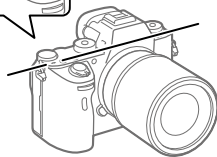
## Vorderseite



1 Schalter ON/OFF (Ein-Aus)  
(30)/Auslöser (31)

2  Bildsensor-Positionsmarke

- Der Bildsensor ist das Element, das Licht in ein elektrisches Signal umwandelt. Das Symbol  zeigt die Position des Bildsensors an. Wenn Sie die genaue Entfernung zwischen der Kamera und dem Motiv messen, nehmen Sie auf die Position der horizontalen Linie Bezug.



- Ist die Entfernung zum Motiv kürzer als die minimale Aufnahmeentfernung des Objektivs, kann die Scharfeinstellung nicht bestätigt werden. Halten Sie genügend Abstand zwischen Motiv und Kamera.



**3** **Vorderes Drehrad**  
Damit können Sie die Einstellungen für jeden Aufnahmemodus schnell einstellen.

**4** **Infrarot-Fernbedienungssensor**

**5** **Objektivriegelungsknopf (28)**

**6** **Wi-Fi/Bluetooth Antenne (eingebaut)**

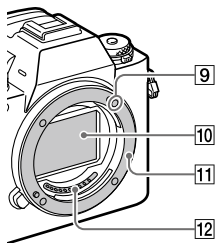
**7** **Mikrofon\***

**8** **AF-Hilfslicht (70)/  
Selbstauslöserlampe**

\* Diesen Teil während Filmaufnahmen nicht verdecken. Anderenfalls können Störgeräusche verursacht oder die Lautstärke verringert werden.

\*\* Vermeiden Sie direkte Berührung dieser Teile.

## Ansicht bei abgenommenem Objektiv



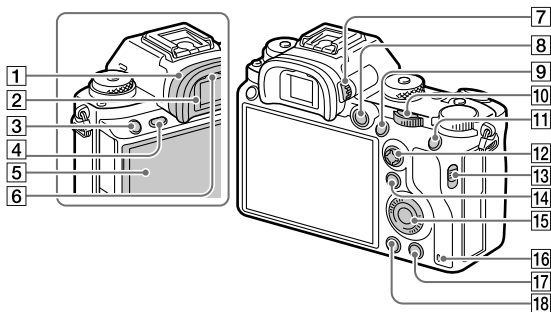
**9** **Ansetzindex (27)**

**10** **Bildsensor\*\***

**11** **Anschluss**

**12** **Objektivkontakte\*\***

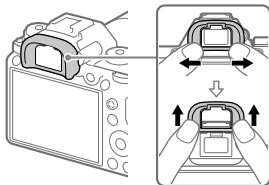
## Rückseite



### 1 Okularmuschel

#### So nehmen Sie die Okularmuschel ab

Drücken Sie die Griffe am unteren Ende der Okularmuschel nach links und rechts, und heben Sie die Okularmuschel an.



Entfernen Sie die Okularmuschel, wenn Sie einen Winkelsucher (getrennt erhältlich) anbringen. Wählen Sie außerdem MENU → 2 (Kamera-einstlg.2) → [FINDER/MONITOR], und schalten Sie dann zwischen [Sucher(Manuell)] und [Monitor(Manuell)] um.

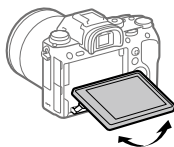
### 2 Sucher

### 3 Taste C3 (Benutzertaste 3) (17)

### 4 Taste MENU (67)

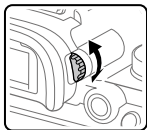
### 5 Monitor/Touchpanel (47)


Sie können den Monitor auf einen bequemen Betrachtungswinkel einstellen und aus jeder Position aufnehmen.






### 6 Augensensor

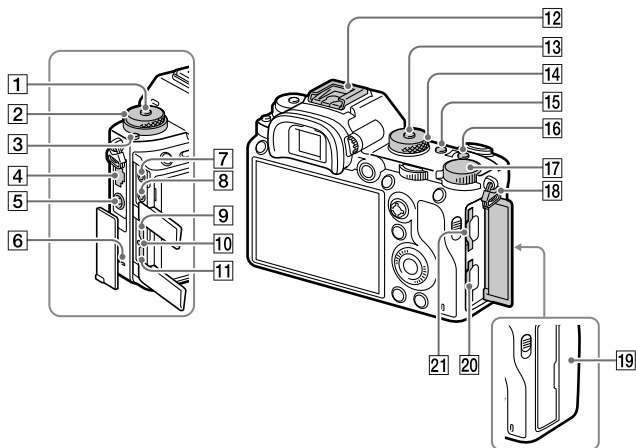
- 7 Dioptrien-Einstellrad**  
Stellen Sie den Sucher mit dem Dioptrien-Einstellrad auf Ihre Sehkraft ein, bis die Anzeige im Sucher deutlich sichtbar ist. Falls es schwierig ist, das Dioptrien-Einstellrad zu drehen, nehmen Sie die Okularmuschel ab, und drehen Sie dann das Einstellrad.





- 8 Taste MOVIE (Film) (32)**
- 9 Für Aufnahme: Taste AF-ON (AF Ein)**  
Für Wiedergabe: Taste  $\oplus$  (Vergrößern)
- 10 Hinteres Drehrad**  
Damit können Sie die Einstellungen für jeden Aufnahmemodus schnell einstellen.
- 11 Für Aufnahme: Taste AEL**  
Für Wiedergabe: Taste  (Bildindex)
- 12 Multiselektor (16)**
- 13 Schalter für Speichermedien-Steckplatzabdeckung**

- 14 Zum Aufnehmen: Taste Fn (Funktion) (19)**  
Für Wiedergabe: Taste  (An Smartph. send.)  
Sie können den Bildschirm für [An Smartph. send.] durch Drücken dieser Taste anzeigen.
- 15 Einstellrad (16)**
- 16 Zugriffslampe**
- 17 Zum Aufnehmen: Taste C4 (Benutzertaste 4) (17)**  
Für Wiedergabe: Taste  (Löschen) (32)
- 18 Taste  (Wiedergabe) (32)**

## Oberseite/Seitenansicht



- 1 Bildfolgmodusknopf-  
Entriegelungstaste
- 2 Oben: Bildfolgmodusknopf  
Unten: Fokussiermodusknopf  
(33)
- 3 Fokussiermodusknopf-  
Entriegelungstaste
- 4 LAN-Anschluss
- 5 Buchse  
⚡ (Blitzsynchronisierung)
- 6 Lautsprecher
- 7 Buchse  (Mikrofon)  
Wenn ein externes Mikrofon  
angeschlossen wird, wird  
das eingebaute Mikrofon  
automatisch abgeschaltet.  
Handelt es sich bei dem  
externen Mikrofon um  
einen Typ mit Plugin Power,  
übernimmt die Kamera die  
Stromversorgung.
- 8 Buchse  (Kopfhörer)
- 9 HDMI-Micro-Buchse
- 10 Ladekontrollleuchte

**11 Multi/Micro-USB-Buchse\* (63)**

Diese Buchse unterstützt Micro USB-kompatible Geräte.

**12 Multi-Interface-Schuh\***

Manche Zubehörteile lassen sich u. U. nicht vollständig einschieben und stehen vom Multi-Interface-Schuh nach hinten über. Erreicht das Zubehör jedoch den vorderen Anschlag des Schuhs, ist die Verbindung vollständig.

**13 Moduswahlknopf-  
Entriegelungstaste**

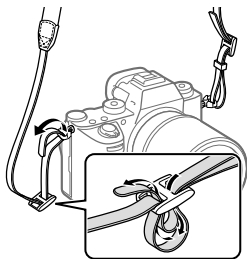
**14 Moduswahlknopf (32)**

**15 Taste C2 (Benutzertaste 2) (17)**

**16 Taste C1 (Benutzertaste 1) (17)**

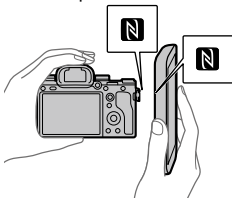
**17 Belichtungskorrekturknopf**

**18 Ösen für Schulterriemen**  
Befestigen Sie beide Enden des Riemens an der Kamera.



**19 N (N-Zeichen) (60)**

- Dieses Zeichen kennzeichnet den Berührungspunkt zur Verbindung der Kamera und eines NFC-fähigen Smartphones.



- NFC (Near Field Communication) ist ein internationaler Übertragungsstandard zum drahtlosen Austausch von Daten per Funktechnik über kurze Strecken.

**20 SLOT 1 (Speicherkarten-  
Steckplatz 1) (25)**

Unterstützt nur SD-Karten (kompatibel mit UHS-I und UHS-II)

**21 SLOT 2 (Speicherkarten-  
Steckplatz 2) (26)**

Unterstützt SD-Karten (kompatibel mit UHS-I) und Memory Stick PRO Duo

- \* Um Näheres zu kompatiblen Zubehör für den Multi-Interface-Schuh und die Multi/Micro-USB-Buchse zu erfahren, besuchen Sie die Sony-Website, oder konsultieren Sie Ihren Sony-Händler oder eine lokale autorisierte Sony-Kundendienststelle. Zubehör für den Zubehörschuh kann ebenfalls verwendet werden. Einwandfreier Betrieb mit Zubehör anderer Hersteller kann nicht garantiert werden.

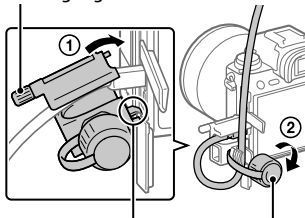
**ni** Multi  
InterfaceShoe

Accessory Shoe

## So bringen Sie den Kabelschutz an

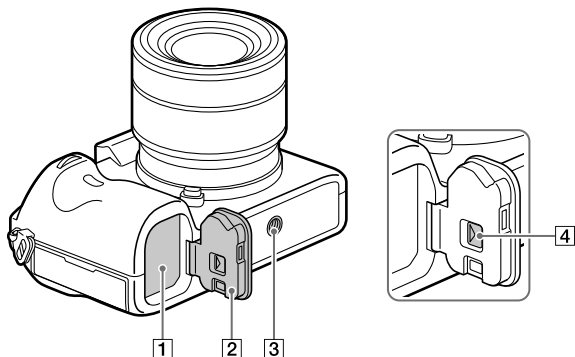
Verwenden Sie den Kabelschutz, um zu verhindern, dass das HDMI-Kabel beim Aufnehmen von Bildern mit angeschlossenem HDMI-Kabel getrennt wird. Öffnen Sie beide Buchsenabdeckungen, und schließen Sie ein HDMI-Kabel an die Kamera an. Klappen Sie die HDMI-Micro-Buchsenabdeckung nach unten, und bringen Sie den Kabelschutz gemäß der Abbildung an, so dass das Ende des Kabelschutzes in dem Schlitz unter der Multi/Micro-USB-Buchse sitzt. Sichern Sie den Kabelschutz mit der Befestigungsschraube. Sichern Sie dann das HDMI-Kabel mit dem Befestigungsknopf.

### Befestigungsschraube



Das Ende in den Schlitz einsetzen  
Befestigungsknopf

## Unterseite



**1** Akkueinschubfach (24)

**2** Akkudeckel (24)

**3** Stativgewinde

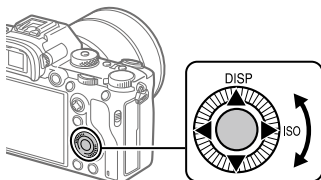
Verwenden Sie ein Stativ, dessen Schraube kürzer als 5,5 mm ist. Anderenfalls wird die Kamera nicht richtig befestigt und kann beschädigt werden.

**4** Akkudeckel-  
Entriegelungshebel

DE

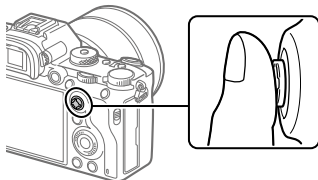
# Grundlegende Bedienung

## Verwendung des Einstellrads



- Sie können Einstellungsposten auswählen, indem Sie das Einstellrad drehen oder die obere/untere/linke/rechte Seite des Einstellrads drücken. Ihre Auswahl wird festgelegt, wenn Sie die Mitte des Einstellrads drücken.
- Die Funktionen DISP (Anzeige-Einstellung) und ISO (ISO) sind der oberen/rechten Position des Einstellrads zugeordnet. Darüber hinaus können Sie ausgewählte Funktionen der linken/rechten/unteren Position und der Mitte des Einstellrads sowie der Drehung des Einstellrads zuweisen.
- Während der Wiedergabe können Sie das nächste/vorherige Bild durch Drücken der rechten/linken Seite des Einstellrads oder durch Drehen des Einstellrads anzeigen.

## Verwendung des Multiselektors



- Legen Sie Ihren Finger direkt auf den Multiselektor, um ihn genauer manipulieren zu können.



- Wenn [Fokusfeld] auf [Feld], [Flexible Spot] oder [Erweit. Flexible Spot] eingestellt ist, können Sie das Fokusfeld verschieben, indem Sie den Multiselektor nach oben/unten/links/rechts drücken.
- In den Standardeinstellungen ist die Funktion [Fokus-Standard] der Mitte des Multiselektors zugeordnet.

## Tasten häufig verwendete Funktionen zuweisen (BenutzerKey)

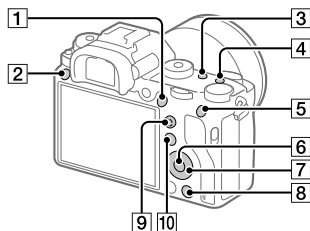
Sie können die benutzerdefinierte Tastenfunktion verwenden, um die am häufigsten verwendeten Funktionen leicht bedienbaren Tasten zuzuweisen. Dadurch können Sie das Auswählen von Elementen von MENU überspringen, sodass Sie die Funktionen schneller aufrufen können. Sie können [Nicht festgelegt] auch leicht bedienbaren Tasten zuweisen, um versehentliche Bedienung zu verhindern.

Sie können den benutzerdefinierten Tasten separat Funktionen für den Standbildaufnahmemodus (📷 BenutzerKey), den Filmaufnahmemodus (🎥 BenutzerKey) und den Wiedergabemodus (▶ BenutzerKey) zuweisen.

- Zuweisbare Funktionen hängen von den Tasten ab.

Sie können den folgenden Tasten Funktionen zuweisen.

- 1 AF-ON-Taste
- 2 Benutzerdef. Taste 3
- 3 Benutzerdef. Taste 2
- 4 Benutzerdef. Taste 1
- 5 Funkt. d. AEL-Taste
- 6 Funkt. d. Mitteltaste
- 7 Steuerrad / Funkt. der Linkstaste /  
Funkt. d. Rechtstaste /  
Unten-Taste
- 8 Benutzerdef. Taste 4
- 9 MultiSLK-Mitteltaste
- 10 Fn/📷-Taste





### Tipp

- Sie können Funktionen schneller aufrufen, indem Sie das Funktionsmenü (Seite 19) verwenden, um die einzelnen Einstellungen zusammen mit den benutzerdefinierten Tasten direkt über die Fn-Taste zu konfigurieren.

Im folgenden wird beschrieben, wie Sie der Taste AEL die Funktion [Augen-AF] zuweisen.

---

## 1 MENU → 2 (Kamera- einstlg.2) → [ BenutzerKey].

- Wenn Sie eine Funktion zum Aufrufen während der Filmaufnahme zuweisen möchten, wählen Sie [ BenutzerKey]. Wenn Sie eine Funktion zuweisen möchten, die während der Bildwiedergabe abgerufen werden soll, wählen Sie [ BenutzerKey].
- 







## 2 Wechseln Sie mit der linken/rechten Seite des Einstellrads zum Bildschirm [Hinten1]. Wählen Sie dann [Funkt. d. AEL-Taste] und drücken Sie die Mitte des Einstellrads.

---

## 3 Drücken Sie die linke/rechte Seite des Einstellrads, bis [Augen-AF] angezeigt wird. Wählen Sie [Augen-AF] und drücken Sie dann auf die Mitte.

- Wenn Sie im Standbildaufnahmemodus die AEL-Taste drücken und Augen erkannt werden, wird [Augen-AF] aktiviert und die Kamera fokussiert auf die Augen. Nehmen Sie Bilder auf, während Sie die AEL-Taste gedrückt halten.
- 

### Hinweis

- Sie können der Fokushaltetaste des Objektivs auch Aufnahmefunktionen zuweisen. Manche Objektive besitzen jedoch keine Fokushaltetaste.
- Wenn Sie mit [ BenutzerKey] einer benutzerdefinierten Taste [Benutzer () befolg.] zuweisen, die Funktion jedoch im Filmaufnahmemodus nicht verfügbar ist, z. B. [ JPEG-Qualität] oder [Blitzmodus], wird die Funktion nicht aufgerufen, wenn Sie die Taste im Filmaufnahmemodus drücken.
- Wenn Sie mit [ BenutzerKey] einer benutzerdefinierten Taste [Ben. (/) befolg.] zuweisen, wechselt die Kamera in den Aufnahmemodus und ruft die zugewiesene Funktion auf, wenn Sie im Wiedergabemodus die Taste drücken.

## Verwenden der Fn-Taste (Funktion) (Funktionsmenü)

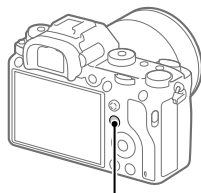
Das Funktionsmenü ist ein Menü mit 12 Funktionen, das am unteren Bildschirmrand angezeigt wird, wenn Sie im Aufnahmemodus die Fn-Taste (Funktion) drücken. Sie können auf häufig verwendete Funktionen schneller zugreifen, indem Sie sie im Funktionsmenü registrieren.



### Tip

- Sie können Funktionen schneller aufrufen, indem Sie die benutzerdefinierte Tastenfunktion (Seite 17) verwenden, um häufig verwendete Funktionen zusammen mit dem Funktionsmenü den gewünschten Tasten zuzuweisen.

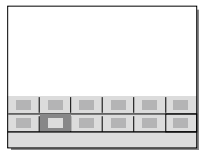
**1 Drücken Sie DISP am Einstellrad wiederholt, um einen anderen Bildschirmmodus als [Für Sucher] anzuzeigen, und drücken Sie dann die Taste Fn (Funktion).**



Taste Fn

DE

**2 Wählen Sie die gewünschte Funktion aus, indem Sie die obere/untere/linke/rechte Seite des Einstellrads drücken.**

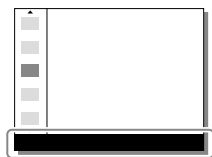


**3 Wählen Sie die gewünschte Einstellung durch Drehen des vorderen Drehrads aus, und drücken Sie dann die Mitte des Einstellrads.**

- Bei einigen Funktionen kann mit dem hinteren Drehrad eine Feinabstimmung vorgenommen werden.

## ■ So ändern Sie Einstellungen über die dedizierten Einstellbildschirme

Wählen Sie die gewünschte Funktion in Schritt 2 aus, und drücken Sie dann die Mitte des Einstellrads. Der dedizierte Einstellbildschirm für die Funktion erscheint. Folgen Sie der Bedienungshilfe zur Durchführung der Einstellungen.



Bedienungshilfe

## ■ Um die Funktionen im Funktionsmenü zu ändern (Funkt.menü-Einstlg.)

Im Folgenden wird beschrieben, wie Sie [Bildfolgemodus] im Funktionsmenü auf [Gitterlinie] ändern.

- ① **MENU** → 2 (Kamera- einstlg.2) → [Funkt.menü-Einstlg.].
- ② Wählen Sie (Bildfolgemodus) aus den zwölf Funktionen des Funktionsmenüs mit der oberen/unteren/linken/rechten Seite des Einstellrads aus und drücken Sie die Mitte.
- ③ Drücken Sie die linke/rechte Seite des Einstellrads, bis [Gitterlinie] angezeigt wird. Wählen Sie [Gitterlinie] und drücken Sie dann auf die Mitte.
  - (Gitterlinie) wird an der vorherigen Stelle von (Bildfolgemodus) im Funktionsmenü angezeigt.

## Verwendung des Bildschirms Quick Navi

Der Bildschirm Quick Navi ist eine Funktion, die für Aufnahme mit dem Sucher optimiert ist und direkte Steuerung von Einstellungen gestattet.

- 1 Wählen Sie **MENU** → 2 (Kamera- einstlg.2) → [Taste DISP] → [Monitor].

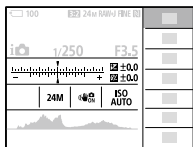
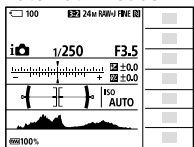
**2** Markieren Sie [Für Sucher] mit einem ✓-Zeichen, und wählen Sie dann [Eingabe].

**3** Drücken Sie DISP am Einstellrad, um den Bildschirmmodus auf [Für Sucher] einzustellen.

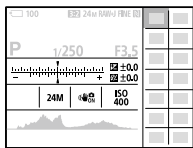
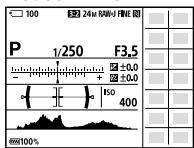
**4** Drücken Sie die Taste Fn, um auf den Bildschirm Quick Navi umzuschalten.

- Die angezeigten Inhalte und ihre Positionen in den Abbildungen sind lediglich Richtlinien und können von der tatsächlichen Anzeige abweichen.

#### Automatikmodus



#### Modus P/A/S/M



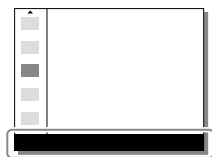
**5** Wählen Sie die einzustellende Funktion aus, indem Sie die obere/untere/linke/rechte Position des Einstellrads drücken.

**6** Wählen Sie die gewünschte Einstellung durch Drehen des vorderen Drehrads aus.

- Bei einigen Funktionen kann mit dem hinteren Drehrad eine Feinabstimmung vorgenommen werden.

## ■ So ändern Sie Einstellungen über die dedizierten Einstellbildschirme

Wählen Sie die gewünschte Funktion in Schritt 5 aus, und drücken Sie dann die Mitte des Einstellrads. Der dedizierte Einstellbildschirm für die Funktion erscheint. Folgen Sie der Bedienungshilfe zur Durchführung der Einstellungen.



Bedienungshilfe

### Hinweis

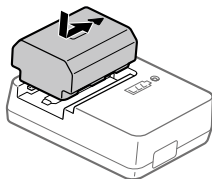
- Posten, die auf dem Bildschirm Quick Navi ausgegraut sind, sind nicht einstellbar.
- Bei Verwendung von [Kreativmodus] usw. können einige Einstellungen nur über den dedizierten Bildschirm gesteuert werden.

# Einführungsanleitung

## Schritt 1: Laden des Akkus

### 1 Setzen Sie den Akku in das Akku-Ladegerät ein.

- Schieben Sie den Akku in Richtung des Pfeils ▲ auf das Akku-Ladegerät.
- Schieben Sie den Akku bis zum Anschlag in Pfeilrichtung.



### 2 Schließen Sie das eine Ende des Netzkabels (mitgeliefert) an das Akku-Ladegerät, und das andere Ende an eine Netzsteckdose an.

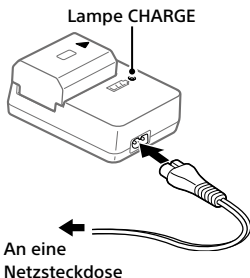
Die Lampe CHARGE am Akku-Ladegerät leuchtet in Orange auf, und der Ladevorgang beginnt.

#### Lampe CHARGE (orange)

Leuchtet: Laden

Blinken: Ladefehler oder Unterbrechung des Ladevorgangs, weil Kamera auBerhalb des geeigneten Temperaturbereichs ist

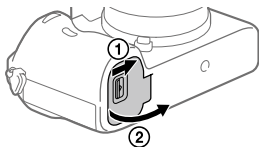
- Wenn der Ladevorgang beendet ist, erlöschent die Lampe CHARGE und alle Anzeigen.
- Ladezeit (vollständige Ladung): ca. 150 Min. (gilt für das Laden eines völlig erschöpften Akkus bei einer Temperatur von 25 °C)
- Wenn Sie einen fabrikneuen oder einen lange Zeit unbenutzten Akku wieder benutzen, blinkt die Lampe CHARGE beim erstmaligen Laden des Akkus möglicherweise schnell. Nehmen Sie in solchen Fällen den Akku heraus, und setzen Sie ihn zum Aufladen wieder ein.
- Verwenden Sie nur Original-Akkus der Marke Sony.



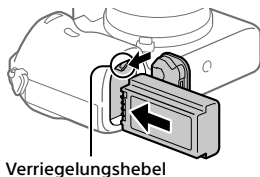
DE

## Schritt 2: Einsetzen des Akkus in die Kamera

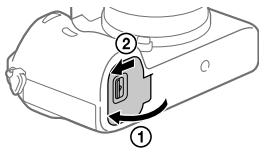
- 1** Öffnen Sie den Batteriefachdeckel.



- 2** Setzen Sie den Akku ein, während Sie den Verriegelungshebel mit der Spitze des Akkus hineindrücken, bis der Akku einrastet.



- 3** Schließen Sie die Klappe.



### So laden Sie den Akku in der Kamera

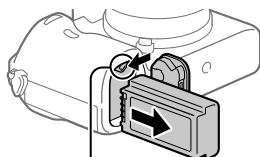
Schalten Sie die Kamera aus, und verbinden Sie sie über das Micro-USB-Kabel (mitgeliefert) mit dem Netzteil (mitgeliefert). Schließen Sie dann das Netzteil an eine Netzsteckdose an.

Wenn Sie die Kamera einschalten, wird sie über die Netzsteckdose mit Strom versorgt, und Sie können die Kamera bedienen. Der Akku wird jedoch nicht aufgeladen.



## So nehmen Sie den Akku heraus

Vergewissern Sie sich, dass die Zugriffslampe (Seite 11) erloschen ist, und schalten Sie die Kamera aus. Verschieben Sie dann den Verriegelungshebel, und entnehmen Sie den Akku. Lassen Sie den Akku nicht fallen.

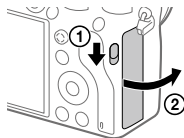


Verriegelungshebel

## Schritt 3: Einsetzen einer Speicherkarte

Einzelheiten zu Speicherkarten, die mit dieser Kamera verwendet werden können, finden Sie auf Seite 95.

### 1 Öffnen Sie die Speicherkartenfachklappe.



DE

### 2 Setzen Sie die SD-Karte in den Steckplatz 1 ein.

Steckplatz 1 (unten): Unterstützt SD-Karten (kompatibel mit UHS-I und UHS-II)

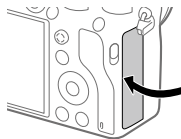
Steckplatz 2 (oben): Unterstützt SD-Karten (kompatibel mit UHS-I) und Memory Stick PRO Duo

- Richten Sie die eingekerbte Ecke gemäß der Abbildung aus, und führen Sie die Speicherkarte ein, bis sie einrastet.
- Sie können ändern, welcher Speicherkarten-Steckplatz verwendet werden soll, indem Sie MENU → (Einstellung) → [Aufn.-Medien-Einst.] → [Aufn.-Med. prioris.] wählen. Der Steckplatz 1 wird in den Standardeinstellungen verwendet.
- Verwenden Sie den Steckplatz 1, wenn Sie nur eine SD-Karte benutzen.
- Verwenden Sie den Steckplatz 2, wenn Sie einen Memory Stick benutzen. Setzen Sie in diesem Fall [Aufn.-Med. prioris.] auf [Steckplatz 2].



Steckplatz 2 Steckplatz 1

### 3 Schließen Sie die Klappe.



#### Tipp

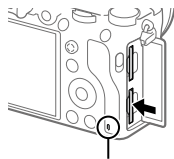
- Wenn Sie eine Speicherkarte zum ersten Mal mit der Kamera verwenden, ist es empfehlenswert, die Karte in der Kamera zu formatieren, um eine stabilere Leistung der Speicherkarte zu erhalten (Seite 84).

#### Hinweis

- Setzen Sie keinen Memory Stick in den Steckplatz 1 ein. Dies könnte eine Funktionsstörung verursachen.

### So nehmen Sie die Speicherkarte heraus

Vergewissern Sie sich, dass die Zugriffslampe (Seite 11) erloschen ist, und drücken Sie dann die Speicherkarte einmal hinein, um sie zu entnehmen.



Zugriffslampe

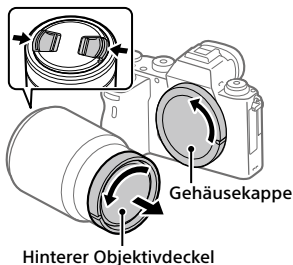
### So nehmen Sie auf Speicherkarten in zwei Steckplätzen auf

Der Steckplatz 1 wird in den Standardeinstellungen verwendet. Wenn Sie nicht beabsichtigen, die Einstellungen zu ändern, und nur eine Speicherkarte benutzen wollen, verwenden Sie den Steckplatz 1. Wenn Sie eine weitere Speicherkarte in den Steckplatz 2 einsetzen, können Sie dieselben Bilder auf zwei Speicherkarten gleichzeitig oder einen unterschiedlichen Bildtyp (Standbilder/Filme) auf jede Speicherkarte aufnehmen ([Aufnahmemodus] unter [Aufn.-Medien-Einst.]) (Seite 85).

## Schritt 4: Anbringen eines Objektivs

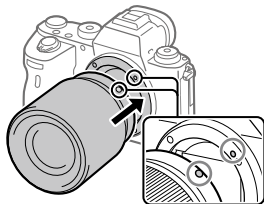
### 1 Nehmen Sie die Gehäusekappe von der Kamera und den hinteren Objektivdeckel von der Rückseite des Objektivs ab.

- Wechseln Sie das Objektiv zugänglich in staubfreier Umgebung, um zu verhindern, dass Staub oder Schmutz in die Kamera eindringt.
- Es wird empfohlen, den vorderen Objektivdeckel anzubringen, wenn Sie mit dem Aufnehmen fertig sind.

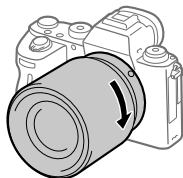


### 2 Montieren Sie das Objektiv, indem Sie die beiden weißen Ausrichtmarkierungen (Ansetzindexe) an Objektiv und Kamera aufeinander ausrichten.

- Halten Sie die Kamera mit dem Objektiv nach unten, um Eindringen von Staub oder Schmutz in die Kamera zu verhindern.



### 3 Drehen Sie das Objektiv langsam in Pfeilrichtung, während Sie es leicht gegen die Kamera drücken, bis es in der Verriegelungsposition einrastet.



#### Hinweis

- Halten Sie das Objektiv unbedingt gerade, und wenden Sie beim Anbringen eines Objektivs keine Gewalt an.
- Drücken Sie nicht den Objektivverriegelungsknopf beim Anbringen eines Objektivs.
- Der Mount-Adapter (getrennt erhältlich) wird zur Benutzung eines A-Bajonett-Objektivs (getrennt erhältlich) benötigt. Einzelheiten entnehmen Sie bitte der Gebrauchsanleitung des Mount-Adapters.
- Wenn Sie Vollformatbilder aufnehmen wollen, verwenden Sie ein Objektiv, das mit dem Vollformat kompatibel ist.
- Wenn Sie die Kamera mit angebrachtem Objektiv tragen, halten Sie Kamera und Objektiv fest.
- Halten Sie nicht den Teil des Objektivs, der für Zoom- oder Fokuseinstellungen ausgefahren wird.

### So nehmen Sie das Objektiv ab

Halten Sie den Objektivverriegelungsknopf gedrückt, und drehen Sie das Objektiv bis zum Anschlag in Pfeilrichtung.



Objektivverriegelungsknopf

## Kompatible Objektive

Die folgenden Objektive sind mit dieser Kamera kompatibel:

Objektiv		Kompatibilität mit der Kamera
A-Bajonett-Objektiv	Mit 35-mm-Vollbildformat kompatibles Objektiv	✓ (Ein optionaler Mount-Adapter (getrennt erhältlich), der mit dem Vollbildformat kompatibel ist, wird benötigt.)
	Dediziertes Objektiv für APS-C-Format	✓* (Ein optionaler Mount-Adapter (getrennt erhältlich) wird benötigt.)
E-Bajonett-Objektiv	Mit 35-mm-Vollbildformat kompatibles Objektiv	✓
	Dediziertes Objektiv für APS-C-Format	✓*

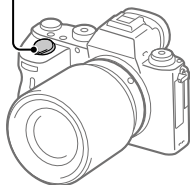
\* Bilder werden im APS-C-Format aufgezeichnet. Der Blickwinkel entspricht ungefähr dem 1,5-fachen der am Objektiv angegebenen Brennweite. (Wenn beispielsweise ein 50-mm-Objektiv angeschlossen wird, entspricht der Blickwinkel 75 mm.)

DE

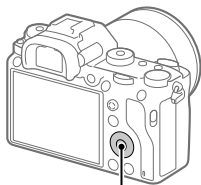
## Schritt 5: Einstellen der Sprache und der Uhr

- 1 Stellen Sie den Schalter ON/OFF (Ein-Aus) auf „ON“, um die Kamera einzuschalten.

Schalter ON/OFF (Ein-Aus)



- 
- 2 Wählen Sie die gewünschte Sprache aus, und drücken Sie dann die Mitte des Einstellrads.



Einstellrad

- 
- 3 Vergewissern Sie sich, dass [Eingabe] auf dem Bildschirm ausgewählt ist, und drücken Sie dann die Mitte.
  - 4 Wählen Sie die gewünschte geografische Position aus, und drücken Sie dann die Mitte.
  - 5 Wählen Sie [Datum/Zeit] durch Drücken der oberen/unteren Seite des Einstellrads oder durch Drehen des Einstellrads aus, und drücken Sie dann die Mitte.
  - 6 Wählen Sie den gewünschten Posten durch Drücken der oberen/unteren/linken/rechten Seite des Einstellrads aus, und drücken Sie dann die Mitte des Einstellrads.

---

## 7 Wiederholen Sie die Schritte 5 und 6 zur Einstellung anderer Posten, wählen Sie dann [Eingabe], und drücken Sie die Mitte.

---

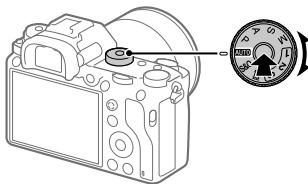
### Tipp

- Um die Einstellung von Datum und Uhrzeit zurückzusetzen, benutzen Sie MENU (Seite 84).

### Hinweis

- Diese Kamera besitzt keine Funktion für das Einblenden des Datums in Bilder. Mithilfe von PlayMemories Home (nur für Windows) können Sie das Datum in Bilder einfügen und diese dann speichern und drucken.

## Schritt 6: Aufnehmen von Bildern im Automatikmodus



---

### 1 Halten Sie die Entriegelungstaste in der Mitte des Moduswahlknopfes gedrückt, und drehen Sie dann den Moduswahlknopf, um ihn auf **AUTO** einzustellen.

Der Aufnahmemodus wird auf **i** (Intelligente Auto.) eingestellt.

---

### 2 Blicken Sie durch den Sucher oder auf den Monitor, und halten Sie die Kamera.

---

### 3 Stellen Sie die Größe des Motivs durch Drehen des Zoomrings am Objektiv ein, wenn ein Zoomobjektiv angebracht ist.

---

## 4 Drücken Sie den Auslöser halb nieder, um zu fokussieren.

- Wenn das Bild scharf ist, leuchtet eine Anzeige (z. B. ●) auf.

---


## 5 Drücken Sie den Auslöser ganz durch.

---


### ■ So nehmen Sie Filme auf

Drücken Sie die Taste MOVIE, um die Aufnahme zu starten oder zu stoppen.

### ■ So geben Sie Bilder wieder

Drücken Sie die Taste  (Wiedergabe), um Bilder wiederzugeben. Sie können das gewünschte Bild mit Hilfe des Einstellrads auswählen.

### ■ So löschen Sie das angezeigte Bild

Drücken Sie die Taste  (Löschen), während ein Bild angezeigt wird, um es zu löschen. Wählen Sie [Löschen] mit dem Einstellrad auf dem Bestätigungsbildschirm aus, und drücken Sie dann die Mitte des Einstellrads, um das Bild zu löschen.

### ■ So nehmen Sie Bilder in verschiedenen Aufnahmemodi auf

Stellen Sie den Moduswahlknopf je nach Motiv oder den Funktionen, die Sie verwenden wollen, auf den gewünschten Modus ein.

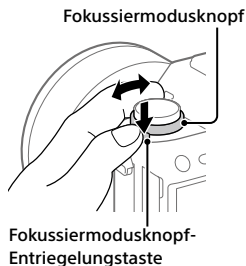


## Fokussieren

### Fokusmodus

Damit wird die Fokussiermethode ausgewählt, die für die Bewegung des Motivs geeignet ist.

**Drehen Sie den Fokussiermodusknopf, während Sie die Fokussiermodusknopf-Entriegelungstaste drücken, und wählen Sie den gewünschten Modus.**



DE

**AF-S (Einzelbild-AF):** Das Produkt speichert den Fokus, sobald die Fokussierung abgeschlossen ist. Verwenden Sie diesen Modus, wenn sich das Motiv nicht bewegt.

**AF-C (Nachführ-AF):** Das Produkt führt den Fokus nach, während der Auslöser halb niedergedrückt gehalten wird. Benutzen Sie diese Option, wenn sich das Motiv bewegt. Im Modus [Nachführ-AF] ertönt kein Piepton, wenn die Kamera fokussiert.

**DMF (Direkt. Manuelf.):** Sie können Feineinstellungen nach der automatischen Fokussierung vornehmen, so dass Sie schneller auf ein Motiv fokussieren können, als bei Verwendung des Manuelfokus von Anfang an. Dies ist praktisch in Situationen, wie z. B. bei Makroaufnahmen.

**MF (Manuelfokus):** Der Fokus wird manuell eingestellt. Wenn Sie mit dem Autofokus nicht auf das beabsichtigte Motiv fokussieren können, benutzen Sie den Manuelfokus.

## Fokusanzeige

- **(leuchtet):** Das Motiv ist scharf eingestellt und der Fokus ist gespeichert.
- **(blinken):** Das Motiv ist nicht scharf eingestellt.
- ⦿ **(leuchtet):** Das Motiv ist scharf eingestellt. Der Fokus wird entsprechend den Bewegungen des Motivs nachgeführt.
- ⦿ **(leuchtet):** Fokussierung ist im Gange.

## Motive, die mit dem Autofokus schwer zu fokussieren sind

- Dunkle und entfernte Motive
- Motive mit schlechtem Kontrast
- Motive hinter Glas
- Sich schnell bewegend Motive
- Reflektiertes Licht oder glänzende Oberflächen
- Blinkendes Licht
- Von hinten beleuchtete Motive
- Ständig sich wiederholende Muster, wie z. B. Fassaden von Gebäuden
- Motive im Fokussierbereich mit unterschiedlichen Aufnahmeentfernungen

### Hinweis

- Wenn [Nachführ-AF] eingestellt wird, kann sich der Blickwinkel während der Fokussierung nach und nach verändern. Dieses Phänomen hat keinen Einfluss auf die tatsächlich aufgezeichneten Bilder.
- Selbst wenn der Fokussiermodusknopf auf AF-S oder DMF eingestellt ist, wird der Fokussiermodus auf [Nachführ-AF] umgeschaltet, wenn Filme aufgenommen werden oder der Moduswahlknopf auf **S&Q** eingestellt wird.


### Tipp



- Im Modus [Nachführ-AF] können Sie den Fokus speichern, indem Sie die Taste, der die Funktion [Fokus halten] zugewiesen wurde, gedrückt halten (Seite 17).
- Wenn Sie den Fokus bei manueller Fokussierung oder direkter manueller Fokussierung auf unendlich einstellen, vergewissern Sie sich, dass der Fokus auf ein ausreichend entferntes Motiv eingestellt ist, indem Sie das Bild auf dem Monitor oder im Sucher überprüfen.

# Autofokus

## Fokussfeld

Damit wird das Fokusfeld ausgewählt. Verwenden Sie diese Funktion, wenn es schwierig ist, im Autofokusmodus korrekt zu fokussieren.

**MENU** →  1 (Kamera- einstlg.1) → **[Fokussfeld]** → gewünschte Einstellung.

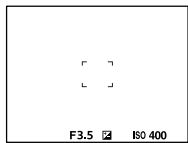
-  **Breit:** Fokussierung auf ein Motiv, das den ganzen Bereich des Bildschirms automatisch abdeckt. Wenn Sie im Standbild-Aufnahmemodus den Auslöser halb niederdrücken, wird ein grüner Rahmen um den sich im Fokus befindlichen Bereich angezeigt.
-  **Feld:** Wählen Sie eine Zone auf dem Monitor aus, auf die fokussiert werden soll, worauf das Produkt automatisch einen Fokussierbereich auswählt.
-  **Mitte:** Automatische Fokussierung auf ein Motiv in der Mitte des Bilds. Verwenden Sie diese Funktion zusammen mit der Fokusspeicherfunktion, um die gewünschte Bildkomposition zu erzeugen.
-  **Flexible Spot:** Ermöglicht Ihnen, den Fokussierrahmen zu einem gewünschten Punkt auf dem Bildschirm zu verschieben und auf ein äußerst kleines Motiv in einem engen Bereich zu fokussieren.
-  **Erweit. Flexible Spot:** Falls das Produkt nicht auf einen einzelnen ausgewählten Punkt fokussieren kann, verwendet es die Fokussierpunkte um den flexiblen Punkt als zweiten Prioritätsbereich, um den Fokus zu erzielen.
-      **Tracking:** Wenn der Auslöser halb niedergedrückt gehalten wird, verfolgt das Produkt das Motiv innerhalb des ausgewählten Autofokusbereichs. Diese Einstellung ist nur verfügbar, wenn [Fokusmodus] auf [Nachführ-AF] eingestellt wird. Richten Sie den Cursor auf [Tracking] auf dem [Fokussfeld]-Einstellbildschirm, und wählen Sie dann den gewünschten Nachführungsstartbereich durch Drücken der linken/rechten Seite des Einstellrads. Sie können den Nachführungsstartbereich auch zu dem gewünschten Punkt verschieben, indem Sie den Bereich als Zone, flexiblen Punkt oder erweiterten flexiblen Punkt bestimmen.

DE

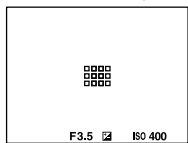
## Beispiele der Fokussierrahmenanzeige

Der Fokussierrahmen unterscheidet sich wie folgt.

### Bei Fokussierung auf einen größeren Bereich

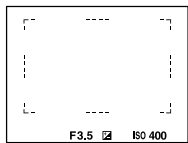


### Bei Fokussierung auf einen kleineren Bereich



- Wenn [Fokusfeld] auf [Breit] oder [Feld] eingestellt wird, kann der Fokussierrahmen abhängig von dem Motiv oder der Situation zwischen „Bei Fokussierung auf einen größeren Bereich“ und „Bei Fokussierung auf einen kleineren Bereich“ wechseln.
- Wenn Sie ein A-Bajonett-Objektiv mit einem Mount-Adapter (LA-EA1 oder LA-EA3) (getrennt erhältlich) anbringen, wird möglicherweise der Fokussierrahmen für „Bei Fokussierung auf einen kleineren Bereich“ angezeigt.

### Wenn der Fokus automatisch erzielt wird, basierend auf dem gesamten Monitorbereich



- Wenn Sie eine andere Zoomfunktion außer dem optischen Zoom verwenden, wird die Einstellung von [Fokusfeld] deaktiviert, und der Fokussierrahmen wird mit einer gepunkteten Linie angezeigt. Der Autofokus arbeitet mit Vorrang auf dem und um das mittlere Feld.

## So verschieben Sie den Fokussierbereich

- Sie können den Fokussierbereich durch Betätigen des Multiselektors in [Flexible Spot], [Erweit. Flexible Spot] oder [Feld] verschieben. Wenn Sie [Fokus-Standard] zuvor der Mitte des Multiselektors zuweisen, können Sie den Fokussierbereich zur Mitte des Monitors zurück bewegen, indem Sie die Mitte des Multiselektors drücken.
- Sie können den Fokussierbereich schnell verschieben, indem Sie ihn auf dem Monitor berühren und ziehen. Setzen Sie [Berührungsmodus] zuvor auf [Ein] (Seite 47).

## Um das Motiv vorübergehend zu verfolgen (Tracking Ein)

Sie können die Einstellung für [Fokusfeld] vorübergehend auf [Tracking] ändern, während Sie die benutzerdefinierte Taste gedrückt halten, der Sie [Tracking Ein] zuvor zugewiesen haben. Die Einstellung [Fokusfeld] vor der Aktivierung von [Tracking Ein] wechselt zur entsprechenden Einstellung [Tracking].

Zum Beispiel:


[Fokusfeld], bevor Sie [Tracking Ein] aktivieren	[Fokusfeld], solange [Tracking Ein] aktiv ist
[Breit]	[Tracking: Breit]
[Flexible Spot: S]	[Tracking: Flexible Spot S]
[Erweit. Flexible Spot]	[Tracking: Erweit. Flexible Spot]

DE

### Tipp

- In den Standardeinstellungen ist [Fokusfeld] der Taste C2 zugewiesen.

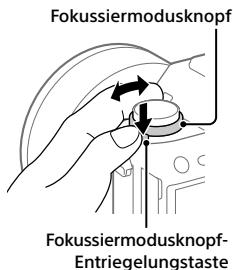
### Hinweis

- [Fokusfeld] wird in den folgenden Situationen auf [Breit] verriegelt:
  - [Intelligente Auto.]
- Während der Serienaufnahme, oder wenn der Auslöser ohne Unterbrechung ganz durchgedrückt wird, leuchtet der Fokussierbereich eventuell nicht auf.
- Wenn der Moduswahlknopf auf  (Film) oder **S&Q** gestellt wird, oder während der Filmaufnahme, kann [Tracking] nicht als [Fokusfeld] gewählt werden.

# Manuelfokus

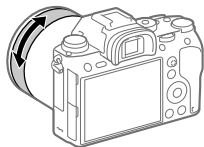
Wenn eine korrekte Fokussierung im Autofokusmodus schwierig ist, können Sie den Fokus manuell einstellen.

- 1 Drehen Sie den Fokussiermodusknopf, während Sie die Fokussiermodusknopf-Entriegelungstaste drücken, und wählen Sie MF.**



- 2 Drehen Sie den Fokusserring, um die Scharfeinstellung vorzunehmen.**

- Wenn Sie den Fokusserring drehen, wird die Aufnahmeentfernung auf dem Bildschirm angezeigt. Die Aufnahmeentfernung wird nicht angezeigt, wenn der Mount-Adapter (getrennt erhältlich) angebracht ist.



- 3 Drücken Sie den Auslöser ganz nieder, um zu fotografieren.**

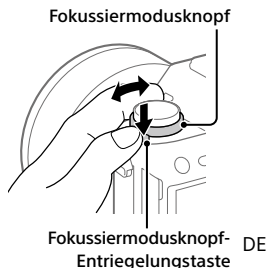
## Hinweis

- Wenn Sie den Sucher benutzen, stellen Sie die Dioptrienstufe ein, um den korrekten Fokus im Sucher zu erhalten (Seite 11).

## Direkte manuelle Fokussierung (DMF)

Sie können Feineinstellungen nach der automatischen Fokussierung vornehmen, so dass Sie schneller auf ein Motiv fokussieren können, als bei Verwendung des Manuelfokus von Anfang an. Dies ist praktisch in Situationen, wie z. B. bei Makroaufnahmen.

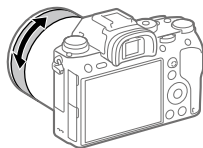
- 1 Drehen Sie den Fokussiermodusknopf, während Sie die Fokussiermodusknopf-Entriegelungstaste drücken, und wählen Sie DMF.**



- 2 Drücken Sie den Auslöser halb nieder, um automatisch zu fokussieren.**

- 3 Halten Sie den Auslöser halb niedergedrückt, und drehen Sie dann den Fokusserring, um die Schärfe zu erhöhen.**

- Wenn Sie den Fokusserring drehen, wird die Aufnahmeentfernung auf dem Bildschirm angezeigt. Die Aufnahmeentfernung wird nicht angezeigt, wenn der Mount-Adapter (getrennt erhältlich) angebracht ist.




- 4 Drücken Sie den Auslöser ganz nieder, um zu fotografieren.**

# Verschlusseinstellung

## Verschlusstyp

Sie können festlegen, ob mit einem mechanischen oder elektronischen Verschluss aufgenommen wird.

---

**MENU** →  2 (Kamera-einstlg.2) →  Verschlusstyp] → gewünschte Einstellung.


**Auto:** Der Verschlusstyp wird auf der Basis der Aufnahmebedingungen und der Verschlusszeit automatisch umgeschaltet.

**Mechan. Verschluss:** Nur der mechanische Verschluss wird verwendet.





**Elektron. Verschluss:** Nur der elektronische Verschluss wird verwendet.

---

### Tipp

- Stellen Sie  Verschlusstyp] in den folgenden Situationen auf [Auto] oder [Elektron. Verschluss] ein.
  - Bei Aufnahme mit Hochgeschwindigkeitsverschluss in heller Umgebung, wie z. B. im Freien bei hellem Sonnenlicht, am Strand oder in schneebedeckten Bergen.
  - Wenn Sie die Geschwindigkeit von Serienaufnahme erhöhen wollen.

### Hinweis

- In seltenen Fällen kann das Verschlussgeräusch beim Ausschalten der Stromversorgung erzeugt werden, selbst wenn  Verschlusstyp] auf [Elektron. Verschluss] eingestellt ist. Dies ist jedoch keine Funktionsstörung.
- In den folgenden Situationen wird der mechanische Verschluss aktiviert, selbst wenn  Verschlusstyp] auf [Elektron. Verschluss] eingestellt ist.
  - Beim Erfassen einer Standardweißfarbe für den benutzerdefinierten Weißabgleich
  - [Gesichtsregistr.]
- Die folgenden Funktionen sind nicht verfügbar, wenn  Verschlusstyp] auf [Elektron. Verschluss] eingestellt wird.
  - Blitzaufnahme
  -  Langzeit-RM
  - Bulb-Aufnahme







## Verwendung des elektronischen Verschlusses

Mit dem elektronischen Verschluss können Sie verschiedene Aufnahmearten durchführen, die mit dem mechanischen Verschluss schwer zu erzielen sind, wie z. B. Aufnahmen ohne Geräusche oder Verwackeln, Aufnahmen mit einem superschnellen Verschluss, und verdunkelungsfreies Aufnahmen\*.

\* Während der verdunkelungsfreien Aufnahme erfolgt keine Verdunkelung des Bildschirms und auch keine Bildauslassung, und Sie können das Motiv während der Aufnahme ständig durch den Sucher oder Monitor im Auge behalten.

## Verschlussarten und Kameraleistung

Der Verschlusszeitbereich der Kamera, das Verschlussgeräusch, das Auftreten von Verdunkelung und die Verfügbarkeit des Blitzes für die jeweilige Einstellung sind wie folgt:




	 Verschlussstyp		
	 Auto <small>AUTO</small>	 Mechan. Verschluss <small>MECH</small>	 Elektron. Verschluss <small>ELEC</small>
<b>Verschlusszeit</b>	Einzelaufnahme: BULB – 1/32000*1*2 Serienaufnahme: 1/8 – 1/32000*1*2	Einzelaufnahme: BULB – 1/8000 Serienaufnahme: 30 – 1/8000	Einzelaufnahme: 30 – 1/32000*1*2 Serienaufnahme: 1/8 – 1/32000*1*2
<b>Verschlussgeräusch</b>	Einzelaufnahme: Geräusch des mechanischen Verschlusses Serienaufnahme: Geräusch des elektronischen Verschlusses	Geräusch des mechanischen Verschlusses	Geräusch des elektronischen Verschlusses
<b>Verdunkelung</b>	Einzelaufnahme: Tritt auf Serienaufnahme: Verdunkelungsfrei*3	Tritt auf	Verdunkelungsfrei*3
<b>Blitz</b>	Verfügbar*4	Verfügbar	Nicht verfügbar

DE

- \*1 Die maximale Verschlusszeit beträgt 1/16000 Sekunde, wenn der Aufnahmemodus nicht auf S (Zeitpriorität) oder M (Manuelle Belichtung) eingestellt ist, oder bei Belichtungsreihe mit einer anderen Einstellung als [WA-Reihe] oder [DRO-Reihe].
- \*2 Der nächste Wert nach 1/16000 Sekunde ist 1/32000 Sekunde, wenn der Aufnahmemodus auf S (Zeitpriorität) oder M (Manuelle Belichtung) eingestellt ist.
- \*3 Wenn [Aufn.start-Anzeige] auf [Ein] eingestellt ist, tritt eine Verdunkelung nur auf, wenn das erste Bild aufgenommen wird (Seite44).
- \*4 Die kürzeste Verschlusszeit beträgt 1/8000 Sekunde bei Serienaufnahmen mit dem Blitz.



## ■ Fortgeschrittenes Aufnehmen mit dem elektronischen Verschluss: Aufnahmen ohne Verschlussgeräusch




Sie können den elektronischen Verschluss verwenden, um ohne Verschlussgeräusch aufzunehmen.

- ① **MENU** → 2 (Kamera- einstlg.2) →  Verschlusstyp] → [Elektron. Verschluss].
  - Wählen Sie [Elektron. Verschluss] oder [Auto] für Serienaufnahme.
- ② **MENU** → 2 (Kamera- einstlg.2) → [Signaltöne] → [Aus] oder [Ein:Außer E-Verschl.].


## ■ Fortgeschrittenes Aufnehmen mit dem elektronischen Verschluss: Verdunkelungsfreie Serienaufnahme

Sie können den elektronischen Verschluss verwenden, um Serienaufnahmen mit Fokus- und Belichtungsnachführung durchzuführen, ohne dass der Bildschirm verdunkelt wird.

- ① **MENU** → 2 (Kamera- einstlg.2) →  Verschlusstyp] → [Auto] oder [Elektron. Verschluss].
- ② **Drehen Sie den Moduswahlknopf, und wählen Sie P (Programmautomatik), A (Blendenpriorität), S (Zeitpriorität) oder M (Manuelle Belichtung). Stellen Sie dann Verschlusszeit und Blendenwert ein. (Zum Beispiel: Verschlusszeit von 1/250 Sekunde und Blendenwert von F2.8)**
  - Das Produkt stellt die Belichtung nicht im manuellen Belichtungsmodus ein, wenn [ISO] auf eine andere Option als [ISO AUTO] eingestellt wird.

- ③ **Drehen Sie den Bildfolgemodusknopf, und wählen Sie  H (Serienaufnahme: Hi),  M (Serienaufnahme: Mid) oder  L (Serienaufnahme: Lo).**
- ④ **Drehen Sie den Fokussiermodusknopf, und wählen Sie AF-C (Nachführ-AF). Beginnen Sie dann mit dem Aufnehmen von Bildern.**

#### **Tipp**


- Wenn Sie den Aufnahmezeitpunkt während der verdunkelungsfreien Aufnahme auf dem Bildschirm anzeigen wollen, ändern Sie die Einstellung mithilfe von MENU →  2 (Kamera- einstlg.2) → [Aufn.-Timing-Anz.].
- Um die Leistung der Kamera auszunutzen, empfehlen wir die Verwendung einer UHS-II-Speicherkarte. Wenn Sie eine UHS-II-Speicherkarte verwenden, setzen Sie sie in den Speicherkarten-Steckplatz 1 ein.

#### **Hinweis**

- Wenn Sie ohne Verschlussgeräusch aufnehmen, tun Sie dies auf eigene Verantwortung mit hinreichender Berücksichtigung der Persönlichkeits- und Porträtrechte der aufgenommenen Person.
- Selbst wenn Sie die Kamera auf Aufnahmen ohne Verschlussgeräusch einstellen, ist sie nicht vollkommen stumm.
- Selbst wenn Sie die Kamera auf Aufnahmen ohne Verschlussgeräusch einstellen, erzeugen Blende und Fokus dennoch Geräusche.
- Bei Verwendung eines Objektivs, das mit dem Blendenantrieb in AF kompatibel ist, kann der Ton des Blendenantriebs während der Serienaufnahme hörbar sein, wenn [BlendeBildf. bei AF] auf [Fokuspriorität] gesetzt ist.
- Bei Einstellung von [Signaltöne] auf [Aus] erzeugt die Kamera keine Signaltöne, wenn das Motiv in den Fokus rückt oder der Selbstauslöser in Betrieb ist.
- Während verdunkelungsfreier Aufnahme ist die Bildwiederholfrequenz umso niedriger, je länger die Verschlusszeit ist. Wenn Sie eine ruckfreie Bildschirmanzeige wünschen, um das Motiv zu verfolgen, stellen Sie eine kürzere Verschlusszeit als 1/125 Sekunde ein.
- Der elektronische Verschluss funktioniert anders, wenn ein Mount-Adapter an der Kamera angebracht ist.

## Anzeigen des Auslösezeitpunkts (Aufn.-Timing-Anz.)

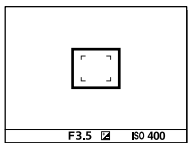
Damit wird die Methode zum Anzeigen des Verschlussauslösezeitpunkts auf dem Bildschirm während verdunkelungsfreier Aufnahme festgelegt.

**MENU** →  (Kamera- einstlg.2) → [Aufn.-Timing-Anz.] → gewünschte Einstellung.

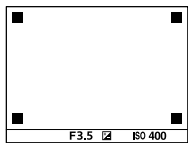
**Ein: Typ1/Ein: Typ2:** Zeigt einen Rahmen um den Fokussierahmen an.

**Ein: Typ3/Ein: Typ4:** Zeigt ■ in den vier Ecken des Bildschirms an.

**Aus:** Der Verschlussauslösezeitpunkt wird während verdunkelungsfreier Aufnahme nicht angezeigt.




[Ein: Typ1]/[Ein: Typ2] (Beispiel)



[Ein: Typ3]/[Ein: Typ4]

## Aufn.start-Anzeige

Damit wird festgelegt, ob die Verdunkelung des Bildschirms zugelassen wird, wenn das erste Bild während verdunkelungsfreier Aufnahme aufgenommen wird.

**MENU** →  (Kamera- einstlg.2) → [Aufn.start-Anzeige] → gewünschte Einstellung.

**Ein:** Der Bildschirm verdunkelt sich, wenn das erste Bild während verdunkelungsfreier Aufnahme aufgenommen wird.




**Aus:** Der Bildschirm verdunkelt sich nicht, wenn das erste Bild während verdunkelungsfreier Aufnahme aufgenommen wird.


# Serienaufnahme

Bilder werden fortlaufend aufgenommen, während Sie den Auslöser gedrückt halten.

## Drehen Sie den Bildfolgemodusknopf, und wählen Sie den gewünschten Modus aus.

- Drehen Sie den Bildfolgemodusknopf, während Sie die Bildfolgemodusknopf-Entriegelungstaste drücken.

 **Serienaufnahme: Hi** /  **Serienaufnahme: Mid** /  
 **Serienaufnahme: Lo**

	 Verschlusstyp	
	Mechan. Verschluss	Auto/Elektron. Verschluss* <sup>1</sup>
<b>Serienaufnahme: Hi</b>	maximal 5 Bilder pro Sekunde* <sup>2</sup>	maximal 20 Bilder pro Sekunde* <sup>2*3*4</sup>
<b>Serienaufnahme: Mid</b>	maximal 5 Bilder pro Sekunde* <sup>2</sup>	maximal 10 Bilder pro Sekunde* <sup>2</sup>
<b>Serienaufnahme: Lo</b>	maximal 2,5 Bilder pro Sekunde	maximal 5 Bilder pro Sekunde* <sup>2</sup>

DE

- \*<sup>1</sup> Der angezeigte Wert ist die Aufnahmegeschwindigkeit, wenn [Blende/Bildf. bei AF] auf [Standard] eingestellt ist. Wenn [Blende/Bildf. bei AF] auf [Fokuspriorität] eingestellt ist, kann sich die Geschwindigkeit der Serienaufnahme verlangsamen.
- \*<sup>2</sup> Der Fokus ist auf die Einstellung in der ersten Aufnahme festgelegt, wenn [Blende/Bildf. bei AF] auf [Standard] oder [Geräuschl. Priorität] eingestellt ist und der F-Wert größer als F16 ist.
- \*<sup>3</sup> Wenn der Fokussiermodus auf AF-C (Nachführ-AF) eingestellt wird, variiert die Serienaufnahmegeschwindigkeit abhängig vom angebrachten Objektiv. Einzelheiten dazu entnehmen Sie bitte der Support-Seite für kompatible Objektive.
- \*<sup>4</sup> Während der Aufnahme im nicht komprimierten RAW-Format werden maximal 12 Bilder pro Sekunde aufgenommen.

## Tipp


- Um Fokus und Belichtung während der Serienaufnahme nachzuführen, nehmen Sie folgende Einstellung vor:
  - [Fokusmodus]: [Nachführ-AF]
  - [AEL mit Auslöser]: [Aus] oder [Auto]

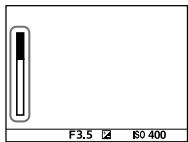
## Hinweis

- In den folgenden Situationen ist Serienaufnahme nicht verfügbar:
  - [Bildeffekt] ist auf [Sattes Monochrom] eingestellt.
  - [DRO/Auto HDR] ist auf [Auto HDR] eingestellt.
- Die Serienaufnahmegeschwindigkeit verringert sich, wenn Sie mit einem Blitz aufnehmen.

## Anzeigen der Serienaufnahme-Restzeitanzeige (Serienaufn.-Länge)

Damit wird festgelegt, ob eine Anzeige der Restzeit, während der Serienaufnahme mit der gleichen Aufnahmegeschwindigkeit durchgeführt werden kann, angezeigt wird.

**MENU** →  **2 (Kamera- einstlg.2)** → **[Serienaufn.-Länge]** → **gewünschte Einstellung.**



**Immer anzeigen:** Die Anzeige erscheint bei Einstellung des Bildfolgemodus auf [Serienaufnahme] immer.

**Nur bei Aufn. anz.:** Die Anzeige erscheint nur während der Durchführung von Serienaufnahme.

**Nicht angezeigt:** Die Anzeige erscheint nicht.

## Tipp


- Wenn der interne Kameraspeicher für Pufferung voll ist, wird „SLOW“ angezeigt, und die Serienaufnahmegeschwindigkeit nimmt ab.

# Verwendung der Berührungsfunktion

## Berührungsmodus

Damit wird festgelegt, ob die Touch-Bedienung des Monitors aktiviert wird oder nicht.

---

**MENU** →  (Einstellung) → [Berührungsmodus] → gewünschte Einstellung.

**Ein:** Die Touch-Bedienung wird aktiviert.


**Aus:** Die Touch-Bedienung wird deaktiviert.

---

## Touchpanel/-pad

Touch-Bedienungsvorgänge beim Aufnehmen mit dem Monitor werden mit „Touchpanel-Bedienungsvorgänge“ bezeichnet, während Touch-Bedienungsvorgänge beim Aufnehmen mit dem Sucher mit „Touchpad-Bedienungsvorgänge“ bezeichnet werden. Sie können auswählen, ob Sie die Touchpanel-Funktionen oder die Touchpad-Funktionen aktivieren möchten.

---

**MENU** →  (Einstellung) → [Touchpanel/-pad] → gewünschte Einstellung.

**Touchpanel+Pad:** Damit werden sowohl die Touchpanel-Bedienungsvorgänge beim Aufnehmen mit dem Monitor als auch die Touchpad-Bedienungsvorgänge beim Aufnehmen mit dem Sucher aktiviert.


**Nur Touchpanel:** Damit werden nur die Touchpanel-Bedienungsvorgänge beim Aufnehmen mit dem Monitor aktiviert.


**Nur Touchpad:** Damit werden nur die Touchpad-Bedienungsvorgänge beim Aufnehmen mit dem Sucher aktiviert.

---

DE

## Touch-Fokus

Sie können das Motiv, auf das mit Touch-Bedienungsvorgängen fokussiert werden soll, im Standbild- und Filmaufnahmemodus auswählen. Wählen Sie zuvor MENU →  (Einstellung) → [Berührungsmodus] → [Ein].

**MENU →  2 (Kamera- einstlg.2) → [BerührModus-Funkt.] → [Touch-Fokus].**

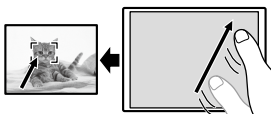
### ■ Angeben der zu fokussierenden Position im Standbildmodus


Durch Berühren des Monitors können Sie auf die gewünschte Position fokussieren.

① **Wählen Sie ein anderes [Fokusfeld] als [Flexible Spot] oder [Erweit. Flexible Spot] aus.**

② **Berühren Sie den Monitor.**

- Wenn Sie mit dem Monitor aufnehmen, berühren Sie das zu fokussierende Motiv.
- Wenn Sie mit dem Sucher aufnehmen, können Sie die Fokusposition durch Berühren und Ziehen auf dem Monitor verschieben, während Sie durch den Sucher blicken.




- Wenn der Auslöser halb niedergedrückt wird, fokussiert die Kamera auf den Fokussierrahmen. Drücken Sie den Auslöser ganz durch, um Bilder aufzunehmen.
- Um die Fokussierung mit Touch-Bedienungsvorgängen aufzuheben, berühren Sie , oder drücken Sie die Mitte des Einstellrads, wenn Sie mit dem Monitor aufnehmen, und drücken Sie die Mitte des Einstellrads, wenn Sie mit dem Sucher aufnehmen.



## ■ Angeben der Position, auf die Sie im Filmaufnahmemodus fokussieren wollen (Spot-Fokus)

Die Kamera fokussiert auf das berührte Motiv. Beim Aufnehmen mit dem Sucher ist Spot-Fokus nicht verfügbar.

- ① **Wählen Sie ein anderes [Fokusfeld] als [Flexible Spot] oder [Erweit. Flexible Spot] aus.**
- ② **Berühren Sie vor oder während der Aufnahme das Motiv, auf das Sie scharfstellen möchten.**
  - Wenn Sie das Motiv berühren, wird der Fokussiermodus vorübergehend auf Manuellfokus umgeschaltet, so dass der Fokus mit dem Fokussiering eingestellt werden kann.
  - Um den Spot-Fokus aufzuheben, berühren Sie , oder drücken Sie die Mitte des Einstellrads.


### Tipp

- Zusätzlich zu der Touch-Fokussierfunktion sind Touch-Bedienungsvorgänge wie die folgenden ebenfalls verfügbar.
  - Bei Einstellung von [Fokusfeld] auf [Flexible Spot] oder [Erweit. Flexible Spot] kann der Fokussierrahmen mithilfe von Touch-Bedienungsvorgängen verschoben werden.
  - Bei Einstellung von [Fokusmodus] auf [Manuellfokus] kann die Fokusslupe durch Doppeltippen des Monitors verwendet werden.

### Hinweis

- Die Touch-Fokussierfunktion ist in den folgenden Situationen nicht verfügbar:
  - Bei Einstellung von [Fokusmodus] auf [Manuellfokus].
  - Bei Verwendung des Digitalzooms
  - Bei Verwendung von LA-EA2 oder LA-EA4

## Touch-Tracking

Mit den Touch-Bedienungsvorgängen können Sie ein Motiv auswählen, das Sie im Standbild- und Filmaufnahmemodus verfolgen möchten. Wählen Sie zuvor MENU →  (Einstellung) → [Berührungsmodus] → [Ein].

---

**1** MENU →  2 (Kamera- einstlg.2) → [BerührModus-Funkt.] → [Touch-Tracking].

---

**2** Berühren Sie das Motiv, das Sie auf dem Monitor verfolgen möchten.


Verfolgung beginnt.

---


**3** Drücken Sie den Auslöser halb nieder, um zu fokussieren.

- Drücken Sie den Auslöser ganz durch, um Bilder aufzunehmen.

### Tipp

- Um die Verfolgung abzubrechen, berühren  oder drücken Sie die Mitte des Einstellrads.

### Hinweis

- [Touch-Tracking] ist in den folgenden Situationen nicht verfügbar:
  - Beim Aufnehmen von Filmen mit  Aufnahmeeinstlg] auf [120p]/[100p] eingestellt.
  - Bei Einstellung von [Fokusmodus] auf [Manuellfokus].
  - Bei Verwendung von Smart-Zoom, Klarbild-Zoom und Digitalzoom
  - Bei Verwendung des LA-EA2 oder LA-EA4 Mount-Adapters

# Auswählen der Standbildgröße/ Bildqualität

## Dateiformat

Damit legen Sie das Dateiformat für Standbilder fest.

---

**MENU** → 1(Kamera- einstlg.1) → [ Dateiformat] → gewünschte Einstellung.


**RAW:** Bei diesem Dateiformat erfolgt keine digitale Verarbeitung. Wählen Sie dieses Format für die professionelle Bildbearbeitung auf einem Computer aus.

**RAW & JPEG:** Ein RAW-Bild und ein JPEG-Bild werden gleichzeitig erstellt. Dieser Modus ist praktisch, wenn Sie zwei Bilddateien benötigen: eine JPEG-Datei zum Betrachten und eine RAW-Datei zum Bearbeiten.


**JPEG:** Das Bild wird im JPEG-Format aufgezeichnet.

---

## JPEG-Qualität

Damit wählen Sie die JPEG-Bildqualität bei Einstellung von [ Dateiformat] auf [RAW & JPEG] oder [JPEG].

---



**MENU** → 1(Kamera- einstlg.1) → [ JPEG-Qualität] → gewünschte Einstellung.

**Extrafein/Fein/Standard:** Da die Komprimierungsrate von [Extrafein] auf [Fein] auf [Standard] zunimmt, nimmt die Dateigröße in der gleichen Reihenfolge ab. Dadurch ist es möglich, mehr Dateien auf einer Speicherkarte unterzubringen, aber die Bildqualität verschlechtert sich.

---

## JPEG-Bildgröße

Je größer die Bildgröße ist, desto mehr Details werden beim Ausdruck des Bilds im Großformat wiedergegeben. Je kleiner die Bildgröße, desto mehr Bilder können aufgenommen werden.

**MENU** →  1 (Kamera- einstlg.1) → [ JPEG-Bildgröße] → gewünschte Einstellung.

Bei Einstellung von [ Seitenverhält.] auf 3:2

<b>L: 24M</b>	6000×4000 Pixel
<b>M: 10M</b>	3936×2624 Pixel
<b>S: 6.0M</b>	3008×2000 Pixel

Bei Einstellung von [ Seitenverhält.] auf 16:9

<b>L: 20M</b>	6000×3376 Pixel
<b>M: 8.7M</b>	3936×2216 Pixel
<b>S: 5.1M</b>	3008×1688 Pixel

Bei Einstellung von [ Seitenverhält.] auf 1:1

<b>L: 16M</b>	4000×4000 Pixel
<b>M: 6.9M</b>	2624×2624 Pixel
<b>S: 4.0M</b>	2000×2000 Pixel


### Bei Aufnahme im APS-C entsprechenden Format

Bei Einstellung von [ Seitenverhält.] auf 3:2

<b>L: 10M</b>	3936×2624 Pixel
<b>M: 6.0M</b>	3008×2000 Pixel
<b>S: 2.6M</b>	1968×1312 Pixel

Bei Einstellung von [ Seitenverhält.] auf 16:9

<b>L: 8.7M</b>	3936×2216 Pixel
<b>M: 5.1M</b>	3008×1688 Pixel
<b>S: 2.2M</b>	1968×1112 Pixel

Bei Einstellung von [ Seitenverhält.] auf 1:1

<b>L: 6.9M</b>	2624×2624 Pixel
<b>M: 4.0M</b>	2000×2000 Pixel
<b>S: 1.7M</b>	1312×1312 Pixel

#### Hinweis

- Wenn [📷 Dateiformat] auf [RAW] oder [RAW & JPEG] eingestellt wird, entspricht die Bildgröße für RAW-Bilder „L“.

## APS-C/Super 35mm

Damit legen Sie fest, ob Standbilder in einer APS-C entsprechenden Größe und Filme in einer Super 35mm entsprechenden Größe aufgenommen werden. Wenn Sie [Ein] oder [Auto] wählen, können Sie für dieses Produkt ein spezielles Objektiv der Größe APS-C verwenden.

---

**MENU** → 📷1 (Kamera- einstlg.1) → [APS-C/Super 35mm] → gewünschte Einstellung.

**Ein:** Die Aufnahme erfolgt entweder in APS-C entsprechender Größe oder Super 35mm-entsprechender Größe.

**Auto:** Legt den Aufnahmebereich je nach Objektiv automatisch fest.

**Aus:** Nimmt immer Bilder eines 35-mm-Vollbild-Bildsensors auf.

---

#### Hinweis

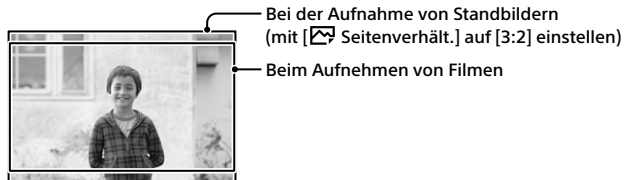
- Wenn Sie ein APS-C-kompatibles Objektiv anbringen und [APS-C/Super 35mm] auf [Aus] setzen, kann die Aufnahme misslingen.
- Wenn Sie [APS-C/Super 35mm] auf [Ein] setzen, ist der Bildwinkel derselbe wie beim Aufnehmen mit einem APS-C-Bildsensor.

## Blickwinkel

Der Bildwinkel ändert sich je nach Einstellung für [APS-C/Super 35mm] und dem angebrachten Objektiv auf Vollbild oder APS-C/Super 35mm. Der Blickwinkel unterscheidet sich auch für Standbild- und Filmaufnahmen.

DE

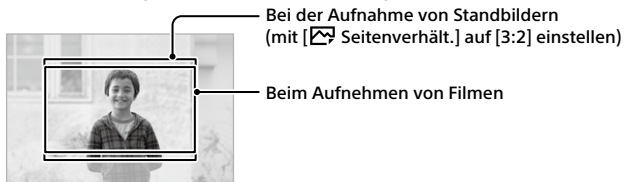
## Blickwinkel entspricht dem Vollbild



In den folgenden Situationen nimmt die Kamera einen Bildwinkel auf, der dem Vollbild entspricht.

- [APS-C/Super 35mm] ist auf [Auto] eingestellt, und ein mit Vollbildaufnahmen kompatibles Objektiv ist angebracht.
- [APS-C/Super 35mm] ist auf [Aus] eingestellt.

## Blickwinkel entspricht der APS-C -Größe / Super 35mm





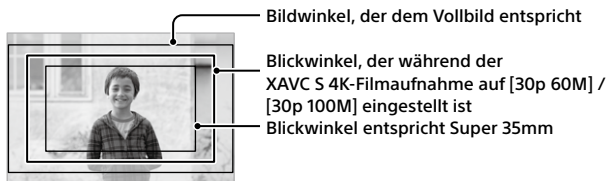
Die Kamera nimmt einen Bildwinkel auf, der der APS-C Größe oder Super 35mm in den folgenden Situationen entspricht.

Der Blickwinkel beträgt ca. 1,5-fache Brennweite auf dem Objektiv.

- [APS-C/Super 35mm] ist auf [Auto] eingestellt und ein spezielles Objektiv im APS-C-Format ist angebracht.
- [APS-C/Super 35mm] ist auf [Ein] eingestellt.

## Hinweis

- Bei der Aufnahme von Vollbildfilmen, bei denen [ Dateiformat] auf [XAVC S 4K] und [ Aufnahmeeinstlg] auf [30p 60M] oder [30p 100M] eingestellt ist, entspricht der Bildwinkel ungefähr der 1,2-fachen Brennweite auf dem Objektiv.




## Ändern der Einstellungen für Filmaufnahme

### Dateiformat



Auswahl des Filmdateiformats.

**MENU** →  (Kamera- einstlg.2) →  **Dateiformat** → gewünschte Einstellung.

 Dateiformat	Eigenschaften	
<b>XAVC S 4K</b>	Filme werden in 4K-Auflösung (3840×2160) aufgezeichnet.	Mit der Software PlayMemories Home können Sie Filme auf einem Computer speichern.
<b>XAVC S HD</b>	Filme werden in klarerer Qualität als AVCHD mit größeren Datenmengen aufgezeichnet.	
<b>AVCHD</b>	Das AVCHD-Format besitzt einen hohen Kompatibilitätsgrad mit Speichergeräten außer Computern.	Mit der Software PlayMemories Home können Sie Filme auf einem Computer speichern oder eine Disc erzeugen, die dieses Format unterstützt.

Einzelheiten zu Speicherkarten, die mit diesen Formaten verwendet werden können, finden Sie auf Seite 95.



### Hinweis

- Wenn  **Dateiformat** auf **[AVCHD]** gesetzt wird, wird die Dateigröße von Filmen auf ca. 2 GB begrenzt. Wenn die Filmdateigröße ca. 2 GB während der Aufnahme erreicht, wird automatisch eine neue Filmdatei erzeugt.
- Wenn Sie  **Dateiformat** auf **[XAVC S 4K]** setzen und Filme aufnehmen, während die Kamera an ein HDMI-Gerät angeschlossen ist, werden keine Bilder auf dem Monitor der Kamera angezeigt.




## Aufnahmeeinstlg

Damit wählen Sie die Bildfrequenz und Bitrate für Filmaufnahme.

**MENU** →  2 (Kamera- einstlg.2) → [ Aufnahmeeinstlg] → gewünschte Einstellung.

- Je höher die Bitrate ist, desto höher ist die Bildqualität.
- Für Schätzungen der maximal verfügbaren Filmaufnahmezeit bei der jeweiligen Aufnahme-Einstellung nehmen Sie auf Seite 98 Bezug.

Bei Einstellung von [ Dateiformat] auf [XAVC S 4K]

 Aufnahmeeinstlg	Bitrate	Beschreibung
30p 100M/25p 100M	Ca. 100 Mbps	Aufnahme von Filmen mit 3840 × 2160 (30p/25p).
30p 60M/25p 60M	Ca. 60 Mbps	Aufnahme von Filmen mit 3840 × 2160 (30p/25p).
24p 100M*	Ca. 100 Mbps	Aufnahme von Filmen mit 3840 × 2160 (24p).
24p 60M*	Ca. 60 Mbps	Aufnahme von Filmen mit 3840 × 2160 (24p).

\* Nur bei Einstellung von [NTSC/PAL-Auswahl] auf NTSC

DE

## Bei Einstellung von [Dateiformat] auf [XAVC S HD]

[Aufnahmeeinstg]	Bitrate	Beschreibung
60p 50M/50p 50M	Ca. 50 Mbps	Aufnahme von Filmen mit 1920 × 1080 (60p/50p).
60p 25M/50p 25M	Ca. 25 Mbps	Aufnahme von Filmen mit 1920 × 1080 (60p/50p).
30p 50M/25p 50M	Ca. 50 Mbps	Aufnahme von Filmen mit 1920 × 1080 (30p/25p).
30p 16M/25p 16M	Ca. 16 Mbps	Aufnahme von Filmen mit 1920 × 1080 (30p/25p).
24p 50M*	Ca. 50 Mbps	Aufnahme von Filmen mit 1920 × 1080 (24p).
120p 100M/100p 100M	Ca. 100 Mbps	Aufnahme von Hochgeschwindigkeitsfilmen mit 1920 × 1080 (120p/100p). Sie können Filme mit 120 BpS oder 100 BpS aufnehmen. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wenn Sie kompatible Bearbeitungsgeräte verwenden, können Sie geschmeidigere Zeitlupenaufnahmen erzeugen.</li> </ul>
120p 60M/100p 60M	Ca. 60 Mbps	Aufnahme von Hochgeschwindigkeitsfilmen mit 1920 × 1080 (120p/100p). Sie können Filme mit 120 BpS oder 100 BpS aufnehmen. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wenn Sie kompatible Bearbeitungsgeräte verwenden, können Sie geschmeidigere Zeitlupenaufnahmen erzeugen.</li> </ul>

\* Nur bei Einstellung von [NTSC/PAL-Auswahl] auf NTSC

## Bei Einstellung von [Dateiformat] auf [AVCHD]

[Aufnahmeeinstg]	Bitrate	Beschreibung
60i 24M (FX)/ 50i 24M (FX)	Maximal 24 Mbps	Aufnahme von Filmen mit 1920 × 1080 (60i/50i).
60i 17M (FH)/ 50i 17M (FH)	Ca. 17 Mbps im Durchschnitt	Aufnahme von Filmen mit 1920 × 1080 (60i/50i).

## Hinweis

- Das Erzeugen einer AVCHD-Aufnahmedisc von Filmen, die mit [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] als [H264] Aufnahmeeinstlg] aufgenommen wurden, dauert lange, weil die Bildqualität der Filme umgewandelt wird. Wenn Sie Filme ohne Umwandlung speichern wollen, verwenden Sie eine Blu-ray-Disc.
- [120p]/[100p] kann für die folgenden Einstellungen nicht gewählt werden.  
– [Intelligente Auto.]
- Bei Vollbildaufnahme ist der Bildwinkel unter den folgenden Bedingungen enger:  
– Wenn [H264] Dateiformat] auf [XAVC S 4K] und [H264] Aufnahmeeinstlg] auf [30p] gesetzt wird

## Verwendung der Wi-Fi/One-Touch (NFC)/Bluetooth/Kabel-LAN-Funktionen

Die Funktionen Wi-Fi, NFC One-Touch und Bluetooth der Kamera ermöglichen die Durchführung der folgenden Vorgänge.

- Speichern von Bildern auf einem Computer
- Übertragen von Bildern von der Kamera zu einem Smartphone
- Verwendung eines Smartphones als Fernbedienung für die Kamera
- Wiedergeben von Standbildern auf einem Fernsehgerät
- Aufzeichnen von Positionsdaten von einem Smartphone auf Bilder

Einzelheiten dazu finden Sie in der „Hilfe“ (Seite 2).

### Installieren von Imaging Edge Mobile

Imaging Edge Mobile wird benötigt, um die Kamera mit einem Smartphone zu verbinden. Wenn Imaging Edge Mobile bereits auf Ihrem Smartphone installiert ist, aktualisieren Sie die Applikation auf die neueste Version.

Einzelheiten zu Imaging Edge Mobile entnehmen Sie bitte der Support-Seite (<https://www.sony.net/iem/>).



#### Hinweis

- Um die NFC One-Touch-Funktion der Kamera zu benutzen, wird ein NFC-taugliches Smartphone oder Tablet benötigt.
- Es kann nicht garantiert werden, dass die in dieser Anleitung vorgestellten Wi-Fi-Funktionen mit allen Smartphones oder Tablets funktionieren.
- Bei Verbindung mit einem öffentlichen Drahtlos-LAN sind die Wi-Fi-Funktionen dieser Kamera nicht verfügbar.
- Abhängig von zukünftigen Versions-Upgrades bleibt eine Änderung der Bedienungsverfahren oder Monitoranzeigen vorbehalten.

## Aufnahme von Positionsdaten zu aufgenommenen Bildern

Mit Hilfe von Imaging Edge Mobile können Sie Standortinformationen von einem verbundenen Smartphone (über Bluetooth-Kommunikation) erhalten und auf aufgenommene Bilder aufzeichnen.

Einzelheiten zum Bedienungsverfahren entnehmen Sie bitte der „Hilfe“ (Seite 2) oder der folgenden Support-Seite.



<https://www.sony.net/iem/btg/>

## Übertragen von Bildern zum FTP-Server

DE

Sie können die Wi-Fi-Funktion der Kamera oder ein verdrahtetes LAN verwenden, um Bilder zum FTP-Server zu übertragen.

Einzelheiten dazu finden Sie in der „FTP-Hilfe“.

[http://rd1.sony.net/help/di/ftp/h\\_zz/](http://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_zz/)




- Grundkenntnisse von FTP-Servern sind erforderlich.

# Verbinden der Kamera mit einem drahtlosen Zugangspunkt

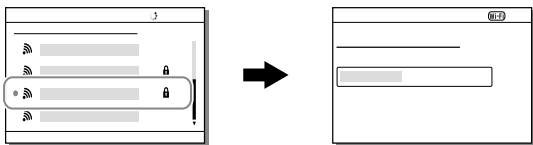
Verbinden Sie die Kamera mit Ihrem drahtlosen Zugangspunkt. Bevor Sie mit dem Vorgang beginnen, vergewissern Sie sich, dass Sie die SSID (Name des Zugangspunkts) und das Passwort Ihres drahtlosen Zugriffspunkts bei sich haben.

---

**1** MENU →  (Netzwerk) → [Wi-Fi-Einstellungen] → [Zugriffspkt.-Einstlg.]

---

**2** Verwenden Sie das Einstellrad, um den Zugangspunkt, mit dem Sie eine Verbindung herstellen wollen, auszuwählen. Drücken Sie die Mitte des Einstellrads, geben Sie das Passwort für den drahtlosen Zugangspunkt ein, und wählen Sie dann [OK].



## Hinweis


- Falls keine Verbindung hergestellt wird, schlagen Sie in der Gebrauchsanleitung des drahtlosen Zugangspunkts nach, oder wenden Sie sich an den Administrator des Zugangspunkts. Um Bilder auf einem Computer zu speichern, installieren Sie PlayMemories Home auf Ihrem Computer.

PlayMemories Home

<https://www.sony.net/pm/>

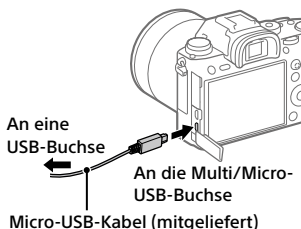
## Anschließen der Kamera an einen Computer

### Anschließen an einen Computer

- 1 Setzen Sie einen ausreichend aufgeladenen Akku in die Kamera ein.
- 2 Schalten Sie die Kamera und den Computer ein.
- 3 Stellen Sie sicher, dass [USB-Verbindung] unter  (Einstellung) auf [Massenspeich.] eingestellt ist.

- 4 Schließen Sie die Kamera mit dem Micro-USB-Kabel (mitgeliefert) an den Computer an.

- Wenn Sie die Kamera zum ersten Mal an den Computer anschließen, wird möglicherweise das Verfahren zum Erkennen der Kamera automatisch auf dem Computer gestartet. Warten Sie, bis das Verfahren beendet ist.
- Wenn Sie das Produkt bei Einstellung von [USB-Stromzufuhr] auf [Ein] mit dem Micro-USB-Kabel an Ihren Computer anschließen, erfolgt die Stromversorgung über Ihren Computer. (Standardeinstellung: [Ein])



DE

### Hinweis


- Schalten Sie den Computer nicht ein/aus und starten Sie ihn nicht neu. Wecken Sie den Computer nicht aus dem Energiesparmodus, wenn eine USB-Verbindung zwischen dem Computer und der Kamera hergestellt wurde. Anderenfalls kann es zu einer Funktionsstörung kommen. Trennen Sie die Kamera vom Computer, bevor Sie den Computer ein- oder ausschalten oder neu starten, oder den Computer aus dem Energiesparmodus wecken.

## Trennen der Kamera vom Computer

Vollenden Sie die nachstehenden Schritte 1 und 2, bevor Sie die folgenden Vorgänge durchführen:

- Abtrennen des Micro-USB-Kabels.
- Entfernen einer Speicherkarte.
- Ausschalten des Produkts.

---

**1 Klicken Sie auf  (Hardware sicher entfernen und Medium auswerfen) in der Taskleiste.**

---

**2 Klicken Sie auf die angezeigte Meldung.**

---

### Hinweis

- Bei Mac-Computern ziehen Sie das Symbol der Speicherkarte oder des Laufwerks zum „Mülleimer“-Symbol. Die Kamera wird vom Computer getrennt.
- Bei Computern mit Windows 7/Windows 8 erscheint das Trennungssymbol eventuell nicht. In diesem Fall können Sie die obigen Schritte überspringen.
- Trennen Sie nicht das Micro-USB-Kabel von der Kamera, während die Zugriffslampe leuchtet. Anderenfalls können die Daten beschädigt werden.



# Einführung in die Computer-Software

Wir bieten die folgende Computer-Software an, um Ihren Genuss von Fotos/Filmen zu erhöhen. Rufen Sie einen der folgenden URLs mit Ihrem Internet-Browser auf, und laden Sie dann die Software herunter, indem Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm folgen.

Falls eines dieser Software-Pakete bereits auf Ihrem Computer installiert ist, aktualisieren Sie es vor dem Gebrauch auf die neueste Version.

Einzelheiten zur Software für Computer finden Sie unter der folgenden URL:

<https://www.sony.net/disoft/>

Sie können die empfohlene Betriebsumgebung für die Software unter dem folgenden URL überprüfen:

<http://www.sony.net/pcenv/>

DE

## PlayMemories Home

Mit der Software PlayMemories Home können Sie Standbilder und Filme zu Ihrem Computer importieren, um sie dort zu betrachten oder zu benutzen.

Sie müssen PlayMemories Home installieren, um XAVC S-Filme oder AVCHD-Filme zu Ihrem Computer zu importieren.

Sie können vom folgenden URL aus direkt auf die Download-Website zugreifen:

<https://www.sony.net/pm/>

- Wenn Sie die Kamera an Ihren Computer anschließen, werden möglicherweise neue Funktionen zu PlayMemories Home hinzugefügt. Wir empfehlen daher, die Kamera an Ihren Computer anzuschließen, selbst wenn PlayMemories Home bereits auf dem Computer installiert worden ist.

## Imaging Edge

Imaging Edge ist eine Software-Suite, die Funktionen, wie z. B. von einem Computer aus ferngesteuerte Aufnahme und Einstellen oder Entwickeln von mit der Kamera aufgenommenen RAW-Bildern enthält.

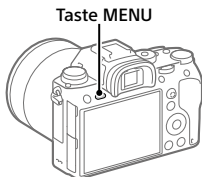
Weitere Informationen zu Imaging Edge finden Sie unter der folgenden URL.

<https://www.sony.net/iex/>

## Verwendung von MENU-Posten

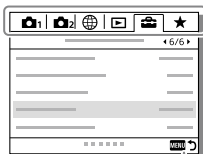
Sie können auf alle Kameraoperationen bezogene Einstellungen, einschließlich Aufnahme, Wiedergabe und Bedienungsmethode, ändern. Sie können auch Kamerafunktionen über das MENU ausführen.

- 1 Drücken Sie die Taste MENU, um den Menübildschirm aufzurufen.**



DE

- 2 Wählen Sie die gewünschte Einstellung durch Drücken der oberen/unteren/linken/rechten Seite des Einstellrads oder durch Drehen des Einstellrads aus, und drücken Sie dann die Mitte des Einstellrads.**



Wählen Sie oben auf dem Bildschirm ein Symbol aus und drücken Sie die linke/rechte Seite des Einstellrads, um zu einer anderen MENU-Registerkarte zu gelangen.

Sie können zur nächsten MENU-Registerkarte wechseln, indem Sie die Fn-Taste drücken.



Drücken Sie die Taste MENU, um auf den vorherigen Bildschirm zurückzuschalten.










- 3 Wählen Sie den gewünschten Einstellwert aus, und drücken Sie die Mitte, um Ihre Auswahl zu bestätigen.**




# Liste von MENU-Posten

Einzelheiten zu jedem MENU-Posten finden Sie auf der Referenzseite in der letzten Spalte oder in der Hilfe.







## 1 (Kamera- einstlg.1)

## Rote Registerkarte

Qualität/Bildgröße		
 Dateiformat	Damit legen Sie das Dateiformat für Standbilder fest. ([RAW] / [JPEG] usw.)	51
 RAW-Dateityp	Damit wählen Sie den Dateityp für RAW-Bilder aus.	Hilfe
 JPEG-Qualität	Damit wählen Sie die JPEG-Bildqualität für [RAW & JPEG] oder [JPEG] unter  Dateiformat].	51
 JPEG-Bildgröße	Damit wählen Sie die Größe der Standbilder aus. (L / M / S)	52
 Seitenverhält.	Damit wählen Sie das Bildseitenverhältnis für Standbilder aus.	Hilfe
APS-C/Super 35mm	Damit legen Sie fest, ob Standbilder in einer APS-C entsprechenden Größe und Filme in einer Super 35 mm entsprechenden Größe aufgenommen werden.	53
 Langzeit-RM	Damit legen Sie die Rauschunterdrückungsverarbeitung für Aufnahmen mit einer Verschlusszeit von 1 Sekunde oder länger fest.	Hilfe
 Hohe ISO-RM	Damit legen Sie die Rauschunterdrückungsverarbeitung für Hochempfindlichkeitsaufnahme fest.	Hilfe
 Farbraum	Damit ändern Sie den Farbraum (Farbproduktionsbereich).	Hilfe


<b>Objektivkomp.</b>	Damit wählen Sie die Art der Objektivkompensation.	Hilfe
<b>Aufnahme-Modus/Bildfolge</b>		
<b>Selbstausröser-Typ</b>	Wenn Sie mit dem Selbstausröser aufnehmen, wird damit festgelegt, wie viele Sekunden zwischen dem Drücken des Auslöser und der Bildaufzeichnung verstreichen, und wie viele Bilder aufgezeichnet werden.	Hilfe
<b>Belicht.reiheEinstg.</b>	Damit können Sie Selbstausröseraufnahme im Belichtungsreihenmodus, die Art der Belichtungsreihe sowie die Aufnahmereihenfolge für Belichtungsreihe und Weißabgleichreihe festlegen.	Hilfe
<b>MR  1/2 Abruf</b>	Damit rufen Sie Einstellungen auf, die auf [MR  1/2 Speicher] vorregistriert wurden.	Hilfe
<b>MR  1/2 Speicher</b>	Damit registrieren Sie die gewünschten Modi und Kamera-Einstellungen.	Hilfe
<b>MR Medien-Auswahl</b>	Damit wählen Sie den Speicherkarten-Steckplatz aus, von dem Einstellungen für M1 bis M4 abgerufen oder auf dem Einstellungen registriert werden.	Hilfe
<b>BenutzAufnEinst reg.</b>	Damit weisen Sie der Benutzertaste Funktionen zu, die beim Aufnehmen abgerufen werden können.	Hilfe
<b>AF</b>		
<b>PriorEinstg bei AF-S</b>	Damit legen Sie den Zeitpunkt der Verschlussauslösung fest, wenn [Fokusmodus] bei einem unbeweglichen Motiv auf [Einzelbild-AF] oder [Direkt. Manuef.] eingestellt ist.	Hilfe
<b>PriorEinstg bei AF-C</b>	Damit legen Sie den Zeitpunkt der Verschlussauslösung fest, wenn [Fokusmodus] bei einem beweglichen Motiv auf [Nachführ-AF] eingestellt ist.	Hilfe

DE



<b>Fokusfeld</b>	Damit wählen Sie den Fokussierbereich. ([Breit] / [Flexible Spot] usw.)	35
<b>Fokus-Einstellung</b>	Konfiguriert Einstellungen zum Fokussieren mit dem vorderen oder hinteren Drehrad oder dem Einstellrad.	Hilfe
<b>Fokusfeldgrenze</b>	Beschränkt die Arten der verfügbaren Fokusbereichseinstellungen vorab.	Hilfe
 <b>V/H AF-F.wechs.</b>	Damit legen Sie fest, ob das [Fokusfeld] und die Position des Fokussierrahmens auf der Basis der Kameraposition (horizontal oder vertikal) eingestellt werden.	Hilfe
 <b>AF-Hilfslicht</b>	Damit wird das AF-Hilfslicht aktiviert, das Licht zur Unterstützung der Fokussierung bei dunklen Szenen liefert.	Hilfe
<b>Ges./AugenAF-Einst</b>	Konfiguriert Einstellungen, z. B. ob die Kamera auf menschliche Gesichter oder Augen fokussiert.	Hilfe
 <b>AF-Verfolg.empf.</b>	Damit wird die AF-Nachführempfindlichkeit für den Standbildmodus festgelegt.	Hilfe
<b>BlendeBildf. bei AF</b>	Ändert das Blendenantriebssystem, um die Autofokus-Verfolgungsleistung oder die Stille zu priorisieren.	Hilfe
 <b>AF b. Auslösung</b>	Damit bestimmen Sie, ob automatische Fokussierung durchgeführt wird, wenn der Auslöser halb niedergedrückt wird. Diese Funktion ist praktisch, wenn Sie Fokus und Belichtung getrennt einstellen wollen.	Hilfe
 <b>Vor-AF</b>	Damit bestimmen Sie, ob Autofokus durchgeführt wird oder nicht, bevor der Auslöser halb gedrückt wird.	Hilfe
 <b>Eye-Start AF</b>	Damit bestimmen Sie, ob der Autofokus verwendet wird, wenn Sie durch den Sucher blicken, falls ein LA-EA2/LA-EA4-Mount-Adapter (getrennt erhältlich) angebracht ist.	Hilfe

 <b>AF-Feld-Registr.</b>	Damit bestimmen Sie, ob der Fokussierrahmen beim Aufnehmen von Standbildern auf eine vorprogrammierte Position verschoben wird.	Hilfe
 <b>Reg. AF-Feld lö.</b>	Damit werden die Positionsdaten des Fokussierrahmens, die mittels  AF-Feld-Registr.] registriert wurden, gelöscht.	Hilfe
<b>AF-Feld auto. lösch.</b>	Damit wird festgelegt, ob das Fokusfeld ständig angezeigt werden soll, oder ob es kurz nach der Fokussierung ausgeblendet werden soll.	Hilfe
<b>Nachführ-AF-B. anz.</b>	Damit wird festgelegt, ob das Fokusfeld im Modus [Nachführ-AF] angezeigt werden soll oder nicht.	Hilfe
<b>Zirkul. d. Fokuspkt.</b>	Legt fest, ob der Fokussierrahmen beim Verschieben des Fokussierrahmens von einem Ende zum anderen springen soll.	Hilfe
<b>AF MikroEinst.</b>	Dient der Feineinstellung der Autofokus-Position bei Verwendung des Mount-Adapters LA-EA2 oder LA-EA4 (getrennt erhältlich).	Hilfe
<b>Belichtung</b>		
<b>Belichtungskorr.</b>	Korrigiert die Helligkeit des gesamten Bildes.	Hilfe
<b>EV-Korr. zurücksetz.</b>	Damit bestimmen Sie, ob der mit [Belichtungskorr.] eingestellte Belichtungswert beim Ausschalten des Produkts beibehalten wird, wenn der Belichtungskorrekturknopf auf „0“ eingestellt ist.	Hilfe
<b>ISO-Einstellung</b>	Legt Funktionen fest, die sich auf die ISO-Empfindlichkeit beziehen. ([ISO] / [ISO AUTO Min. VS] usw.)	Hilfe
<b>Messmodus</b>	Damit wählen Sie die für die Helligkeitsmessung verwendete Methode aus. ([Multi] / [Spot] usw.)	Hilfe



DE

<b>GesPrior b. M-Mess.</b>	Damit legen Sie fest, ob die Kamera die Helligkeit auf der Basis von erkannten Gesichtern misst, wenn [Messmodus] auf [Multi] eingestellt ist.	Hilfe
<b>Spot-Mess.punkt</b>	Damit wird festgelegt, ob der Spotmessungspunkt mit dem Fokusfeld koordiniert werden soll, wenn [Fokusfeld] auf [Flexible Spot] oder [Erweit. Flexible Spot] eingestellt wird.	Hilfe
<b>Belicht.stufe</b>	Damit wählen Sie die Schrittgröße der Werte für Verschlusszeit, Blende und Belichtungskorrektur.	Hilfe
 <b>AE mit Auslöser</b>	Damit wird festgelegt, ob die Belichtung gespeichert werden soll, wenn der Auslöser halb niedergedrückt wird. Diese Funktion ist praktisch, wenn Sie Fokus und Belichtung getrennt einstellen wollen.	Hilfe
<b>Belicht.StrdEinstlg</b>	Damit wird der Standard für den korrekten Belichtungswert für jeden Messmodus eingestellt.	Hilfe
<b>Blitz</b>		
<b>Blitzmodus</b>	Ermöglicht Blitzeinstellungen.	Hilfe
<b>Blitzkompens.</b>	Damit stellen Sie die Blitzstärke ein.	Hilfe
<b>Bel.korr einst.</b>	Damit legen Sie fest, ob der Belichtungskorrekturwert für die Blitzkorrektur übernommen wird.	Hilfe
<b>Drahtlosblitz</b>	Damit legen Sie fest, ob mit dem Drahtlosblitzgerät aufgenommen wird.	Hilfe
<b>Rot-Augen-Reduz</b>	Damit reduzieren Sie den Rote-Augen-Effekt bei Blitzaufnahmen.	Hilfe
<b>Farbe/WB/Bildverarbeitung</b>		
<b>Weißabgleich</b>	Damit wird der Farbtoneneffekt des Umgebungslichts korrigiert, um weißliche Objekte in einem weißen Farbton aufzunehmen. ([Auto] / [Tageslicht] usw.)	Hilfe








<b>PriorEinst. bei AWB</b>	Damit wird gewählt, welcher Farbton den Vorrang erhalten soll, wenn unter Lichtverhältnissen, wie z. B. Glühlampenlicht, bei Einstellung von [Weißabgleich] auf [Auto] aufgenommen wird.	Hilfe
<b>DRO/Auto HDR</b>	Damit wird der Kontrast von Licht und Schatten zwischen dem Motiv und dem Hintergrund analysiert, indem das Bild in kleine Bereiche unterteilt wird, um ein Bild mit optimaler Helligkeit und Abstufung zu erzeugen.	Hilfe
<b>Kreativmodus</b>	Damit wählen Sie die gewünschte Bildverarbeitung. Sie können auch Kontrast, Farbsättigung und Konturenschärfe einstellen. ([Lebhaft] / [Porträt] usw.)	Hilfe
<b>Bildeffekt</b>	Bilder werden mit einer Textur aufgenommen, die auf den gewählten Effekt beschränkt ist. ([Spielzeugkamera] / [Sattes Monochrom] usw.)	Hilfe
 <b>Ausl. AWB-Sperr</b>	Legt fest, ob der Weißabgleich gesperrt werden soll, während der Auslöser im automatischen Weißabgleichmodus gedrückt wird.	Hilfe
<b>Fokus-Hilfe</b>		
<b>Fokusvergrößerung</b>	Damit vergrößern Sie das Bild vor der Aufnahme, so dass Sie den Fokus überprüfen können.	Hilfe
<b>Fokusvergröß.zeit</b>	Damit bestimmen Sie die Zeitdauer, während der das Bild in vergrößerter Form angezeigt wird.	Hilfe
 <b>Anf.Fokusvergr.</b>	Damit wird die anfängliche Vergrößerungsskala bei Verwendung von [Fokusvergrößerung] festgelegt.	Hilfe

DE

 <b>AF bei Fokusvergr</b>	Damit wird festgelegt, ob der Autofokus verwendet wird oder nicht, wenn ein vergrößertes Bild angezeigt wird. Während das vergrößerte Bild angezeigt wird, können Sie innerhalb eines kleineren Bereichs als den flexiblen Punkt fokussieren.	Hilfe
 <b>MF-Unterstützung</b>	Zeigt ein vergrößertes Bild für manuelle Fokussierung an.	Hilfe
<b>Kantenanh.-Einstlg</b>	Damit legen Sie die Kantenanhebung fest, die bei manueller Fokussierung den Umriss von scharfen Bereichen hervorhebt.	Hilfe
<b>Aufnahme-Hilfe</b>		
<b>Gesichtsregistr.</b>	Damit registrieren oder wechseln Sie die Person, die bei der Fokussierung Priorität erhalten soll.	Hilfe
<b>Reg. Gesichter-Prior.</b>	Das registrierte Gesicht wird bei Verwendung von [Gesichtsregistr.] mit höherer Priorität erkannt.	Hilfe


## 2 (Kamera- einstlg.2)

## Violette Registerkarte




<b>Film</b>		
 <b>Belicht.modus</b>	Damit wird der Belichtungsmodus bei Filmaufnahmen festgelegt.	Hilfe
 <b>Belicht.modus</b>	Damit wird der Belichtungsmodus festgelegt, wenn Zeitlupen- / Zeitrafferfilme aufgenommen werden.	Hilfe
 <b>Dateiformat</b>	Auswahl des Filmdateiformats. ([XAVC S 4K] / [AVCHD] usw.)	56
 <b>Aufnahmeeinstlg</b>	Damit werden Bildfrequenz und Bitrate für den Film ausgewählt.	57
 <b>Zeitl.&amp;-rafferEinst.</b>	Damit werden die Einstellungen für Zeitlupen- und Zeitrafferfilmaufnahme geändert.	Hilfe

 <b>Proxy-Aufnahme</b>	Beim Aufnehmen von XAVC S-Filmen werden gleichzeitig Proxydateien mit niedriger Bitrate aufgezeichnet.	Hilfe
 <b>AF Speed</b>	Damit schalten Sie die Fokussiergeschwindigkeit um, wenn Sie den Autofokus im Filmmodus verwenden.	Hilfe
 <b>AF-Verfolg.empf.</b>	Damit wird die AF-Nachführempfindlichkeit für den Filmmodus festgelegt.	Hilfe
 <b>Auto. Lang.belich.</b>	Damit aktivieren Sie die Funktion, welche die Verschlusszeit im Filmmodus automatisch der Umgebungshelligkeit anpasst.	Hilfe
 <b>Anf.-Fokusvergr.</b>	Legt die anfängliche Vergrößerungsskala fest, wenn Sie [Fokusvergrößerung] im Filmmodus verwenden.	Hilfe
<b>Audioaufnahme</b>	Damit bestimmen Sie, ob Ton während einer Filmaufnahme aufgezeichnet wird.	Hilfe
<b>Tonaufnahmepegel</b>	Diese Funktion passt den Tonaufnahmepegel während der Filmaufnahme an.	Hilfe
<b>Tonpegelanzeige</b>	Damit wird festgelegt, ob der Audiopegel angezeigt wird.	Hilfe
<b>Tonausgabe-Timing</b>	Diese Funktion legt den Zeitpunkt der Tonausgabe während der Filmaufnahme fest.	Hilfe
<b>Windgeräuschreduz.</b>	Reduziert das Windgeräusch während der Filmaufnahme.	Hilfe
 <b>Markierungsanz.</b>	Damit wird festgelegt, ob bei Filmaufnahmen Markierungen auf dem Monitor angezeigt werden.	Hilfe
 <b>Markier.einstlg.</b>	Damit festgelegt, welche Markierungen bei Filmaufnahmen auf dem Monitor angezeigt werden.	Hilfe

<b>Videolicht-Modus</b>	Damit legen Sie die Beleuchtungseinstellung für die HVL-LBPC-LED-Leuchte (getrennt erhältlich) fest.	Hilfe
<b>Film mit Verschluss</b>	Dient zum Aufzeichnen von Filmen mit dem Auslöser.	Hilfe
<b>Verschluss/SteadyShot</b>		
 <b>Verschlussstyp</b>	Damit bestimmen Sie, ob mit einem mechanischen oder elektronischen Verschluss aufgenommen wird.	40
<b>Elekt. 1.Verschl.vorh.</b>	Damit bestimmen Sie, ob die elektronische Funktion „Vorderer Schlitzverschluss“ verwendet wird oder nicht.	Hilfe
<b>Ausl. ohne Objektiv</b>	Damit wird festgelegt, ob der Verschluss ausgelöst wird, wenn kein Objektiv angebracht ist.	Hilfe
<b>Auslösen ohne Karte</b>	Damit legen Sie fest, ob der Verschluss ausgelöst wird, wenn keine Speicherkarte eingesetzt ist.	Hilfe
<b>SteadyShot</b>	Damit wird festgelegt, ob SteadyShot für Aufnahme aktiviert wird.	Hilfe
<b>SteadyShot-Einstlg.</b>	Damit werden SteadyShot-Einstellungen festgelegt.	Hilfe
<b>Zoom</b>		
<b>Zoom</b>	Damit wird der Zoomfaktor für andere Zoomfunktionen außer dem optischen Zoom festgelegt.	Hilfe
<b>Zoom-Einstellung</b>	Damit bestimmen Sie, ob Klarbild-Zoom und Digitalzoom beim Zoomen verwendet werden oder nicht.	Hilfe
<b>Zoomring-Drehricht.</b>	Ein- und Auszoomen wird der Drehrichtung des Zoomobjektivs zugewiesen. Diese Funktion ist nur mit einem Motorzoomobjektiv verfügbar, das mit dieser Funktion kompatibel ist.	Hilfe

<b>Anzeige/Bildkontrolle</b>		
<b>Taste DISP</b>	Damit legen Sie die Art der auf dem Monitor oder im Sucher anzuzeigenden Informationen fest, wenn die Taste DISP gedrückt wird.	Hilfe
<b>FINDER/MONITOR</b>	Damit legen Sie die Methode zum Umschalten der Anzeige zwischen dem Sucher und dem Monitor fest.	Hilfe
 <b>Sucher-Bildfreq.</b>	Damit legen Sie die Bildfrequenz für den Sucher bei Standbildaufnahme fest.	Hilfe
<b>Zebra-Einstellung</b>	Damit werden die angezeigten Streifen zum Einstellen der Helligkeit festgelegt.	Hilfe
<b>Gitterlinie</b>	Damit wird ein Gitternetz zum Einstellen der Bildkomposition angezeigt.	Hilfe
<b>Belich.einst.-Anleit.</b>	Damit aktivieren Sie die Anleitung, die angezeigt wird, wenn Sie Belichtungseinstellungen auf dem Aufnahmebildschirm ändern.	Hilfe
<b>Anzeige Live-View</b>	Damit bestimmen Sie, ob Einstellungen, wie z. B. die Belichtungs Korrektur, auf der Monitoranzeige reflektiert werden oder nicht.	Hilfe
<b>Aufn.start-Anzeige</b>	Damit wird festgelegt, ob die Verdunkelung des Bildschirms zugelassen wird, wenn das erste Bild während verdunklungsfreier Aufnahme aufgenommen wird.	44
<b>Aufn.-Timing-Anz.</b>	Damit wird die Methode zum Anzeigen des Verschlussauslösezeitpunkts auf dem Bildschirm während verdunklungsfreier Aufnahme festgelegt.	44
<b>Serienaufn.-Länge</b>	Damit wird festgelegt, ob eine Anzeige der Restzeit, während der Serienaufnahme mit der gleichen Aufnahmegeschwindigkeit durchgeführt werden kann, angezeigt wird.	46

DE

<b>Bildkontrolle</b>	Damit aktivieren Sie die Bildkontrolle zur Anzeige des aufgenommenen Bilds nach der Aufnahme.	Hilfe
<b>Benutzerdef. Bedienung</b>		
 <b>BenutzerKey</b>	Damit werden Funktionen den verschiedenen Tasten zugewiesen, damit Sie Bedienungsvorgänge durch Drücken der Tasten während der Aufnahme von Standbildern beschleunigen können.	17
 <b>BenutzerKey</b>	Damit werden Funktionen den verschiedenen Tasten zugewiesen, damit Sie Bedienungsvorgänge durch Drücken der Tasten während der Aufnahme von Filmen beschleunigen können.	17
 <b>BenutzerKey</b>	Damit werden Funktionen den Tasten zugewiesen, damit Sie Bedienungsvorgänge durch Drücken der Tasten während der Wiedergabe von Bildern beschleunigen können.	17
<b>Funkt.menü-Einstlg.</b>	Damit können Sie die Funktionen anpassen, die beim Drücken der Taste Fn (Funktion) angezeigt werden.	20
<b>Mein ReglerEinstlg.</b>	Ordnet den Drehreglern und dem Einstellrad die gewünschten Funktionen zu und registriert bis zu drei Einstellungskombinationen.	Hilfe
<b>Regler-Konfiguration</b>	Damit können Sie die Funktionen des vorderen und hinteren Drehreglers festlegen, wenn der Belichtungsmodus auf M eingestellt ist. Die Drehregler können zur Einstellung der Verschlusszeit und Blende verwendet werden.	Hilfe
<b>Av/Tv-Drehrichtung</b>	Damit legen Sie die Drehrichtung des vorderen oder hinteren Drehrads bzw. des Einstellrads fest, um den Blendenwert oder die Verschlusszeit einzustellen.	Hilfe

<b>Regler Ev-Korrektur</b>	Damit wird festgelegt, ob die Belichtungskorrektur mit dem vorderen oder hinteren Drehrad durchgeführt wird.	Hilfe
<b>Funkt.ring(Objectiv)</b>	Weist dem Funktionsring am Objektiv eine Funktion zu.	Hilfe
<b>BerührModus-Funkt.</b>	Legt fest, welche Funktion durch Touch-Bedienung auf dem Monitor aktiviert wird.	48, 50
<b>MOVIE-Taste</b>	Damit wird die Taste MOVIE aktiviert oder deaktiviert.	Hilfe
<b>Bedienelem. sperren</b>	Damit wird festgelegt, ob der Multiselektor, das Einstellrad oder das vordere und hintere Drehrad vorübergehend deaktiviert wird, wenn die Taste Fn gedrückt gehalten wird.	Hilfe
<b>Signaltöne</b>	Damit wählen Sie, ob der elektronische Verschluss ein Geräusch erzeugt oder die Kamera Signaltöne während Autofokus- und Selbstauslöservorgängen abgibt.	Hilfe

DE

 **(Netzwerk)**
**Grüne Registerkarte**

<b>An SmartpSend.-Fkt.</b>	Damit werden zu einem Smartphone zu übertragende Filme festgelegt, oder Bilder werden zu einem Smartphone übertragen.	Hilfe
<b>An Comp. senden (Wi-Fi)</b>	Damit können Sie Bilder sichern, indem Sie diese zu einem Computer übertragen, der mit einem Netzwerk verbunden ist.	Hilfe
<b>FTP-Übertrag.funkt.</b>	Damit wird Bildübertragung mittels FTP festgelegt und ausgeführt. * Grundkenntnisse von FTP-Servern sind erforderlich.	61

<b>Auf TV wiedergeben</b>	Gestattet Ihnen, Bilder auf einem netzwerktauglichen Fernsehgerät zu betrachten.	Hilfe
<b>Strg mit Smartphone</b>	Damit legen Sie die Bedingung für die Verbindung der Kamera mit einem Smartphone fest.	Hilfe
<b>PC-Fern(Verk. LAN)</b>	Betreibt die Kamera von einem Computer aus oder überträgt Bilder an einen Computer, indem die Kamera über ein kabelgebundenes LAN mit dem Computer verbunden wird.	Hilfe
<b>Flugzeug-Modus</b>	Deaktiviert Drahtloskommunikation vom Gerät, wie z. B. die Wi-Fi-, NFC- und Bluetooth-Funktion.	Hilfe
<b>Wi-Fi-Einstellungen</b>	Gestattet Ihnen, Ihren Zugangspunkt zu registrieren und die Wi-Fi-Verbindungsinformationen zu überprüfen oder zu ändern.	Hilfe
<b>Bluetooth-Einstlg.</b>	Damit werden die Einstellungen zum Verbinden der Kamera mit einem Smartphone über eine Bluetooth-Verbindung geregelt.	Hilfe
<input type="checkbox"/> <b>StO.infoVerknEinst</b>	Damit werden Positionsdaten vom gekoppelten Smartphone erhalten und auf erfasste Bilder aufgezeichnet.	Hilfe
<b>Verkab. LAN-Einst.</b>	Damit wird verdrahtetes LAN festgelegt.	Hilfe
<b>Gerätename bearb.</b>	Damit wird der Gerätename unter Wi-Fi Direct usw. geändert.	Hilfe
<b>Root-Zertif. import.</b>	Damit wird ein Root-Zertifikat zur Kamera importiert.	Hilfe
<b>Netzw.einst. zurücks.</b>	Damit werden alle Netzwerkeinstellungen zurückgesetzt.	Hilfe



<b>Schützen</b>	Schützt aufgenommene Bilder gegen versehentliches Löschen.	Hilfe
<b>Drehen</b>	Dient zum Drehen des Bilds.	Hilfe
<b>Löschen</b>	Damit löschen Sie ein Bild.	Hilfe
<b>Bewertung</b>	Damit weisen Sie aufgezeichneten Bildern Bewertungen auf einer Skala von ★ bis ★★ zu.	Hilfe
<b>Bewertung(Ben.Key)</b>	Damit legen Sie die Bewertung (Zahl von ★) fest, die mit der Benutzertaste ausgewählt werden kann, der [Bewertung] mit [  BenutzerKey] zugewiesen worden ist.	Hilfe
<b>Ausdrucken</b>	Damit wird im Voraus auf der Speicherkarte angegeben, welche Standbilder später ausgedruckt werden sollen.	Hilfe
<b>Kopieren</b>	Gestattet Ihnen, Bilder von der Speicherkarte in dem in [Wiedg.-Med.-Ausw.] bestimmten Speicherkarten-Steckplatz auf die Speicherkarte im anderen Steckplatz zu kopieren.	Hilfe
<b>Fotoaufzeichnung</b>	Damit wird eine ausgewählte Szene in einem Film erfasst, die als Standbild gespeichert werden soll.	Hilfe
 <b>Vergrößern</b>	Damit können Sie Wiedergabebilder vergrößern.	Hilfe
 <b>Anf.faktor vergröß.</b>	Damit wird die anfängliche Vergrößerungsskala bei der Wiedergabe von vergrößerten Bildern festgelegt.	Hilfe
 <b>Anf.pos. vergröß.</b>	Damit wird der anfängliche Vergrößerungsbereich bei der Wiedergabe von vergrößerten Bildern festgelegt.	Hilfe
<b>Diaschau</b>	Damit geben Sie eine Diaschau wieder.	Hilfe

<b>Wiedg.-Med.-Ausw.</b>	Damit wird der Speicherkarten-Steckplatz der wiederzugebenden Speicherkarte gewählt.	Hilfe
<b>Ansichtsmodus</b>	Damit können Sie Bilder des angegebenen Datums oder Ordners von Standbildern und Filmen wiedergeben.	Hilfe
<b>Bildindex</b>	Damit können Sie mehrere Bilder gleichzeitig anzeigen.	Hilfe
<b>Als Gruppe anzeigen</b>	Legt fest, ob Bilder als Gruppe angezeigt werden.	Hilfe
<b>Anzeige-Drehung</b>	Damit wird die Wiedergabeorientierung für im Hochformat aufgenommene Bilder festgelegt.	Hilfe
<b>Bildsprung-Einstlg</b>	Damit legen Sie fest, welcher Drehregler und welche Methode für das Springen zwischen Bildern während der Wiedergabe zu benutzen ist.	Hilfe





## (Einstellung)

## Gelbe Registerkarte

<b>Monitor-Helligkeit</b>	Damit stellen Sie die Helligkeit des Bildschirms ein.	Hilfe
<b>Sucherhelligkeit</b>	Legt die Helligkeit des Suchers fest.	Hilfe
<b>Sucher-Farbtemp.</b>	Damit stellen Sie die Farbtemperatur des Suchers ein.	Hilfe
<b>Lautstärkeinst.</b>	Damit stellen Sie die Lautstärke für Filmwiedergabe ein.	Hilfe
<b>Löschbestätigng</b>	Damit bestimmen Sie, ob [Löschen] oder [Abbrechen] auf dem Lösungs-Bestätigungsbildschirm vorgewählt wird.	Hilfe
<b>Energiesp.-Startzeit</b>	Damit können Sie die Zeitintervalle bis zur automatischen Aktivierung des Stromsparmmodus einstellen.	Hilfe

<b>Autom. AUS Temp.</b>	Damit wird die Kameratemperatur festgelegt, bei der sich die Kamera während der Aufnahme automatisch ausschaltet. Wählen Sie bei Verwendung des Handheld-Modus die Einstellung [Standard].	Hilfe
<b>NTSC/PAL-Auswahl<sup>1</sup></b>	Damit wird das TV-Format des Gerätes geändert, damit Sie in einem anderen Filmformat aufnehmen können.	Hilfe
<b>Reinigungsmodus</b>	Startet den Reinigungsmodus zum Reinigen des Bildsensors.	Hilfe
<b>Berührungsmodus</b>	Damit bestimmen Sie, ob die Touch-Bedienung des Monitors aktiviert wird oder nicht.	47
<b>Touchpanel/-pad</b>	Damit wählen Sie, ob Touchpanel-Bedienung beim Aufnehmen mit dem Monitor, oder Touchpad-Bedienung beim Aufnehmen mit dem Sucher aktiviert werden soll.	47
<b>Touchpad-Einstlg.</b>	Damit werden auf Touchpad-Bedienung bezogene Einstellungen angepasst.	Hilfe
<b>Demo-Modus</b>	Damit schalten Sie die Demonstrationswiedergabe von Filmen ein oder aus.	Hilfe
<b>TC/UB-Einstlg.</b>	Damit legen Sie den Timecode (TC) und das User Bit (UB) fest. * Diese Funktion ist für erfahrene Filmemacher vorgesehen.	Hilfe
<b>Fernbedienung</b>	Damit bestimmen Sie, ob die Infrarot-Fernbedienung verwendet wird.	Hilfe
<b>HDMI-Einstellungen</b>	Damit legen Sie die HDMI-Einstellungen fest. * Es erscheinen keine Bilder auf dem Monitor der Kamera, wenn Sie Filme aufnehmen, während die Kamera bei Einstellung von [HDMI] Dateiformat] auf [XAVC S 4K] mit einem HDMI-Gerät verbunden ist.	Hilfe

 <b>4K-Ausg.Auswahl</b>	Damit wird festgelegt, wie 4K-Filme über HDMI aufzunehmen und auszugeben sind, wenn die Kamera an einen externen Recorder/Player angeschlossen wird, der 4K unterstützt.	Hilfe
<b>USB-Verbindung</b>	Damit bestimmen Sie die USB-Verbindungsmethode.	Hilfe
<b>USB-LUN-Einstlg.</b>	Erweitert die Kompatibilität durch Einschränken der Funktionen der USB-Verbindung. Setzen Sie diese Funktion unter normalen Bedingungen auf [Multi]. Die Einstellung [Einzel] sollte nur dann verwendet werden, wenn die Verbindung nicht hergestellt werden kann.	Hilfe
<b>USB-Stromzufuhr</b>	Damit legen Sie fest, ob die Stromversorgung über die USB-Verbindung erfolgt, wenn die Kamera mit einem Computer oder einem USB-Gerät verbunden ist.	Hilfe
<b>PC-Fernb.-Einstlg.</b>	Damit werden die PC-Fernaufnahme-Einstellungen geregelt.	Hilfe
 <b>Sprache</b>	Damit wählen Sie die Sprache aus.	30
<b>Datum/Uhrzeit</b>	Damit stellen Sie Datum, Uhrzeit und Sommerzeit ein.	30
<b>Gebietseinstellung</b>	Damit stellen Sie den Einsatzort ein.	Hilfe
<b>IPTC-Informationen</b>	Schreibt IPTC-Informationen bei der Aufnahme von Standbildern.	Hilfe
<b>Urheberrechtsinfos</b>	Damit legen Sie Copyright-Informationen für Standbilder fest.	Hilfe
<b>Seriennr. schreiben</b>	Schreibt die Seriennummer der Kamera bei der Aufnahme von Standbildern in die Exif-Daten.	Hilfe
<b>Formatieren</b>	Damit wird die Speicherkarte formatiert.	Hilfe
<b>Dateinummer</b>	Damit bestimmen Sie die Methode für die Zuweisung von Dateinummern.	Hilfe

<b>Dateinamen einst.</b>	Damit werden die ersten 3 Zeichen des Dateinamens für Standbilder geändert.	Hilfe
<b>Aufn.-Medien-Einst.</b>	Damit wird die Methode zum Aufzeichnen von Bildern auf zwei Speicherkarten-Steckplätze festgelegt.	Hilfe
<b>REC-Ordner wählen</b>	Damit ändern Sie den Ordner, der zum Speichern von Standbildern ausgewählt wurde.	Hilfe
<b>Neuer Ordner</b>	Damit erstellen Sie einen neuen Ordner zum Speichern von Standbildern.	Hilfe
<b>Ordnername</b>	Damit legen Sie das Ordnerformat für Standbilder fest.	Hilfe
<b>Bild-DB wiederherst.</b>	Damit können Sie die Bilddatenbankdatei wiederherstellen und Aufnahme und Wiedergabe aktivieren.	Hilfe
<b>Medien-Info anzeig.</b>	Damit zeigen Sie die verbleibende Aufnahmezeit von Filmen und die noch speicherbare Anzahl von Standbildern auf der Speicherkarte an.	Hilfe
<b>Version</b>	Zeigt die Software-Version der Kamera an.	Hilfe
<b>Zertifizierungslogo<sup>2</sup></b>	Damit werden Zertifizierungsdaten für die Kamera angezeigt (nur einige der Zertifizierungslogos werden angezeigt).	Hilfe
<b>Einstlg zurücksetzen</b>	Damit setzen Sie die Einstellungen auf ihre Vorgaben zurück. Wählen Sie [Initialisieren], um alle Einstellungen auf ihre Standardwerte zurückzusetzen.	Hilfe

<b>Einheit hinzufügen</b>	Damit fügen Sie gewünschte MENU-Posten zu ★ (Mein Menü) hinzu.	Hilfe
<b>Einheit sortieren</b>	Damit werden die zu ★ (Mein Menü) hinzugefügten MENU-Posten sortiert.	Hilfe
<b>Einheit löschen</b>	Damit werden die zu ★ (Mein Menü) hinzugefügten MENU-Posten gelöscht.	Hilfe
<b>Seite löschen</b>	Damit werden alle MENU-Posten auf einer Seite in ★ (Mein Menü) gelöscht.	Hilfe
<b>Alles löschen</b>	Damit werden alle zu ★ (Mein Menü) hinzugefügten MENU-Posten gelöscht.	Hilfe

\*1 Wenn Sie diesen Posten ändern, müssen Sie die Speicherkarte für Kompatibilität mit dem PAL- bzw. dem NTSC-System formatieren. Beachten Sie auch, dass es u. U. nicht möglich ist, mit dem NTSC-System aufgezeichnete Filme auf Fernsehgeräten des PAL-Systems abzuspielen.

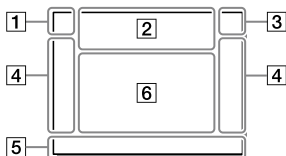
\*2 Nur Übersee-Modelle.

# Liste der Symbole auf dem Monitor

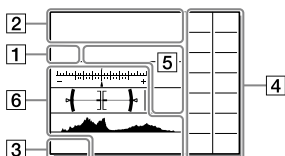
Die angezeigten Inhalte und ihre Positionen in den Abbildungen sind lediglich Richtlinien und können von der tatsächlichen Anzeige abweichen.

## Symbole auf dem Aufnahmebildschirm

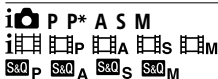
### Monitormodus



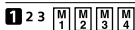
### Suchermodus



#### 1 Aufnahmemodus/ Szenenerkennung



Aufnahmemodus (31)

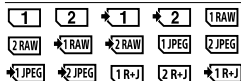


Registernummer (69)



Szenenerkennungssymbole

#### 2 Kamera-Einstellungen



NO CARD

Speicherkartenstatus (25, 95)

100

Verbleibende Zahl von  
aufnehmbaren Bildern (97)

■■■■3

Schreiben von Daten/  
Verbleibende noch zu  
schreibende Bilderzahl

DE

---

**3:2 16:9 1:1**

Seitenverhältnis von  
Standbildern (68)

---

**24M 20M 16M 10M 8.7M 6.9M  
6.0M 5.1M 4.0M 2.6M 2.2M  
1.7M**

Bildgröße von Standbildern  
(52)

---

**RAW RAW**

RAW-Aufnahme (komprimiert/  
unkomprimiert)

---

**X.FINE FINE STD**

JPEG-Qualität (51)

---

**XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD**

Dateiformat von Filmen (56)

---

**100 60 50 25 16  
FX FH**

AufnahmeEinstellung von Filmen  
(57)

---

**120p 60p 60i 30p 24p  
100p 50p 50i 25p**

Bildfrequenz von Filmen (57)

---

**100<sub>Px</sub> 60<sub>Px</sub> 50<sub>Px</sub> 25<sub>Px</sub>  
16<sub>Px</sub>**

Proxy-Aufnahme (75)

---

**120fps 60fps 30fps 15fps 8fps  
4fps  
100fps 50fps 25fps 12fps 6fps  
3fps 2fps 1fps**

Bildfrequenz für Zeitlupen-/  
Zeitrafferaufnahme (74)

---



APS-C/Super 35mm (53)

---



Blitzladung läuft

---

**VIEW**

Alle Einstell. Aus (77)

---



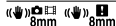
AF-Hilfslicht (70)

---



SteadyShot Aus/Ein,  
Verwacklungswarnung (76)

---



SteadyS.Brennweite/  
Verwacklungswarnung (76)

---



Smart-Zoom / Klarbild-Zoom /  
Digitalzoom (76)

---



PC-Fernbedienung (84)

---



Helle Überwachung

---



Aufnahmen ohne  
Verschlussgeräusch (42)

---



Fernbedienung (83)

---

**FTP FTP<sup>△</sup>**

Status von FTP-Verbindung und  
FTP-Übertragung (61)

---





Angeschlossen an Wi-Fi/  
getrennt von Wi-Fi

\* Diese Symbole werden im Feld  
 angezeigt, wenn mit dem  
Sucher aufnehmen.



Angeschlossen an LAN/getrennt  
von LAN

\* Diese Symbole werden im Feld  
 angezeigt, wenn mit dem  
Sucher aufnehmen.



Keine Tonaufnahme von Filmen  
(75)



Windgeräuschreduz. (75)



Schreiben von Copyright-  
Informationen eingeschaltet  
(84)



Schreiben von IPTC-  
Informationen auf (84)



Fokus abbrechen (48)



Tracking-Abbruch (48)



Durchführen von [Punkt-Fokus]  
(49)



NFC aktiv (60)



Bluetooth-Verbindung  
verfügbar / Bluetooth-  
Verbindung nicht verfügbar



Mit Smartphone verbunden/  
Nicht mit Smartphone  
verbunden



Positionsdaten werden erhalten/  
Positionsdaten können nicht  
erhalten werden



Flugzeug-Modus (80)



Überhitzungswarnung



Datenbankdatei voll/Fehler in  
der Datenbankdatei

### Akku



Akku-Restladung (23)

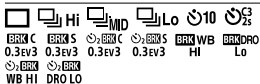


Warnanzeige für Akku-Restzeit

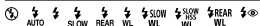


USB-Stromversorgung (84)

## 4 Aufnahme-Einstellungen



Bildfolgemodus (45)



Blitzmodus (72) / Drahtlosblitz (72) / Rot-Augen-Reduz (72)

**±0.0**

Blitzkompens. (72)

**AF-S AF-C DMF MF**

Fokusmodus (33)



Fokusfeld (35)

**JPEG RAW RAW+J RAW+J**

Dateiformat (51)



Messmodus (71)



**7500K A5 G5**

Weißabgleich (Automatik, Vorwahl, Unterwasser-Automatik, Benutzerdefiniert, Farbtemperatur, Farbfilter) (72)



Dynamikk.Opt./Auto HDR (73)



**+3+3+3**

Kreativmodus (73)/Kontrast, Farbsättigung und Konturenschärfe



Bildeffekt (73)



Gesichtsprior. bei AF (70)



Verschlusstyp (40)



Sucher-Bildfreq. (77)



Aufn.-Med. prioris. (85)

## 5 Fokusanzeige/ Belichtungseinstellungen



Fokusanzeige (34)

**1/250**

Verschlusszeit

**F3.5**

Blendenwert



Belichtungskorrektur (71)/  
Manuelle Messung

---

## ISO400 ISO AUTO ISO400

ISO-Empfindlichkeit (71)

---



AE-Sperre / FEL-Sperre / AWB-Sperre

---

## 6 Führungen/Sonstiges

---

### ● Tracking-Abbruch

Führungsanzeige für die Verfolgung (50)

---

### ● Fokus abbrechen

Führungsanzeige für Fokussierungsabbruch (48)

---



Führungsanzeige für Mein Drehrad

---



Belichtungsreihenanzeige

---



Spotmesskreis (71)

---



Belichtungs-Einstellhilfe (77)

---



Verschlusszeitanzeige

---



Blendenanzeige

---



Histogramm

---



Digitale Wasserwaage

---

## STBY REC

Filmaufnahme-Bereitschaft/  
Filmaufnahme im Gange

---

## 1:00:12

Tatsächliche Filmaufnahmezeit  
(Stunden: Minuten: Sekunden)

---



Tonpegelanzeige (75)

---



REC-Steuerung (83)

---

## 00:00:00:00

Timecode (Stunden: Minuten:  
Sekunden: Bilder) (83)

---

## 00 00 00 00

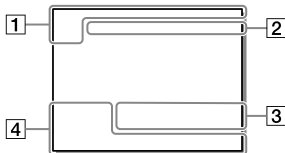
User Bit (83)

---

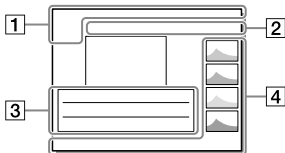
DE

# Symbole auf dem Wiedergabebildschirm

## Anzeige für Einzelbild-Wiedergabe



## Histogrammanzeige



### 1 Grundlegende Informationen



Wiedergabemedium (82)



Ansichtsmodus (82)

#### IPTC

IPTC-Informationen (84)



Bewertung (81)



Schützen (81)

#### DPOF

DPOF aktiviert (81)

#### 3/7

Dateinummer/Anzahl der Bilder im Ansichtsmodus



NFC aktiv (60)



Akku-Restladung (24)



Gruppe (82)



Inklusive Proxyfilm (75)



Status der FTP-Übertragung (61)

### 2 Kamera-Einstellungen

Siehe „Symbole auf dem Aufnahmebildschirm“ (Seite 87).

### 3 Aufnahme-Einstellungen



Bildefektfehler



Auto HDR-Fehler (73)

#### 35mm

Objektiv-Brennweite

Weitere in diesem Bereich angezeigte Symbole finden Sie unter „Symbole auf dem Aufnahmebildschirm“ (Seite 87).

#### 4 Bildinformationen

---




Daten zu geographischer Breite/  
Länge (61)

---

**2019 - 1 - 1 10:37PM**

Aufnahmedatum (30)

---

 **100-0003**

Ordernummer – Dateinummer  
(84)

---



Histogramm (Luminanz/R/G/B)

---

DE

## Technische Daten

### Akku-Nutzungsdauer und Zahl der aufnehmbaren Bilder

		Akku-Nutzungsdauer	Anzahl von Bildern
Aufnahme (Standbilder)	Bildschirmmodus	—	Ca. 650
	Suchermodus	—	Ca. 480
Tatsächliche Aufnahme (Filme)	Bildschirmmodus	Ca. 120 Min.	—
	Suchermodus	Ca. 105 Min.	—
Daueraufnahme (Filme)	Bildschirmmodus	Ca. 195 Min.	—
	Suchermodus	Ca. 185 Min.	—

- Die obigen Schätzungswerte für Akku-Nutzungsdauer und Anzahl von aufnehmbaren Bildern gelten für einen voll aufgeladenen Akku. Die Akku-Nutzungsdauer und die Anzahl der Bilder kann je nach den Benutzungsbedingungen abnehmen.
- Die Akku-Nutzungsdauer und die Anzahl der aufnehmbaren Bilder sind Schätzungswerte auf der Basis der Aufnahme mit den Standardeinstellungen unter den folgenden Bedingungen:
  - Verwendung des Akkus bei einer Umgebungstemperatur von 25 °C.
  - Verwendung einer Sony SDXC-Speicherkarte (U3) (getrennt erhältlich)
  - Verwendung eines FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS-Objektivs (getrennt erhältlich)
- Die Zahlen für „Aufnahme (Standbilder)“ basieren auf dem CIPA-Standard und gelten für Aufnahme unter den folgenden Bedingungen:  
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
  - Alle 30 Sekunden wird ein Bild aufgenommen.
  - Die Kamera wird nach jeweils zehn Aufnahmen ein- und ausgeschaltet.

- Die Minutenzahlen für Filmaufnahme basieren auf dem CIPA-Standard und gelten für Aufnahme unter den folgenden Bedingungen:
  - Die Bildqualität wird auf XAVC S HD 60p 50M / 50p 50M eingestellt.
  - Tatsächliche Aufnahme (Filme): Akku-Nutzungsdauer basierend auf wiederholter Durchführung von Aufnahme, Zoomen, Aufnahmebereitschaft, Ein-/Ausschalten usw.
  - Daueraufnahme (Filme): Akku-Nutzungsdauer basierend auf ununterbrochener Aufnahme bis zum Erreichen der Obergrenze (29 Minuten), und dann durch erneutes Drücken der Taste MOVIE (Film) fortgesetzter Aufnahme. Andere Funktionen, wie z. B. Zoomen, werden nicht ausgeführt.

## Verwendbare Speicherkarten

Wenn Sie microSD-Speicherkarten oder Memory Stick Micro mit dieser Kamera benutzen, achten Sie darauf, den korrekten Adapter zu verwenden.

### SD-Speicherkarten

DE

Aufnahmeformat		Unterstützte Speicherkarten
Standbild		SD/SDHC/SDXC-Karte
AVCHD		SD/SDHC/SDXC-Karte (Class 4 oder schneller, oder U1 oder schneller)
XAVC S	4K 60 Mbps* HD 50 Mbps oder niedriger*	SDHC/SDXC-Karte (Class 10, oder U1 oder schneller)
	4K 100 Mbps* HD 100 Mbps	SDHC/SDXC-Karte (U3)






\* Einschließlich bei gleichzeitiger Aufnahme von Proxy-Filmen

## Memory Stick

Aufnahmeformat		Unterstützte Speicherkarten
Standbild		Memory Stick PRO Duo/ Memory Stick PRO-HG Duo
AVCHD		Memory Stick PRO Duo (Mark 2)/ Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S	4K 60 Mbps* HD 50 Mbps oder niedriger* HD 60 Mbps	Memory Stick PRO-HG Duo
	4K 100 Mbps* HD 100 Mbps	—

\* Einschließlich bei gleichzeitiger Aufnahme von Proxy-Filmen

### Hinweis

- Verwenden Sie den Steckplatz 1, wenn Sie eine UHS-II-Speicherkarte benutzen. Wählen Sie außerdem MENU →  (Einstellung) → [Aufn.-Medien-Einst.] → [Aufn.-Med. prioris.] → [Steckplatz 1].
- Memory Stick PRO Duo kann nicht in Steckplatz 1 verwendet werden.
- Wenn eine SDHC-Speicherkarte verwendet wird, um XAVC S-Filme über längere Zeitspannen aufzunehmen, werden die aufgezeichneten Filme in Dateien von 4 GB aufgeteilt. Die aufgeteilten Dateien können als einzelne Datei behandelt werden, indem sie mit Hilfe von PlayMemories Home zu einem Computer importiert werden.
- Wenn Sie einen Film auf Speicherkarten in Steckplatz 1 und Steckplatz 2 mit den folgenden Kamera-Einstellungen aufnehmen wollen, setzen Sie zwei Speicherkarten mit demselben Dateisystem ein. XAVC S-Filme können nicht gleichzeitig aufgezeichnet werden, wenn eine Kombination des exFAT-Dateisystems und des FAT32-Dateisystems verwendet wird.
  -  Dateiformat ist auf [XAVC S 4K] oder [XAVC S HD] eingestellt.
  - [Aufnahmemodus] unter [Aufn.-Medien-Einst.] ist auf [Simult. Aufn. ()] oder [Simult. Auf. (/)] eingestellt

Speicherkarte	Dateisystem
SDXC-Speicherkarte	exFAT
Memory Stick PRO Duo (Mark2) Memory Stick PRO-HG Duo SDHC-Speicherkarte	FAT32

- Laden Sie den Akku ausreichend auf, bevor Sie versuchen, die Datenbankdateien auf der Speicherkarte wiederherzustellen.



## Anzahl der aufnehmbaren Bilder


Wenn Sie eine Speicherkarte in die Kamera einsetzen und die Kamera einschalten, wird die Anzahl der aufnehmbaren Bilder (bei Fortsetzung der Aufnahme mit den aktuellen Einstellungen) auf dem Bildschirm angezeigt.

### Hinweis

- Wenn „0“ (die Anzahl der aufnehmbaren Bilder) in Orange blinkt, ist die Speicherkarte voll. Ersetzen Sie die Speicherkarte durch eine andere, oder löschen Sie Bilder auf der gegenwärtigen Speicherkarte.
- Wenn „NO CARD“ in Orange blinkt, bedeutet dies, dass keine Speicherkarte eingesetzt worden ist. Setzen Sie eine Speicherkarte ein.



## Anzahl der auf einer Speicherkarte speicherbaren Bilder


Die nachstehende Tabelle gibt die ungefähre Anzahl von Bildern an, die auf einer mit dieser Kamera formatierten Speicherkarte aufgenommen werden kann. Die Werte wurden unter Verwendung von Sony-Standard Speicherkarten für Prüfzwecke bestimmt. Die Werte können je nach den Aufnahmebedingungen und der Art der verwendeten Speicherkarte unterschiedlich sein.

[ JPEG-Bildgröße]: [L: 24M]

[ Seitenverhält.]: [3:2]\*1

(Einheiten: Bilder)

 JPEG-Qualität/  Dateiformat	8 GB	32 GB	64 GB	256 GB
Standard	1100	4550	9000	36000
Fein	790	3200	6300	25000
Extrafein	430	1700	3500	14000
RAW & JPEG (komprimiert RAW)*2	215	870	1700	6900
RAW (komprimiertes RAW-Bild)	295	1200	2400	9600
RAW & JPEG (unkomprimiert RAW)*2	125	510	1000	4100
RAW (unkomprimiert RAW)	150	610	1200	4950

\*1 Wenn [ Seitenverhält.] auf eine andere Option als [3:2] eingestellt ist, können Sie mehr Bilder als die in der obigen Tabelle angegebene Anzahl aufnehmen (außer bei Wahl von [RAW]).

\*2 [ JPEG-Qualität] wenn [RAW & JPEG] gewählt wurde: [Fein]

### Hinweis

- Selbst wenn die Anzahl der aufnehmbaren Bilder höher als 9.999 ist, erscheint „9999“.
- Die angegebenen Zahlen gelten bei Verwendung einer Sony-Speicherkarte.

## Aufnehmbare Filmzeiten

Die nachstehende Tabelle zeigt die ungefähren Gesamtaufnahmezeiten bei Verwendung einer mit dieser Kamera formatierten Speicherkarte. Die Werte können je nach den Aufnahmebedingungen und der Art der verwendeten Speicherkarte unterschiedlich sein. Die Aufnahmezeiten bei Einstellung von [H] Dateiformat] auf [XAVC S 4K] und [XAVC S HD] gelten für Aufnahme bei Einstellung von [Px Proxy-Aufnahme] auf [Aus].

(h (Stunden), min (Minuten))

Dateiformat	Aufnahmeeinstellung	8 GB	32 GB	64 GB	256 GB
XAVC S 4K	30p 100M/ 25p 100M	8 min	35 min	1 h 15 min	5 h 10 min
	30p 60M/ 25p 60M	10 min	1 h	2 h 5 min	8 h 25 min
	24p 100M*	8 min	35 min	1 h 15 min	5 h 10 min
	24p 60M*	10 min	1 h	2 h 5 min	8 h 25 min
XAVC S HD	120p 100M/ 100p 100M	8 min	35 min	1 h 15 min	5 h 10 min
	120p 60M/ 100p 60M	10 min	1 h	2 h 5 min	8 h 25 min
	60p 50M/ 50p 50M	15 min	1 h 10 min	2 h 30 min	10 h 10 min
	60p 25M/ 50p 25M	30 min	2 h 20 min	4 h 45 min	19 h 30 min
	30p 50M/ 25p 50M	15 min	1 h 10 min	2 h 30 min	10 h 10 min
	30p 16M/ 25p 16M	50 min	3 h 35 min	7 h 20 min	29 h 45 min
	24p 50M*	15 min	1 h 10 min	2 h 30 min	10 h 10 min
AVCHD	60i 24M (FX)/ 50i 24M (FX)	40 min	2 h 55 min	6 h	24 h 15 min
	60i 17M (FH)/ 50i 17M (FH)	55 min	4 h 5 min	8 h 15 min	33 h 15 min

\* Nur bei Einstellung von [NTSC/PAL-Auswahl] auf NTSC

- Daueraufnahme ist für ungefähr 29 Minuten (eine Produktspezifikationsgrenze) möglich. Die ununterbrochene Aufnahmezeit kann in den folgenden Situationen abweichen:
  - Bei Aufnahme von Zeitlupen-/Zeitrafferfilmen: Die Aufnahme stoppt automatisch, wenn die aufgezeichnete Datei eine Länge von ca. 29 Minuten erreicht (der wiedergegebene Film erreicht ca. 29 Minuten). (Die Aufnahme stoppt automatisch, wenn die aufgezeichnete Datei eine Länge von ca. 15 Minuten erreicht für den Fall, dass [S&Q Aufnahmeeinstlg] auf [60p/50p] und [S&Q Bildfrequenz] auf [30fps/25fps] eingestellt ist.)
- Die Zeiten für Zeitlupen-/Zeitrafferfilme sind Wiedergabezeiten, nicht Aufnahmezeiten.

### Hinweis

- Die verfügbare Filmaufnahmezeit ist unterschiedlich, weil die Kamera mit VBR (Variable Bit Rate) aufnimmt. Bei diesem Verfahren wird die Bildqualität abhängig von der Aufnahmeszene automatisch justiert. Wenn Sie schnell bewegte Motive aufnehmen, ist das Bild klarer, aber die verfügbare Aufnahmezeit wird kürzer, weil für die Aufnahme mehr Speicherplatz erforderlich ist. Die Aufnahmezeit hängt ebenfalls von den Aufnahmebedingungen, dem Motiv oder der Einstellung von Bildqualität/ Bildgröße ab.
- Die angegebenen Zeiten sind verfügbare Aufnahmezeiten bei Verwendung einer Sony-Speicherkarte.

## Hinweise zu fortlaufender Filmaufnahme

- Qualitativ hochwertige Filmaufnahme und Serienaufnahme mit hoher Geschwindigkeit erfordern einen hohen Leistungsbedarf. Daher steigt bei fortgesetzter Aufnahme die Innentemperatur der Kamera, besonders die des Bildsensors. In solchen Fällen schaltet sich die Kamera automatisch aus, da die Oberfläche der Kamera auf eine hohe Temperatur erwärmt wird, die die Qualität der Bilder beeinträchtigen oder den internen Mechanismus der Kamera belasten kann.



- Die für ununterbrochene Filmaufnahme verfügbare Zeitdauer, wenn die Kamera mit den Standardeinstellungen aufnimmt, nachdem die Stromversorgung eine Zeitlang ausgeschaltet wurde, ist wie folgt. Die Werte geben die ununterbrochene Zeit vom Aufnahmestart bis zum Aufnahmestopp an.

Umgebungstemperatur	Daueraufnahmezeit für Filme (HD)	Daueraufnahmezeit für Filme (4K)
20 °C	Ca. 29 Min.	Ca. 29 Min.
30 °C	Ca. 29 Min.	Ca. 29 Min.
40 °C	Ca. 29 Min.	Ca. 29 Min.

[Autom. AUS Temp.]: [Standard]

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, wenn die Kamera nicht über Wi-Fi verbunden ist)

4K: XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M, wenn die Kamera nicht über Wi-Fi verbunden ist)

- Die für Filmaufnahme verfügbare Zeitdauer hängt von der Temperatur, dem Dateiformat/der Aufnahme-Einstellung für Filme, der Wi-Fi-Netzwerkumgebung oder dem Zustand der Kamera vor dem Aufnahmebeginn ab. Wenn Sie nach dem Einschalten der Kamera den Bildausschnitt häufig ändern oder viele Bilder aufnehmen, steigt die Innentemperatur der Kamera, so dass die verfügbare Aufnahmezeit verkürzt wird.
- Wenn das Symbol  erscheint, ist die Temperatur der Kamera gestiegen.
- Falls die Kamera die Filmaufnahme wegen hoher Temperatur abbricht, lassen Sie die Kamera eine Zeitlang ausgeschaltet liegen. Setzen Sie die Aufnahme fort, nachdem die Innentemperatur der Kamera vollkommen gesunken ist.
- Wenn Sie die folgenden Punkte beachten, ist Filmaufnahme über längere Zeitspannen möglich.
  - Halten Sie die Kamera von direktem Sonnenlicht fern.
  - Schalten Sie die Kamera aus, wenn sie nicht benutzt wird.
- Wenn  [Dateiformat] auf [AVCHD] gesetzt wird, wird die Dateigröße von Filmen auf ca. 2 GB begrenzt. Wenn die Filmdateigröße ca. 2 GB während der Aufnahme erreicht, wird automatisch eine neue Filmdatei erzeugt.

# Technische Daten

## Kamera

### [System]

Kameratyp:

Digitalkamera mit Wechselobjektiv

Objektiv: Sony E-Bajonett-Objektiv

### [Bildsensor]

Bildformat: 35-mm-Vollbild

(35,6 mm × 23,8 mm),

CMOS-Bildsensor

Effektive Pixelzahl der Kamera:

Ca. 24 200 000 Pixel

Gesamte Pixelanzahl der Kamera:

Ca. 28 300 000 Pixel

### [SteadyShot]

Bildstabilisierung mit

Sensorverschiebung in der Kamera

### [Autofokussystem]

Erkennungssystem:

Phasenerkennungssystem/  
Kontrasterkennungssystem

Empfindlichkeitsbereich:

-3 EV bis +20 EV (bei

ISO 100-Entsprechung, F2.0)

### [Elektronischer Sucher]

Gesamtzahl von Punkten:

3 686 400 Punkte

Vergrößerung: Ca. 0,78× mit 50-mm-

Objektiv bei unendlich, -1 m<sup>-1</sup>

Augenpunkt: Ca. 23 mm vom

Okular und ca. 18,5 mm vom

Okularrahmen bei -1 m<sup>-1</sup>

Dioptrien-Einstellung:

-4,0 m<sup>-1</sup> bis +3,0 m<sup>-1</sup>

### [Monitor]

7,5 cm (3,0-Typ) TFT-Ansteuerung,

Touchpanel

Gesamtzahl von Punkten:

1 440 000 Punkte

### [Belichtungssteuerung]

Messmethode: 1 200-Zonen-

Mehrfeldmessung

Messbereich: -3 EV bis +20 EV (bei

ISO 100-Entsprechung mit F2.0-  
Objektiv)

ISO-Empfindlichkeit (empfohlener

Belichtungsindex):

Standbilder: ISO 100 bis ISO 51 200

(erweitert ISO: Minimal ISO 50,

maximal ISO 204 800)

Filme: ISO 100 bis ISO 51 200

Äquivalent (erweitert ISO: Minimal

ISO 100, maximal ISO 102 400)

### [Verschluss]

Typ: Elektronisch gesteuerter Vertikal-  
Schlitzverschluss

Geschwindigkeitsbereich:

Standbilder (bei Aufnahmen

mit elektronischem Verschluss):

1/32 000 Sekunde\* bis

30 Sekunden (bis zu 1/8 Sekunde  
bei Serienaufnahmen)

\* Nur in den Modi M (Manuelle  
Belichtung) und

S (Verschlusspriorität) verfügbar.

Einzelheiten dazu finden Sie in  
der „Hilfe“.

Standbilder (bei Aufnahmen mit

dem mechanischen Verschluss):

1/8 000 Sekunde bis 30 Sekunden,  
BULB

Filme: 1/8 000 Sekunde bis

1/4 Sekunde

1080 60i-kompatible Geräte

(1080 50i-kompatible Geräte):

bis zu 1/60 (1/50) Sekunde

im AUTO-Modus (bis zu 1/30

(1/25) Sekunde im automatischen  
Langverschlusszeitmodus)

Blitzsynchronzeit: 1/250 Sekunde

(bei Verwendung eines von Sony

hergestellten Blitzgerätes)

DE

### [Aufnahmeformat]

Dateiformat: konform mit JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.31, MPF Baseline), RAW (Sony ARW 2.3-Format)

Film (XAVC S-Format):

Konform mit Format  
MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S Ver.1.0  
Video: MPEG-4 AVC/H.264  
Audio: LPCM 2ch (48 kHz 16 Bit)

Film (AVCHD-Format):

Mit dem Format AVCHD Ver. 2.0 kompatibel  
Video: MPEG-4 AVC/H.264  
Audio: Dolby Digital 2ch, ausgestattet mit Dolby Digital Stereo Creator

- Hergestellt unter Lizenz von Dolby Laboratories.

### [Speichermedium]


SLOT 1: Steckplatz für SD-Karten (UHS-I- und UHS-II-kompatibel)

SLOT 2: Multi-Steckplatz für Memory Stick PRO Duo und SD-Karten (UHS-I-kompatibel)


### [Eingänge/Ausgänge]

Multi/Micro-USB-Buchse\*:

Hi-Speed USB (USB 2.0)  
\* Unterstützt Micro-USB-kompatible Geräte.


HDMI: Micro-HDMI-Buchse Typ D Buchse  (Mikrofon):

∅ 3,5-mm-Stereo-Minibuchse

Buchse  (Kopfhörer):

∅ 3,5-mm-Stereo-Minibuchse

LAN-Anschluss

Buchse  (Blitzsynchronisierung)

### [Allgemeines]

Model No. WW361847

Nenneingangsleistung:

7,2 V , 4,1 W

Betriebstemperatur: 0 bis 40 °C

Lagertemperatur: -20 bis 55 °C

Abmessungen (B / H / T) (ca.):

126,9 × 95,6 × 73,7 mm

126,9 × 95,6 × 63,0 mm

(vom Griff zum Monitor)

Gewicht (ca.):

673 g (inklusive Akku, SD-Karte)

### [Drahtloses LAN]

Unterstütztes Format:

IEEE 802.11 b/g/n

Frequenzband: 2,4 GHz

Sicherheit: WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Verbindungsmethode:

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/

Manuell

Zugriffsmethode: Infrastruktur-Modus

### [NFC]

Tag-Typ:

NFC Forum Type 3 Tag-konform


### [Bluetooth-Kommunikation]

Bluetooth-Standard Ver. 4.1

Frequenzband: 2,4 GHz

### Akku-Ladegerät BC-QZ1

Nenneingangsleistung:

100 - 240 V , 50/60 Hz, 0,38 A


Nennausgangsleistung:

8,4 V , 1,6 A


### Netzteil AC-UUD12/AC-UUE12

Nenneingangsleistung:

100 - 240 V , 50/60 Hz, 0,2 A

Nennausgangsleistung: 5 V , 1,5 A

## Akku NP-FZ100

Nennspannung: 7,2 V 

Änderungen von Design und technischen Daten vorbehalten.

### Info zur Bilddatenkompatibilität

- Diese Kamera entspricht dem von der JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) aufgestellten DCF (Design rule for Camera File system)-Universalstandard.
- Werden mit dieser Kamera aufgenommene Bilder auf Fremdgeräten bzw. mit Fremdgeräten aufgenommene oder bearbeitete Bilder auf dieser Kamera wiedergegeben, kann eine einwandfreie Wiedergabe nicht garantiert werden.

## Markenzeichen

- Memory Stick und  sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen der Sony Corporation.
- XAVC S und  sind eingetragene Markenzeichen der Sony Corporation.
- AVCHD und das AVCHD-Logo sind Markenzeichen von Panasonic Corporation und Sony Corporation.
- Mac ist ein eingetragenes Markenzeichen von Apple Inc. in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern.
- iPhone und iPad sind Markenzeichen von Apple Inc., die in den USA und anderen Ländern registriert sind.
- Blu-ray Disc™ und Blu-ray™ sind Markenzeichen der Blu-ray Disc Association.
- DLNA und DLNA CERTIFIED sind Markenzeichen der Digital Living Network Alliance.
- Dolby, Dolby Audio und das Doppel-D-Symbol sind Warenzeichen von Dolby Laboratories.
- Die Begriffe HDMI und HDMI High-Definition Multimedia Interface sowie das HDMI-Logo sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing Administrator, Inc. in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern.
- Microsoft und Windows sind eingetragene Markenzeichen oder Markenzeichen der Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und/oder in anderen Ländern.
- Das SDXC-Logo ist ein Markenzeichen von SD-3C, LLC.

DE

- Android und Google Play sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen der Google LLC.
- Wi-Fi, das Wi-Fi-Logo und Wi-Fi Protected Setup sind eingetragene Markenzeichen bzw. Markenzeichen der Wi-Fi Alliance.
- Das N-Zeichen ist ein Markenzeichen oder eingetragenes Markenzeichen von NFC Forum, Inc. in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern.
- Der Bluetooth®-Schriftzug und die Logos sind eingetragene Markenzeichen im Besitz der Bluetooth SIG, Inc., und jeder Gebrauch dieser Zeichen erfolgt durch die Sony Corporation unter Lizenz.
- QR Code ist ein Markenzeichen der Denso Wave Inc.
- Außerdem sind die in dieser Anleitung verwendeten System- und Produktbezeichnungen im Allgemeinen Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen ihrer jeweiligen Entwickler oder Hersteller. Die Zeichen ™ oder ® werden jedoch nicht in allen Fällen in diesem Handbuch verwendet.



## Info zu Software, die der GNU GPL/LGPL unterliegt

Softwareanwendungen, die unter folgende GNU General Public License (hier „GPL“ genannt) oder GNU Lesser General Public License (hier „LGPL“ genannt) fallen, sind im Produkt enthalten.

Sie haben das Recht, auf den Quellcode dieser Softwareprodukte zuzugreifen, diesen zu modifizieren und weiterzugeben, und zwar gemäß den Bestimmungen der mitgelieferten GPL/LGPL. Quellcode wird im Internet bereitgestellt.

Verwenden Sie folgende URL, um ihn herunterzuladen.

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>  
Bitte wenden Sie sich wegen des Inhalts von Quellcode nicht an uns.

Lizenzen (in Englisch) sind im internen Speicher Ihres Produkts aufgezeichnet. Stellen Sie eine Massenspeicherverbindung zwischen dem Produkt und einem Computer her, um die Lizenzen im Ordner „PMHOME“ - „LICENSE“ zu lesen.

Zusätzliche Informationen zu diesem Produkt und Antworten zu häufig gestellten Fragen können Sie auf unserer Kundendienst-Website finden.

<https://www.sony.net/>



DE

# ¡Vea la Guía de ayuda!



La "Guía de ayuda" es un manual online que usted puede leer en su ordenador o smartphone. Consúltela para ver detalles sobre los elementos de menú, uso avanzado, y la información más reciente sobre la cámara.



Escanee aquí

[http://rd1.sony.net/help/ilc/1830/h\\_zz/](http://rd1.sony.net/help/ilc/1830/h_zz/)

ILCE-9 Guía de ayuda



## Manual de instrucciones (este libro)




Este manual presenta algunas funciones básicas.

Para la guía de inicio rápido, consulte "Guía de inicio" (página 16). La "Guía de inicio" presenta los procedimientos iniciales desde cuando usted abre el paquete hasta que libera el obturador para hacer la primera toma.

## Guía en la cámara



La [Guía en la cámara] muestra explicaciones de los elementos de menú en el monitor de la cámara.

Usted puede ver información rápidamente durante la toma. Seleccione el elemento del que quiera ver una descripción y después pulse el botón  (Borrar).

# Notas sobre la utilización de la cámara

Nombre del producto: Cámara Digital  
Modelo: ILCE-9

**Junto con esta sección, consulte también "Precauciones" en la Guía de ayuda.**

## Notas sobre el manejo del producto

- Esta cámara se ha diseñado para ser a prueba de polvo y salpicaduras, pero no se garantiza una completa prevención frente a la penetración de polvo o gotas de agua.
- No deje el objetivo o el visor expuesto a una fuente de luz fuerte tal como la luz solar. Debido a la función de condensación del objetivo, si lo hace podrá ocasionar humo, fuego, o un mal funcionamiento dentro del cuerpo de la cámara o el objetivo. Si tiene que dejar la cámara expuesta a una fuente de luz tal como la luz solar, coloque la tapa del objetivo en el objetivo.
- Cuando tome imágenes con iluminación de fondo, mantenga el sol suficientemente alejado del ángulo de visión. De lo contrario, la luz solar podrá entrar en el enfoque dentro de la cámara y ocasionar humo o fuego. Aunque el sol esté ligeramente alejado del ángulo de visión, todavía puede ocasionar humo o fuego.
- No exponga el objetivo directamente a haces tales como haces de láser. Eso podría dañar el sensor de imagen y ocasionar un mal funcionamiento de la cámara.

- No mire a la luz solar o a una fuente de luz fuerte a través del objetivo cuando este esté desmontado. Esto podría resultar en daños irreparables a los ojos.
- No deje la cámara, los accesorios suministrados, o las tarjetas de memoria al alcance de niños pequeños. Podrían ser tragados accidentalmente. Si ocurre esto, consulte a un médico inmediatamente.

## Notas sobre el monitor y el visor electrónico

- El monitor y el visor electrónico están fabricados utilizando tecnología de muy alta precisión, y más del 99,99 % de los píxeles son operativos para uso efectivo. Sin embargo, es posible que haya algunos puntos pequeños negros y/o brillantes (de color blanco, rojo, azul o verde) que aparezcan constantemente en el monitor y en el visor electrónico. Estos puntos son normales debido al proceso de fabricación y no afectan a las imágenes de ninguna forma.
- Cuando tome imágenes con el visor, es posible que sienta síntomas como cansancio de la vista, fatiga, mareo, o náusea. Se recomienda descansar a intervalos regulares cuando esté tomando imágenes con el visor.
- Si el monitor o el visor electrónico está dañado, deje de utilizar la cámara inmediatamente. Las partes dañadas pueden causarle daño en las manos, la cara, etc.

ES

## Notas sobre la toma continua

Durante la toma continua, el monitor o el visor podrá parpadear entre la pantalla de toma y una pantalla negra. Si continúa observando la pantalla en esta situación, puede que note síntomas incómodos tal como una sensación de no encontrarse bien. Si nota síntomas incómodos, deje de utilizar la cámara, y consulte a su médico según sea necesario.

## Notas sobre la grabación durante largos periodos de tiempo o grabación de películas 4K

- El cuerpo de la cámara y la batería se podrán volver calientes durante el uso, lo cual es normal.
- Si la misma parte de su piel toca la cámara durante un largo periodo de tiempo mientras está utilizando la cámara, aunque usted no sienta que la cámara está caliente, podrá ocasionar síntomas de una quemadura de baja temperatura tal como coloración roja o ampollas. Preste atención especial en las situaciones siguientes si utiliza un trípode, etc.
  - Cuando utilice la cámara en un entorno de alta temperatura
  - Cuando alguien con mala circulación de sangre o sensación de deterioro de la piel utilice la cámara
  - Cuando utilice la cámara con [Temp. APAGA auto] ajustado a [Alto].

## Notas sobre la toma con un flash externo

Cuando utilice un flash externo para hacer la toma, podrán aparecer franjas claras y oscuras en la imagen si el tiempo de exposición está ajustado a menos de 1/4 000 de segundo.

## Objetivos/accesorios de Sony

El uso de esta unidad con productos de otros fabricantes puede afectar a su rendimiento, provocando accidentes o mal funcionamiento.

## Acerca de las especificaciones de datos descritas en este manual

Los datos sobre el rendimiento y las especificaciones se han definido en las condiciones siguientes, excepto en los casos descritos de otro modo en este manual: a una temperatura ambiente de 25 °C y utilizando una batería que ha sido cargada completamente hasta que se ha apagado la luz de carga.

## Aviso sobre los derechos de autor

Los programas de televisión, películas, cintas de vídeo y demás materiales pueden estar protegidos por copyright. La grabación no autorizada de tales materiales puede ir en contra de los artículos de las leyes de copyright.

## Notas sobre la información de ubicación

Si sube a Internet una imagen que tiene etiqueta de ubicación y la comparte, es posible que revele la información a terceros accidentalmente. Para evitar que terceros obtengan su información de ubicación, ajuste [  Ajuste vinc info ubic ] a [ Desactivar ] antes de tomar imágenes.

## Notas sobre cómo desechar o transferir este producto a otras personas

Cuando deseche o transfiera este producto a otras personas, asegúrese de realizar la operación siguiente para proteger la información privada.

- Seleccione [ Restablecer ajuste ] → [ Inicializar ].

## Notas sobre cómo desechar o transferir una tarjeta de memoria a otras personas

La ejecución de [ Formatear ] o [ Borrar ] en la cámara o en un ordenador puede que no borre completamente los datos de la tarjeta de memoria.

Cuando transfiera una tarjeta de memoria a otras personas, le recomendamos que borre los datos completamente utilizando un software de borrado de datos.

Cuando deseche una tarjeta de memoria, le recomendamos que la destruya físicamente.

## Nota sobre las funciones de red

Cuando utilice las funciones de red, cualquier persona en la red podría acceder a la cámara, dependiendo del entorno de uso.

Por ejemplo, podría producirse un acceso no autorizado a la cámara en entornos de red en los que haya otro dispositivo de red conectado o se pueda conectar sin permiso. Sony no admitirá responsabilidad por ninguna pérdida o daño causados por la conexión a tales entornos de red.

## Cómo desactivar las funciones de red inalámbrica (Wi-Fi, etc.) temporalmente

Cuando embarque en un avión, etc., puede desactivar todas las funciones de red inalámbrica temporalmente utilizando [ Modo avión ].

## PRECAUCIÓN

Por motivos de seguridad, no conecte al terminal LAN un conector de dispositivo periférico que pueda tener voltaje excesivo. Siga las instrucciones para el terminal LAN.

ES

### Cable de alimentación

Para clientes en Reino Unido, Irlanda, Malta, Chipre y Arabia Saudita

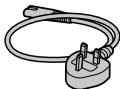
Utilice el cable de alimentación (A).

Por razones de seguridad, el cable de alimentación (B) no está pensado para los países/regiones de arriba y, por lo tanto, no debe ser utilizado allí.

Para clientes en otros países/regiones de la UE

Utilice el cable de alimentación (B).

(A)



(B)



### Cable LAN

Utilice un cable de par trenzado blindado (STP, por sus siglas en inglés) de categoría 5e o superior con alto grado de blindaje.

Para ver detalles sobre las funciones Wi-Fi y las funciones NFC con un solo toque, consulte la "Guía de ayuda" (página 2).

# Comprobación de la cámara y los elementos suministrados

El número entre paréntesis indica el número de piezas.

- Cámara (1)
- Adaptador de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN) (1)

El tipo de adaptador de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN) puede variar dependiendo del país/región.

- Cargador de batería (1)



- Cable de alimentación (1)\*

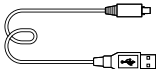


\* Es posible que con este equipo se suministren varios cables de alimentación. Utilice el cable adecuado para su país o región. Consulte la página 6.

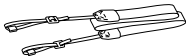
- Batería recargable NP-FZ100 (1)



- Cable micro USB (1)



- Correa de bandolera (1)



- Tapa de caja (1) (Colocada en la cámara)



- Protector de cable (1)



- Tapa de zapata (1) (Colocada en la cámara)

- Caperuza de ocular (1) (Colocada en la cámara)

- Manual de instrucciones (1) (este manual)

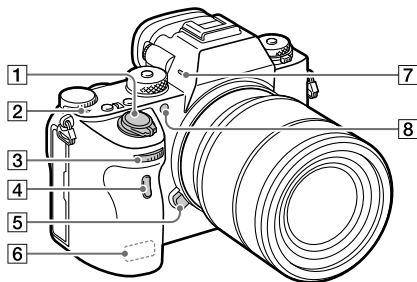
- Guía de referencia (1)



ES

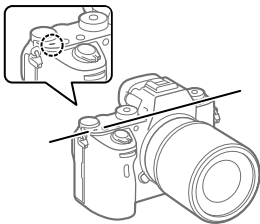
# Identificación de las partes

Consulte las páginas que aparecen entre paréntesis para ver detalles.

## Lado frontal



- 1 Interruptor ON/OFF (Alimentación) (23)/Botón disparador (24)
- 2  Marca de posición del sensor de imagen
  - El sensor de imagen es el sensor que convierte la luz en señal eléctrica. La marca  muestra la ubicación del sensor de imagen. Cuando mida la distancia exacta entre la cámara y el motivo, refiérase a la posición de la línea horizontal.

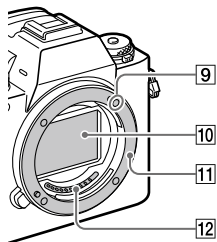


- Si el motivo está más cerca que la distancia de toma mínima del objetivo, no se podrá confirmar el enfoque. Asegúrese de dejar suficiente distancia entre el motivo y la cámara.



- 3** Dial frontal  
Puede hacer ajustes rápidamente para cada modo de toma.
- 4** Sensor remoto por infrarrojos
- 5** Botón de liberación del objetivo (22)
- 6** Antena Wi-Fi/Bluetooth (incorporada)
- 7** Micrófono\*
- 8** Iluminador AF/Luz del autodesparador

### Cuando se retira el objetivo

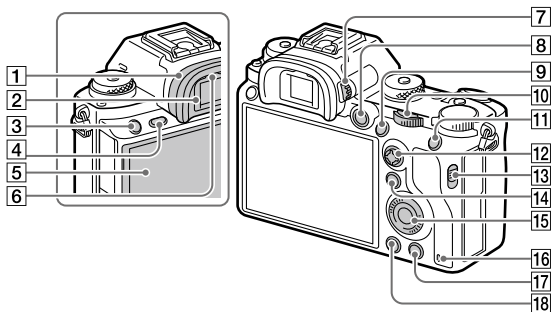


- 9** Índice de montura (21)
- 10** Sensor de imagen\*\*
- 11** Montura
- 12** Contactos del objetivo\*\*

\* No cubra esta parte durante la grabación de película. Si lo hace podrá ocasionar ruido o una reducción del volumen.

\*\* No toque directamente estas partes.

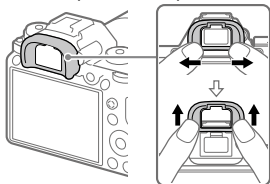
## Lado trasera



### 1 Caperuza de ocular

#### Para retirar la caperuza de ocular

Empuje los agarres de la parte inferior de la caperuza de ocular hacia la izquierda y derecha y suba la caperuza.



Retire la caperuza de ocular cuando coloque un visor angular

(se vende por separado).

Además, seleccione MENU →  
[CAMERA] (Ajustes de cámara) →  
[FINDER/MONITOR], y después conmute [Visor(manual)] y [Monitor(manual)].

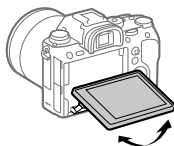
### 2 Visor

### 3 Botón C3 (Botón personalizado 3)

### 4 Botón MENU (30)

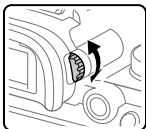
### 5 Monitor/Panel táctil

Puede ajustar el monitor a un ángulo fácilmente visible y tomar desde cualquier posición.




### 6 Sensor de ojo


- 7 Dial de ajuste de dioptrías**  
Regule el dial de ajuste de dioptrías de acuerdo con su vista hasta que la visualización aparezca claramente en el visor. Si el dial de ajuste de dioptrías resulta duro de operar, retire la caperuza de ocular antes de operar el dial.



- 8 Botón MOVIE (Película) (25)**


- 9 Para tomar: Botón AF-ON (AF activado)**  
Para visionar: Botón  (Ampliar)

- 10 Dial trasero**  
Puede hacer ajustes rápidamente para cada modo de toma.

- 11 Para tomar: Botón AEL**  
Para visionar: Botón  (Índice imágenes)


- 12 Multiselector**

- 13 Conmutador de la tapa de la ranura de soportes**

- 14 Para tomar: Botón Fn (Función)**  
Para visionar: Botón  (Enviar a smartphone)  
Puede visualizar la pantalla para [Enviar a smartphone] pulsando este botón.

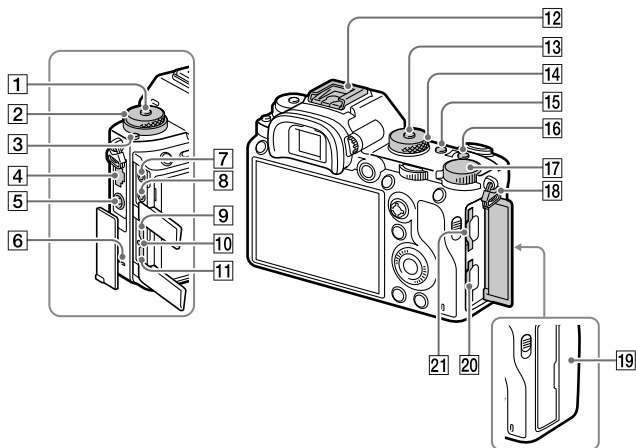
- 15 Rueda de control**

- 16 Luz de acceso**



- 17 Para tomar: Botón C4 (Botón personalizado 4)**  
Para visionar: Botón  (Borrar) (25)

- 18 Botón  (Reproducción) (25)**

## Lado superior/Vista lateral



- 1 Botón de liberación del bloqueo del dial de modo de manejo
- 2 Superior:  
Dial de modo de manejo  
Inferior:  
Dial de modo de enfoque
- 3 Botón de liberación del bloqueo del dial de modo de enfoque
- 4 Terminal LAN
- 5 Terminal ⚡ (Sincronización del flash)
- 6 Altavoz

- 7 Toma  (Micrófono)  
Cuando se conecta un micrófono externo, el micrófono incorporado se desactiva automáticamente. Cuando el micrófono externo es de tipo que se alimenta al ser enchufado, la alimentación del micrófono será suministrada por la cámara.
- 8 Toma  (Auriculares)
- 9 Toma micro HDMI
- 10 Luz de carga

- 11 Terminal multi/micro USB\***  
Este terminal admite dispositivos compatibles con micro USB.

- 12 Zapata de interfaz múltiple\***  
Algunos accesorios pueden que no entren a tope y sobresalgan hacia atrás por la zapata de interfaz múltiple. Sin embargo, cuando el accesorio alcanza el extremo frontal de la zapata, se completa la conexión.

- 13 Botón de liberación del bloqueo del dial de modo**

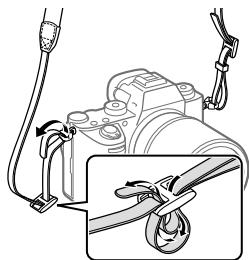
- 14 Dial de modo (25)**

- 15 Botón C2 (Botón personalizado 2)**

- 16 Botón C1 (Botón personalizado 1)**

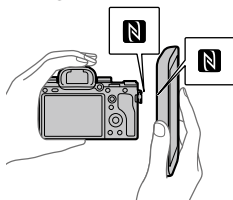
- 17 Dial de compensación de exposición**

- 18 Ganchos para la correa de bandolera**  
Coloque ambos extremos de la correa en la cámara.



- 19  (Marca N) (26)**

- Esta marca indica el punto a tocar para conectar la cámara y un smartphone que admita NFC.



- NFC (Near Field Communication) es un estándar internacional de la tecnología de comunicación inalámbrica de corto alcance.

**20 SLOT 1 (Ranura 1 para tarjeta de memoria) (18)**  
Admite solamente tarjetas SD (compatible con UHS-I y UHS-II)

**21 SLOT 2 (Ranura 2 para tarjeta de memoria) (20)**  
Admite tarjetas SD (compatible con UHS-I) y Memory Stick PRO Duo

\* Para ver detalles sobre accesorios compatibles para la zapata de interfaz múltiple y el terminal multi/micro USB, visite el sitio web de Sony, o consulte con el distribuidor de Sony o con la oficina de servicio local autorizada de Sony. También se pueden utilizar los accesorios para la zapata para accesorios. Las operaciones con accesorios de otros fabricantes no están garantizadas.

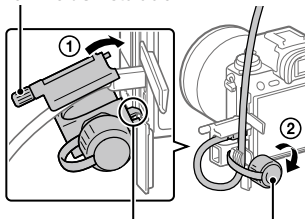
**ni** Multi  
Interface Shoe

**Accessory Shoe**

## Para colocar el protector de cable

Utilice el protector de cable para evitar que el cable HDMI se desconecte cuando tome imágenes con el cable HDMI conectado. Abra las tapas de ambas tomas e inserte un cable HDMI en la cámara. Oscile la tapa de la toma micro HDMI hacia abajo y coloque el protector de cable como se muestra en la ilustración de manera que el extremo del protector de cable encaje en la hendidura de debajo del terminal multi/micro USB. Sujete el protector de cable con el tornillo de instalación. Después sujete el cable HDMI con el dial de fijación.

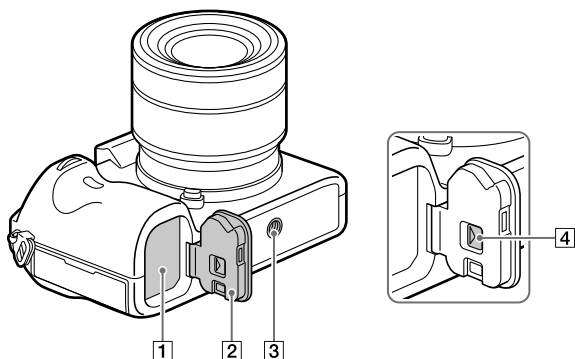
### Tornillo de instalación



Encaje el extremo en la hendidura

Dial de fijación

## Lado inferior



- 1** Ranura de inserción de la batería (17)
- 2** Cubierta de la batería (17)
- 3** Orificio roscado para trípode  
Utilice un trípode con un tornillo de menos de 5,5 mm de largo. De lo contrario, no podrá sujetar firmemente la cámara, y es posible que la cámara se dañe.
- 4** Palanca de liberación de la cubierta de la batería

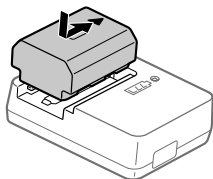
ES

# Guía de inicio

## Paso 1: Carga de la batería

### 1 Inserte la batería en el cargador de batería.

- Coloque la batería en el cargador de batería en la dirección de ▲.
- Deslice la batería en la dirección de la flecha a tope.



### 2 Conecte el cable de alimentación (suministrado) al cargador de batería, y conecte el cargador de batería a la toma de corriente de la pared.

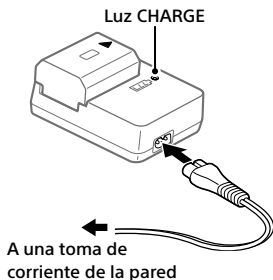
La luz CHARGE del cargador de batería se iluminará en naranja y comenzará la carga.

#### Luz CHARGE (naranja)

Encendida: Cargando

Parpadeando: Error de carga o carga puesta en pausa temporalmente porque la cámara no está dentro del rango de temperatura apropiado

- Cuando termina la carga, la luz CHARGE y todos los indicadores se apagan.
- Tiempo de carga (carga completa): aproximadamente 150 minutos (cuando se carga una batería completamente agotada a una temperatura de 25 °C)

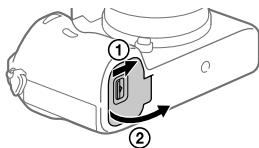




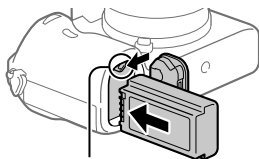
- Cuando utilice una batería completamente nueva o una batería que no ha sido utilizada durante largo tiempo, es posible que la luz CHARGE parpadee rápidamente cuando la batería sea cargada por primera vez. Si ocurre esto, retire la batería y después vuelva a insertarla para recargarla.
  - Asegúrese de utilizar solamente baterías genuinas de la marca Sony.
- 

## Paso 2: Inserción de la batería en la cámara

### 1 Abra la tapa de la batería.

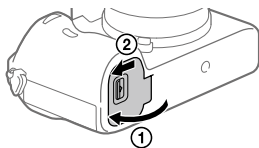


### 2 Inserte la batería mientras presiona la palanca de bloqueo con la punta de la batería hasta que la batería se bloquee en su sitio.



Palanca de bloqueo

### 3 Cierre la tapa.



ES

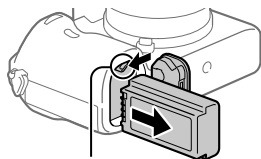
## ■ Para cargar la batería mientras está insertada en la cámara

Apague la cámara y conéctela al adaptador de ca (suministrado) utilizando el cable micro USB (suministrado), después conecte el adaptador de ca a la toma de corriente de la pared.

Si enciende la cámara, la alimentación será suministrada desde la toma de corriente de la pared y podrá operar la cámara. Sin embargo, la batería no se cargará.

## ■ Para retirar la batería

Asegúrese de que la luz de acceso (página 11) no está encendida, y apague la cámara. Después, deslice la palanca de bloqueo y retire la batería. Tenga cuidado de no dejar caer la batería.

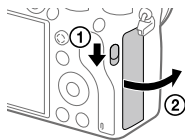


Palanca de bloqueo

## Paso 3: Inserción de una tarjeta de memoria

Para ver detalles sobre tarjetas de memoria que se pueden utilizar con esta cámara, consulte la página 38.


### 1 Abra la tapa de la tarjeta de memoria.

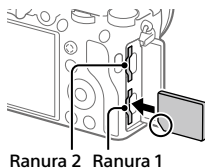


## 2 Inserte la tarjeta SD en la ranura 1.

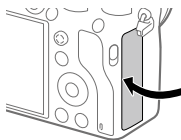
Ranura 1 (inferior): Admite tarjetas SD (compatible con UHS-I y UHS-II)

Ranura 2 (superior): Admite tarjetas SD (compatible con UHS-I) y Memory Stick PRO Duo

- Con la esquina recortada orientada en la dirección mostrada en la ilustración, inserte la tarjeta de memoria hasta que encaje produciendo un chasquido.
  - Puede cambiar la ranura para tarjeta de memoria que quiere utilizar seleccionando MENU →  (Ajustes) → [Ajustes soport. grab.] → [Prior. a soporte grab.].
- La ranura 1 se utiliza en los ajustes predeterminados.
- Utilice la ranura 1 cuando esté utilizando solamente una tarjeta SD.
  - Utilice la ranura 2 cuando esté utilizando Memory Stick. En este caso, ajuste [Prior. a soporte grab.] a [Ranura 2].



## 3 Cierre la tapa.



### Sugerencia

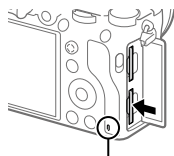
- Cuando utilice una tarjeta de memoria por primera vez con la cámara, se recomienda que formatee la tarjeta en la cámara para obtener un rendimiento más estable de la tarjeta.

### Nota

- No inserte un Memory Stick en la ranura 1. Podrá ocasionar un mal funcionamiento.

## ■ Para retirar la tarjeta de memoria

Asegúrese de que la luz de acceso (página 11) no está encendida, y después empuje la tarjeta de memoria hacia dentro una vez para retirarla.



Luz de acceso

## ■ Para grabar en tarjetas de memoria en dos ranuras

La ranura 1 se utiliza en los ajustes predeterminados. Si no piensa cambiar los ajustes y solamente va a utilizar una tarjeta de memoria, utilice la ranura 1.

Insertando otra tarjeta de memoria en la ranura 2, usted puede grabar las mismas imágenes en dos tarjetas de memoria simultáneamente o grabar un tipo de imagen diferente (imágenes fijas/películas) en cada tarjeta de memoria ([Modo de grabación] en [Ajustes soport. grab.]).

## Paso 4: Colocación de un objetivo

### 1 Retire la tapa de caja de la cámara y la tapa trasera de objetivo de la parte trasera de objetivo.

- Cuando cambie el objetivo, hágalo rápidamente en un ambiente libre de polvo para evitar que entre polvo o suciedad en la cámara.
- Se recomienda que coloque la tapa delantera de objetivo después de hacer una toma.



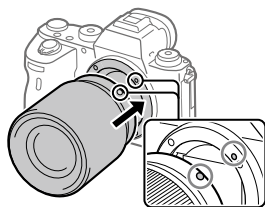
Tapa de caja

Tapa trasera de objetivo

---

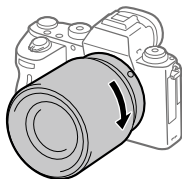
## 2 Monte el objetivo alineando las dos marcas de índice blancas (índices de montura) del objetivo y la cámara.

- Sujete la cámara con el objetivo orientado hacia abajo para evitar que entre polvo o suciedad en la cámara.



---

## 3 Mientras empuja el objetivo ligeramente hacia la cámara, gírelo despacio en la dirección de la flecha hasta que produzca un chasquido en posición bloqueada.



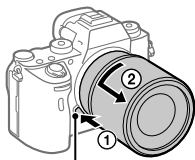
---

### Nota

- Asegúrese de sujetar el objetivo en línea recta y no utilizar fuerza cuando coloque un objetivo.
- No pulse el botón de liberación del objetivo cuando coloque un objetivo.
- El adaptador de montura de objetivo (se vende por separado) se requiere para utilizar un objetivo de montura A (se vende por separado). Para más detalles, consulte el manual de instrucciones suministrado con el adaptador de montura de objetivo.
- Si quiere tomar imágenes de fotograma completo, utilice objetivos compatibles con tamaño de fotograma completo.
- Cuando transporte la cámara con un objetivo colocado, sujete firmemente la cámara y el objetivo.
- No sujete la parte del objetivo que está extendida para ajustar el zoom o el enfoque.

## ■ Para retirar el objetivo

Siga pulsando el botón de liberación del objetivo y gire el objetivo en la dirección de la flecha hasta que se pare.



Botón de liberación del objetivo

## ■ Objetivos compatibles

Los objetivos compatibles con esta cámara son los siguientes:

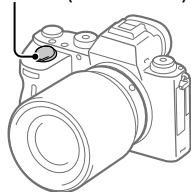
Objetivo		Compatibilidad con la cámara
Objetivo de montura A	Objetivo compatible con el formato de fotograma completo de 35 mm	✓ (Se requiere un adaptador de montura de objetivo opcional (se vende por separado) compatible con el formato de fotograma completo)
	Objetivo exclusivo de tamaño APS-C	✓* (Se requiere un adaptador de montura de objetivo opcional (se vende por separado))
Objetivo de montura E	Objetivo compatible con el formato de fotograma completo de 35 mm	✓
	Objetivo exclusivo de tamaño APS-C	✓*

\* Las imágenes se grabarán en tamaño APS-C. El ángulo de visión corresponderá aproximadamente a 1,5 veces la distancia focal indicada en el objetivo. (Por ejemplo, cuando se coloque un objetivo de 50 mm el ángulo de visión corresponderá a 75 mm)

## Paso 5: Ajuste del idioma y el reloj

- 1 Ajuste el interruptor ON/OFF (Alimentación) a "ON" para encender la cámara.**

Interruptor ON/OFF (Alimentación)



- 
- 2 Seleccione el idioma deseado y después pulse el centro de la rueda de control.**



Rueda de control

- 
- 3 Asegúrese de que [Intro] está seleccionado en la pantalla y después pulse el centro.**

- 
- 4 Seleccione el lugar geográfico deseado y después pulse el centro.**

- 
- 5 Seleccione [Fecha/Hora] utilizando el lado superior/inferior de la rueda de control o girando la rueda de control, y después pulse el centro.**

- 
- 6 Seleccione el elemento deseado pulsando el lado superior/inferior/izquierdo/derecho de la rueda de control, y después pulse el centro.**

ES





---


## 5 Pulse el botón disparador a fondo.

---


### ■ Para grabar películas

Pulse el botón MOVIE para comenzar/detener la grabación.

### ■ Para reproducir imágenes

Pulse el botón  (Reproducción) para reproducir imágenes. Puede seleccionar la imagen deseada utilizando la rueda de control.

### ■ Para borrar la imagen visualizada

Pulse el botón  (Borrar) mientras una imagen está visualizada para borrarla. Seleccione [Borrar] utilizando la rueda de control en la pantalla de confirmación, y después pulse el centro de la rueda de control para borrar la imagen.

### ■ Para tomar imágenes en varios modos de toma

Ajuste el dial de modo al modo deseado dependiendo del motivo o las funciones que quiera utilizar.

ES

# Utilización de las funciones Wi-Fi/Un toque (NFC)/Bluetooth/LAN alámbrica

Puede realizar las siguientes operaciones utilizando las funciones Wi-Fi, NFC con un solo toque y Bluetooth de la cámara.

- Guardar imágenes en un ordenador
- Transferir imágenes desde la cámara a un smartphone
- Utilizar un smartphone como mando a distancia para la cámara
- Visionar imágenes fijas en un televisor
- Grabar información de ubicación desde un smartphone en imágenes

Para ver detalles, consulte la "Guía de ayuda" (página 2).

## Instalación de Imaging Edge Mobile

Para conectar la cámara y un smartphone se requiere Imaging Edge Mobile. Si Imaging Edge Mobile ya está instalada en su smartphone, asegúrese de actualizarla con la versión más reciente. Para ver detalles sobre Imaging Edge Mobile, consulte la página de soporte (<https://www.sony.net/iem/>).



### Nota

- Para utilizar la función con un solo toque NFC de la cámara, se requiere un smartphone o tableta que admita NFC.
- No se garantiza que las funciones Wi-Fi presentadas en este manual funcionen con todos los smartphones o tabletas.
- Las funciones Wi-Fi de esta cámara no están disponibles cuando la conexión es a una LAN inalámbrica pública.
- Dependiendo de las actualizaciones de las versiones futuras, los procedimientos operacionales o las visualizaciones en pantalla están sujetos a cambios sin previo aviso.

## Grabación de la información de ubicación en imágenes capturadas

Utilizando Imaging Edge Mobile, puede obtener la información de ubicación desde un smartphone conectado (a través de la comunicación Bluetooth) y grabarla en las imágenes capturadas.

Para ver detalles sobre el procedimiento de operación, consulte la "Guía de ayuda" (página 2) o la página de soporte siguiente.



<https://www.sony.net/iem/btg/>

## Transferencia de imágenes al servidor FTP

Puede utilizar la función Wi-Fi de la cámara o una LAN alámbrica para transferir imágenes al servidor FTP.

Para ver detalles, consulte la "Guía de Ayuda de FTP".

[http://rd1.sony.net/help/di/ftp/h\\_zz/](http://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_zz/)



- Se requieren conocimientos básicos del servidor FTP.

# Introducción al software de ordenador

Nosotros ofrecemos el siguiente software de ordenador para realizar su disfrute de fotos/películas. Acceda a una de las URL siguientes utilizando su navegador de Internet y después descargue el software siguiendo las instrucciones en pantalla.

Si uno de estos software ya está instalado en su ordenador, actualícelo a la versión más reciente antes de utilizar.

Para ver detalles sobre el software para ordenadores, consulte la URL siguiente:

<https://www.sony.net/disoft/>

Puede comprobar el entorno de operación recomendado para el software en la URL siguiente:

<http://www.sony.net/pcenv/>

## PlayMemories Home

PlayMemories Home le permite importar imágenes fijas y películas a su ordenador y verlas o utilizarlas.

Necesita instalar PlayMemories Home para importar películas XAVC S o películas AVCHD a su ordenador.

Puede acceder al sitio web de descargas directamente desde la URL siguiente:

<https://www.sony.net/pm/>

- Cuando conecte la cámara a su ordenador, es posible que se añadan funciones nuevas a PlayMemories Home. La conexión de la cámara a su ordenador es por consiguiente recomendada aunque PlayMemories Home ya haya sido instalado en el ordenador.

## Imaging Edge

Imaging Edge es un paquete de software que incluye funciones como toma remota desde un ordenador, y ajustar o revelar imágenes RAW grabadas con la cámara.

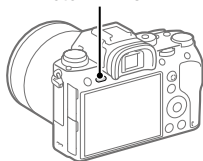
Para ver detalles sobre Imaging Edge, consulte la URL siguiente.  
<https://www.sony.net/iex/>

# Utilización de los elementos de MENU

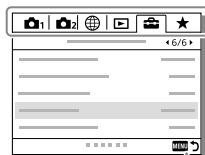
Puede cambiar los ajustes relacionados con todas las operaciones de la cámara incluyendo toma de imagen, reproducción, y método de operación. También puede ejecutar funciones de la cámara desde el MENU.

## 1 Pulse el botón MENU para visualizar la pantalla de menú.

Botón MENU



## 2 Seleccione el ajuste deseado que quiere ajustar utilizando los lados superior/inferior/izquierdo/derecho de la rueda de control o girando la rueda de control, y después pulse el centro de la rueda de control.



Seleccione un icono en la parte superior de la pantalla y pulse el lado izquierdo/derecho de la rueda de control para moverse a otra ficha de MENU.

Puede moverse a la siguiente ficha de MENU pulsando el botón Fn.



Pulse el botón MENU para volver a la pantalla previa.

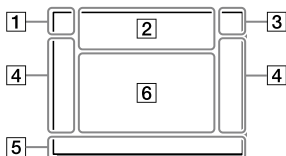
## 3 Seleccione el valor de ajuste deseado, y pulse el centro para confirmar la selección.

# Lista de iconos en el monitor

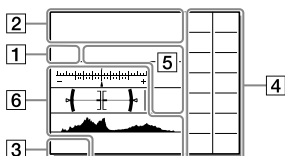
Los contenidos visualizados y sus posiciones en las ilustraciones son solo directrices, y pueden variar de las visualizaciones reales.

## Iconos en la pantalla de toma de imagen

### Modo de monitor



### Modo de visor



### 1 Modo de toma/ Reconocimiento de escena

i **P P\* A S M**  
i **1 2 3 P A S M**  
**S&Q P S&Q A S&Q S S&Q M**

Modo de toma (24)

**1** 2 3 **M** **M** **M** **M**

Número de registro



Iconos de reconocimiento de escena

### 2 Ajustes de la cámara

**1** **2** **1** **2** **1RAW**  
**2RAW** **1RAW** **2RAW** **1JPEG** **2JPEG**  
**1JPEG** **2JPEG** **1R+J** **2R+J** **1R+J**

**2R+J** **NO CARD**

Estado de la tarjeta de memoria  
(18, 38)

**100**

Número restante de imágenes  
grabables

**|||||3**

Escribiendo datos / Número  
de imágenes que quedan por  
grabar

**3:2** **16:9** **1:1**

Relación de aspecto de las  
imágenes fijas

ES

24M 20M 16M 10M 8.7M 6.9M  
6.0M 5.1M 4.0M 2.6M 2.2M  
1.7M

Tamaño de imagen de las  
imágenes fijas

**RAW** 



Grabación RAW (comprimido/sin  
comprimir)

**X.FINE FINE STD**

Calidad JPEG

**XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD**






Formato de archivo de las  
películas

Ajuste de grabación de las  
películas

120p 60p 60i 30p 24p  
100p 50p 50i 25p

Frecuencia de fotogramas de las  
películas

Grabación proxy

120fps 60fps 30fps 15fps 8fps  
4fps  
100fps 50fps 25fps 12fps 6fps  
3fps 2fps 1fps

Frecuencia de fotogramas para  
toma a cámara lenta/cámara  
rápida



APS-C/Super 35mm



Carga de flash en curso

**VIEW**

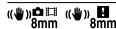
Efecto ajust. desact.



Iluminador AF



Desactivar/activar SteadyShot,  
Aviso de movimiento de la  
cámara



Dist. focal SteadyS./ Aviso de  
movimiento de la cámara



Zoom inteligente /  
Zoom Imag. Clara / Zoom digital



PC remoto



Verificac. luminosa



Toma sin sonido del obturador



Mando a distancia

**FTP** 

Estado de la conexión FTP y la  
transferencia FTP (27)





Conectado a Wi-Fi/  
Desconectado de Wi-Fi

\* Estos iconos se visualizan en el área [6] cuando se realizan tomas con el visor.



Conectado a LAN/Desconectado de LAN

\* Estos iconos se visualizan en el área [6] cuando se realizan tomas con el visor.



Grabación de películas sin audio



Reduc. ruido viento



Activada la escritura de información de derechos de autor



Activada la escritura de información de IPTC



Cancelar el enfoque



Cancelac. seguimiento

### Enfoque puntual

Realización de [Enfoque puntual]



NFC activado (26)



Conexión Bluetooth disponible /  
Conexión Bluetooth no disponible



Conectado a smartphone / No conectado a smartphone



Obteniendo información de ubicación/  
No se puede obtener información de ubicación



Modo avión



Aviso de calentamiento



Archivo de base de datos lleno/  
Error de archivo de base de datos

### 3 Batería



Batería restante (16)

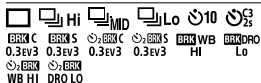


Aviso de batería restante

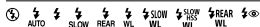


Suministro de alimentación USB

## 4 Ajustes de toma de imagen



Modo manejo



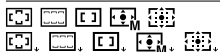
Modo flash / Flash inalámbrico /  
Reducción ojos rojos

**1/4±0.0**

Compensac. flash

**AF-S AF-C DMF MF**

Modo de enfoque



Área de enfoque

**JPEG RAW RAW RAW+J RAW+J**

Formato archivo



Modo medición



**7500K A5 G5**

Balance blanco (Automático,  
Predeterminado, Submarino  
automát., Personalizado,  
Temperatura de color, Filtro de  
color)



Opt.gama diná./HDR automát.



**+3 +3 +3**

Estilo creativo/Contraste,  
saturación, y nitidez



Efecto de foto



Prioridad cara en AF



Tipo de obturador



Vel. transm. visor



Prior. a soporte grab.

## 5 Indicador de enfoque/ajustes de exposición



Indicador de enfoque

**1/250**

Tiempo de exposición

**F3.5**

Valor de apertura



Compensación de exposición/  
Medida manual

ISO400 ISO AUTO  ISO400

Sensibilidad ISO



Bloqueo AE/Bloqueo FEL/  
Bloqueo AWB

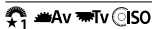
## 6 Guías/otros

### ● Cancelac. seguimiento

Visualización guía para el  
seguimiento

### ● Cancelar el enfoque

Visualización guía para  
cancelación del enfoque



Visualización guía para Mi dial



Indicador de Variación



Área de medición puntual



Guía de ajuste de exposición



Indicador de tiempo de  
exposición



Indicador de abertura



Histograma



Medidor de nivel digital

### STBY REC

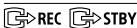
En espera de grabación de  
película/Grabación de película  
en curso

### 1:00:12

Tiempo de grabación de película  
real (horas: minutos: segundos)



Visual. nivel aud.



Control de REC

### 00:00:00:00

Código de tiempo (horas:  
minutos: segundos: fotogramas)

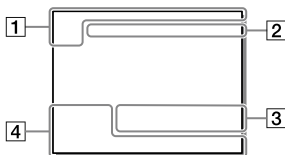
### 00 00 00 00

Bit de usuario

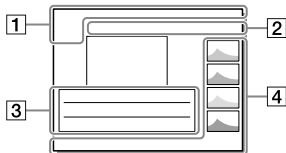
ES

## Iconos en la pantalla de reproducción

### Visualización de reproducción de una sola imagen



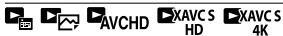
### Visualización de histograma



#### 1 Información básica



Soporte de reproducción



Modo visualización

#### IPTC

Información IPTC



Valoración



Proteger

#### DPOF

Ajuste DPOF

#### 3/7

Número de archivo/Número de imágenes en modo de visualización



NFC activado (26)



Batería restante (17)



Grupo



Película Proxy incluida



Estado de la transferencia FTP (27)

#### 2 Ajustes de la cámara

Consulte "Iconos en la pantalla de toma de imagen" (página 31).

#### 3 Ajustes de toma de imagen



Error de Efecto de foto



Error HDR auto

---

**35mm**

Distancia focal del objetivo

---

Consulte “Iconos en la pantalla de toma de imagen” (página 31) para otros iconos visualizados en este área.

#### **4** Información de la imagen

---




Información de latitud/longitud  
(27)

---

**2019 - 1 - 1 10:37PM**

Fecha de grabación (23)

---

 **100-0003**

Número de carpeta – Número  
de archivo

---



Histograma (Luminancia/R/G/B)

---

# Tarjetas de memoria que se pueden utilizar

Cuando utilice tarjetas de memoria microSD o Memory Stick Micro con esta cámara, asegúrese de utilizar el adaptador apropiado.

## Tarjetas de memoria SD

Formato de grabación		Tarjeta de memoria admitida
Imagen fija		Tarjeta SD/SDHC/SDXC
AVCHD		Tarjeta SD/SDHC/SDXC (Class 4 o más rápida, o U1 o más rápida)
XAVC S	4K 60 Mbps* HD 50 Mbps o menos* HD 60 Mbps	Tarjeta SDHC/SDXC (Class 10, o U1 o más rápida)
	4K 100 Mbps* HD 100 Mbps	Tarjeta SDHC/SDXC (U3)






\* Incluyendo cuando se graban películas proxy al mismo tiempo

## Memory Stick

Formato de grabación		Tarjeta de memoria admitida
Imagen fija		Memory Stick PRO Duo/ Memory Stick PRO-HG Duo
AVCHD		Memory Stick PRO Duo (Mark 2)/ Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S	4K 60 Mbps* HD 50 Mbps o menos* HD 60 Mbps	Memory Stick PRO-HG Duo
	4K 100 Mbps* HD 100 Mbps	—

\* Incluyendo cuando se graban películas proxy al mismo tiempo

## Nota

- Utilice la ranura 1 cuando esté utilizando una tarjeta de memoria UHS-II. Además, seleccione MENU →  (Ajustes) → [Ajustes soport. grab.] → [Prior. a soporte grab.] → [Ranura 1].
- Memory Stick PRO Duo no se puede utilizar en la ranura 1.
- Cuando se utiliza una tarjeta de memoria SDHC para grabar una película XAVC S durante periodos de tiempo prolongados, las películas grabadas se dividen en archivos de un tamaño de 4 GB. Los archivos divididos se pueden manejar como un solo archivo importándolos a un ordenador utilizando PlayMemories Home.
- Cuando grabe una película en tarjetas de memoria en ambas ranura 1 y ranura 2 con los ajustes de cámara siguientes, inserte dos tarjetas de memoria con el mismo sistema de archivo. Las películas XAVC S no se pueden grabar simultáneamente cuando se utiliza una combinación de sistema de archivo exFAT y sistema de archivo FAT32.
  -  Formato archivo] está ajustado a [XAVC S 4K] o [XAVC S HD]
  - [Modo de grabación] en [Ajustes soport. grab.] está ajustado a [Grabac. simult. ()] o [Grab simult. (/)]

Tarjeta de memoria	Sistema de archivo
Tarjeta de memoria SDXC	exFAT
Memory Stick PRO Duo (Mark2) Memory Stick PRO-HG Duo Tarjeta de memoria SDHC	FAT32

- Cargue la batería suficientemente antes de intentar recuperar los archivos de base de datos de la tarjeta de memoria.

# Especificaciones

## Cámara

### [Sistema]

Tipo de cámara: Cámara Digital de Lentes Intercambiables  
Objetivo: Sony Objetivo de montura E

### [Sensor de imagen]

Formato de imagen: Fotograma completo de 35 mm (35,6 mm × 23,8 mm) sensor de imagen CMOS  
Número efectivo de píxeles de la cámara:  
Aprox. 24 200 000 píxeles  
Número total de píxeles de la cámara:  
Aprox. 28 300 000 píxeles

### [SteadyShot]

Sistema de estabilización de imagen con sensor de movimiento en la cámara

### [Sistema de enfoque automático]

Sistema de detección: Sistema de detección de fase/Sistema de detección de contraste  
Rango de sensibilidad: -3 EV a +20 EV (en equivalente a ISO 100, F2,0)

### [Visor electrónico]

Número total de puntos:  
3 686 400 puntos  
Aumento: Aprox. 0,78× con objetivo de 50 mm a infinito, -1 m<sup>-1</sup>  
Punto de ojo: Aprox. 23 mm desde el ocular y aprox. 18,5 mm desde el cuadro del ocular a -1 m<sup>-1</sup>  
Ajuste de dioptrías:  
-4,0 m<sup>-1</sup> a +3,0 m<sup>-1</sup>

### [Monitor]

Unidad TFT de 7,5 cm (tipo 3,0), panel táctil  
Número total de puntos:  
1 440 000 puntos

### [Control de exposición]

Método de medición: Medición evaluativa en 1 200 zonas  
Rango de medición: -3 EV a +20 EV (en equivalente a ISO 100 con objetivo F2,0)  
Sensibilidad ISO (Índice de exposición recomendado):  
Imágenes fijas: ISO 100 a ISO 51 200 (ISO extendido: Mínimo ISO 50, máximo ISO 204 800)  
Películas: equivalente a ISO 100 a ISO 51 200 (ISO extendido: Mínimo ISO 100, máximo ISO 102 400)

### [Obturador]

Tipo: Controlado electrónicamente, travesía vertical, tipo plano focal  
Gama de la velocidades:  
Imágenes fijas (cuando se toma con el obturador electrónico):  
1/32 000 de segundo\* a 30 segundo (hasta 1/8 de segundo en toma continua)  
\* Disponible solamente en los modos M (exposición manual) y S (prioridad del obturador). Para ver detalles, consulte la "Guía de ayuda".  
Imágenes fijas (cuando se toma con obturador mecánico):  
1/8 000 de segundo a 30 segundo, BULB  
Películas: 1/8 000 de segundo a 1/4 de segundo  
Dispositivos compatibles con 1080 60i (dispositivos compatibles con 1080 50i):  
hasta 1/60 (1/50) de segundo en modo AUTO (hasta 1/30 (1/25) de segundo en modo Auto obturador lento)  
Velocidad de sincronización del flash:  
1/250 de segundo (cuando se utiliza un flash fabricado por Sony)



### [Formato de grabación]

Formato de archivo: Cumple con JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.31, MPF Baseline), RAW (formato ARW 2.3 de Sony)

Película (formato XAVC S): Cumple con el formato MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S ver.1.0

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: LPCM 2 canales (48 kHz 16 bit)

Película (formato AVCHD):

Compatible con formato AVCHD versión 2,0

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: Dolby Digital 2 canales, equipado con Dolby Digital Stereo Creator

- Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories.

### [Soporte de grabación]

SLOT 1: Ranura para tarjetas SD (compatible con UHS-I y UHS-II)

SLOT 2: Multirranura para Memory Stick PRO Duo y tarjetas SD (compatible con UHS-I)


### [Terminales de entrada/salida]

Terminal multi/micro USB\*:


Hi-Speed USB (USB 2.0)

\* Admite dispositivos compatibles con micro USB.

HDMI: Toma micro HDMI tipo D


Terminal  (Micrófono):

Minitoma estéreo de  $\varnothing$  3,5 mm

Terminal  (Auriculares):

Minitoma estéreo de  $\varnothing$  3,5 mm

Terminal LAN

Terminal  (Sincronización del flash)

### [General]

Clave WW361847

Entrada nominal: 7,2 V  4,1 W

Temperatura de funcionamiento: 0 a 40 °C

Temperatura de almacenamiento: -20 a 55 °C

Dimensiones (An/Al/Pr) (Aprox.):

126,9 × 95,6 × 73,7 mm

126,9 × 95,6 × 63,0 mm

(desde la empuñadura al monitor)

Peso (Aprox.):

673 g (incluyendo la batería y tarjeta SD)

### [LAN inalámbrica]

Formato admitido: IEEE 802.11 b/g/n

Banda de frecuencia: 2,4 GHz

Seguridad: WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Método de conexión:

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/ Manual

Método de acceso: Modo Infraestructura

### [NFC]

Tipo de etiqueta: Cumple con NFC Forum Type 3 Tag

### [Comunicaciones Bluetooth]

Estándar Bluetooth Ver. 4.1

Banda de frecuencia: 2,4 GHz

## Cargador de batería BC-QZ1

Entrada nominal:

100 - 240 V  $\sim$  50/60 Hz 0,38 A

Salida nominal: 8,4 V  $\text{---}$  1,6 A

## Adaptador de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN)

### AC-UUD12/AC-UUE12

Entrada nominal:

100 - 240 V  $\sim$  50/60 Hz 0,2 A

Salida nominal: 5 V  $\text{---}$  1,5 A

## Batería recargable NP-FZ100



Tensión nominal: 7,2 V  $\text{---}$

El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.

## Acerca de la compatibilidad de los datos de imagen

- Esta cámara cumple con la norma universal DCF (Design rule for Camera File system) establecida por la JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- No se garantiza la reproducción en otros equipos de imágenes grabadas con la cámara ni la reproducción en la cámara de imágenes grabadas o editadas con otros equipos.

## Marcas comerciales

- Memory Stick y  son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Sony Corporation.
- XAVC S y  son marcas comerciales registradas de Sony Corporation.
- AVCHD y el logotipo de AVCHD son marcas comerciales de Panasonic Corporation y Sony Corporation.
- Mac es una marca comercial de Apple Inc., registrada en los Estados Unidos y en otros países.
- iPhone e iPad son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los Estados Unidos y en otros países.
- Blu-ray Disc™ y Blu-ray™ son marcas comerciales de la Blu-ray Disc Association.
- DLNA y DLNA CERTIFIED son marcas comerciales de Digital Living Network Alliance.
- Dolby, Dolby Audio y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.
- Los términos HDMI y HDMI High-Definition Multimedia Interface, y el Logotipo HDMI son marcas comerciales o marcas registradas de HDMI Licensing Administrator, Inc. en los Estados Unidos y en otros países.
- Microsoft y Windows son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/o en otros países.
- El logotipo de SDXC es una marca comercial de SD-3C, LLC.

- Android y Google Play son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Google LLC.
- Wi-Fi, el logotipo de Wi-Fi y Wi-Fi Protected Setup son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Wi-Fi Alliance.
- N Mark es una marca comercial o una marca comercial registrada de NFC Forum, Inc. en los Estados Unidos y en otros países.
- La marca de la palabra Bluetooth® y los logotipos son marcas comerciales registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc. y cualquier uso de tales marcas por parte de Sony Corporation es bajo licencia.
- QR Code es una marca comercial de Denso Wave Inc.
- Además, los nombres de sistemas y productos utilizados en este manual son, en general, marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos desarrolladores o fabricantes. Sin embargo, las marcas ™ o ® podrán no ser utilizadas en todos los casos en este manual.



## ■ Acerca del software aplicado GNU GPL/LGPL

En el producto se incluyen los software que reúnen los requisitos necesarios para las siguientes licencias GNU General Public License (en lo sucesivo referida como "GPL") o GNU Lesser General Public License (en lo sucesivo referida como "LGPL"). Esto le informa de que tiene derecho a acceder a, modificar, y redistribuir estos programas de software bajo las condiciones de la licencia GPL/LGPL suministrada.

El código fuente se proporciona a través de Internet.

Utilice la URL siguiente para descargarlo.

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>  
Preferiríamos que no se ponga en contacto con nosotros sobre los contenidos del código fuente.

Las licencias (en inglés) están grabadas en la memoria interna de su producto. Establezca una conexión Mass Storage (almacenaje masivo) entre el producto y el ordenador para leer las licencias en la carpeta "PMHOME" - "LICENSE".

En nuestra página web de atención al cliente se puede encontrar información adicional sobre este producto y obtener respuestas a las preguntas más frecuentes.

<https://www.sony.net/>

# Consulta la Guida!



La "Guida" è un manuale on-line consultabile dal computer o dallo smartphone. Farvi riferimento per i dettagli sulle voci dei menu, sull'uso avanzato, e sulle informazioni più recenti sulla fotocamera.



Scansionare qui

[http://rd1.sony.net/help/ilc/1830/h\\_zz/](http://rd1.sony.net/help/ilc/1830/h_zz/)

ILCE-9 Guida



## Istruzioni per l'uso (il presente manuale)



Questo manuale descrive le funzioni di base.

Per la guida introduttiva, vedere "Guida di avvio" (pagina 16).


La "Guida di avvio" descrive le procedure iniziali, dall'apertura della confezione al primo scatto.

## Guida nella fotocam.



La [Guida nella fotocam.] mostra spiegazioni delle voci dei menu sul monitor della fotocamera.

Fornisce rapidamente informazioni durante la ripresa.

Selezionare una voce per cui si desidera visualizzare una descrizione e quindi premere il tasto  (Cancellazione).

# Note sull'uso della fotocamera

Oltre a questa sezione, vedere anche le "Precauzioni" nella Guida.

## Note sulla manipolazione del prodotto

- Questa fotocamera è progettata per essere resistente alla polvere e resistente agli spruzzi, ma non è garantito che eviti completamente la penetrazione di goccioline d'acqua o di polvere.
- Non esporre l'obiettivo o il mirino a fonti di luce forti come la luce solare. Per l'effetto di condensazione dell'obiettivo, ciò potrebbe causare fumo, fuoco o un malfunzionamento all'interno del corpo della fotocamera o dell'obiettivo stesso. Se si deve lasciare la fotocamera esposta a una fonte di luce, come la luce solare, applicare il copriobiettivo sull'obiettivo.
- Quando si riprende con retroilluminazione, tenere il sole sufficientemente lontano dall'angolo di visione. In caso contrario, la luce solare può colpire l'interno della fotocamera e causare fumo o fuoco. La luce solare può causare fumo o fuoco anche se leggermente spostata dall'angolo di visione.
- Non esporre direttamente l'obiettivo a fasci di luce quali i raggi laser. Ciò potrebbe danneggiare il sensore dell'immagine e provocare malfunzionamenti della fotocamera.

- Non guardare la luce solare o una sorgente luminosa intensa attraverso l'obiettivo smontato. Ciò può provocare danni permanenti agli occhi.
- Non lasciare la fotocamera, gli accessori in dotazione, o le schede di memoria alla portata dei bambini. Potrebbero ingerire accidentalmente delle parti. Se si dovesse verificare, consultare immediatamente un medico.

## Note sul monitor e sul mirino elettronico

- Il monitor e il mirino elettronico sono fabbricati usando una tecnologia ad altissima precisione e perciò oltre il 99,99% dei pixel sono operativi per l'uso effettivo. Tuttavia, potrebbero esserci dei minuscoli punti neri e/o luminosi (bianchi, rossi, blu o verdi) che appaiono costantemente sul monitor e sul mirino elettronico. Questi punti sono normali nel processo di fabbricazione e non influiscono in alcun modo sulle immagini.
- Quando si riprende con il mirino, si potrebbero verificare dei sintomi come l'affaticamento degli occhi, la stanchezza, il mal d'auto o la nausea. Si consiglia di fare una pausa ad intervalli regolari quando si sta riprendendo con il mirino.
- Se il monitor o il mirino elettronico è danneggiato, smettere immediatamente di usare la fotocamera. Le parti danneggiate potrebbero causare lesioni alle mani, al viso ecc.

## Note sulla ripresa continua

Durante la ripresa continua, il monitor o il mirino possono lampeggiare tra la schermata di ripresa e lo schermo vuoto. Se si continua a guardare lo schermo in questa situazione, si potrebbero verificare sintomi sgradevoli come sensazioni di malessere. Se si verificano sintomi di disagio, smettere di usare la fotocamera e, se necessario, consultare un medico.

## Note sulla registrazione per lunghi periodi di tempo o di filmati 4K

- Il corpo della fotocamera e la batteria si possono riscaldare con l'uso, ciò è normale.
- Se la stessa porzione di pelle tocca la fotocamera per un periodo di tempo prolungato durante l'uso della fotocamera, anche se questa non sembra essere molto calda, può causare i sintomi di un'ustione a bassa temperatura, quali l'arrossamento o la formazione di vesciche.

Prestare particolare attenzione nelle seguenti situazioni e utilizzare un treppiede ecc.

- Quando si utilizza la fotocamera in un ambiente con temperatura elevata
- Quando la fotocamera viene utilizzata da persone con problemi di circolazione e ridotta sensibilità della pelle
- Quando si utilizza la fotocamera con [Temp. ali. DIS. auto.] impostata su [Alto].

## Note sulla ripresa con un flash esterno

Quando si riprende con un flash esterno, se il tempo di otturazione è impostato a un valore superiore a 1/4000 di secondo, sull'immagine possono apparire bande chiare e scure.

## Obiettivi/accessori Sony

L'utilizzo di questa unità con prodotti di altre marche potrebbe alterarne le prestazioni e causare incidenti o malfunzionamenti.

## Informazioni sui dati tecnici descritti in questo manuale

I dati sulle prestazioni e le caratteristiche tecniche si riferiscono alle seguenti condizioni, ad eccezione di quanto descritto in questo manuale: temperatura ambiente normale di 25 °C, e utilizzo di batteria con carica completa, caricata fino a quando la spia di carica non si è spenta.

## Avvertenza sui diritti d'autore

I programmi televisivi, i film, le videocassette e altri materiali possono essere protetti dai diritti d'autore. La registrazione non autorizzata di tali materiali può essere contraria alle norme delle leggi sui diritti d'autore.

## Note sulle informazioni sulla posizione

Se si carica e si condivide un'immagine taggata con una posizione, si può rivelare accidentalmente questa informazione a terzi. Per evitare che terzi ottengano informazioni sulla posizione, impostare [☐ Imp. coll. info. loc.] su [Disattiv.] prima di riprendere le immagini.

## Note sullo smaltimento o sul trasferimento di questo prodotto ad altri

Quando si smaltisce o si trasferisce questo prodotto ad altri, accertarsi di eseguire la seguente operazione per proteggere le informazioni private.

- Selezionare [Ripristino impostaz.] → [Inizializzazione].

## Note sullo smaltimento o sul trasferimento di una scheda di memoria ad altri

L'esecuzione di [Formatta] o [Canc.] sulla fotocamera o in un computer potrebbe non eliminare completamente i dati presenti sulla scheda di memoria. Qualora si trasferisca una scheda di memoria ad altri, è consigliabile eliminare completamente i dati utilizzando un software per l'eliminazione dei dati. Qualora si smaltisca una scheda di memoria, è consigliabile distruggerla fisicamente.

## Nota sulle funzioni di rete

Quando si usano le funzioni di rete, terze parti indesiderate sulla rete potrebbero accedere alla fotocamera, a seconda dell'ambiente di utilizzo. Per esempio, l'accesso non autorizzato alla fotocamera potrebbe verificarsi in ambienti di rete in cui un altro dispositivo di rete è connesso alla rete o vi si può connettere senza autorizzazione. Sony declina ogni responsabilità per eventuali perdite o danni causati dalla connessione a tali ambienti di rete.

## Come disattivare temporaneamente le funzioni di rete wireless (Wi-Fi ecc.)

Quando ci si imbarca su un aereo ecc., è possibile disattivare temporaneamente tutte le funzioni di rete wireless con [Modo Aeroplano].

## ATTENZIONE

Per ragioni di sicurezza, non collegare il connettore per il cablaggio del dispositivo periferico che potrebbe avere una tensione eccessiva al terminale LAN. Seguire le istruzioni del terminale LAN.

### **Cavo di alimentazione**

Per i clienti di Regno Unito, Irlanda, Malta, Cipro e Arabia Saudita

Usare il cavo di alimentazione (A).

Per motivi di sicurezza, il cavo di alimentazione (B) non è inteso per l'uso nelle nazioni/regioni indicate sopra e pertanto non deve venire usato in tali nazioni/regioni.

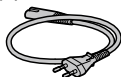
Per i clienti di altre nazioni/regioni dell'Unione Europea

Usare il cavo di alimentazione (B).

(A)



(B)



### **Cavo LAN**

Utilizzare un cavo STP (a doppino ritorto schermato) di categoria 5e o superiore con elevate prestazioni di schermatura.

Per i dettagli sulle funzioni Wi-Fi e NFC One-touch, consultare la "Guida" (pagina 2).



# Controllo della fotocamera e degli accessori in dotazione

Il numero fra parentesi indica il numero dei pezzi.

- Fotocamera (1)

- Adattatore CA (1)

La forma dell'adattatore CA può variare a seconda della nazione/ regione.

- Carica-batteria (1)



- Cavo di alimentazione (1)\*

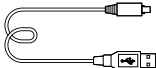


\* Con questa apparecchiatura potrebbero venire forniti più cavi di alimentazione. Utilizzare quello appropriato che corrisponde alla propria nazione/area geografica. Vedere pagina 6.

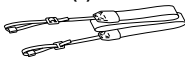
- Pacco Batteria Ricaricabile NP-FZ100 (1)



- Cavo USB micro (1)



- Tracolla (1)



- Cappuccio per Corpo Macchina (1) (montata sulla fotocamera)



- Protezione cavi (1)



- Cappuccio per slitta (1) (montata sulla fotocamera)

- Conchiglia oculare (1) (montata sulla fotocamera)

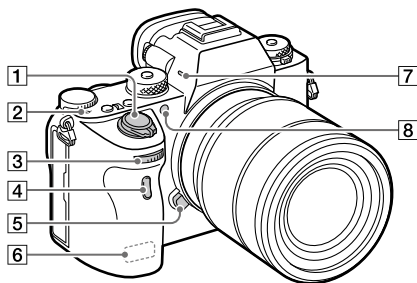
- Istruzioni per l'uso (1) (il presente manuale)



- Guida di riferimento (1)

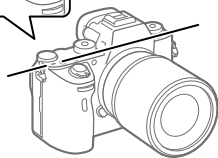
# Identificazione delle parti

Per i dettagli vedere le pagine tra parentesi.

## Lato anteriore



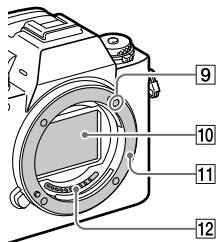
- 1 Interruttore ON/OFF (accensione) (23)/Pulsante di scatto (24)
- 2  Segno della posizione del sensore dell'immagine
  - Il sensore dell'immagine è la parte che converte la luce in un segnale elettrico. Il segno  mostra la posizione del sensore dell'immagine. Quando si misura la distanza esatta tra la fotocamera e il soggetto, fare riferimento alla posizione della linea orizzontale.



- Se il soggetto è più vicino rispetto alla distanza minima di ripresa dell'obiettivo, la messa a fuoco non può essere confermata. Accertarsi di lasciare sufficiente distanza tra il soggetto e la fotocamera.

- 3 Manopola anteriore**  
Consente di regolare rapidamente le impostazioni per ciascun modo di ripresa.
- 4 Sensore per comando a distanza a infrarossi**
- 5 Tasto di rilascio dell'obiettivo (21)**
- 6 Antenna Wi-Fi/Bluetooth (incorporata)**
- 7 Microfono\***
- 8 Illuminatore AF/Spia dell'autoscatto**

### Quando si rimuove l'obiettivo

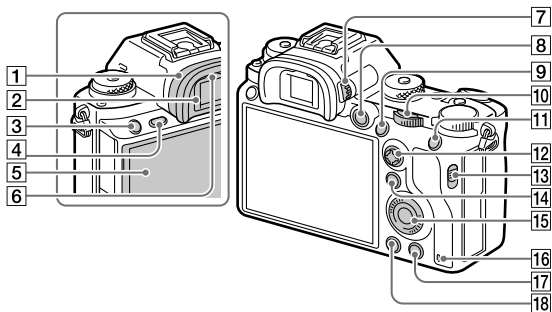


- 9 Indice di montaggio (20)**
- 10 Sensore dell'immagine\*\***
- 11 Attacco**
- 12 Contatti dell'obiettivo\*\***

\* Non coprire questa parte durante la registrazione di filmati. In caso contrario si potrebbero causare dei disturbi o si potrebbe abbassare il volume.

\*\* Non toccare direttamente queste parti.

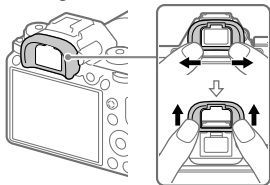
## Lato posteriore




### 1 Conchiglia oculare

#### Rimozione della conchiglia oculare

Premere i morsetti sul fondo della conchiglia oculare a sinistra e a destra e sollevare la conchiglia.



Rimuovere la conchiglia oculare quando si monta mirino angolare (in vendita separatamente). Inoltre selezionare MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [FINDER/MONITOR], e quindi commutare [Mirino(Manuale)] e [Monitor(Manuale)].

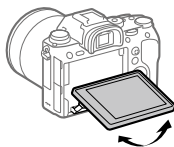
### 2 Mirino

### 3 Tasto C3 (Tasto personalizzato 3)

### 4 Tasto MENU (29)

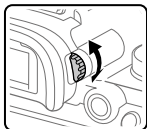
### 5 Monitor/Touch panel

È possibile regolare il monitor ad un'angolazione in cui sia facilmente visibile e riprendere da qualsiasi posizione.



### 6 Sensore per l'occhio

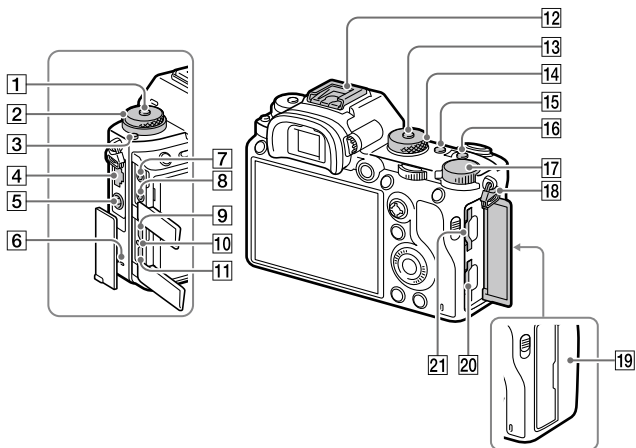
- 7** **Manopola di regolazione diottrica**  
Regolare la manopola di regolazione diottrica secondo la propria vista finché il display non appare nitidamente nel mirino. Se risulta difficile ruotare la manopola di regolazione diottrica, rimuovere la conchiglia oculare prima di ruotarla.





- 8** **Tasto MOVIE (Filmato) (25)**
- 9** **Per la ripresa: Tasto AF-ON (Attivazione AF)**  
**Per la visione: Tasto**  
**⊕ (Ingrandimento)**
- 10** **Manopola posteriore**  
Consente di regolare rapidamente le impostazioni per ciascun modo di ripresa.
- 11** **Per la ripresa: Tasto AEL**  
**Per la visione: Tasto**  
**■ (Indice immagini)**
- 12** **Selettore multiplo**
- 13** **Interruttore coperchio slot per supporti**

- 14** **Per la ripresa: Tasto Fn (Funzione)**  
**Per la visione: Tasto**  
**↵ (Invia a Smartphone)**  
È possibile visualizzare la schermata per [Invia a Smartphone] premendo questo tasto.
- 15** **Rotellina di controllo**
- 16** **Spia di accesso**
- 17** **Per la ripresa: Tasto C4 (Tasto personalizzato 4)**  
**Per la visione: Tasto**  
**🗑️ (Cancellazione) (25)**
- 18** **Tasto** **▶ (Riproduzione) (25)**

## Vista dall'alto/Vista laterale



- 1** Tasto di sblocco della manopola del modo di ripresa
- 2** Superiore: Manopola del modo di avanzamento  
Inferiore: Manopola del modo di messa a fuoco
- 3** Tasto di sblocco della manopola del modo di messa a fuoco
- 4** Terminale LAN
- 5** Terminale ⚡ (Sincronizzazione flash)
- 6** Altoparlante
- 7** Presa  (Microfono)  
Quando si collega un microfono esterno, il microfono incorporato si disattiva automaticamente. Se il microfono esterno è di tipo con alimentazione plug-in, viene alimentato direttamente dalla fotocamera.
- 8** Presa  (Cuffia)
- 9** Presa micro HDMI
- 10** Spia di carica
- 11** Terminale USB multiplo/Micro\*  
Questo terminale supporta dispositivi compatibili con Micro USB.

**12 Slitta multi interfaccia\***  
Alcuni accessori potrebbero non inserirsi fino in fondo e sporgere all'indietro dalla slitta multi interfaccia. Tuttavia, quando l'accessorio raggiunge l'estremità anteriore della slitta, la connessione è completata.

**13 Tasto di sblocco della manopola del modo**

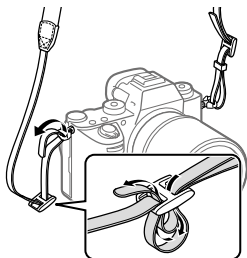
**14 Manopola del modo (25)**

**15 Tasto C2 (Tasto personalizzato 2)**

**16 Tasto C1 (Tasto personalizzato 1)**

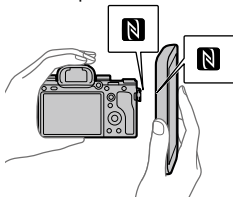
**17 Manopola di compensazione dell'esposizione**

**18 Ganci per tracolla**  
Fissare entrambe le estremità della tracolla alla fotocamera.



**19 N (contrassegno N) (26)**

- Questo contrassegno indica il punto di accostamento per collegare la fotocamera e uno smartphone abilitato NFC.



- NFC (Near Field Communication = Comunicazione in prossimità) è uno standard internazionale di tecnologia di comunicazione senza fili a corto raggio.

**20 SLOT 1 (Slot della scheda di memoria 1) (18)**

Supporta solo schede SD (compatibili con UHS-I e UHS-II)

**21 SLOT 2 (Slot della scheda di memoria 2) (19)**

Supporta schede SD (compatibili con UHS-I) e Memory Stick PRO Duo

IT

- \* Per i dettagli sugli accessori compatibili con la slitta multi interfaccia e il terminale USB multiplo/Micro, visitare il sito web di Sony o rivolgersi al rivenditore Sony o al centro locale autorizzato di assistenza Sony. È anche possibile usare gli accessori per la slitta portaccessori. Il funzionamento non è garantito con accessori di altri produttori'.

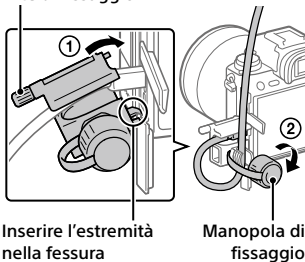
**ni** Multi  
Interface Shoe

**Accessory Shoe**

## Montaggio della protezione cavi

Utilizzare la protezione cavi per evitare lo scollegamento accidentale del cavo HDMI durante la ripresa di immagini mentre è collegato il cavo HDMI. Aprire entrambi i coperchi della presa e collegare il cavo HDMI alla fotocamera. Far ruotare il coperchio della presa micro HDMI verso il basso e montare la protezione cavi come illustrato, in modo che l'estremità della protezione cavi si inserisca nella fessura sotto il terminale USB multiplo/Micro. Assicurare in posizione la protezione cavi con la vite di fissaggio. Assicurare quindi in posizione il cavo HDMI con la manopola di fissaggio.

### Vite di fissaggio

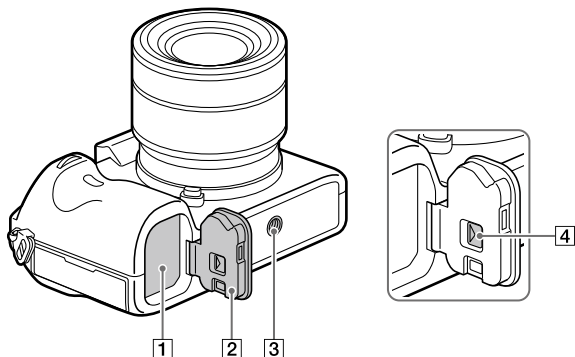


Inserire l'estremità  
nella fessura

Manopola di  
fissaggio



## Lato inferiore



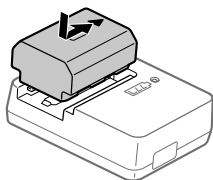
- 1** Slot di inserimento della batteria (17)
- 2** Coperchio della batteria (17)
- 3** Foro per attacco del treppiede  
Usare un treppiede con una vite di lunghezza inferiore a 5,5 mm. Altrimenti non è possibile fissare saldamente la fotocamera e potrebbero verificarsi dei danni alla fotocamera.
- 4** Leva di rilascio del coperchio della batteria

# Guida di avvio

## Punto 1: Carica del pacco batteria

### 1 Inserire il pacco batteria nel carica-batteria.

- Posizionare il pacco batteria sul caricabatterie, nella direzione di ▲.
- Far scorrere il pacco batteria nella direzione della freccia fino a quando non si arresta.



### 2 Collegare il cavo di alimentazione (in dotazione) al carica-batteria, quindi collegare il carica-batteria alla presa a muro.

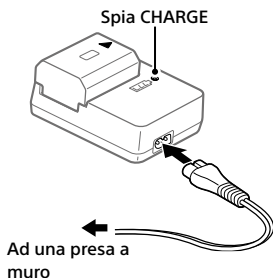
La spia CHARGE sul carica-batteria si accende in arancione e ha inizio la carica.

#### Spia CHARGE (arancione)

Accesa: In carica

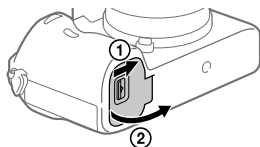
Lampeggiante: Errore nella carica o la carica è temporaneamente in pausa perché la fotocamera non è entro i limiti di temperatura appropriati

- Una volta completata la carica, la spia CHARGE e tutte le altre spie si spengono.
- Tempo di carica (carica completa): circa 150 min. (quando si carica un pacco batteria completamente scarico ad una temperatura di 25 °C)
- Quando si usa un pacco batteria del tutto nuovo o che non è stato usato per molto tempo, la spia CHARGE potrebbe lampeggiare rapidamente quando si carica il pacco batteria per la prima volta. Se si dovesse verificare, rimuovere il pacco batteria e reinserirlo per ricaricarlo.
- Assicurarsi di utilizzare solo pacchi batteria a marchio Sony originali.

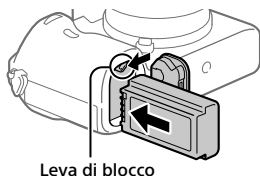


## Punto 2: Inserimento del pacco batteria nella fotocamera

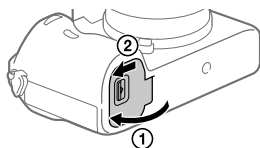
- 1 Aprire il coperchio della batteria.



- 2 Inserire il pacco batteria tenendo premuta la leva di blocco con la punta della batteria finché la batteria non si blocca in posizione.



- 3 Chiudere il coperchio.



## Carica del pacco batteria inserito nella fotocamera

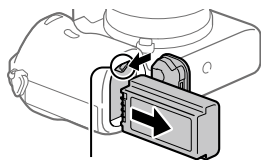
Spegnere la fotocamera e collegarla all'adattatore CA (in dotazione) usando il cavo USB micro (in dotazione), quindi collegare l'adattatore CA alla presa a muro.

Se si accende la fotocamera, questa sarà alimentata dalla presa a muro e potrà essere utilizzata. Il pacco batteria però non viene caricato.

IT

## ■ Per rimuovere il pacco batteria

Accertare che la spia di accesso (pagina 11) non sia accesa e spegnere la fotocamera. Far scorrere quindi la leva di blocco e rimuovere il pacco batteria. Fare attenzione a non lasciar cadere il pacco batteria.

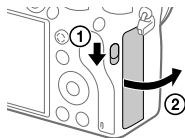


Leva di blocco

## Punto 3: Inserimento di una scheda di memoria

Per i dettagli sulle schede di memoria utilizzabili con questa fotocamera, vedere pagina 37.


### 1 Aprire il coperchio della scheda di memoria.

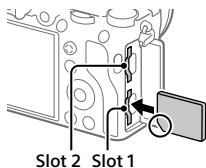


### 2 Inserire la scheda SD nello slot 1.

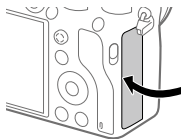
Slot 1 (inferiore): Supporta schede SD (compatibili con UHS-I e UHS-II)

Slot 2 (superiore): Supporta schede SD (compatibili con UHS-I) e Memory Stick PRO Duo

- Con l'angolo tagliato rivolto nella direzione illustrata, inserire la scheda di memoria finché non scatta in posizione.
- È possibile cambiare lo slot per la scheda di memoria da utilizzare selezionando MENU →  (Impostazione) → [Imp. supp. registr.] → [Ass. prtà supp. reg.].  
Lo slot 1 è utilizzato nelle impostazioni predefinite.
- Quando si utilizza una sola scheda SD, usare lo slot 1.
- Quando si utilizza un Memory Stick, usare lo slot 2. In questo caso, impostare [Ass. prtà supp. reg.] su [Slot 2].



### 3 Chiudere il coperchio.



#### Suggerimento

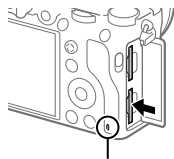
- Quando si utilizza per la prima volta una scheda di memoria con la fotocamera, si consiglia di formattare la stessa nella fotocamera per stabilizzarne le prestazioni.

#### Nota

- Non inserire un Memory Stick nello slot 1. Ciò potrebbe causare un malfunzionamento.

### Per rimuovere la scheda di memoria

Verificare che la spia di accesso (pagina 11) non sia accesa, quindi premere una volta la scheda di memoria per rimuoverla.



Spia di accesso

### Per registrare sulle schede di memoria in due slot

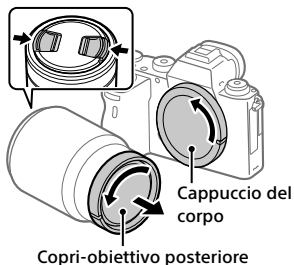
Lo slot 1 è utilizzato nelle impostazioni predefinite. Se non si intende modificare le impostazioni e si utilizzerà solo una scheda di memoria, utilizzare lo slot 1.

Inserendo un'altra scheda di memoria nello slot 2, è possibile registrare le stesse immagini su due schede di memoria contemporaneamente oppure registrare diversi tipi di immagine (immagini statiche/filmate) in ciascuna scheda di memoria ([Modo di registraz.] sotto [Imp. supp. registr.]).

## Punto 4: Montaggio di un obiettivo

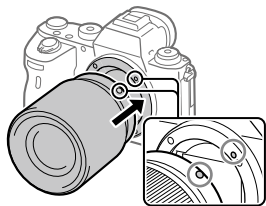
### 1 Rimuovere il cappuccio per corpo macchina e il copri-obiettivo posteriore dalla parte posteriore dell'obiettivo.

- Cambiare l'obiettivo rapidamente e in un ambiente privo di polvere, per evitare l'ingresso di polvere o sporco nella fotocamera.
- Una volta terminate le riprese, si consiglia di montare il copri-obiettivo anteriore.

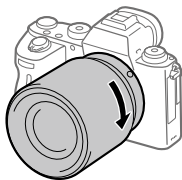


### 2 Montare l'obiettivo allineando i due segni dell'indice di colore bianco (indici di montaggio) sull'obiettivo e sulla fotocamera.

- Reggere la fotocamera con l'obiettivo rivolto verso il basso per evitare l'ingresso di polvere o sporco nella fotocamera.



### 3 Spingendo leggermente l'obiettivo verso la fotocamera, ruotare lentamente l'obiettivo nella direzione della freccia finché non scatta in posizione bloccata.

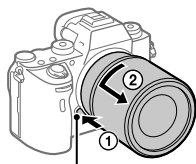


## Nota

- Assicurarsi di tenere dritto l'obiettivo e di non usare forza quando lo si monta.
- Non premere il tasto di rilascio dell'obiettivo durante il montaggio dell'obiettivo.
- L'adattatore di montaggio obiettivo (in vendita separatamente) è necessario per usare un obiettivo con montaggio A (in vendita separatamente). Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con l'adattatore di montaggio obiettivo.
- Per riprendere immagini full-frame, utilizzare un obiettivo compatibile con il formato full-frame.
- Quando si trasporta la fotocamera con l'obiettivo montato, reggere saldamente sia la fotocamera che l'obiettivo.
- Non reggere la parte dell'obiettivo che è estesa per lo zoom o la regolazione della messa a fuoco.

## Per rimuovere l'obiettivo

Tenere premuto il tasto di rilascio dell'obiettivo e ruotare l'obiettivo nella direzione della freccia fino all'arresto.



Tasto di rilascio dell'obiettivo

IT

## ■ Obiettivi compatibili

Gli obiettivi compatibili con questa fotocamera sono i seguenti:

Obiettivo		Compatibilità con la fotocamera
Obiettivo con montaggio A	Obiettivo compatibile con il formato full-frame a 35 mm	✓ (È richiesto un adattatore di montaggio opzionale (in vendita separatamente) compatibile con il formato full-frame)
	Obiettivo dedicato formato APS-C	✓* (È richiesto un adattatore di montaggio opzionale (in vendita separatamente))
Obiettivo con montaggio E	Obiettivo compatibile con il formato full-frame a 35 mm	✓
	Obiettivo dedicato formato APS-C	✓*

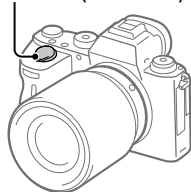
\* Le immagini vengono registrate in formato APS-C. L'angolo di visione corrisponde a circa 1,5 volte la lunghezza focale indicata sull'obiettivo. (Ad esempio, se è montato un obiettivo da 50 mm, l'angolo di visione corrisponde a 75 mm.)



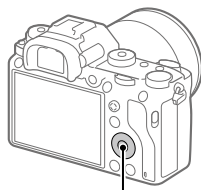
## Punto 5: Impostazione della lingua e dell'orologio

- 1** Portare l'interruttore ON/OFF (accensione) su "ON" per accendere la fotocamera.

Interruttore ON/OFF (accensione)



- 
- 2** Selezionare la lingua desiderata e premere al centro della rotellina di controllo.



Rotellina di controllo

- 
- 3** Accertare che sullo schermo sia selezionata [Immissione] e quindi premere al centro.

---

  - 4** Selezionare l'area geografica desiderata, quindi premere al centro.

---

  - 5** Selezionare [Data/Ora] usando il lato superiore/inferiore della rotellina di controllo o ruotando la rotellina di controllo, quindi premere al centro.

---

  - 6** Selezionare la voce desiderata premendo il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo, quindi premere al centro.

---

## 7 Ripetere i punti 5 e 6 per impostare le altre voci, quindi selezionare [Immissione] e premere al centro.

---

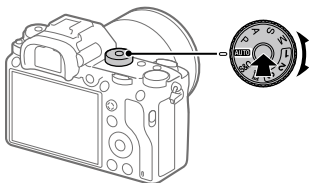
### Suggerimento

- Per ripristinare l'impostazione di data e ora, usare MENU.

### Nota

- Questa fotocamera non dispone della funzione di inserimento della data nelle immagini. È possibile inserire la data nelle immagini e poi salvarle e stamparle utilizzando PlayMemories Home (solo per Windows).

## Punto 6: Ripresa delle immagini nel modo auto



---

### 1 Tenere premuto il pulsante di sblocco al centro della manopola del modo, quindi ruotare la manopola del modo portandola su **AUTO**.

Il modo di ripresa sarà impostato su **i** (Auto. intelligente).

---

### 2 Guardare il mirino o il monitor e reggere la fotocamera.

---

### 3 Impostare la dimensione del soggetto ruotando l'anello di zoom dell'obiettivo, se è montato un obiettivo con zoom.

---

### 4 Premere a metà il pulsante di scatto per mettere a fuoco.

- Quando l'immagine è a fuoco, si accende un indicatore (come ●).

---


## 5 Premere a fondo il pulsante di scatto.

---


### ■ Per riprendere filmati

Premere il tasto MOVIE per avviare/arrestare la registrazione.

### ■ Per riprodurre le immagini

Premere il tasto  (Riproduzione) per riprodurre le immagini. È possibile selezionare l'immagine desiderata usando la rotellina di controllo.

### ■ Per eliminare l'immagine visualizzata

Premere il tasto  (Cancellazione) mentre è visualizzata un'immagine per eliminarla. Selezionare [Canc.] usando la rotellina di controllo nella schermata di conferma, quindi premere al centro della rotellina di controllo per eliminare l'immagine.

### ■ Per riprendere le immagini in più modi di ripresa

Portare la manopola del modo sul modo desiderato a seconda del soggetto o delle funzioni che si desidera usare.

# Uso delle funzioni Wi-Fi/One-touch (NFC)/Bluetooth/LAN cablata

Usando le funzioni Wi-Fi, NFC One-touch e Bluetooth della fotocamera è possibile eseguire le seguenti operazioni.

- Salvataggio delle immagini su un computer
- Trasferimento delle immagini dalla fotocamera a uno smartphone
- Uso dello smartphone come telecomando per la fotocamera
- Visualizzazione delle immagini statiche su un televisore
- Registrazione nelle immagini delle informazioni sulla posizione ricevute da uno smartphone

Per i dettagli, consultare la “Guida” (pagina 2).

## Installazione di Imaging Edge Mobile

Per collegare la fotocamera allo smartphone è necessario Imaging Edge Mobile. Se Imaging Edge Mobile è già installato sullo Smartphone, assicurarsi di aggiornarlo sull'ultima versione.

Per i dettagli su Imaging Edge Mobile, consultare la pagina di supporto (<https://www.sony.net/iem/>).



### Nota

- Per utilizzare la funzione NFC One-touch della fotocamera, è necessario uno smartphone o un tablet compatibile con NFC.
- Non è garantito che le funzioni Wi-Fi introdotte in questo manuale operino correttamente su tutti gli smartphone o tablet.
- Le funzioni Wi-Fi di questa fotocamera non sono disponibili quando si è connessi a una LAN wireless pubblica.
- A seconda degli aggiornamenti delle versioni future, le procedure operative o le schermate visualizzate sono soggette a modifiche senza preavviso.

## Registrazione delle informazioni sulla posizione nelle immagini acquisite

Usando Imaging Edge Mobile è possibile ottenere le informazioni sulla posizione da uno smartphone collegato (tramite comunicazione Bluetooth) e registrarle nelle immagini acquisite.

Per i dettagli sulla procedura operativa, consultare la “Guida” (pagina 2) o la seguente pagina del supporto.



<https://www.sony.net/iem/btg/>

## Trasferimento delle immagini al server FTP

È possibile usare la funzione Wi-Fi della fotocamera o la LAN cablata per trasferire le immagini al server FTP.

Per i dettagli, consultare la “Guida FTP”.

[http://rd1.sony.net/help/di/ftp/h\\_zz/](http://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_zz/)



- È necessaria una conoscenza di base dei server FTP.

# Introduzione al software per computer

Offriamo i seguenti software per computer per migliorare il godimento di foto/filmati. Accedere a uno dei seguenti URL utilizzando un browser Internet e quindi scaricare il software seguendo le istruzioni sullo schermo.

Se uno di questi software è già installato nel computer, aggiornarlo alla versione più recente prima dell'uso.

Per i dettagli sui software per computer, fare riferimento al seguente URL:  
<https://www.sony.net/disoft/>

È possibile controllare l'ambiente operativo consigliato per il software al seguente URL:

<http://www.sony.net/pcenv/>

## PlayMemories Home

PlayMemories Home consente di importare immagini statiche e filmati sul computer e di visualizzarli o usarli.

È necessario installare PlayMemories Home per importare filmati XAVC S o filmati AVCHD nel computer.

È possibile accedere al sito web di download direttamente del seguente URL:

<https://www.sony.net/pm/>

- Quando si collega la fotocamera al computer, nuove funzioni potrebbero essere aggiunte a PlayMemories Home. È pertanto consigliabile collegare la fotocamera al computer anche se PlayMemories Home è già stato installato sul computer.

## Imaging Edge

Imaging Edge è una suite di software che include funzioni quali la ripresa remota da computer, nonché la regolazione o lo sviluppo di immagini RAW registrate con la fotocamera.

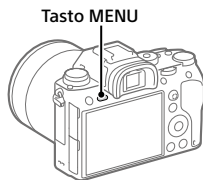
Per i dettagli su Imaging Edge, fare riferimento al seguente URL.

<https://www.sony.net/iex/>

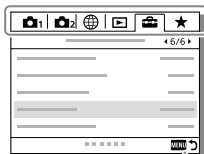
# Uso delle voci del MENU

È possibile cambiare le impostazioni relative a tutte le operazioni della fotocamera, quali la ripresa, la riproduzione e il metodo di funzionamento. È possibile anche eseguire le funzioni della fotocamera dal MENU.

- 1 Premere il tasto MENU per visualizzare la schermata del menu.**



- 2 Selezionare l'impostazione da modificare usando il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo o ruotando la rotellina di controllo, quindi premere al centro della rotellina di controllo.**



Selezionare un'icona nella parte superiore della schermata e premere il lato sinistro/destro della rotellina di controllo per passare a un'altra scheda del MENU.

È possibile passare alla scheda MENU successiva premendo il tasto Fn.



Premere il tasto MENU per tornare alla schermata precedente.

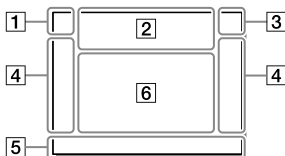
- 3 Selezionare il valore di impostazione desiderato, quindi premere al centro per confermare.**

# Elenco delle icone sul monitor

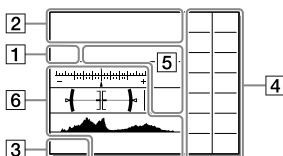
I contenuti visualizzati e la loro posizione nelle illustrazioni sono solo indicativi, e potrebbero differire da quanto effettivamente visualizzato.

## Icone sulla schermata di ripresa

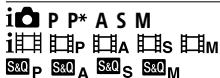
### Modo monitor



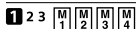
### Modo mirino



#### 1 Modalità di ripresa/ Riconoscimento della scena



Modo di ripresa (24)

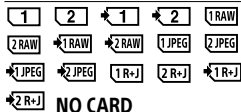


Numero di registrazione



Icone di riconoscimento della scena

#### 2 Impostazioni della fotocamera



Stato della scheda di memoria  
(18, 37)

100

Numero restante di immagini  
registrabili

||||3

Scrittura dati/Numero di  
immagini restanti da scrivere

3:2 16:9 1:1

Rapporto di aspetto dei fermi  
immagine



24M 20M 16M 10M 8.7M 6.9M  
6.0M 5.1M 4.0M 2.6M 2.2M  
1.7M

Dimensione di immagine dei  
fermi immagine

**RAW** 

Registrazione RAW (compresso/  
non compresso)

**X.FINE FINE STD**

Qualità JPEG

**XAVCS 4K XAVCS HD AVCHD**

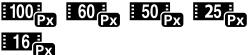
Formato dei file dei filmati


Impostazione di registrazione  
dei filmati

120p 60p 60i 30p 24p  
100p 50p 50i 25p

Frequenza di fotogrammi dei  
filmati



Registraz. Proxy

120fps 60fps 30fps 15fps 8fps  
4fps  
100fps 50fps 25fps 12fps 6fps  
3fps 2fps 1fps

Frequenza di fotogrammi  
per ripresa al rallentatore/  
movimento rapido



APS-C/Super 35mm



Carica del flash in corso

**VIEW**

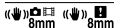
Effet.impos. disattiv.



Illuminatore AF



Attivazione/disattivazione  
SteadyShot, Avvertimento  
vibrazione fotocamera



Focale SteadyS./Avvertimento di  
vibrazione della fotocamera



Smart zoom/Zoom Imm. nitida/  
Zoom digitale

**-PC-**

PC remoto



Monitoraggio lumin.



Scatto senza suono  
dell'otturatore



Telecomando

**FTP FTP^**

Stato della connessione FTP e  
del trasferimento FTP (27)



Connesso al Wi-Fi/disconnesso dal Wi-Fi

\* Queste icone vengono visualizzate nell'area [6] durante la ripresa con il mirino.



Connesso alla LAN/disconnesso dalla LAN

\* Queste icone vengono visualizzate nell'area [6] durante la ripresa con il mirino.



Nessuna registrazione audio nei filmati



Riduz. rumore vento



Scrittura informazioni sul copyright attiva



Scrittura informazioni IPTC attiva



Annulla messa a fuoco



Annullam. inseguimento



Esecuzione di [Fuoco spot]



NFC attivo (26)



Connessione Bluetooth disponibile / connessione Bluetooth non disponibile



Connesso a smartphone / Non connesso a smartphone



Ricezione di informazioni sulla posizione/Nessuna ricezione di informazioni sulla posizione



Modo Aeroplano



Avvertimento di surriscaldamento



File di database pieno/Errore nel file di database

### 3 Batteria



Batteria rimanente (16)



Avvertimento di batteria rimanente



Alimentazione USB



---

## ISO400 ISO AUTO ISO400

Sensibilità ISO

---



Blocco AE/blocco FEL/blocco AWB

---

## 6 Guide/altro

---

### ● Annullam. inseguimento

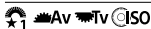
Visualizzazione della guida per l'inseguimento

---

### ● Annulla messa a fuoco

Visualizzazione della guida per annullamento messa a fuoco

---



Visualizzazione della guida per Mia manopola

---



Indicatore forcella

---



Area di misurazione esposimetrica locale

---



Guida all'impostazione dell'esposizione

---



Indicatore del tempo di otturazione

---



Indicatore del diaframma

---



Istogramma

---



Misuratore del livello digitale

---

## STBY REC

Registrazione filmato in standby/Registrazione filmato in corso

---

## 1:00:12

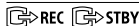
Tempo di registrazione effettivo del filmato (ore: minuti: secondi)

---



Vis. Livello audio

---



Controllo REC

---

## 00:00:00:00

Codice orario (ore: minuti: secondi: fotogrammi)

---

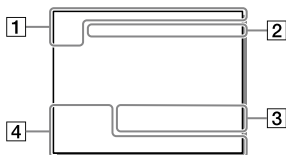
## 00 00 00 00

Bit utente

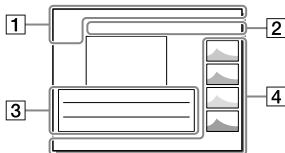
---

## Icone sulla schermata di riproduzione

### Visualizzazione della riproduzione immagine singola



### Visualizzazione dell'istogramma



#### 1 Informazioni di base



Supporto di riproduzione



Modalità di visione

#### IPTC

Informazioni di IPTC



Restrizioni



Proteggi

#### DPOF

Impostazione DPOF

#### 3/7

Numero di file/Numero di immagini nel modo di visione



NFC attivo (26)



Batteria rimanente (17)



Gruppo



Filmato proxy incluso



Stato del trasferimento FTP (27)

#### 2 Impostazioni della fotocamera

Vedere "Icone sulla schermata di ripresa" (pagina 30).

#### 3 Impostazioni di ripresa



Errore dell'effetto immagine



Errore HDR auto

IT

---

**35mm**

Lunghezza focale dell'obiettivo

---

Vedere "Icone sulla schermata di ripresa" (pagina 30) per le altre icone visualizzate in quest'area.

#### **4** Informazioni sull'immagine

---




Informazioni su latitudine/  
longitudine (27)

---

**2019 - 1 - 1 10:37PM**

Data di registrazione (23)

---

 **100-0003**

Numero cartelle – Numero file

---



Istogramma (Luminanza/R/G/B)

---

# Schede di memoria utilizzabili

Quando si usano schede di memoria microSD o Memory Stick Micro con questa fotocamera, assicurarsi di utilizzare l'adattatore appropriato.

## Schede di memoria SD

Formato di registrazione		Schede di memoria supportate
Immagine statica		Schede SD/SDHC/SDXC
AVCHD		Scheda SD/SDHC/SDXC (Class 4 o superiore, oppure U1 o superiore)
XAVC S	4K 60 Mbps* HD 50 Mbps o inferiore* HD 60 Mbps	Scheda SDHC/SDXC (Class 10, oppure U1 o superiore)
	4K 100 Mbps* HD 100 Mbps	Scheda SDHC/SDXC (U3)


\* Incluso quando allo stesso tempo si registrano filmati proxy

## Memory Stick

Formato di registrazione		Schede di memoria supportate
Immagine statica		Memory Stick PRO Duo/ Memory Stick PRO-HG Duo
AVCHD		Memory Stick PRO Duo (Mark 2)/ Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S	4K 60 Mbps* HD 50 Mbps o inferiore* HD 60 Mbps	Memory Stick PRO-HG Duo
	4K 100 Mbps* HD 100 Mbps	—

\* Incluso quando allo stesso tempo si registrano filmati proxy

### Nota

- Quando si utilizza una scheda di memoria UHS-II, usare lo slot 1. Selezionare inoltre MENU →  (Impostazione) → [Imp. supp. registr.] → [Ass. prtà supp. reg.] → [Slot 1].
- Non è possibile usare Memory Stick PRO Duo nello slot 1.

- Se si usa una scheda di memoria SDHC per registrare filmati XAVC S per periodi di tempo prolungati, i filmati registrati vengono divisi in file di 4 GB. I file divisi possono essere gestiti come un unico file importandoli in un computer con PlayMemories Home.
- Quando si registra un filmato su schede di memoria in entrambi gli slot, 1 e 2, con le seguenti impostazioni della fotocamera, inserire due schede di memoria con lo stesso file system. Non è possibile registrare simultaneamente filmati XAVC S usando una combinazione dei file system exFAT e FAT32.
  - [Formato file] è impostato su [XAVC S 4K] o [XAVC S HD]
  - [Modo di registraz.] sotto [Imp. supp. registr.] è impostato su [Registr. simult. (☑)] o [Reg. simult. (☒/☑)]

Scheda di memoria	File system
Scheda di memoria SDXC	exFAT
Memory Stick PRO Duo (Mark2) Memory Stick PRO-HG Duo Scheda di memoria SDHC	FAT32

- Caricare sufficientemente il pacco batteria prima di tentare di recuperare i file di database nella scheda di memoria.



# Dati tecnici

## Fotocamera

### [Sistema]

Tipo di fotocamera: Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile  
Obiettivo: Obiettivo con montaggio E Sony

### [Sensore dell'immagine]

Formato immagine: Full-frame a 35 mm (35,6 mm × 23,8 mm), sensore dell'immagine CMOS  
Numero effettivo di pixel della fotocamera:  
Circa 24 200 000 pixel  
Numero totale di pixel della fotocamera:  
Circa 28 300 000 pixel

### [SteadyShot]

Sistema di stabilizzazione delle immagini con sensore integrato nella fotocamera

### [Sistema di messa a fuoco automatica]

Sistema di rilevamento: Sistema di rilevamento di fase/sistema di rilevamento del contrasto  
Intervallo di sensibilità:  
Da -3 EV a +20 EV (equivalente a ISO 100, F2.0)

### [Mirino elettronico]

Numero totale di punti:  
3 686 400 punti  
Ingrandimento: Circa 0,78× con obiettivo da 50 mm all'infinito, -1 m<sup>-1</sup>  
Punto dell'occhio: Circa 23 mm dall'oculare, circa 18,5 mm dalla cornice dell'oculare a -1 m<sup>-1</sup>  
Regolazione diottrica:  
Da -4,0 m<sup>-1</sup> a +3,0 m<sup>-1</sup>

### [Monitor]

Drive TFT da 7,5 cm (tipo 3,0), touch panel  
Numero totale di punti:  
1 440 000 punti

### [Controllo dell'esposizione]

Metodo di misurazione: Misurazione valutativa a 1 200 zone  
Intervallo di misurazione:  
Da -3 EV a +20 EV (equivalente a ISO 100 con obiettivo F2.0)  
Sensibilità ISO (indice di esposizione consigliato):  
Immagini statiche: da ISO 100 a ISO 51 200 (ISO esteso: minimo ISO 50, massimo ISO 204 800)  
Filmati: equivalente a ISO 100 fino a ISO 51 200 (ISO esteso: minimo ISO 100, massimo ISO 102 400)

### [Otturatore]

Tipo: A controllo elettronico, verticale-trasversale, di tipo a piano focale  
Intervallo di velocità:  
Immagini statiche (durante la ripresa con l'otturatore elettronico): da 1/32 000 di secondo\* a 30 secondi (fino a 1/8 di secondo nella ripresa continua)  
\* Disponibile solo nei modi M (esposizione manuale) ed S (priorità tempi). Per i dettagli, consultare la "Guida".

Immagini statiche (durante la ripresa con l'otturatore meccanico): da 1/8 000 di secondo a 30 secondi, BULB

Filmati: da 1/8 000 di secondo a 1/4 di secondo

Dispositivi compatibili con 1080 60i (dispositivi compatibili con 1080 50i): fino a 1/60 (1/50) di secondo in modalità AUTO (fino a 1/30 (1/25) di secondo in modalità otturatore lento automatico)

Velocità di sincronizzazione flash: 1/250 di secondo (con flash prodotti da Sony)

### [Formato di registrazione]

Formato file: conforme a JPEG (DCF ver. 2.0, Exif ver. 2.31, MPF Baseline), RAW (formato Sony ARW 2.3)

Filmati (formato XAVC S): conforme al formato MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S ver. 1.0

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: LPCM a 2 canali (48 kHz 16 bit)

Filmati (formato AVCHD):

formato AVCHD ver. 2.0 compatibile

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: Dolby Digital a 2 canali, con Dolby Digital Stereo Creator

- Prodotto su licenza dei Dolby Laboratories.

### [Supporto di registrazione]

SLOT 1: Slot per schede SD (compatibile con UHS-I e UHS-II)

SLOT 2: Slot multiplo per Memory Stick PRO Duo e schede SD (compatibile con UHS-I)


### [Terminali di ingresso/uscita]

Terminale USB multiplo/Micro\*:


Hi-Speed USB (USB 2.0)

\* Supporta dispositivi compatibili con USB micro.

HDMI: Presa micro HDMI di tipo D

Terminale  (microfono):

Minipresa stereo  $\varnothing$  3,5 mm

Terminale  (cuffie):

Minipresa stereo  $\varnothing$  3,5 mm

Terminale LAN

Terminale  (Sincronizzazione flash)

### [Generali]

Model No. WW361847

Potenza nominale di ingresso:

7,2 V , 4,1 W

Temperatura di esercizio:

Da 0 a 40 °C

Temperatura di conservazione:

Da -20 a 55 °C

Dimensioni (L/A/P) (circa):

126,9 × 95,6 × 73,7 mm

126,9 × 95,6 × 63,0 mm

(dall'impugnatura al monitor)

Peso (circa):

673 g (inclusi pacco batteria e scheda SD)

### [LAN wireless]

Formato supportato:

IEEE 802.11 b/g/n

Banda di frequenza: 2,4 GHz

Sicurezza: WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Metodo di connessione:

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS) / manuale

Metodo di accesso: Modo infrastruttura

### [NFC]

Tipo di tag: Conforme a NFC Forum Type 3 Tag

### [Comunicazioni Bluetooth]

Standard Bluetooth Ver. 4.1

Banda di frequenza: 2,4 GHz

## Carica-batteria BC-QZ1

Potenza nominale di ingresso:

100 - 240 V  $\sim$ , 50/60 Hz, 0,38 A

Uscita nominale: 8,4 V  $\text{---}$ , 1,6 A

## Adattatore CA

### AC-UUD12/AC-UUE12

Potenza nominale di ingresso:

100 - 240 V  $\sim$ , 50/60 Hz, 0,2 A

Potenza nominale di uscita:

5 V  $\text{---}$ , 1,5 A

## Pacco batteria ricaricabile

### NP-FZ100



Tensione nominale: 7,2 V  $\text{---}$

Il formato e i dati tecnici sono soggetti a modifiche senza preavviso.

## Informazioni sulla compatibilità dei dati immagine

- Questa fotocamera è conforme allo standard universale DCF (Design rule for Camera File system) stabilito da JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- La riproduzione delle immagini registrate con la fotocamera su un altro dispositivo e la riproduzione sulla fotocamera delle immagini registrate o modificate con un altro dispositivo non sono garantite.

## Marchi di fabbrica

- Memory Stick e  sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di Sony Corporation.
- XAVC S e  sono marchi registrati di Sony Corporation.
- AVCHD e il logo AVCHD sono marchi di fabbrica di Panasonic Corporation e Sony Corporation.
- Mac è un marchio di Apple Inc., registrato negli Stati Uniti e in altre nazioni.
- iPhone e iPad sono marchi di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altre nazioni.
- Blu-ray Disc™ e Blu-ray™ sono marchi di Blu-ray Disc Association.
- DLNA e DLNA CERTIFIED sono marchi di fabbrica della Digital Living Network Alliance.
- Dolby, Dolby Audio e il simbolo della doppia D sono marchi di Dolby Laboratories.
- I termini HDMI e HDMI High-Definition Multimedia Interface e il logo HDMI sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing Administrator, Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Microsoft e Windows sono marchi registrati o marchi di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.
- Il logo SDXC è un marchio di SD-3C, LLC.

- Android e Google Play sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di Google LLC.
- Wi-Fi, il logo Wi-Fi e Wi-Fi Protected Setup sono marchi registrati o marchi di Wi-Fi Alliance.
- Il contrassegno N è un marchio di fabbrica o marchio di fabbrica registrato di NFC Forum, Inc. negli Stati Uniti e in altre nazioni.
- Il marchio denominativo Bluetooth® e i relativi loghi sono marchi registrati di proprietà di Bluetooth SIG, Inc. e il loro utilizzo è concesso in licenza a Sony Corporation.
- QR Code è un marchio di Denso Wave Inc.
- Inoltre, i nomi dei sistemi e dei prodotti usati in questo manuale sono, in generale, marchi o marchi registrati dei loro rispettivi sviluppatori o produttori. Tuttavia, i simboli ™ o ® potrebbero non essere usati in tutti i casi in questo manuale.



## ■ Informazioni sul software GNU GPL/LGPL

Nel prodotto è incluso software che rientra nella seguente GNU General Public License (indicata in questo documento come "GPL") o GNU Lesser General Public License (indicata in questo documento come "LGPL").

Con la presente si informa l'utente che ha diritto di accedere, modificare e ridistribuire il codice sorgente di tali programmi software alle condizioni della GPL/LGPL fornita.

Il codice sorgente è disponibile sul web.

Usare il seguente URL per scaricarlo.  
<http://oss.sony.net/Products/Linux/>  
Preferiremmo non essere contattati in merito ai contenuti del codice sorgente.

Le licenze (in inglese) sono registrate nella memoria interna del prodotto. Stabilire una connessione all'archiviazione di massa tra il prodotto e un computer per leggere le licenze nella cartella "PMHOME" - "LICENSE".

Sul sito web di Assistenza clienti è possibile trovare informazioni aggiuntive su questo prodotto e le risposte alle domande frequenti.

<https://www.sony.net/>



# Consulte o Guia de ajuda!



O “Guia de ajuda” é um manual online que pode ler no seu computador ou smartphone. Consulte-o para mais detalhes sobre itens do menu, utilização avançada e as informações mais recentes sobre a câmara.



Digitalize aqui

[http://rd1.sony.net/help/ilc/1830/h\\_zz/](http://rd1.sony.net/help/ilc/1830/h_zz/)

ILCE-9 Guia de ajuda



## Manual de instruções (este livro)




Este manual apresenta algumas funções básicas.

Para o guia de início rápido, consulte “Guia de iniciação” (página 16). O “Guia de iniciação” apresenta os procedimentos iniciais desde o momento em que abre a embalagem até disparar o obturador para a primeira foto.

## Manual da Câmara



O [Manual da Câmara] mostra explicações dos itens do menu no monitor da câmara.

Pode extrair rapidamente informação durante a fotografia. Seleccione um item para o qual pretende ver uma descrição e, depois, prima o botão  (Apagar).

# Notas sobre a utilização da sua câmara

**Juntamente com esta secção, consulte também “Precauções” no Guia de ajuda.**

## Notas sobre o manuseamento do produto

- Esta câmara foi concebida para ser resistente ao pó e aos salpicos, mas não é garantido que evite completamente a entrada de gotículas de água ou poeira.
- Não deixe a objetiva ou o visor exposto a uma fonte de luz forte como por exemplo a luz solar. Por causa da função de condensação da objetiva, ao fazê-lo pode provocar fumo, fogo ou um mau funcionamento no interior do corpo da câmara ou da objetiva. Se tiver de deixar a câmara exposta a uma fonte de luz como a luz solar, coloque a tampa da objetiva na objetiva.
- Quando fotografa com retroiluminação, mantenha o sol suficientemente afastado do ângulo de visão. Caso contrário, a luz solar pode entrar no foco no interior da câmara e provocar fumo ou fogo. Mesmo se o sol estiver ligeiramente afastado do ângulo de visão, ainda pode provocar fumo ou fogo.
- Não exponha a objetiva diretamente a feixes de luz, como por exemplo raios laser. Isso pode danificar o sensor de imagem e causar mau funcionamento da câmara.

- Não olhe para a luz solar nem para uma fonte de luz forte através da objetiva quando estiver desmontada. Isto pode resultar em danos irreparáveis para os olhos.
- Não deixe a câmara, os acessórios fornecidos ou os cartões de memória ao alcance das crianças. Podem ser ingeridos acidentalmente. Se isso ocorrer, consulte imediatamente um médico.

## Notas sobre o monitor e o visor eletrónico

- O monitor e visor eletrónico são fabricados usando tecnologia com uma precisão extremamente alta, pelo que mais de 99,99% dos píxeis estão operacionais para utilização efetiva. Contudo, pode haver alguns pequenos pontos pretos e/ou pontos brilhantes (brancos, vermelhos, azuis ou verdes) que aparecem constantemente no monitor e visor eletrónico. Estes pontos são normais no processo de fabrico e não afetam em nada as imagens.
- Quando fotografar com o visor, pode experimentar sintomas como por exemplo fadiga visual, fadiga, enjoo ou náusea. Recomendamos que faça uma pausa em intervalos regulares quando estiver a fotografar com o visor.
- Se o monitor ou o visor eletrónico estiver danificado, deixe de utilizar a câmara imediatamente. As peças danificadas podem lesionar as suas mãos, rosto, etc.

## Notas sobre fotografia contínua

Durante fotografia contínua, o monitor ou visor pode piscar entre o ecrã de fotografia e um ecrã negro. Se continuar a ver o ecrã nesta situação, pode sentir sintomas de desconforto como uma sensação de mal-estar. Se sentir sintomas de desconforto, deixe de usar a câmara e consulte o seu médico conforme necessário.

## Notas sobre gravação durante longos períodos de tempo ou gravação de filmes 4K

- O corpo da câmara e a bateria podem ficar quentes com a utilização – isso é normal.
- Se a mesma parte da sua pele toca na câmara durante um longo período de tempo durante a utilização da câmara, mesmo se não sentir a câmara quente, pode causar sintomas de uma queimadura de baixa temperatura como por exemplo vermelhidão ou bolhas.

Tome especial atenção nas seguintes situações e use um tripé, etc.

- Quando usar a câmara num ambiente de temperatura elevada
- Quando alguém com má circulação ou problemas de sensibilidade cutânea usa a câmara
- Quando usar a câmara com a [Temp des. alim. auto] definida para [Alto].

## Notas sobre fotografia com um flash externo

Quando fotografar com um flash externo, podem aparecer na imagem listas claras e escuras se a velocidade do obturador estiver definida para mais de 1/4000 segundos.

## Objetivas/acessórios Sony

A utilização desta unidade com produtos de outros fabricantes pode afetar o respetivo desempenho, originando acidentes ou avarias.

## Sobre as especificações dos dados descritos neste manual

Os dados sobre desempenho e especificações definem-se sob as seguintes condições, exceto conforme descrito neste manual: a uma temperatura ambiente normal de 25 °C, e usando uma bateria que foi totalmente carregada até o indicador luminoso de carga ter desligado.

## Aviso sobre direitos de autor

Programas de televisão, filmes, cassetes de vídeo e outros materiais podem estar protegidos por direitos de autor. A gravação não autorizada destes materiais poderá contrariar o disposto nas leis de direitos de autor.



## Notas sobre informação de localização

Se carregar e partilhar uma imagem etiquetada com uma localização, pode revelar acidentalmente a informação a terceiros. Para evitar que terceiros obtenham a sua informação de localização, defina [Def. lig. info. locali.] para [Desligado] antes de fotografar imagens.

## Notas sobre a eliminação ou transferência deste produto para outros

Quando eliminar ou transferir este produto para outros, certifique-se de que executa a seguinte operação para proteger a informação privada.

- Selecione [Repor Definições] → [Inicializar].

## Notas sobre a eliminação ou transferência de cartão de memória para outros

Executar [Formatar] ou [Apagar] na câmara ou num computador pode não eliminar completamente os dados no cartão de memória.

Quando transferir um cartão de memória para outros, recomendamos que elimine os dados completamente usando o software de eliminação de dados. Quando eliminar um cartão de memória, recomendamos que o destrua fisicamente.

## Nota sobre as funções de rede

Quando utiliza as funções de rede, outras pessoas não intencionais na rede podem aceder à câmara, dependendo do ambiente de utilização.

Por exemplo, pode ocorrer acesso não autorizado à câmara em ambientes de rede em que outro dispositivo de rede esteja ligado ou possa ligar-se sem autorização. A Sony não se responsabiliza por qualquer perda ou danos causados pela ligação a esses ambientes de rede.

## Como desligar temporariamente funções da rede sem fios (Wi-Fi, etc.)

Quando estiver a bordo de um avião, etc., pode desligar temporariamente todas as funções da rede sem fios usando [Modo avião].

## ATENÇÃO

Por segurança, não ligue ao terminal LAN o conector para cablagem de dispositivo periférico que possa ter tensão excessiva. Siga as instruções para o terminal LAN.

### **Cabo de alimentação**

Para os clientes no Reino Unido, Irlanda, Malta, Chipre e Arábia Saudita

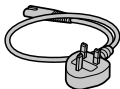
Use o cabo de alimentação (A).

Por razões de segurança, o cabo de alimentação (B) não se destina aos países/regiões acima e, por conseguinte, não deve ser usado.

Para os clientes noutros países/regiões da UE

Use o cabo de alimentação (B).

(A)



(B)



### **Cabo LAN**

Utilize um cabo de Par Trançado Blindado (STP) de Categoria 5e ou superior com elevado desempenho de blindagem.

Para mais detalhes sobre as funções Wi-Fi e Um só toque NFC, consulte "Guia de ajuda" (página 2).

# Verificar a câmara e os itens fornecidos

O número entre parênteses indica o número de peças.

- Câmera (1)
- Transformador de CA (1)

O tipo de transformador de CA pode diferir consoante o país/região.

- Carregador de pilhas (1)



- Cabo de alimentação (1)\*

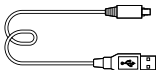


\* Vários cabos de alimentação podem ser fornecidos com este equipamento. Utilize o que for adequado para o seu país/região. Consulte a página 6.

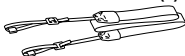
- Bateria recarregável NP-FZ100 (1)



- Cabo micro USB (1)



- Correia do ombro (1)



- Tampa do corpo da câmara (1)  
(Colocada na câmara)



- Protetor do cabo (1)

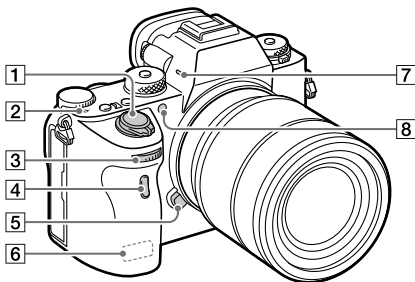




- Tampa da sapata (1) (Colocada na câmara)
- Ocular (1) (Colocada na câmara)
- Manual de instruções (1) (este manual)
- Guia de referência (1)

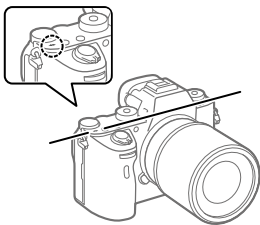
# Identificação dos componentes

Veja as páginas entre parênteses para mais detalhes.

## Lado dianteiro



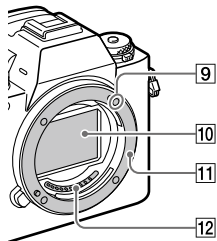
- 1 Interruptor ON/OFF (Alimentação) (23)/Botão do obturador (24)
- 2  Marca da posição do sensor de imagem
  - O sensor de imagem é o sensor que converte luz num sinal elétrico. A marca  mostra a localização do sensor de imagem. Quando mede a distância exata entre a câmara e o motivo, veja a posição da linha horizontal.



- Se o motivo estiver mais próximo do que a distância de fotografia mínima da objetiva, o foco não pode ser confirmado. Certifique-se de que calcula a distância suficiente entre o motivo e a câmara.

- 3** **Seletor dianteiro**  
Pode ajustar rapidamente as definições para cada modo de fotografia.
- 4** **Sensor remoto de infravermelhos**
- 5** **Botão de soltar a objetiva (22)**
- 6** **Wi-Fi/antena Bluetooth (incorporada)**
- 7** **Microfone\***
- 8** **Iluminador AF/Luz do temp. auto**

### Quando a objetiva estiver retirada

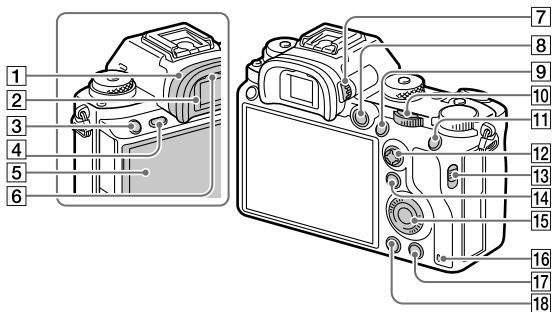


- 9** **Índice de montagem (21)**
- 10** **Sensor de imagem\*\***
- 11** **Montagem**
- 12** **Contactos da objetiva\*\***

\* Não tape este componente durante a gravação de filme. Ao fazê-lo pode causar ruído ou diminuir o volume.

\*\* Não toque diretamente nestes componentes.

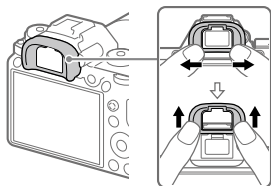
## Lado traseiro



### 1 Ocular

#### Para retirar a ocular

Empurre as pegas na parte inferior da ocular para a esquerda e direita e levante a ocular.



Retire a proteção da ocular quando colocar um visor de ângulo (vendido separadamente). Além disso, selecione MENU → 2 (Definições da Câmera2) → [FINDER/MONITOR], e depois comute [Visor(Manual)] e [Monitor(Manual)].

### 2 Visor

### 3 Botão C3 (Botão Personaliz. 3)

### 4 Botão MENU (29)

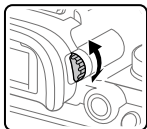
### 5 Monitor/Painel tátil

Pode ajustar o monitor para um ângulo facilmente visualizável e fotografar de qualquer posição.



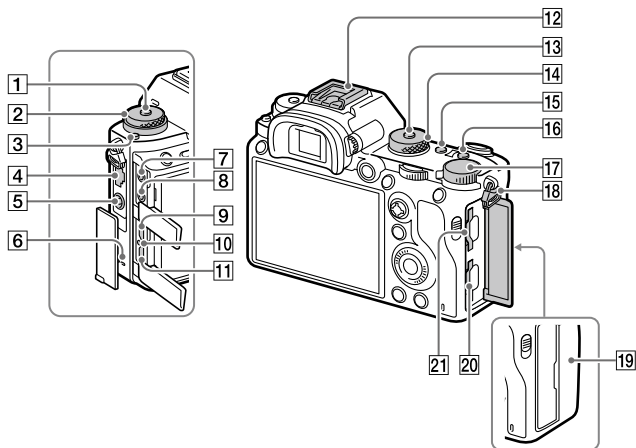
### 6 Sensor dos olhos



- 7** **Seletor de ajuste de dioptria**  
Ajuste o seletor de ajuste de dioptria de acordo com a sua visão até a visualização aparecer claramente no visor. Se for difícil operar o seletor de ajuste de dioptria, retire a ocular antes de operar o seletor.



- 8** **Botão MOVIE (Filme) (25)**
- 9** **Para fotografia: botão AF-ON (Ligar AF)**  
Para visualização: botão (Ampliar)
- 10** **Seletor traseiro**  
Pode ajustar rapidamente as definições para cada modo de fotografia.
- 11** **Para fotografia: botão AEL**  
Para visualização: botão (Índice de imagens)
- 12** **Multisseletor**
- 13** **Interruptor da tampa da ranhura do suporte**
- 14** **Para fotografar: botão Fn (Função)**  
Para visualização: botão (Env. p/ Smartphone)  
Pode visualizar o ecrã para [Env. p/ Smartphone] premindo este botão.
- 15** **Seletor de controlo**
- 16** **Luz de acesso**
- 17** **Para fotografar: botão C4 (Botão Personaliz. 4)**  
Para visualização: botão (Apagar) (25)
- 18** **Botão (Reprodução) (25)**

## Lado superior/Vista lateral



- 1** Botão de soltar o bloqueio do seletor do modo de avanço
- 2** Superior: Seletor do modo de avanço  
Inferior: Seletor do modo de foco
- 3** Botão de soltar o bloqueio do seletor do modo de foco
- 4** Terminal LAN
- 5** Terminal ⚡ (Sinc flash)
- 6** Altifalante
- 7** Tomada  (Microfone)  
Quando estiver ligado um microfone externo, o microfone incorporado desliga automaticamente. Quando o microfone externo for do tipo de alimentação plugin, a alimentação do microfone é fornecida pela câmera.
- 8** Tomada  (Auscultadores)
- 9** Micro tomada HDMI
- 10** Luz de carregamento
- 11** Multi Terminal/Terminal Micro USB\*  
Este terminal suporta dispositivos compatíveis com Micro USB.



**12 Sapata multi-interface\***  
Alguns acessórios podem não entrar completamente e sobressair para trás a partir da sapata multi-interface. Todavia, quando o acessório atingir a parte dianteira da sapata, a ligação fica concluída.

**13 Botão de soltar o bloqueio do seletor de modo**

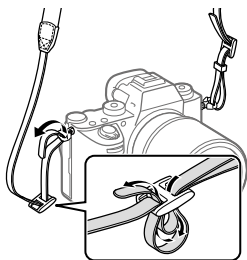
**14 Seletor de modo (25)**

**15 Botão C2 (Botão Personaliz. 2)**

**16 Botão C1 (Botão Personaliz. 1)**

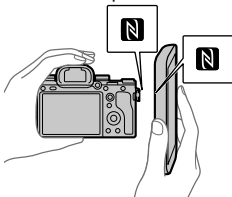
**17 Seletor de compensação da exposição**

**18 Olhal para a correia de ombro**  
Coloque ambas as extremidades da correia na câmara.



**19 N (Marca N) (26)**

- Esta marca indica o ponto de toque para ligar a câmara e um Smartphone com NFC.



- NFC (Near Field Communication) é uma norma internacional de tecnologia de comunicação sem fios de curto alcance.

**20 SLOT 1 (Ranhura do cartão de memória 1) (18)**

Suporta cartões SD apenas (compatíveis com UHS-I e UHS-II)

**21 SLOT 2 (Ranhura do cartão de memória 2) (20)**

Suporta cartões SD (compatíveis com UHS-I) e Memory Stick PRO Duo

- \* Para mais detalhes sobre acessórios compatíveis para a sapata multi-interface e o Multi Terminal/Terminal Micro USB, visite o website da Sony, ou consulte o seu concessionário Sony ou serviço local de assistência Sony autorizado. Os acessórios para a base para acessórios podem também ser usados. Não se garantem as operações com acessórios de outros fabricantes.

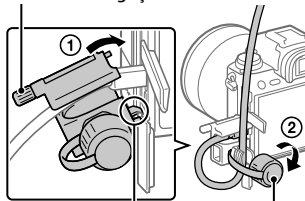
**ni** Multi  
Interface Shoe

**Accessory Shoe**

## Para colocar o protetor do cabo

Use o protetor do cabo para evitar que o cabo HDMI se desligue quando fotografar imagens com o cabo HDMI ligado. Abra ambas as tampas da tomada e insira um cabo HDMI na câmara. Gire a tampa da micro tomada HDMI para baixo e prenda o protetor do cabo conforme ilustrado para que a ponta do protetor do cabo encaixe na fenda debaixo do Multi Terminal/Terminal Micro USB. Segure o protetor do cabo com o parafuso de ligação. Depois segure o cabo HDMI com o seletor de fixação.

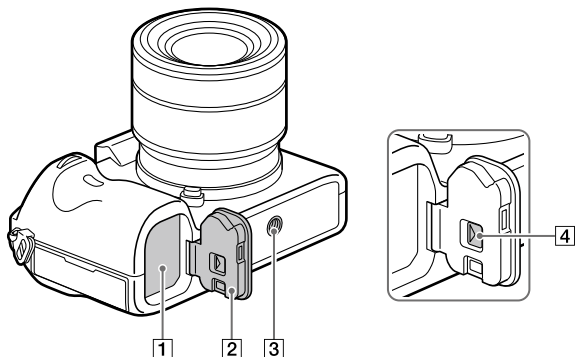
Parafuso de ligação



Encaixe a ponta na  
fenda

Seletor de  
fixação

## Parte inferior



- 1** Ranhura de inserção da bateria (17)
- 2** Tampa do compartimento da bateria (17)
- 3** Orifício do encaixe do tripé  
Utilize um tripé com um parafuso inferior a 5,5 mm de comprimento. Caso contrário, pode não fixar a câmara com firmeza e danificar a câmara.
- 4** Alavanca de soltar a tampa do compartimento da bateria

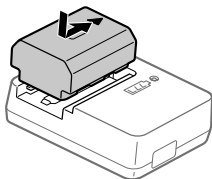
PT

# Guia de iniciação

## Passo 1: Carregar a bateria

### 1 Insira a bateria no carregador de pilhas.

- Coloque a bateria no carregador de pilhas na direção da ▲.
- Deslize a bateria na direção da seta até onde conseguir ir.



### 2 Ligue o cabo de alimentação (fornecido) ao carregador de pilhas e ligue este à tomada de parede.

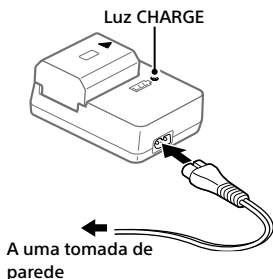
A luz CHARGE no carregador de pilhas acenderá a laranja e iniciará o carregamento.

#### Luz CHARGE (laranja)

Acesa: A carregar

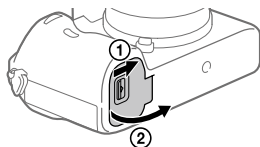
Intermitente: Erro de carregamento ou o carregamento parou temporariamente porque a temperatura não está dentro da variação correta

- Quando o carregamento tiver terminado, a luz CHARGE e todos os indicadores desligam.
- O tempo de carregamento (carga completa): aproximadamente 150 min. (quando carrega uma bateria totalmente descarregada a uma temperatura de 25 °C)
- Quando usar uma bateria completamente nova ou uma bateria que não tenha sido usada durante um longo período de tempo, a luz CHARGE pode piscar rapidamente quando a bateria for carregada pela primeira vez. Se isso acontecer, retire a bateria e depois volte a inseri-la para recarregar.
- Certifique-se de que usa apenas baterias genuínas da marca Sony.

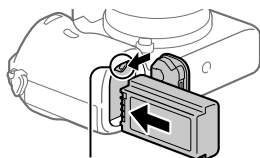


## Passo 2: Inserir a bateria na câmara

- 1 Abra a tampa do compartimento da bateria.

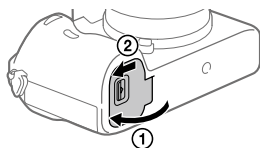


- 2 Insira a bateria enquanto carrega na alavanca de bloqueio com a ponta da bateria até a bateria encaixar no lugar.



Alavanca de bloqueio

- 3 Feche a tampa.



PT

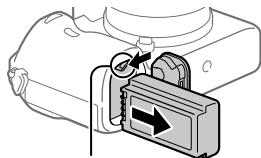
## ■ Para carregar a bateria enquanto estiver inserida na câmara

Desligue a câmara e ligue-a ao Transformador de CA (fornecido) usando o cabo micro USB (fornecido), depois ligue o Transformador de CA à tomada de parede.

Se ligar a câmara, a alimentação será fornecida a partir da tomada de parede e poderá operar a câmara. Contudo, a bateria não será carregada.

## ■ Para retirar a bateria

Certifique-se de que a luz de acesso (página 11) não está acesa, e desligue a câmara. Depois, deslize a alavanca de bloqueio e retire a bateria. Tenha cuidado para não deixar cair a bateria.

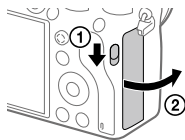


Alavanca de bloqueio

## Passo 3: Inserir um cartão de memória

Para mais detalhes sobre cartões de memória que podem ser usados com esta câmara, consulte a página 37.

### 1 Abra a tampa do cartão de memória.



---

## 2 Insira o cartão SD na ranhura 1.

Ranhura 1 (inferior): Suporta cartões SD (compatíveis com UHS-I e UHS-II)

Ranhura 2 (superior): Suporta cartões SD (compatíveis com UHS-I) e Memory Stick PRO Duo

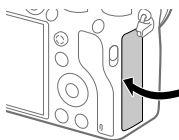


Ranhura 2 Ranhura 1

- Com o canto recortado virado na direção ilustrada, insira o cartão de memória até fixar no lugar com um clique.
- Pode mudar a ranhura do cartão de memória a utilizar selecionando MENU → (Configuração) → [Def. suporte grav.] → [Prior. suporte grav.].  
A ranhura 1 é usada nas predefinições.
- Use a ranhura 1 quando estiver a usar apenas um cartão SD.
- Use a ranhura 2 quando estiver a usar Memory Stick. Neste caso, defina [Prior. suporte grav.] para [Ranhura 2].

---

## 3 Feche a tampa.



PT

### Sugestão

- Quando utiliza um cartão de memória com a câmara pela primeira vez, recomenda-se que formate o cartão na câmara para obter um desempenho mais estável do cartão de memória.

### Nota

- Não insira um Memory Stick na ranhura 1. Isso pode provocar uma avaria.

## ■ Para retirar o cartão de memória

Certifique-se de que a luz de acesso (página 11) não está acesa, e depois empurre o cartão de memória para dentro uma vez para o retirar.



## ■ Para gravar para cartões de memória em duas ranhuras

A ranhura 1 é usada nas predefinições. Se não pretender alterar as definições e usar apenas um cartão de memória, use a ranhura 1. Ao inserir outro cartão de memória na ranhura 2, pode gravar as mesmas imagens para os dois cartões de memória simultaneamente ou gravar um tipo diferente de imagem (imagens fixas/filmes) para cada cartão de memória ([Modo de Gravação] em [Def. suporte grav.]).

## Passo 4: Colocar uma objetiva

### 1 Retire a tampa do corpo da câmara e a tampa de trás da objetiva da traseira da objetiva.

- Quando mudar a objetiva, faça-o rapidamente num ambiente sem pó para impedir que pó ou detritos entrem na câmara.
- Recomenda-se que coloque a tampa da frente da objetiva quando tiver fotografado.

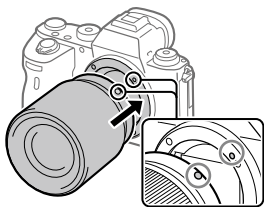




---

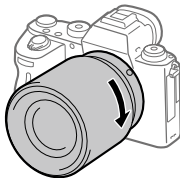
## 2 Monte a objetiva alinhando as duas marcas brancas do índice (índices de montagem) na objetiva e na câmara.

- Segure na câmara com a objetiva virada para baixo para evitar que pó ou detritos entrem na câmara.



---

## 3 Enquanto empurra a objetiva ligeiramente em direção da câmara, rode a objetiva lentamente na direção da seta até fazer clique na posição bloqueada.



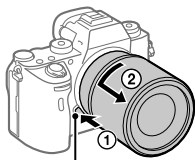
---

### Nota

- Certifique-se de que segura na objetiva direita e não faz força quando coloca uma objetiva.
- Não carregue no botão de soltar a objetiva quando colocar uma objetiva.
- O adaptador para montagem (vendido separadamente) é necessário para usar uma objetiva de montagem tipo A (vendido separadamente). Para mais detalhes, consulte o manual de instruções fornecido com o adaptador para montagem.
- Se quiser fotografar imagens “full-frame”, utilize uma objetiva compatível com o tamanho “full-frame”.
- Quando transporta a câmara com uma objetiva colocada, segure firmemente na câmara e na objetiva.
- Não segure na parte da objetiva que esteja saída para fazer zoom ou ajustamento do foco.

## ■ Para retirar a objetiva

Continue a carregar no botão de soltar a objetiva e rode a objetiva na direção da seta até parar.



Botão de soltar a objetiva

## ■ Objetivas compatíveis

As objetivas compatíveis com esta câmara são as seguintes:

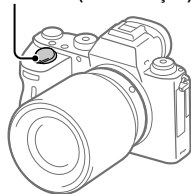
Objetiva		Compatibilidade com a câmara
Objetiva de montagem tipo A	Objetiva compatível com formato "full-frame" de 35 mm	✓ (É necessário um Adaptador para montagem (vendido separadamente) opcional compatível com o formato "full-frame")
	Objetiva dedicada de tamanho APS-C	✓* (É necessário um Adaptador para montagem (vendido separadamente) opcional)
Objetiva de montagem tipo E	Objetiva compatível com formato "full-frame" de 35 mm	✓
	Objetiva dedicada de tamanho APS-C	✓*

\* As imagens serão gravadas em tamanho APS-C. O ângulo de visão corresponderá aproximadamente a 1,5 vezes a distância focal indicada na objetiva. (Por exemplo, o ângulo de visão corresponderá a 75 mm quando estiver colocada uma objetiva de 50 mm.)

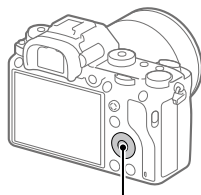
## Passo 5: Definir o idioma e o relógio

- 1** Regule o interruptor ON/OFF (Alimentação) para "ON" para ligar a câmara.

Interruptor ON/OFF (Alimentação)



- 2** Selecione o idioma desejado e depois carregue no centro do seletor de controlo.



Seletor de controlo

- 3** Certifique-se de que [Confirmar] está selecionado no ecrã e depois carregue no centro.

- 4** Selecione a localização geográfica desejada, e depois carregue no centro.

- 5** Selecione [Data/Hora] usando o lado superior/inferior do seletor de controlo ou rodando o seletor de controlo, e depois carregue no centro.

- 6** Selecione o item desejado carregando no lado superior/inferior/esquerdo/direito do seletor de controlo, e depois carregue no centro.

PT

---

## 7 Repita os passos 5 e 6 para definir outros itens, depois seleccione [Confirmar] e carregue no centro.

---

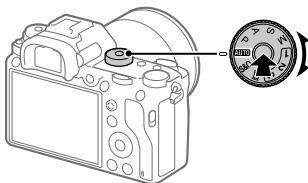
### Sugestão

- Para repor a definição de data e hora, use MENU.

### Nota

- Esta câmara não tem uma função para inserção de data nas imagens. Pode inserir a data nas imagens e depois guardar e imprimir-las usando PlayMemories Home (apenas em Windows).

## Passo 6: Fotografar imagens no modo auto



---

### 1 Carregue e mantenha carregado o botão de soltar o bloqueio no centro do seletor de modo, depois rode o seletor de modo para definir para **AUTO**.

O modo de fotografia será definido para **i** (Auto inteligente).

---

### 2 Olhe para o visor ou o monitor e segure na câmara.

---

### 3 Defina o tamanho do motivo rodando o anel de zoom da objetiva quando a objetiva zoom estiver colocada.

---

### 4 Carregue até meio no botão do obturador para focar.

- Quando a imagem estiver focada, um indicador (como por exemplo ●) acenderá.

---


## 5 Carregue completamente no botão do obturador.

---


### ■ Para gravar filmes

Carregue no botão MOVIE para iniciar/parar a gravação.

### ■ Para reproduzir imagens

Carregue no botão  (Reprodução) para reproduzir imagens. Pode seleccionar a imagem desejada usando o seletor de controlo.

### ■ Para apagar a imagem visualizada

Carregue no botão  (Apagar) enquanto uma imagem estiver visualizada para a apagar. Selecione [Apagar] usando o seletor de controlo no ecrã de confirmação, e depois carregue no centro do seletor de controlo para apagar a imagem.

### ■ Para fotografar imagens nos vários modos de fotografia

Defina o seletor de modo para o modo pretendido dependendo do motivo ou das funções que quer usar.

# Utilização das funções Wi-Fi/Um só Toque (NFC)/Bluetooth/LAN com fios

Pode executar as seguintes operações usando as funções Wi-Fi, Um só toque NFC e Bluetooth da câmara.

- Guardar imagens para um computador
- Transferir imagens da câmara para um smartphone
- Utilizar um smartphone como um controlo remoto da câmara
- Visualizar imagens fixas numa TV
- Gravar informação de localização de um smartphone para as imagens

Para mais detalhes, consulte "Guia de ajuda" (página 2).

## Instalação do Imaging Edge Mobile

Imaging Edge Mobile é necessário para ligar a câmara e um smartphone. Se Imaging Edge Mobile já estiver instalada no seu smartphone, certifique-se de que a atualiza para a versão mais recente. Para mais detalhes sobre Imaging Edge Mobile, consulte a página de apoio (<https://www.sony.net/iem/>).



### Nota

- Para usar a Função com um só toque NFC da câmara, é necessário ter um smartphone ou tablet com NFC.
- As funções Wi-Fi introduzidas neste manual não têm garantia de funcionarem em todos os smartphones ou tablets.
- As funções Wi-Fi desta câmara não estão disponíveis quando estiver ligado a uma LAN pública sem fios.
- Dependendo das atualizações de futuras versões, os procedimentos operacionais ou visualizações no ecrã estão sujeitos a alteração sem aviso.

## Gravar informação de localização nas imagens captadas

Ao usar Imaging Edge Mobile, pode obter informação de localização de um smartphone ligado (através de comunicação Bluetooth) e gravá-la nas imagens captadas.

Para mais detalhes sobre o procedimento de funcionamento, consulte o “Guia de ajuda” (página 2) ou a seguinte página de apoio.



<https://www.sony.net/iem/btg/>

## Transferir imagens para o servidor FTP

Pode usar a função Wi-Fi da câmara ou LAN com fios para transferir imagens para o servidor FTP.

Para mais detalhes, consulte o “FTP Help Guide”.

[http://rd1.sony.net/help/di/ftp/h\\_zz/](http://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_zz/)



- É necessário conhecimento básico de servidores FTP.

# Introdução ao software informático

Oferecemos o seguinte software informático para melhorar a sua fruição de fotos/filmes. Acesse a um dos seguintes URL usando o seu navegador de Internet e depois transfira o software seguindo as instruções no ecrã. Se um destes programas de software já estiver instalado no seu computador, atualize-o para a versão mais recente antes de usar.

Para mais detalhes sobre o software informático, consulte o seguinte URL:  
<https://www.sony.net/disoft/>

Pode verificar o ambiente operativo recomendado para o software a partir do seguinte URL:  
<http://www.sony.net/pcenv/>

## PlayMemories Home

PlayMemories Home permite-lhe importar imagens fixas e filmes para o seu computador e visualizá-los ou utilizá-los.

Tem de instalar PlayMemories Home para importar filmes XAVC S ou filmes AVCHD para o seu computador.

Pode aceder ao website de transferência diretamente do seguinte URL:  
<https://www.sony.net/pm/>

- Quando liga a câmara ao seu computador, podem ser adicionadas novas funções ao PlayMemories Home. Recomenda-se por isso que ligue a câmara ao seu computador mesmo se PlayMemories Home já estiver instalado no computador.

## Imaging Edge

Imaging Edge é um pacote de software que inclui funções como fotografia remota a partir de um computador e ajustar ou desenvolver imagens RAW gravadas com a câmara.

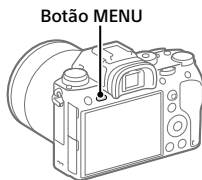
Para mais detalhes sobre Imaging Edge, consulte o seguinte URL.  
<https://www.sony.net/iex/>



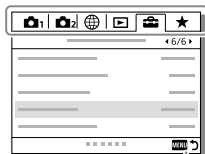
# Utilizar itens do MENU

Pode alterar as definições relacionadas a todas as operações da câmara incluindo fotografia, reprodução e método de operação. Pode também executar funções da câmara a partir do MENU.

## 1 Prima o botão MENU para visualizar o ecrã do menu.



## 2 Selecione a definição desejada que quer ajustar usando os lados superior/inferior/esquerdo/direito do seletor de controlo ou rodando o seletor de controlo, e depois carregue no centro do seletor de controlo.



Selecione um ícone na parte superior do ecrã e carregue no lado esquerdo/direito do seletor de controlo para se deslocar para outro separador de MENU.

Pode deslocar-se para o separador de MENU seguinte premindo o botão Fn.



Prima o botão MENU para voltar ao ecrã anterior.

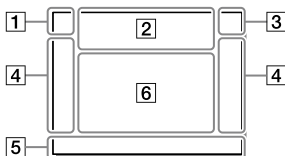
## 3 Selecione o valor de definição desejado, e carregue no centro para confirmar a sua seleção.

# Lista de ícones no monitor

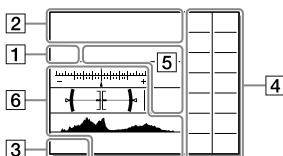
Os conteúdos visualizados e respetivas posições nas ilustrações são apenas orientações, e podem diferir das visualizações reais.

## Ícones no ecrã de fotografia

### Modo de monitor



### Modo de visor



#### 1 Modo de fotografia/ Reconhecimento de cena

i **P P\* A S M**  
i **P A S M**  
**S&Q P S&Q A S&Q S S&Q M**

Modo de fotografia (24)

**1 2 3** **M 1 M 2 M 3 M 4**

Número de registo



Ícones de Reconhecimento de Cena

#### 2 Definições da câmara

**1 2** **1 2** **1 RAW**  
**2 RAW** **1 RAW** **2 RAW** **1 JPEG** **2 JPEG**  
**1 JPEG** **2 JPEG** **1 R+J** **2 R+J** **1 R+J**  
**2 R+J** **NO CARD**

Estado do cartão de memória  
(18, 37)

**100**

Número restante de imagens  
graváveis

**■■■■**

Gravar dados / Número de  
imagens por gravar

**3:2 16:9 1:1**

Rácio de aspeto das imagens  
fixas

**24M 20M 16M 10M 8.7M 6.9M  
6.0M 5.1M 4.0M 2.6M 2.2M  
1.7M**

Tamanho de imagem das  
imagens fixas

**RAW** 

Gravação RAW (comprimido/  
descomprimido)

**X.FINE FINE STD**

Qualidade JPEG

**XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD**






Formato de ficheiro dos filmes

Definição de gravação dos filmes

**120p 60p 60i 30p 24p  
100p 50p 50i 25p**

Velocidade de fotogramas dos  
filmes

Gravação proxy

**120fps 60fps 30fps 15fps 8fps  
4fps**

**100fps 50fps 25fps 12fps 6fps  
3fps 2fps 1fps**

Velocidade de fotogramas para  
gravação em câmara lenta/  
câmara rápida



APS-C/Super 35mm



Carregamento do flash em curso

**VIEW**

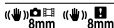
Ef. Definição Desl.



Iluminador AF



SteadyShot ligado/desligado,  
Aviso de vibração da câmara



Dist. Focal SteadyS./ Aviso de  
vibração da câmara



Zoom Inteligente /  
Zoom Imag. Clara / Zoom Digital



PC remoto



Monitor brilhante



Fotografar sem som do  
obturador



Controlo remoto

**FTP** 

Estado da ligação FTP e da  
transferência FTP (27)

PT



Ligado ao Wi-Fi/Desligado do Wi-Fi

\* Estes ícones são apresentados na Área [6] quando fotografar com o visor.



Ligado à LAN/Desligado da LAN

\* Estes ícones são apresentados na Área [6] quando fotografar com o visor.



Sem gravação de áudio de filmes



Reduç. Ruído Vento



A gravar informações sobre direitos de autor



A gravar informações sobre IPTC



Focagem cancelada



Cancelar Seguimento



Executar [Foco Ponto]



NFC ativo (26)



Ligação Bluetooth disponível / ligação Bluetooth indisponível



Ligada a smartphone / Não ligada a smartphone



Obter informação de localização/Informação de localização não consegue ser obtida



Modo avião



Aviso de sobreaquecimento



Ficheiro da base de dados cheio/erro de ficheiro da base de dados

---

### 3 Bateria



Bateria restante (16)



Aviso de bateria restante



Fonte de alimentação USB

---



---

**ISO400 ISO AUTO ISO400**

Sensibilidade ISO

---



Bloqueio AE/Bloqueio FEL/  
Bloqueio AWB

---

## 6 Guias/outras

### ● Cancelar Seguimento

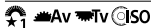
Visualização de guia para  
seguimento

---

### ● Focagem cancelada

Visualização de guia para  
cancelar focagem

---



Visualização de guia para Meu  
Seletor

---



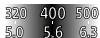
Indicador de bracket

---



Área de medição pontual

---



Guia de Definição da Exposição

---



Indicador da velocidade do  
obturador

---



Indicador de abertura

---



Histograma

---



Indicador de nível digital

---

## STBY REC

Gravação de filme em espera/  
Gravação de filme em curso

---

## 1:00:12

Tempo real de gravação de filme  
(horas: minutos: segundos)

---



Vis. Nível Áudio

---



Controlo REC

---

## 00:00:00:00

Código de tempo (horas:  
minutos: segundos: fotogramas)

---

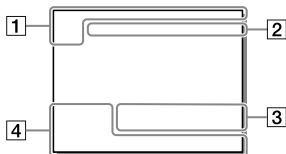
## 00 00 00 00

Bit de utilizador

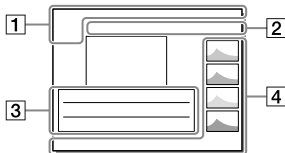
---

# Ícones no ecrã de reprodução

## Visualização de reprodução de imagem única



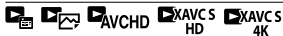
## Visor do histograma



### 1 Informação básica



Suporte de reprodução



Modo de Visualiz.

#### IPTC

Informações IPTC



Classificação



Proteger

#### DPOF

DPOF definido

#### 3/7

Número de ficheiro/Número de imagens no modo de visualização



NFC ativo (26)



Bateria restante (17)



Grupo



Filme proxy incluído



Estado da transferência FTP (27)

### 2 Definições da câmara

Consulte "Ícones no ecrã de fotografia" (página 30).

### 3 Definições de fotografia



Erro do efeito de imagem



Erro HDR Auto

PT

---

**35mm**

Distância focal da objetiva

---

Consulte “Ícones no ecrã de fotografia” (página 30) para outros ícones visualizados nesta área.

#### **4** Informação de imagem

---




Informação de latitude/  
longitude (27)

---

**2019 - 1 - 1 10:37PM**

Data da gravação (23)

---

 **100-0003**

Número de pasta – Número de  
ficheiro

---



Histograma (Luminância/R/G/B)

---



# Cartões de memória que podem ser usados

Quando utilizar cartões de memória microSD ou Memory Stick Micro com esta câmera, certifique-se de que utiliza o adaptador apropriado.

## Cartões de memória SD

Formato de gravação		Cartão de memória suportado
Imagem fixa		Cartão SD/SDHC/SDXC
AVCHD		Cartão SD/SDHC/SDXC (Class 4 ou superior, ou U1 ou superior)
XAVC S	4K 60 Mbps* HD 50 Mbps ou inferior* HD 60 Mbps	Cartão SDHC/SDXC (Class 10, ou U1 ou superior)
	4K 100 Mbps* HD 100 Mbps	Cartão SDHC/SDXC (U3)






\* Incluindo quando gravar filmes proxy ao mesmo tempo

## Memory Stick

Formato de gravação		Cartão de memória suportado
Imagem fixa		Memory Stick PRO Duo/ Memory Stick PRO-HG Duo
AVCHD		Memory Stick PRO Duo (Mark 2)/ Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S	4K 60 Mbps* HD 50 Mbps ou inferior* HD 60 Mbps	Memory Stick PRO-HG Duo
	4K 100 Mbps* HD 100 Mbps	—

\* Incluindo quando gravar filmes proxy ao mesmo tempo

## Nota

- Use a ranhura 1 quando estiver a usar um cartão de memória UHS-II. Além disso, selecione MENU →  (Configuração) → [Def. suporte grav.] → [Prior. suporte grav.] → [Ranhura 1].
- Memory Stick PRO Duo não pode ser usado na ranhura 1.
- Quando se utilizar um cartão de memória SDHC para gravar um filme XAVC S ao longo de períodos alargados de tempo, os filmes gravados serão divididos em ficheiros de tamanho de 4 GB. Os ficheiros divididos podem ser manuseados como um único ficheiro importando-os para um computador usando PlayMemories Home.
- Quando gravar um filme em cartões de memória em ambas as ranhuras 1 e 2 com as seguintes definições da câmara, insira dois cartões de memória com o mesmo sistema de ficheiros. Os filmes XAVC S não podem ser gravados simultaneamente quando usar uma combinação do sistema de ficheiros exFAT e sistema de ficheiros FAT32 .
  -  Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S 4K] ou [XAVC S HD]
  - [Modo de Gravação] em [Def. suporte grav.] estiver definido para [Grav. Simult. ()] ou [Grv. Sim. (/)]

Cartão de memória	Sistema de ficheiros
Cartão de memória SDXC	exFAT
Memory Stick PRO Duo (Mark2) Memory Stick PRO-HG Duo Cartão de memória SDHC	FAT32

- Carregue a bateria o suficiente antes de tentar recuperar os ficheiros da base de dados no cartão de memória.

# Especificações

## Câmara

### [Sistema]

Tipo de câmara: Câmara Digital de  
Objetivas intercambiáveis  
Objetiva: objetiva de montagem tipo  
E Sony

### [Sensor de imagem]

Formato da imagem: 35 mm "full  
frame" (35,6 mm × 23,8 mm),  
sensor de imagem CMOS  
Número de píxeis efetivos da câmara:  
Aprox. 24 200 000 píxeis  
Número total de píxeis da câmara:  
Aprox. 28 300 000 píxeis

### [SteadyShot]

Sistema de estabilização de imagem  
com sensor de movimento da  
câmara

### [Sistema de Foco Automático]

Sistema de deteção: sistema de  
deteção de fase/sistema de  
deteção de contraste  
Variação de sensibilidade:  
-3 EV a +20 EV (equivalente a  
ISO 100, F2.0)

### [Visor eletrónico]

Número total de pontos:  
3 686 400 pontos  
Ampliação: Aprox. 0,78× com objetiva  
de 50 mm ao infinito, -1 m<sup>-1</sup>  
Ponto de visão: Aprox. 23 mm  
da ocular e aprox. 18,5 mm da  
moldura da ocular a -1 m<sup>-1</sup>  
Ajuste de dioptria: -4,0 m<sup>-1</sup> a +3,0 m<sup>-1</sup>

### [Monitor]

7,5 cm (tipo 3,0) unidade TFT, painel  
tátil  
Número total de pontos:  
1 440 000 pontos

### [Controlo da Exposição]

Método de medição: medição  
avaliadora de 1 200 zonas  
Variação de medição:  
-3 EV a +20 EV (equivalente a  
ISO 100 com objetiva F2.0)  
Sensibilidade ISO (Índice de  
exposição recomendado):  
Imagens fixas: ISO 100 a ISO 51 200  
(ISO alargado: mínimo ISO 50,  
máximo ISO 204 800)  
Filmes: equivalente a ISO 100 a  
ISO 51 200 (ISO alargado: mínimo  
ISO 100, máximo ISO 102 400)

### [Obturador]

Tipo: controlado eletronicamente,  
tipo vertical/transversal, plano  
focal  
Variação de velocidade:  
Imagens fixas (quando fotografar  
com o obturador eletrónico):  
1/32 000 segundo\* a 30 segundos  
(até 1/8 segundo em fotografia  
contínua)  
\* Disponível apenas nos modos  
M (exposição manual) e  
S (prioridade do obturador).  
Para mais detalhes, consulte o  
"Guia de ajuda".

Imagens fixas (quando gravar  
com o obturador mecânico):  
1/8 000 segundo a 30 segundos,  
BULB  
Filmes: 1/8 000 segundo a  
1/4 segundo  
Dispositivos compatíveis com  
1080 60i (dispositivos compatíveis  
com 1080 50i):  
até 1/60 (1/50) segundo no modo  
AUTO (até 1/30 (1/25) segundo no  
modo de obturador lento Auto)  
Velocidade de sincronização do flash:  
1/250 segundo (quando usar um  
flash fabricado pela Sony)

PT

### [Formato de gravação]

Formato de ficheiro: conforme JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.31, MPF Baseline), RAW (formato ARW 2.3 da Sony)

Filme (formato XAVC S): conforme o formato MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S ver. 1.0

Vídeo: MPEG-4 AVC/H.264

Áudio: LPCM 2 canais (48 kHz 16 bits)

Filme (formato AVCHD):

Compatível com o formato AVCHD Ver. 2.0

Vídeo: MPEG-4 AVC/H.264

Áudio: Dolby Digital

2 canais, equipado com

Dolby Digital Stereo Creator

- Fabricado sob licença da Dolby Laboratories.

### [Suporte de gravação]

SLOT 1: ranhura para cartões SD (compatível com UHS-I e UHS-II)


SLOT 2: ranhura múltipla para Memory Stick PRO Duo e cartões SD (compatível com UHS-I)

### [Portas de entrada/saída]


Multi Terminal/Terminal Micro USB\*: Hi-Speed USB (USB 2.0)

\* Suporta dispositivos compatíveis com Micro USB.

HDMI: microtomada HDMI tipo D


Terminal  (Microfone):

minitomada de estéreo  $\varnothing$  3,5 mm

Terminal  (Auscultadores):

minitomada de estéreo  $\varnothing$  3,5 mm

Terminal LAN

Terminal  (Sinc flash)

### [Geral]

Model No. WW361847

Potência nominal de entrada:

7,2 V , 4,1 W

Temperatura de funcionamento:

0 a 40 °C

Temperatura de armazenamento:

-20 a 55 °C

Dimensões (L/A/P) (aprox.):

126,9 × 95,6 × 73,7 mm

126,9 × 95,6 × 63,0 mm

(desde a pega ao monitor)

Peso (aprox.):

673 g (incluindo bateria, cartão SD)

### [LAN sem fios]

Formato suportado: IEEE 802.11 b/g/n

Banda de frequência: 2,4 GHz

Segurança: WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Método de ligação:

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/  
Manual

Método de acesso: modo de infraestrutura

### [NFC]

Tipo de etiqueta: conforme

NFC Forum Type 3 Tag


### [Comunicações Bluetooth]

Norma Bluetooth Ver. 4.1

Banda de frequência: 2,4 GHz

## Carregador de pilhas BC-QZ1

Potência nominal de entrada:

100 - 240 V , 50/60 Hz, 0,38 A

Potência nominal de saída:

8,4 V , 1,6 A

## Transformador de CA

### AC-UUD12/AC-UUE12


Potência nominal de entrada:

100 - 240 V , 50/60 Hz, 0,2 A

Potência nominal de saída:

5 V , 1,5 A

## Bateria recarregável NP-FZ100



Tensão nominal: 7,2 V 

O design e especificações estão sujeitos a alteração sem aviso prévio.

## Sobre a compatibilidade dos dados da imagem

- Esta câmara está conforme a norma universal DCF (Design rule for Camera File system) criada pela JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- A reprodução de imagens gravadas com a sua câmara em outro equipamento e a reprodução de imagens gravadas ou editadas com outro equipamento na sua câmara não está garantida.

## Marcas comerciais

- Memory Stick e  são marcas comerciais ou marcas registadas da Sony Corporation.
- XAVC S e  são marcas registadas da Sony Corporation.
- AVCHD e o logótipo AVCHD são marcas comerciais da Panasonic Corporation e Sony Corporation.
- Mac é uma marca comercial da Apple Inc. registada nos Estados Unidos e outros países.
- iPhone e iPad são marcas comerciais da Apple Inc. registadas nos Estados Unidos e outros países.
- Blu-ray Disc™ e Blu-ray™ são marcas comerciais da Blu-ray Disc Association.
- DLNA e DLNA CERTIFIED são marcas comerciais da Digital Living Network Alliance.
- Dolby, Dolby Audio e o símbolo duplo D são marcas da Dolby Laboratories.
- Os termos HDMI e High-Definition Multimedia Interface e o logótipo HDMI são marcas ou marcas registadas da HDMI Licensing Administrator, Inc. nos Estados Unidos e em outros países.
- Microsoft e Windows são marcas registadas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.
- O logótipo SDXC é uma marca comercial da SD-3C, LLC.

- Android e Google Play são marcas comerciais ou marcas registadas da Google LLC.
- Wi-Fi, o logótipo Wi-Fi e Wi-Fi Protected Setup são marcas registadas ou marcas comerciais da Wi-Fi Alliance.
- A Marca N é uma marca comercial ou uma marca comercial registada da NFC Forum, Inc. nos Estados Unidos da América e noutros países.
- A palavra Bluetooth® e logótipos são marcas registadas propriedade da Bluetooth SIG, Inc. e qualquer utilização dessas marcas pela Sony Corporation é sob licença.
- QR Code é uma marca comercial da Denso Wave Inc.
- Para além disso, os nomes de sistemas e produtos usados neste manual são, em geral, marcas comerciais ou marcas registadas dos seus respetivos programadores ou fabricantes. Contudo, as marcas ™ ou ® podem não ser usadas em todos os casos neste manual.



## Sobre software aplicado GNU GPL/LGPL

O software que é elegível para a seguinte GNU General Public License (doravante referida como “GPL”) ou GNU Lesser General Public License (doravante referida como “LGPL”) vem incluído no produto.

Isto significa que tem direito a aceder, modificar e redistribuir o código fonte para estes programas de software ao abrigo das condições da GPL/LGPL fornecida.

O código fonte é fornecido na Web. Use o seguinte URL para o transferir. <http://oss.sony.net/Products/Linux/> Preferimos que não nos contacte acerca dos conteúdos do código fonte.

As licenças (em inglês) estão gravadas na memória interna do seu produto. Estabeleça uma ligação de Armazenamento em massa entre o produto e um computador para ler as licenças na pasta “PMHOME” - “LICENSE”.

Informação adicional sobre este produto e respostas a perguntas frequentes podem ser encontradas no Website do Apoio ao Cliente.

<https://www.sony.net/>



# Raadpleeg de Helpgids!



De "Helpgids" is een online gebruiksaanwijzing die u kunt lezen op uw computer of smartphone. Raadpleeg dit voor informatie over menu-onderdelen, geavanceerd gebruik en de meest recente informatie over de camera.



Scan hier

[http://rd1.sony.net/help/ilc/1830/h\\_zz/](http://rd1.sony.net/help/ilc/1830/h_zz/)

ILCE-9 Helpgids



## Gebruiksaanwijzing (dit boekje)



Deze gebruiksaanwijzing introduceert enkele basisfuncties.


Voor de Beknopte handleiding, zie "Vorbereidingen" (pagina 16). De "Vorbereidingen" introduceert de allereerste procedures vanaf het moment waarop u de verpakking opent tot het moment waarop u de sluiters ontspannt voor uw eerste opname.

## Helpfunct. in camera



De [Helpfunct. in camera] toont beschrijvingen van de menu-onderdelen op de monitor van de camera.

U kunt snel informatie afbeelden tijdens het opnemen.

Selecteer een onderdeel waarvoor u een beschrijving wilt bekijken, en druk daarna op de  (wis-)knop.



# Opmerkingen over het gebruik van uw camera

**Naast deze paragraaf, raadpleegt u ook "Voorzorgsmaatregelen" in de Helpgids.**

## Opmerkingen over het hanteren van het apparaat

- Deze camera is ontworpen bestand te zijn tegen stof en spatwater, maar dit is geen garantie dat stof of waterdruppeltjes in het geheel niet kunnen binnendringen.
- Stel de lens of de zoeker niet langdurig bloot aan een sterke lichtbron, zoals de zon. Vanwege de condensatiefunctie van de lens, kan als u dit doet rook, brand of een storing worden veroorzaakt binnenin de camerabody of de lens.
- Als u opneemt met tegenlicht, dan houdt u de zon voldoende ver uit de kijkhoek. Anders kan het zonlicht op de scherpstelling binnenin de camera vallen en rook of brand veroorzaken. Zelfs als de zon iets buiten de kijkhoek staat, kan nog steeds rook of brand ontstaan.
- Stel de lens niet rechtstreeks bloot aan lichtstralen, zoals laserstralen. Hierdoor kan de beeldsensor worden beschadigd en kan een storing optreden in de camera.
- Kijk niet door een lens naar de zon of een sterke lichtbron wanneer deze niet op de camera is bevestigd. Dit kan leiden tot onherstelbare schade aan de ogen.

- Laat de camera, de bijgeleverde accessoires of de geheugenkaarten niet binnen bereik van kleine kinderen. Ze kunnen per ongeluk worden ingeslikt. Als dat gebeurt, raadpleegt u onmiddellijk een arts.

## Opmerkingen over de monitor en elektronische beeldzoeker

- De monitor en de elektronische beeldzoeker zijn vervaardigd met behulp van uiterste precisietechnologie zodat meer dan 99,99% van de beeldpunten effectief werkt. Het is echter mogelijk dat enkele kleine zwarte punten en/of oplichtende punten (wit, rood, blauw of groen) permanent op de monitor en de elektronische beeldzoeker zichtbaar zijn. Deze punten zijn een normaal gevolg van het productieproces en heeft geen enkele invloed op de beelden.
- Tijdens het opnemen met de zoeker kunt u last krijgen van symptomen zoals vermoeidheid van het oog, lichamelijke vermoeidheid, reisziekte of misselijkheid. Wij adviseren u regelmatig een pauze te nemen wanneer u opneemt met de zoeker.
- Als de monitor of de elektronische beeldzoeker beschadigd is, stopt u onmiddellijk met het gebruik van de camera. De beschadigde onderdelen kunnen uw handen, gezicht enz. verwonden.

NL

## Opmerkingen over ononderbroken opnemen

Tijdens ononderbroken opnemen kunnen de monitor of zoeker snel omwisselen tussen het opnamescherm en een zwart scherm. Als u in deze situatie naar het scherm blijft kijken, kunt u last krijgen van oncomfortabele symptomen, zoals een gevoel van onwel worden. Als u last krijgt van oncomfortabele symptomen, stopt u met het gebruik van de camera en raadpleegt u zo nodig een arts.

## Opmerkingen over langdurig opnemen of 4K-video opnemen

- De body van de camera en de accu kunnen tijdens gebruik warm worden, echter dit is normaal.
- Als hetzelfde deel van uw huid langdurig de camera aanraakt tijdens het gebruik van de camera, ook wanneer de camera niet heet aanvoelt, kunnen symptomen van verbranding bij lage temperatuur worden veroorzaakt, zoals roodheid of blaren.

Let met name goed op in de volgende situaties en gebruik een statief, enz.

- Bij gebruik van de camera in een omgeving met een hoge temperatuur
- Wanneer iemand met een slechte bloedsomloop of een afwijkend huidgevoel de camera bedient
- Bij gebruik van de camera met [Temp. auto strm UIT] ingesteld op [Hoog].

## Opmerkingen over opnemen met een externe flitser

Bij opnemen met een externe flitser kunnen lichte en donkere strepen op het beeld verschijnen in het geval de sluitertijd is ingesteld op korter dan 1/4000 seconde.

## Sony lenzen/accessoires

Gebruik van dit toestel met producten van andere fabrikanten kan invloed hebben op de prestaties van het toestel, en kan leiden tot ongelukken of storingen.

## Informatie over de gegevensspecificaties die in deze handleiding worden beschreven

De gegevens over prestaties en specificaties zijn gedefinieerd onder de volgende omstandigheden, behalve zoals beschreven in deze handleiding: bij een omgevingstemperatuur van 25 °C en met gebruik van een accu die volledig is opgeladen totdat het oplaadlampje is uitgegaan.

## Waarschuwing over auteursrechten

Televisieprogramma's, films, videobanden en ander materiaal kunnen beschermd zijn door auteursrechten. Het zonder toestemming opnemen van dergelijk materiaal, kan in strijd zijn met de wetten op de auteursrechten.

## Opmerkingen over locatie-informatie

Als u een beeld uploadt of deelt dat getagd is met een locatie, kunt u onbedoeld de informatie mededelen aan een ander. Om te voorkomen dat anderen uw locatie-informatie te weten komen, stelt u [□ Inst. loc.gegev.link] in op [Uit] voordat u beelden opneemt.

## Opmerkingen over het weggoien of aan anderen overdragen van dit apparaat

Voordat u dit apparaat weggooit of aan anderen overdraagt, vergeet u niet de volgende bedieningen uit te voeren ter bescherming van privégegevens.

- Selecteer [Instelling herstellen] → [Initialiseren].

## Opmerkingen over het weggoien of aan anderen overdragen van een geheugenkaart

Als u [Formatteren] of [Wissen] uitvoert op de camera of op een computer, worden de gegevens op de geheugenkaart mogelijk niet volledig gewist. Wanneer u een geheugenkaart overdraagt aan een ander, adviseren wij u de gegevens erop volledig te wissen met behulp van gespecialiseerde software voor het wissen van gegevens. Wanneer u een geheugenkaart weggooit, adviseren wij u deze fysiek te vernietigen.

## Opmerking over de netwerkfuncties

Als u netwerkfuncties gebruikt, kunnen onbedoelde derden op het netwerk toegang krijgen tot de camera, afhankelijk van de gebruiksomgeving. Bijvoorbeeld, onbevoegde toegang tot de camera kan voorkomen in een netwerkomgeving waarmee een ander netwerkapparaat is verbonden of zonder toestemming mee kan verbinden. Sony draagt geen verantwoordelijkheid voor enig verlies of schade veroorzaakt door verbindingen met dergelijke netwerkomgevingen.

## Draadloos-netwerkfuncties (Wi-Fi, enz.) tijdelijk uitschakelen

Als u in een vliegtuig, enz., zit, kunt u alle draadloos-netwerkfuncties tijdelijk uitschakelen met [Vliegtuig-stand].

### LET OP

Uit veiligheidsoverwegingen mag u een stekker van een randapparaat waarop een buitensporige spanning kan staan, niet aansluiten op de LAN-aansluiting. Volg de instructies voor de LAN-aansluiting.

NL

## Netsnoer

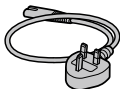
Voor klanten in het Verenigd Koninkrijk, Ierland, Malta, Cyprus en Saoedi-Arabië

Gebruik netsnoer (A). Om veiligheidsredenen is netsnoer (B) niet bedoeld voor de bovengenoemde landen/gebieden en mag daarom daar niet worden gebruikt.

Voor klanten in andere EU-landen/gebieden

Gebruik netsnoer (B).

(A)



(B)



## LAN-kabel

Gebruik een STP-kabel (Shielded Twisted Pair = afgeschermd getwist dradenpaar) van Categorie 5e of hoger met een hoogpresterende afscherming.

Voor meer informatie over Wi-Fi-functies en NFC One-touch-functies, raadpleegt u de "Helpgids" (pagina 2).

# De camera en bijgeleverde artikelen controleren

De cijfer tussen haakjes geeft het aantal stuks aan.

- Camera (1)

- Netstroomadapter (1)

Het type netstroomadapter kan verschillen afhankelijk van het land/gebied.

- Batterijlader (1)



- Netsnoer (1)\*

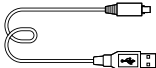


\* Er zullen misschien meerdere netsnoeren bij dit apparaat geleverd. Gebruik het snoer dat geschikt is voor uw land/regio. Zie pagina 6.

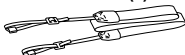
- Oplaadbare accu NP-FZ100 (1)



- Micro-USB-kabel (1)



- Schouderriem (1)



- Camerahuisdop (1) (bevestigd op de camera)



- Kabelbeschermer (1)



- Accessoireschoenafdekking (1) (bevestigd op de camera)

- Oogkap voor oculair (1) (bevestigd op de camera)

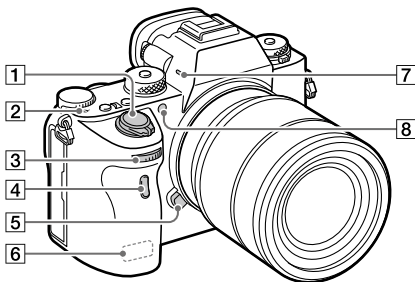
- Gebruiksaanwijzing (1) (deze handleiding)

- Referentiegids (1)


# Plaats van de onderdelen

Zie de pagina's tussen haakjes voor meer informatie.


## Vooraanzicht

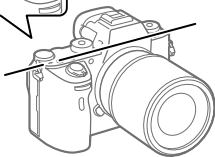


1 ON/OFF (Aan/Uit)-schakelaar (23)/Ontspanknop (24)

2  Positiemarkering beeldsensor

- De beeldsensor is de sensor die het licht omzet in een elektrisch signaal.

De -markering geeft de locatie van de beeldsensor aan. Wanneer u de exacte afstand meet tussen de camera en het onderwerp, kijk dan naar de positie van de horizontale lijn.

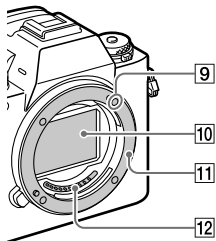


- Als het onderwerp dichterbij is dan de minimale opnameafstand van de lens, kan de scherpstelling niet worden bevestigd. Zorg voor voldoende afstand tussen het onderwerp en de camera.

- 3 Voorste keuzeknop**  
U kunt de instellingen voor elke opnamefunctie snel veranderen.
- 4 Infraroodafstandsbedieningssensor**
- 5 Lensontgrendelingsknop (22)**
- 6 Wi-Fi/Bluetooth-antenne (ingebouwd)**
- 7 Microfoon\***
- 8 AF-hulplicht/  
Zelfontspannerlamp**

\*\* Raak deze onderdelen niet rechtstreeks aan.

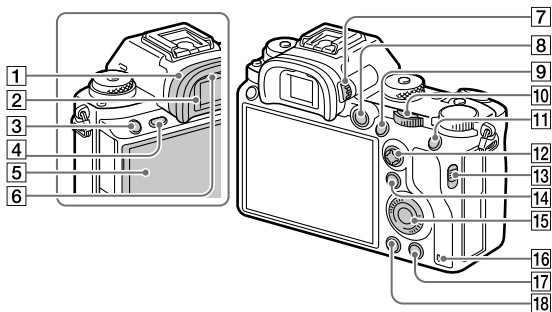
### Wanneer de lens is verwijderd



- 9 Vattingmarkering (21)**
- 10 Beeldsensor\*\***
- 11 Vatting**
- 12 Contactpunten van de lens\*\***

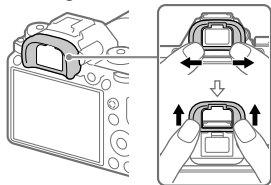
\* Bedek dit deel niet tijdens het opnemen van bewegende beelden. Als u dit doet kan ruis worden veroorzaakt of het volume worden verlaagd.


## Achteraanzicht



**1 Oogkap voor oculair**  
**De oogkap voor oculair verwijderen**

Duw beide onderhoeken van de oogkap voor oculair naar buiten en schuif de oogkap omhoog.



Verwijder de oogkap voor oculair wanneer u een hoekzoeker (los verkrijgbaar) bevestigt. Selecteer bovendien MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [FINDER/MONITOR], en stel daarna [Zoeker(handmatig)] en [Monitor(handmatig)] in.

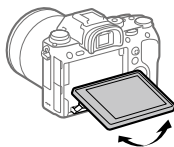
**2 Zoeker**

**3 C3-knop (customknop 3)**

**4 MENU-knop (30)**

**5 Monitor/aanraakscherm**

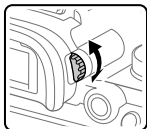
U kunt de monitor naar een stand draaien waarin u het beeld gemakkelijk kunt bekijken zodat u vanuit elk standpunt kunt opnemen.






**6 Oogsensor**



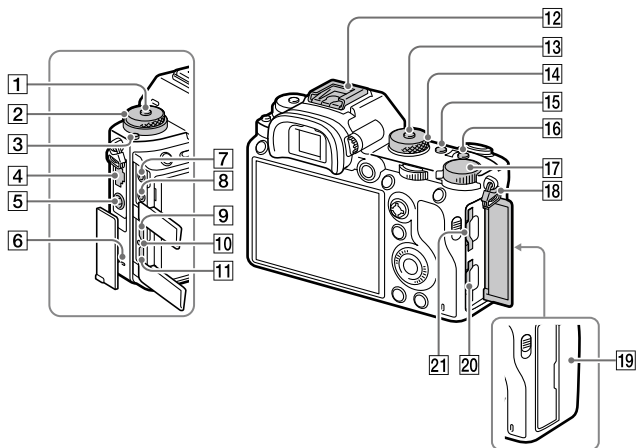
- 7 Diopter-instelwiel**  
Stel het diopter in overeenkomstig uw overeenkomstig uw gezichtsvermogen door het diopter-instelwiel te draaien totdat het beeld in de zoeker scherp te zien is. Als het moeilijk is om het diopter-instelwiel te draaien, verwijdert u de oogkap voor oculair voordat u het instelwiel draait.



- 8 MOVIE (bewegende beelden)-knop (25)**
- 9 Voor opnemen: AF-ON (AF aan)-knop**  
Voor weergeven:  (vergroot)-knop
- 10 Achterste keuzeknop**  
U kunt de instellingen voor elke opnamefunctie snel veranderen.
- 11 Voor opnemen: AEL-knop**  
Voor weergeven:  (Beeldindex) knop
- 12 Vierrichtingsknop**
- 13 Schakelaar voor deksel van geheugenkaartgleuven**

- 14 Voor opnemen: Fn (functie)-knop**  
Voor weergeven:  (Naar smartph verznd) knop  
U kunt het scherm [Naar smartph verznd] afbeelden door op deze knop te drukken.
- 15 Besturingswiel**
- 16 Toegangslamp**
- 17 Voor opnemen: C4-knop (customknop 4)**  
Voor weergeven:  (wis-) knop (25)
- 18  (weergave-)knop (25)**

## Boven-/zijaanzicht



- 1 Ontgrendelknop van de transportfunctieknopvergrendeling
- 2 Boven: Transportfunctieknop  
Onder:  
Scherpstellingsfunctieknop
- 3 Ontgrendelknop van de scherpstellingsfunctieknopvergrendeling
- 4 LAN-aansluiting
- 5 ⚡ (flitsynchronisatie-) aansluiting
- 6 Luidspreker
- 7 (microfoon-)aansluiting  
Wanneer een externe microfoon wordt aangesloten, wordt de ingebouwde microfoon automatisch uitgeschakeld. Als de externe microfoon van het 'voeding-via-stekker'-type is, wordt de voeding voor de microfoon geleverd door de camera.
- 8 (hoofdtelefoon-)aansluiting
- 9 HDMI-microaansluiting
- 10 Oplaadlampje

**11 Multi/Micro USB-aansluiting\***

Deze aansluiting ondersteunt micro-USB-compatibele apparaten.

**12 Multi-interfaceschoen\***

Sommige accessoires kunnen niet helemaal erin worden gestoken en steken een stukje uit de multi-interfaceschoen. Echter, wanneer het accessoire tot aan de voorkant van de schoen erop is geschoven, is de aansluiting correct.

**13 Ontgrendelknop van de functiekeuzeknop-vergrendeling**

**14 Functiekeuzeknop (25)**

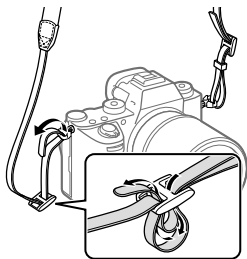
**15 C2-knop (customknop 2)**

**16 C1-knop (customknop 1)**

**17 Belichtingscompensatieknop**

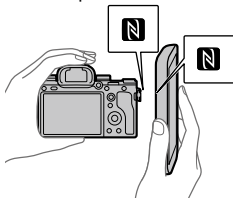
**18 Bevestigingsogen voor de schouderriem**

Bevestig beide uiteinden van de riem aan de camera.



**19 N (N-markering) (26)**

- Deze markering geeft het aanraakpunt aan voor het verbinden van de camera met een NFC-compatibele smartphone.



- NFC (Near Field Communication) is een internationale norm voor draadloze communicatie over een korte afstand.

**20 SLOT 1 (geheugenkaartgleuf 1) (18)**

Ondersteunt alleen SD-kaarten (compatibel met UHS-I en UHS-II)

**21 SLOT 2 (geheugenkaartgleuf 2) (20)**

Ondersteunt SD-kaarten (compatibel met UHS-I) en Memory Stick PRO Duo

- \* Voor informatie over compatibele accessoires voor de multi-interfaceschoen en de multi/micro-USB-aansluiting, gaat u naar de Sony-website, of neemt u contact op met uw Sony-dealer of het plaatselijke, erkende Sony-servicecentrum. Accessoires voor de accessoireschoen kunnen ook worden gebruikt. De werking van accessoires van andere fabrikanten kan niet worden gegarandeerd.

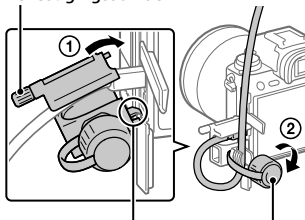
**ni** Multi  
Interface Shoe

**Accessory Shoe**

## De kabelbeschermer bevestigen

Gebruik de kabelbeschermer om te voorkomen dat een HDMI-kabel losraakt tijdens het opnemen van beelden met de HDMI-kabel aangesloten. Open beide afdekkingen van aansluitingen en steek een HDMI-kabel in de camera. Draai de afdekking van de HDMI-microaansluiting omlaag en sluit de kabelbeschermer aan zoals afgebeeld zodat het uiteinde van de kabelbeschermer past in de gleuf onder de multi/micro-USB-aansluiting. Bevestig de kabelbeschermer met behulp van de bevestigingsschroef. Klem de HDMI-kabel vast met de klemknop.

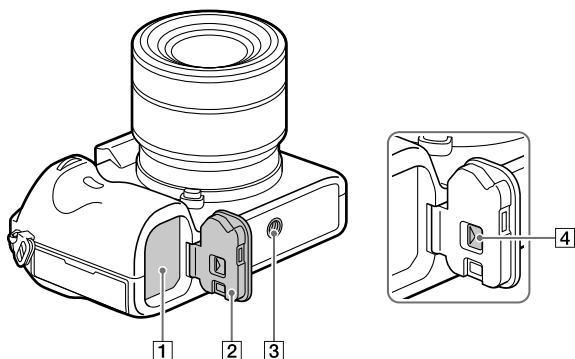
### Bevestigingsschroef



Steek het uiteinde in  
de gleuf

Klemknop

## Onderkant



**1** Accuvak (17)

**2** Accudeksel (17)

**3** Schroefgat voor statief

Gebruik een statief met een schroef van minder dan 5,5 mm lang. Als de schroef te lang is, kunt u de camera niet stevig bevestigen en kan de camera worden beschadigd.

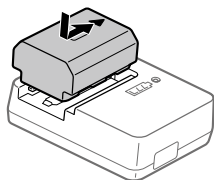
**4** Ontgrendelknop van het accudeksel

# Vorbereidingen

## Stap 1: De accu opladen

### 1 Plaats de accu in de batterijlader.

- Plaats de accu op de batterijlader in de richting van de ▲.
- Schuif de accu zo ver mogelijk in de richting van de pijl.



### 2 Sluit het netsnoer (bijgeleverd) aan op de batterijlader en sluit de batterijlader aan op een stopcontact.

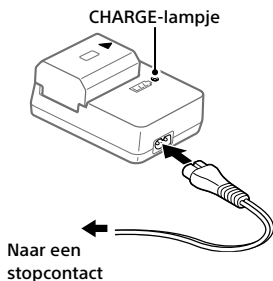
Het CHARGE-lampje op de batterijlader gaat oranje branden en het opladen begint.

#### CHARGE-lampje (oranje)

Brandt: Opladen

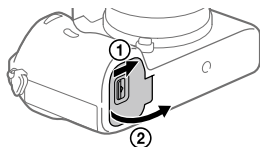
Knippert: Oplaadfout of opladen tijdelijk gepauzeerd omdat de temperatuur van de camera niet in het juiste temperatuurbereik ligt

- Nadat het opladen klaar is, gaan het CHARGE-lampje en alle aanduidingen uit.
- Oplaadtijd (volledige lading): ongeveer 150 min. (geldt voor het opladen van een volledig lege accu bij een temperatuur van 25 °C)
- Als u een nieuwe accu gebruikt of een accu die lange tijd niet is gebruikt weer gaat gebruiken, kan het CHARGE-lampje snel knipperen wanneer de accu wordt opgeladen. Als dit gebeurt, haalt u de accu eraf en plaatst u hem weer terug om hem op te laden.
- Gebruik uitsluitend originele accu's van het merk Sony.

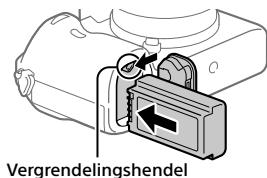


## Stap 2: De accu in de camera plaatsen

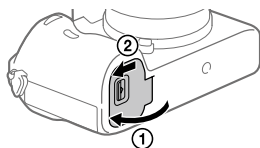
**1** Open het accudeksel.



**2** Gebruik de punt van de accu om tegen de vergrendelingshendel te duwen en steek de accu er helemaal in tot deze wordt vergrendeld.



**3** Sluit het deksel.



NL

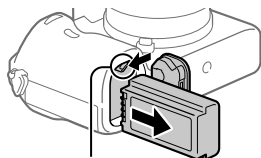
## ■ De accu opladen terwijl deze in de camera is geplaatst

Schakel de camera uit en sluit hem daarna aan op de netspanningsadapter (bijgeleverd) met behulp van de micro-USB-kabel (bijgeleverd), en sluit daarna de netspanningsadapter aan op een stopcontact.

Als u de camera inschakelt, wordt de camera van stroom voorzien vanuit het stopcontact en kunt u de camera bedienen. De accu wordt echter niet opgeladen.

## ■ De accu eruit halen

Verzekert u ervan dat de toegangslamp (pagina 11) niet brandt en schakel de camera uit. Verschuif daarna de vergrendelingshendel en verwijder de accu. Let er goed op dat u de accu niet laat vallen.

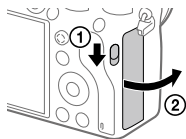


Vergrendelingshendel

## Stap 3: De geheugenkaart plaatsen

Voor informatie over geheugenkaarten die kunnen worden gebruikt met deze camera, raadpleegt u pagina 38.

### 1 Open het deksel van de geheugenkaartgleuf.






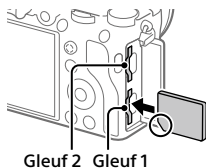
## 2 Plaats de SD-kaart in de gleuf

### 1.

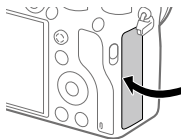
Gleuf 1 (onder): ondersteunt SD-kaarten (compatibel met UHS-I en UHS-II)

Gleuf 2 (boven): ondersteunt SD-kaarten (compatibel met UHS-I) en Memory Stick PRO Duo

- Met de afgeschuinde hoek in de afgebeelde richting, steekt u de geheugenkaart in de gleuf tot hij op zijn plaats vastklikt.
- U kunt veranderen welke geheugenkaartgleuf wordt gebruikt door MENU →  (Instellingen) → [Opn.m.-instellingen] → [Prioriteit opn.media] te selecteren.  
Gleuf 1 wordt gebruikt in de standaardinstellingen.
- Gebruik gleuf 1 wanneer u slechts 1 SD-kaart gebruikt.
- Gebruik gleuf 2 wanneer u een Memory Stick gebruikt. In dat geval stelt u [Prioriteit opn.media] in op [Slot 2].



## 3 Sluit het deksel.



### Hint

- Wanneer u voor de eerste keer een geheugenkaart gebruikt in de camera, adviseren wij u de kaart in de camera te formatteren voor stabielere prestaties van de geheugenkaart.

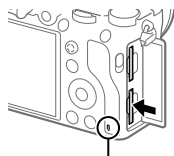
### Opmerking

- Steek geen Memory Stick in gleuf 1. Hierdoor kan een storing worden veroorzaakt.

NL

## De geheugenkaart eruit halen

Verzekert u ervan dat de toegangslamp (pagina 11) niet brandt, en duw daarna de geheugenkaart eenmaal naar binnen om hem te verwijderen.



Toegangslamp

## Opnemen op geheugenkaarten in twee gleuven

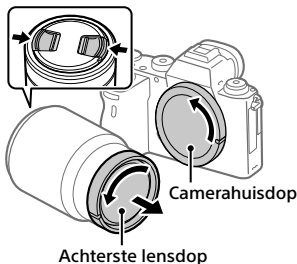
Gleuf 1 wordt gebruikt in de standaardinstellingen. Als u niet van plan bent de instellingen te veranderen, en slechts één geheugenkaart gaat gebruiken, gebruikt u gleuf 1.

Door een andere geheugenkaart in gleuf 2 te plaatsen, kunt u dezelfde beelden tegelijkertijd opnemen op twee geheugenkaarten, of een ander type beeld opnemen (stilstaande beelden/bewegende beelden) op elke geheugenkaart ([Opnamemodus] onder [Opn.m.-instellingen]).

## Stap 4: De lens bevestigen

### 1 Haal de camerahuisdop van de camera af en haal de achterste lensdop van de lens af.

- Ga bij het bevestigen van de lens snel te werk in een stofvrije omgeving om te voorkomen dat stof en vuil in de camera kunnen binnendringen.
- Wij adviseren u de voorste lensdop te bevestigen nadat u klaar bent met opnemen.

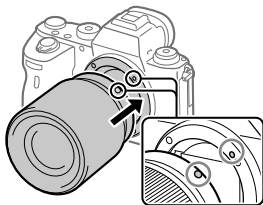


Achterste lensdop

---

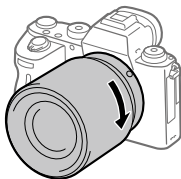
## 2 Bevestig de lens door de twee witte uitlijnmarkeringen (vattingmarkeringen) op de lens en de camera met elkaar uit te lijnen.

- Houd de camera vast met de lens omlaag gericht om te voorkomen dat stof of vuil in de camera kan binnendringen.



---

## 3 Terwijl u de lens licht tegen de camera aan duwt, draait u de lens langzaam in de richting van de pijl totdat deze vastklikt in de vergrendelde positie.



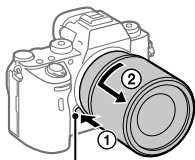
### Opmerking

- Let erop de lens recht te houden en gebruik geen grote kracht om de lens te bevestigen.
- Druk niet op de lensontgrendelingsknop terwijl u de lens bevestigt.
- De objectiefadapter (los verkrijgbaar) is vereist om een lens met A-vatting (los verkrijgbaar) te kunnen bevestigen. Voor meer informatie raadpleegt u de gebruiksaanwijzing van de objectiefadapter.
- Als u volframebeelden wilt opnemen, gebruikt u een lens die compatibel is met het volframe-formaat.
- Als u de camera draagt terwijl een lens is bevestigd, houdt u zowel de camera als de lens zorgvuldig vast.
- Houd de lens niet vast aan het gedeelte dat is uitgeschoven ten behoeve van zoomen of scherpstellen.

NL

## De lens eraf halen

Houd de lensontgrendelingsknop ingedrukt en draai de lens in de richting van de pijl tot hij stopt.



Lensontgrendelingsknop

## Compatibele lenzen

De volgende lenzen zijn compatibel met deze camera:

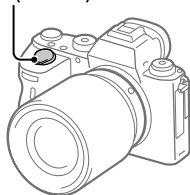
Lens		Compatibiliteit met de camera
<b>Lens met A-vatting</b>	Lens compatibel met volframe-formaat van 35 mm	✓ (Een optionele objectiefadapter (los verkrijgbaar) die compatibel is met het volframe-formaat is vereist)
	Specifieke lens van APS-C-formaat	✓* (Een optionele objectiefadapter (los verkrijgbaar) is vereist)
<b>Lens met E-vatting</b>	Lens compatibel met volframe-formaat van 35 mm	✓
	Specifieke lens van APS-C-formaat	✓*

\* Beelden worden opgenomen in APS-C-formaat. De kijkhoek komt overeen met ongeveer 1,5 keer de brandpuntsafstand aangegeven op de lens. (Bijvoorbeeld, de kijkhoek komt overeen met 75 mm wanneer een lens van 50 mm is bevestigd.)

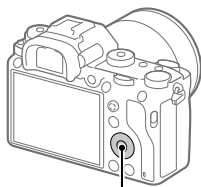
## Stap 5: De taal en de klok instellen

- 1 Zet de ON/OFF (Aan/Uit)-schakelaar op "ON" om de camera in te schakelen.

ON/OFF (Aan/Uit)-schakelaar



- 
- 2 Selecteer de gewenste taal en druk daarna op het midden van het besturingswiel.



Besturingswiel

- 
- 3 Controleer of [Enter] is geselecteerd op het scherm en druk daarna op het midden.

NL

- 
- 4 Selecteer de gewenste geografische locatie en druk daarna op het midden.

- 
- 5 Selecteer [Datum/Tijd] met behulp van de boven-/onderkant van het besturingswiel of door het besturingswiel te draaien, en druk daarna op het midden.

- 
- 6 Selecteer het gewenste item door op de boven-/onder-/linker-/rechterkant van het besturingswiel te drukken, en druk daarna op het midden.



---


## 5 Druk de ontspanknop helemaal in.

---


### ■ Bewegende beelden opnemen

Druk op de MOVIE-knop om het opnemen te starten/stoppen.

### ■ Beelden weergeven

Druk op de  (weergave-)knop om beelden weer te geven. U kunt het gewenste beeld selecteren met behulp van het besturingswiel.

### ■ Een weergegeven beeld wissen

Druk op de  (wis-)knop terwijl een beeld wordt weergegeven om het te wissen. Selecteer [Wissen] met behulp van het besturingswiel op het bevestigingsscherm, en druk daarna op het midden van het besturingswiel om het beeld te wissen.

### ■ Beelden opnemen in diverse opnamefuncties

Zet de functiekeuzeknop in de stand van de gewenste functie, afhankelijk van het onderwerp of de functies die u wilt gebruiken.

# De Wi-Fi-, One-touch (NFC)- en Bluetooth-/bekabelde LAN-functies gebruiken

U kunt de volgende bedieningen uitvoeren met behulp van de Wi-Fi-, NFC One-touch en Bluetooth-functies van de camera.

- Beelden opslaan op een computer
- Beelden kopiëren van de camera naar een smartphone
- Een smartphone gebruiken als afstandsbediening voor de camera
- Stilstaande beelden bekijken op een tv
- Locatie-informatie vanaf een smartphone toevoegen aan beelden

Voor meer informatie raadpleegt u de "Helpgids" (pagina 2).

## Imaging Edge Mobile installeren

Imaging Edge Mobile is vereist om de camera en de smartphone met elkaar te verbinden. Als Imaging Edge Mobile reeds is geïnstalleerd op uw smartphone, moet u deze updaten naar de nieuwste versie.

Voor meer informatie over Imaging Edge Mobile, raadpleegt u de ondersteuningspagina (<https://www.sony.net/iem/>).



### Opmerking

- Om de NFC One-touch-functie van de camera te gebruiken, hebt u een NFC-compatibele smartphone of tablet nodig.
- Wij kunnen niet garanderen dat alle Wi-Fi-functies die in deze gebruiksaanwijzing worden beschreven correct werken op alle smartphones en tablets.
- De Wi-Fi-functies van deze camera zijn niet beschikbaar indien verbonden met een openbaar draadloos LAN.
- Afhankelijk van toekomstige versies zijn de bedieningsprocedures en schermweergaven onderhevig aan wijzigingen zonder kennisgeving.



## Locatie-informatie toevoegen aan opgenomen beelden

Door Imaging Edge Mobile te gebruiken kunt u locatie-informatie verkrijgen vanaf een verbonden smartphone (via Bluetooth-communicatie) en deze toevoegen aan opgenomen beelden.

Voor informatie over de bedieningsprocedure, raadpleegt u de "Helpgids" (pagina 2) of de volgende ondersteuningspagina.



<https://www.sony.net/iem/btg/>

## Beelden overdragen naar de FTP-server

U kunt de Wi-Fi-functie van de camera of bekabelde LAN gebruiken om beelden over te brengen naar de FTP-server.

Voor meer informatie raadpleegt u de "FTP Help Guide".

[http://rd1.sony.net/help/di/ftp/h\\_zz/](http://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_zz/)



- Basiskennis van FTP-servers is vereist.

# Inleiding tot de computersoftware

Wij bieden de volgende computersoftware zodat u nog meer kunt genieten van uw foto's en filmpjes. Ga in uw internetbrowser naar een van de volgende URL's en download het softwareprogramma door de instructies op het scherm te volgen.

Als een van deze softwareprogramma's reeds is geïnstalleerd op uw computer, updatet u het naar de meest recente versie voordat u het gebruikt.

Voor meer informatie over de software voor computers, raadpleegt u de volgende URL:

<https://www.sony.net/disoft/>

U kunt de aanbevolen gebruiksomgeving voor het softwareprogramma controleren op de volgende URL:

<http://www.sony.net/pcenv/>

## PlayMemories Home

Met PlayMemories Home kunt u stilstaande en bewegende beelden in u computer importeren en deze bekijken of gebruiken.

U moet PlayMemories Home installeren om bewegende beelden in het XAVC S-formaat of AVCHD-formaat te kunnen importeren in uw computer.

U hebt toegang tot de download-website via de volgende URL:

<https://www.sony.net/pm/>

- Wanneer u de camera aansluit op uw computer, kunnen nieuwe functies worden toegevoegd aan PlayMemories Home. Het wordt daarom aanbevolen om de camera aan te sluiten op uw computer, zelfs als PlayMemories Home reeds is geïnstalleerd op uw computer.

## Imaging Edge

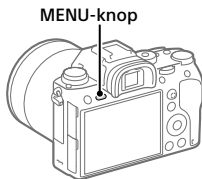
Imaging Edge is een softwaresuite met functies zoals opnemen vanaf een computer, en aanpassen of ontwikkelen van RAW-beelden die zijn opgenomen met de camera.

Voor meer informatie over Imaging Edge, raadpleegt u de volgende URL:  
<https://www.sony.net/iex/>

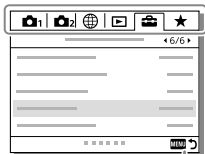
# MENU-onderdelen gebruiken

U kunt instellingen veranderen die betrekking hebben op alle camerabedieningen, waaronder opnemen, weergeven en bedieningsmethode. U kunt de camerafuncties ook uitvoeren vanaf het MENU.

## 1 Druk op de MENU-knop om het menuscherm af te beelden.



## 2 Selecteer de gewenste instelling die u wilt veranderen met behulp van de boven-/onder-/rechter-/linkerkant van het besturingswiel of door het besturingswiel te draaien, en druk daarna op het midden van het besturingswiel.



Selecteer een pictogram bovenaan het scherm en druk op de linker-/rechterkant van het besturingswiel om naar een ander MENU-tabblad te gaan.

U kunt naar het volgende MENU-tabblad gaan door op de Fn-knop te drukken.



Druk op de MENU-knop om terug te gaan naar het vorige scherm.

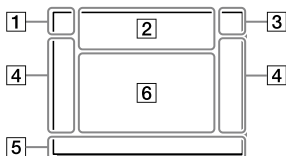
## 3 Selecteer de gewenste waarde van de instelling en druk op het midden om uw selectie te bevestigen.

# Lijst van pictogrammen op de monitor

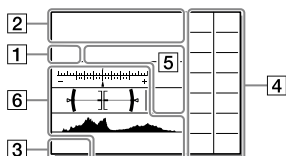
De afgebeelde inhoud en de posities in de afbeelding ervan dienen slechts als richtlijn en kunnen verschillen van de daadwerkelijke weergave.

## Pictogrammen op het opnamescherm

### Monitorfunctie



### Zoekerfunctie



#### 1 Opnamefunctie/ scèneherkenning

i **P P\* A S M**  
i **1 2 3 P A S M**  
**S&Q P S&Q A S&Q S S&Q M**

Opnamefunctie (24)

**1** 2 3 **M** **M** **M** **M**  
1 2 3 4

Registernummer



Pictogram van scèneherkenning

#### 2 Camera-instellingen

**1** **2** **1** **2** **1RAW**  
**2RAW** **1RAW** **2RAW** **1JPEG** **2JPEG**  
**1JPEG** **2JPEG** **1R+J** **2R+J** **1R+J**

**2R+J** **NO CARD**

Status van geheugenkaart  
(18, 38)

**100**

Resterend aantal opneembare  
beelden

**|||||3**

Gegevens schrijven/Aantal  
beelden dat nog moet worden  
geschreven

**3:2** **16:9** **1:1**

Beeldverhouding van stilstaande  
beelden

NL

---

**24M 20M 16M 10M 8.7M 6.9M  
6.0M 5.1M 4.0M 2.6M 2.2M  
1.7M**

Beeldformaat van stilstaande  
beelden

---

**RAW** 

RAW-opname (gecomprimeerd/  
ongecomprimeerd)

---

**X.FINE FINE STD**

JPEG-kwaliteit

---

**XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD**

Bestandsformaat van  
bewegende beelden

---

  
: 100 : 60 : 50 : 25 : 16 :  
: FX : FH :

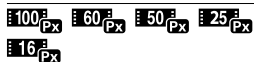
Opname-instelling van  
bewegende beelden

---

**120p 60p 60i 30p 24p  
100p 50p 50i 25p**

Frames per seconde van  
bewegende beelden

---

  
: 100 : 60 : 50 : 25 :  
: 16 :

Proxy opnemen

---

**120fps 60fps 30fps 15fps 8fps  
4fps**

**100fps 50fps 25fps 12fps 6fps  
3fps 2fps 1fps**

Beeldfrequentie voor vertraagd/  
versneld opnemen



APS-C/Super 35mm



Flitser bezig op te laden

---

**VIEW**

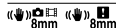
Instelling effect uit



AF-hulplicht



SteadyShot uit/aan,  
camerabeweging-indicator



SteadyS.brndptsafst./  
Camerabeweging-waarschuwing



Slimme zoom/  
Held. Beeld Zoom/  
Digitale zoom



PC-afstandsbediening



Heldere controle



Opnemen zonder sluitergeluid



Afstandsbediening

---

**FTP FTP<sup>△</sup>**

Status van de FTP-verbinding en  
FTP-overdracht (27)



Verbonden met Wi-Fi/  
losgekoppeld van Wi-Fi

\* Deze pictogrammen worden  
afgebeeld in gebied **6** tijdens  
het opnemen met de zoeker.



Verbonden met LAN/  
losgekoppeld van LAN

\* Deze pictogrammen worden  
afgebeeld in gebied **6** tijdens  
het opnemen met de zoeker.



Geen audio-opname van  
bewegende beelden



Windruis reductie



Schrijven van  
copyrightinformatie



Schrijven van IPTC-informatie



Scherpstellen annuleren



Annulering van Volgen



[Spotfocus] uitvoeren



NFC actief (26)



Bluetooth-verbinding  
beschikbaar/Bluetooth-  
verbinding niet beschikbaar



Verbonden met smartphone/  
niet verbonden met smartphone



Verkrijgen van locatie-  
informatie/Locatie-informatie  
kan niet worden verkregen



Vliegtuig-stand



Waarschuwing voor  
oververhitting



Databasbestand vol/  
Databasbestandsfout

### 3 Accu



Resterende acculading (16)



Waarschuwing voor resterende  
acculading



USB-voeding





ISO400 ISO AUTO ISO400

ISO-gevoeligheid



AE-vergrendeling/  
FEL-vergrendeling/  
AWB vergrendeling

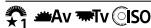
## 6 Geleiders/overig

### ● Annulering van Volgen

Gidsweergave voor volgen

### ● Scherpstellen annuleren

Gidsweergave voor annuleren  
van scherpstelling



Gidsweergave voor mijn  
keuzeknop



Bracket-indicator



Spot-lichtmeetveld



Belichtingsinstellingengids



Sluירתijd balk



Diafragma-indicatie



Histogram



Digitale niveaumeter

### STBY REC

Opnemen van bewegende  
beelden op standby/in  
uitvoering

### 1:00:12

Daadwerkelijke opnameduur  
van bewegende beelden  
(uren:minuten:seconden)



Audioniv. weerg.



REC-bediening

### 00:00:00:00

Tijdcode  
(uren:minuten:seconden:frames)

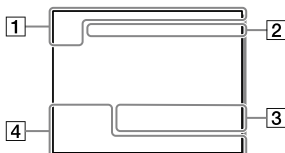
### 00 00 00 00

Gebruikersbit

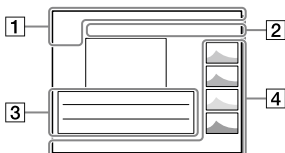
NL

# Pictogrammen op het weergavescherm

## Enkelbeeld-weergavescherm



## Histogramweergave



### 1 Basisinformatie



Weergavemedia



Weergavefunctie

#### IPTC

IPTC-informatie



Classificatie



Beveiligen

#### DPOF

DPOF instellen

#### 3/7

Bestandsnummer/Aantal  
beelden in de weergavefunctie



NFC actief (26)



Resterende acculading (17)



Groep



Proxy-bewegende-beelden  
inbegrepen



Status van FTP-overdracht  
(27)

### 2 Camera-instellingen

Raadpleeg "Pictogrammen op het  
opnamescherm" (pagina 31).

### 3 Opname-instellingen



Foto-effectfout



Fout van Auto HDR

#### 35mm

Brandpuntsafstand van lens

Raadpleeg "Pictogrammen op het opnamescherf" (pagina 31) voor andere pictogrammen die in dit gebied worden afgebeeld.

#### 4 Beeldinformatie

---




Informatie over lengtegraad/  
breedtegraad (27)

---

**2019 - 1 - 1 10:37PM**

Oponamedatum (23)

---

 **100-0003**

Mapnummer –  
Bestandsnummer

---



Histogram (Luminantie/R/G/B)

---

# Geheugenkaarten die kunnen worden gebruikt

Als u een microSD-geheugenkaart of een Memory Stick Micro in deze camera gebruikt, vergeet u niet de geschikte adapter te gebruiken.

## SD-geheugenkaart

Opnameformaat		Ondersteunde geheugenkaart
Stilstaand beeld		SD/SDHC/SDXC-kaart
AVCHD		SD/SDHC/SDXC-kaart (Class 4 of sneller, of U1 of sneller)
XAVC S	4K 60 Mbps* HD 50 Mbps of lager* HD 60 Mbps	SDHC/SDXC-kaart (Class 10 of U1 of sneller)
	4K 100 Mbps* HD 100 Mbps	SDHC/SDXC-kaart (U3)




\* Inclusief wanneer tegelijkertijd proxy-bewegende-beelden worden opgenomen

## Memory Stick

Opnameformaat		Ondersteunde geheugenkaart
Stilstaand beeld		Memory Stick PRO Duo/ Memory Stick PRO-HG Duo
AVCHD		Memory Stick PRO Duo (Mark 2)/ Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S	4K 60 Mbps* HD 50 Mbps of lager* HD 60 Mbps	Memory Stick PRO-HG Duo
	4K 100 Mbps* HD 100 Mbps	—

\* Inclusief wanneer tegelijkertijd proxy-bewegende-beelden worden opgenomen

## Opmerking

- Gebruik gleuf 1 wanneer u een UHS-II-geheugenkaart gebruikt. Selecteer ook MENU →  (Instellingen) → [Opn.m.-instellingen] → [Prioriteit opn.media] → [Slot 1].
- Memory Stick PRO Duo kan niet worden gebruikt in gleuf 1.
- Wanneer een SDHC-geheugenkaart wordt gebruikt voor het langdurig opnemen van bewegende beelden in het XAVC S-formaat, worden de opgenomen bewegende beelden opgedeeld in bestanden met een grootte van 4 GB. De opgedeelde bestanden kunnen als een enkel bestand worden verwerkt door ze in een computer te importeren met behulp van PlayMemories Home.
- Bij het opnemen van bewegende beelden op geheugenkaarten in zowel gleuf 1 als gleuf 2 met de volgende camera-instellingen, plaatst u twee geheugenkaarten met hetzelfde bestandssysteem. Bewegende beelden in het XAVC S-formaat kunnen niet tegelijkertijd worden opgenomen wanneer een combinatie van het exFAT-bestandssysteem en het FAT32-bestandssysteem wordt gebruikt.
  -  Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S 4K] of [XAVC S HD]
  - [Opnamemodus] onder [Opn.m.-instellingen] is ingesteld op [Gelijkt. opname ] of [Gelijkt. opn. (/)]

Geheugenkaart	Bestandssysteem
SDXC-geheugenkaart	exFAT
Memory Stick PRO Duo (Mark2) Memory Stick PRO-HG Duo SDHC-geheugenkaart	FAT32

NL

- Laad de accu voldoende op voordat u probeert de databasebestanden op de geheugenkaart te herstellen.

# Technische gegevens

## Camera

### [Systeem]

Cameratype: Digitale camera met verwisselbare lens

Lens: Sony-lens met E-vatting

### [Beeldsensor]

Beeldformaat: 35 mm volframe  
(35,6 mm × 23,8 mm),  
CMOS-beeldsensor

Effectief aantal pixels van de camera:  
Ong. 24 200 000 pixels

Totaalaantal pixels van de camera:  
Ong. 28 300 000 pixels

### [SteadyShot]

Beeldverschuiving-  
stabilisatiesysteem met in-camera  
sensor

### [Automatisch scherpstellingssysteem]

Detectiesysteem:  
Fasedetectiesysteem/  
contrastdetectiesysteem

Gevoeligheidsbereik:  
-3 EV t/m +20 EV (bij  
ISO 100-gelijkwaardig, F2.0)

### [Elektronische beeldzoeker]

Totaalaantal beeldpunten:  
3 686 400 beeldpunten  
Vergroting: Ong. 0,78× met 50 mm-  
lens op oneindig, -1 m<sup>-1</sup>

Oogafstand: Ong. 23 mm vanaf het  
oculair, ong. 18,5 mm vanaf het  
oculairframe bij -1 m<sup>-1</sup>

Diopterinstelling:  
-4,0 m<sup>-1</sup> t/m +3,0 m<sup>-1</sup>

### [Monitor]

7,5 cm (type 3,0) TFT-aansturing,  
aanraakscherm

Totaalaantal beeldpunten:  
1 440 000 beeldpunten

### [Belichtingsregeling]

Lichtmeetmethode: Beoordelende  
lichtmeting met 1 200 zones

Lichtmeetbereik: -3 EV t/m +20 EV  
(bij ISO 100-gelijkwaardig, en met  
F2.0-lens)

ISO-gevoeligheid (aanbevolen-  
belichtingsindex):

Stilstaande beelden: ISO 100  
t/m ISO 51 200 (uitgebreide  
ISO: minimale ISO 50, maximale  
ISO 204 800)

Bewegende beelden: ISO 100  
t/m ISO 51 200-gelijkwaardig  
(uitgebreide ISO: minimale ISO 100,  
maximale ISO 102 400)

### [Sluiter]

Type: Elektronisch gestuurd, verticale  
beweging, spleet-type

Sluiterijdbereik:

Stilstaande beelden (bij opnemen  
met de elektronische sluiter):

1/32 000 seconde\* tot  
30 seconden (tot 1/8 seconde bij  
ononderbroken opnemen)

\* Alleen beschikbaar in de functies  
M (Handm. belichting) en  
S (Sluiterijdvoorkeuze). Voor  
meer informatie raadpleegt u de  
"Helpgids".

Stilstaande beelden: (bij opnemen  
met de mechanische sluiter):  
1/8 000 seconde t/m 30 seconden,  
BULB

Bewegende beelden:  
1/8 000 seconde t/m 1/4 seconde  
1080 60i-compatibele apparaten  
(1080 50i-compatibele apparaten):  
tot 1/60 (1/50) seconde in de stand  
AUTO (tot 1/30 (1/25) seconde  
in de automatische lange-  
sluiterijdfunctie)

Flitssynchronisatiesnelheid:  
1/250 seconde (bij gebruik van een  
flitser gemaakt door Sony)

### [Opnameformaat]

Bestandsformaat: Compatibel met  
JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.31,  
MPF Baseline), RAW (Sony ARW  
2.3-formaat)

Bewegende beelden  
(XAVC S-formaat): compatibel met  
MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S  
ver. 1.0-formaat  
Video: MPEG-4 AVC/H.264  
Audio: LPCM 2-kanaals (48 kHz,  
16 bit)

Bewegende beelden  
(AVCHD-formaat):  
compatibel met AVCHD-indeling  
Ver. 2.0  
Video: MPEG-4 AVC/H.264  
Audio: Dolby Digital  
2-kanaals, uitgerust met  
Dolby Digital Stereo Creator

- Gefabriceerd onder licentie van  
Dolby Laboratories.

### [Opnamemedium]

SLOT 1: Gleuf voor SD-kaarten  
(compatibel met UHS-I en UHS-II)

SLOT 2: Multigleuf voor  
Memory Stick PRO Duo- en  
SD-kaarten (compatibel met UHS-I)

### [Ingangs-/uitgangsaansluitingen]

Multi/Micro USB-aansluiting\*:  
Hi-Speed USB (USB 2.0)  
\* Ondersteunt micro-USB-  
compatibele apparaten.

HDMI: HDMI-microaansluiting type D  
⌚ (microfoon-)aansluiting:  
Stereominiaansluiting van  
∅ 3,5 mm


📞 (hoofdtelefoon-)aansluiting:  
Stereominiaansluiting van  
∅ 3,5 mm

LAN-aansluiting

⚡ (flitssynchronisatie-)aansluiting

### [Algemeen]

Model No. WW361847

Nominale invoer: 7,2 V  4,1 W

Bedrijfstemperatuur:  
0 t/m 40 °C

Bewaartemperatuur:  
-20 t/m 55 °C

Afmetingen (B/H/D) (ong.):  
126,9 × 95,6 × 73,7 mm

126,9 × 95,6 × 63,0 mm  
(van handgreep naar monitor)

Gewicht (ong.):  
673 g (inclusief accu en SD-kaart)

### [Draadloos LAN]

Ondersteund formaat:  
IEEE 802.11 b/g/n

Frequentieband: 2,4 GHz

Beveiliging:  
WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Aansluitmethode:  
Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/  
handmatig

Toegangsmethode:  
Infrastructuurmodus

### [NFC]

Tag-type: Compatibel met  
NFC Forum Type 3 Tag


### [Bluetooth-communicatie]


Bluetooth-norm Ver. 4.1  
Frequentieband: 2,4 GHz

NL

## Batterijlader BC-QZ1


Nominale ingang:

100 - 240 V , 50/60 Hz, 0,38 A

Nominale uitvoer: 8,4 V , 1,6 A


## Netstroomadapter AC-UUD12/AC-UUE12

Nominale ingang:

100 - 240 V , 50/60 Hz, 0,2 A

Nominale uitvoer: 5 V , 1,5 A

## Oplaadbare accu NP-FZ100

Nominale spanning: 7,2 V 

Het ontwerp en de technische gegevens zijn onderhevig aan wijzigingen zonder voorafgaande kennisgeving.

## Compatibiliteit van beeldgegevens

- Deze camera voldoet aan DCF (Design rule for Camera File system), een universele norm ontwikkeld door JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Wij kunnen niet garanderen dat beelden die met deze camera zijn opgenomen, kunnen worden weergegeven op andere apparatuur, of dat beelden die met andere apparatuur zijn opgenomen of bewerkt, kunnen worden weergegeven op deze camera.

## Handelsmerken

- Memory Stick en  zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Sony Corporation.
- XAVC S en  zijn gedeponeerde handelsmerken van Sony Corporation.
- AVCHD en het logo AVCHD zijn handelsmerken van Panasonic Corporation en Sony Corporation.
- Mac is een handelsmerk van Apple Inc., gedeponeerd in de Verenigde Staten en andere landen.
- iPhone en iPad zijn handelsmerken van Apple Inc., gedeponeerd in de Verenigde Staten en andere landen.
- Blu-ray Disc™ en Blu-ray™ zijn handelsmerken van de Blu-ray Disc Association.
- DLNA en DLNA CERTIFIED zijn handelsmerken van Digital Living Network Alliance.
- Dolby, Dolby Audio en het dubbele-D-symbool zijn handelsmerken van Dolby Laboratories.
- De begrippen HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface en het HDMI-logo zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van HDMI Licensing Administrator, Inc. in de Verenigde Staten en andere landen.
- Microsoft en Windows zijn gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Het SDXC-logo is een handelsmerk van SD-3C, LLC.



- Android en Google Play zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Google LLC.
- Wi-Fi, het Wi-Fi-logo en Wi-Fi Protected Setup zijn gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van de Wi-Fi Alliance.
- Het N-markering is een handelsmerk of gedeponeerd handelsmerk van NFC Forum, Inc. in de Verenigde Staten en in andere landen.
- Het woordmerk en de logo's van Bluetooth® zijn gedeponeerde handelsmerken in eigendom van de Bluetooth SIG, Inc. en elk gebruik van dergelijke aanduidingen door Sony Corporation valt onder licentie.
- QR Code is een handelsmerk van Denso Wave Inc.
- Alle andere in deze gebruiksaanwijzing vermelde systeem- en productnamen zijn doorgaans handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van de betreffende ontwikkelaars of fabrikanten. In deze gebruiksaanwijzing worden de aanduidingen ™ en ® mogelijk niet in alle gevallen gebruikt.



## Over softwareprogramma's waarop GNU GPL/LGPL van toepassing is

De software die geschikt is voor de volgende GNU General Public License (hierna "GPL" genoemd) of GNU Lesser General Public License (hierna "LGPL" genoemd) wordt bij het apparaat geleverd.

Dit brengt u ervan op de hoogte dat u het recht hebt broncode te openen, te wijzigen en opnieuw te distribueren voor deze softwareprogramma's krachtens de condities van de geleverde GPL/LGPL. De broncode is beschikbaar op het internet.

U kunt deze downloaden met behulp van de volgende URL.

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>  
Wij willen liever niet dat u contact met ons opneemt over de inhoud van de broncode.

De licenties (in het Engels) zijn opgenomen in het interne geheugen van uw apparaat. Breng een massaopslagverbinding tot stand tussen het apparaat en een computer om de licenties in de map "PMHOME" - "LICENSE" te lezen.

NL

Extra informatie over dit apparaat en antwoorden op veelgestelde vragen vindt u op onze Customer Support-website voor klantenondersteuning.

<https://www.sony.net/>

# Zapoznaj się z Przewodnikiem pomocniczym!



„Przewodnik pomocniczy” to instrukcja on-line, którą można czytać na ekranie posiadanego komputera lub smartfona. Można w nim znaleźć szczegóły dotyczące opcji menu, zaawansowanego użytkownika oraz najnowsze informacje na temat posiadanego aparatu.



Zeskanuj tutaj

[http://rd1.sony.net/help/ilc/1830/h\\_zz/](http://rd1.sony.net/help/ilc/1830/h_zz/)

ILCE-9 Przewodnik pomocniczy



## Instrukcja obsługi (niniejsza książka)



W niniejszej instrukcji wprowadzono kilka podstawowych funkcji.


„Przewodnik szybkiego uruchomienia” zawiera informacje na temat szybkiego startu (str. 16). „Przewodnik szybkiego uruchomienia” opisuje procedury wstępne począwszy od otwarcia opakowania do zwolnienia migawki przy pierwszym zdjęciu.

## Przewodnik w apar.



[Przewodnik w apar.] podaje objaśnienia opcji menu na monitorze aparatu.

Podczas rejestrowania ujęć można szybko uzyskać informacje.

Wybierz opcję, w przypadku której chcesz wyświetlić opis, a następnie naciśnij przycisk  (Usuwanie).

# Uwagi dotyczące użytkowania aparatu

Wraz z niniejszą sekcją, należy również zapoznać się z rozdziałem „Środki ostrożności” w Przewodniku pomocniczym.

## Uwagi dotyczące obchodzenia się z opisywanym produktem

- Konstrukcja aparatu powinna zapewniać jego pyłoszczelność i bryzgoszczelność, ale nie można zagwarantować całkowitej ochrony przed dostępem pyłu lub kropelek wody.
- Nie narażać obiektywu lub wizjera na oddziaływanie źródeł mocnego światła, na przykład na światło słoneczne. W przeciwnym razie, z uwagi na funkcję skupiającą obiektywu, może pojawić się dym lub ogień, albo może dojść do usterki wewnątrz korpusu aparatu lub obiektywu. Jeżeli musimy pozostawić aparat w miejscu, gdzie będzie narażony na oddziaływanie źródła światła, na przykład światła słonecznego, należy na obiektyw założyć osłonę obiektywu.
- W przypadku rejestrowania ujęć pod światło, należy starać się, aby słońce znajdowało się wystarczająco daleko poza kątem widzenia obiektywu. W przeciwnym razie wiązka światła słonecznego może zostać skupiona w jednym punkcie wewnątrz aparatu doprowadzając do powstania dymu lub ognia. Nawet jeśli słońce znajduje się nieznacznie poza kątem widzenia obiektywu, nadal może doprowadzić do powstania dymu lub ognia.

- Obiektyw należy chronić przed bezpośrednim oddziaływaniem wiązek światła, na przykład wiązek laserowych. Grozi to uszkodzeniem przetwornika obrazu i może spowodować nieprawidłowe działanie aparatu.
- Nie wolno patrzeć przez odłączony obiektyw na słońce ani inne źródło mocnego światła. Może bowiem dojść do nieodwracalnego uszkodzenia wzroku.
- Nie pozostawiać aparatu, wyposażenia z zestawu lub kart pamięci w zasięgu małych dzieci. Mogą bowiem zostać przypadkowo połknięte. W takim przypadku należy niezwłocznie zasięgnąć porady lekarza.

## Uwagi dotyczące monitora i wizjera elektronicznego

- Monitor i wizjer elektroniczny zostały wykonane przy użyciu wyjątkowo precyzyjnej technologii, dzięki której efektywnie wykorzystywanych może być ponad 99,99% pikseli. Na monitorze i na wizjerze elektronicznym mogą się jednak stale pojawiać małe czarne i/lub jasne punkciki (białe, czerwone, niebieskie lub zielone). Występowanie wspomnianych punktów jest normalnym zjawiskiem wynikającym z procesu produkcyjnego. Nie mają one żadnego wpływu na rejestrowane obrazy.

PL

- Podczas rejestrowania obrazów z wykorzystaniem wizjera użytkownik może objawy zmęczenia oczu, zmęczenia ogólnego, choroby lokomocyjnej lub nudności. W przypadku rejestrowania obrazów z wykorzystaniem wizjera wskazane są regularne przerwy.
- W przypadku uszkodzenia monitora lub wizjera elektronicznego, należy natychmiast zaprzestać korzystania z aparatu. Uszkodzone elementy mogą poranić ręce, twarz itp.

### **Uwagi dotyczące zdjęć seryjnych**

Podczas rejestrowania zdjęć seryjnych, obraz na monitorze lub w wizjerze może migać z uwagi na naprzemienne wyświetlanie ekranu z rejestrowanym obrazem i czarnego ekranu. Patrzenie na ekran w takiej sytuacji może wywoływać uciążliwe objawy i uczucie dyskomfortu. W przypadku uciążliwości objawów, należy zaprzestać używania aparatu i w razie potrzeby zasięgnąć porady lekarskiej.

### **Uwagi dotyczące rejestrowania przez dłuższy czas lub nagrywania filmów 4K**

- Korpus aparatu i akumulator mogą się nagrzewać podczas eksploatacji. Jest to normalne zjawisko.
- Jeżeli aparat, podczas jego użytkowania, styka się z tym samym fragmentem skóry przez długi okres czasu, nawet jeśli aparat może nie wydawać się w dotyku gorący, może to powodować objawy poparzenia niskotemperaturowego, na przykład w postaci zaczerwienia lub pojawienia się pęcherzy.

Należy zwrócić specjalną uwagę w poniższych sytuacjach i korzystać ze statywu itp.

- W przypadku korzystania z aparatu w warunkach wysokich temperatur
- Gdy osoba korzystająca z aparatu ma problemy z krążeniem lub nadwrażliwą skórę
- W przypadku korzystania z aparatu przy ustawionej w pozycji [Temp. auto. wyłącz.] opcji [Wysoki].

### **Uwagi dotyczące fotografowania z zewnętrzną lampą błyskową**

W przypadku fotografowania z zewnętrzną lampą błyskową, na obrazie mogą pojawić się jasne i ciemne pasy, jeżeli ustawiony czas otwarcia migawki jest krótszy niż 1/4000 sekundy.

### **Obiektywy/akcesoria Sony**

Korzystanie z tego urządzenia z produktami innych marek może obniżyć jego wydajność, spowodować wypadek lub awarię.

### **Uwagi dotyczące danych technicznych opisanych w niniejszej instrukcji**

Parametry wydajnościowe i dane techniczne zostały określone przy niższych warunkach, za wyjątkiem przypadków opisanych w niniejszej instrukcji: w zwykłej temperaturze otoczenia 25 °C i przy użyciu w pełni naładowanego akumulatora ładowanego do momentu wyłączenia lampki ładowania.

## **Ostrzeżenie dotyczące praw autorskich**

Programy telewizyjne, filmy, taśmy wideo i inne materiały mogą być chronione prawami autorskimi. Nieuprawniona rejestracja takich materiałów może stanowić naruszenie przepisów dotyczących ochrony praw autorskich.

## **Uwagi dotyczące informacji o lokalizacji**

Przekazując lub udostępniając obraz z informacją o lokalizacji, można przypadkowo ujawnić te informacje stronie trzeciej. Aby uniemożliwić stronom trzecim uzyskanie informacji o lokalizacji, przed przystąpieniem do rejestrowania obrazów należy w pozycji [□ Ust. łączy inf. o poł.] ustawić opcję [WYŁ.].

## **Uwagi dotyczące pozbywania się opisywanego produktu lub przekazywania go innym osobom**

W przypadku użycia opisywanego produktu lub przekazywania go innej osobie, należy koniecznie wykonać poniższe operacje, aby nie ujawnić informacji osobistych.

- Wybierz [Reset ustawień] → [Inicjuj].

## **Uwagi dotyczące pozbywania się karty pamięci lub przekazywania jej innym osobom**

Wykonanie polecenia [Formatuj] lub [Kasuj] z poziomu aparatu lub komputera może nie usunąć całkowicie danych z karty pamięci. W przypadku przekazywania karty pamięci innym osobom, wskazane jest całkowite usunięcie danych za pomocą oprogramowania do usuwania danych. W przypadku pozbywania się karty pamięci, wskazane jest fizyczne jej zniszczenie.

## **Uwaga dotycząca funkcji sieciowych**

W zależności od warunków użytkownika aparatu podczas korzystania z funkcji sieciowych, osoby trzecie mogą bez zezwolenia uzyskać dostęp do aparatu. Na przykład do nieupoważnionego dostępu do aparatu może dochodzić w środowiskach sieciowych, do których podłączone jest inne urządzenie sieciowe lub z którymi inne urządzenie sieciowe może nawiązywać połączenie bez zezwolenia. Sony nie ponosi żadnej odpowiedzialności za jakiegokolwiek straty lub szkody wynikłe z podłączenia do takich środowisk sieciowych.

## **Tymczasowe wyłączenie funkcji sieci bezprzewodowych (Wi-Fi itp.)**

Po wejściu na pokład samolotu itp. można tymczasowo wyłączyć wszystkie funkcje sieci bezprzewodowych poleceniem [Tryb samolotowy].

## **OSTRZEŻENIE**

Ze względów bezpieczeństwa, do gniazda LAN nie należy podłączać wtyku okablowania urządzenia peryferyjnego, które może wykazywać nadmiarowe napięcie. Postępować zgodnie z instrukcją obsługi gniazda LAN.

### **Przewód zasilający**

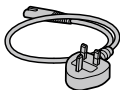
W przypadku klientów w Wielkiej Brytanii, Irlandii, na Malcie, na Cyprze i w Arabii Saudyjskiej

Należy używać przewodu zasilającego (A). Przewód zasilający (B) nie jest przeznaczony dla powyższych krajów lub regionów i ze względów bezpieczeństwa nie należy go tam używać.

W przypadku klientów w innych krajach lub regionach UE

Należy używać przewodu zasilającego (B).

(A)



(B)



### **Przewód LAN**

Należy używać przewodu ekranowego typu skrętka (STP) kategorii 5e lub wyższej o wysokiej skuteczności ekranowania.

Szczegółowe informacje na temat funkcji Wi-Fi i funkcji z jednym dotknięciem NFC zawiera „Przewodnik pomocniczy” (str. 2).

# Sprawdzenie aparatu i dostarczonych elementów

Liczba w nawiasach oznacza liczbę sztuk.

- Aparat (1)
- Zasilacz (1)  
Typ zasilacza zależy od kraju/regionu.
- Ładowarka do akumulatorów (1)



- Przewód zasilający (1)\*

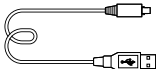


\* W zestawie z opisywanym sprzętem może znajdować się kilka przewodów zasilających. Należy użyć właściwego dla danego kraju/regionu. Informacje na stronie 6.

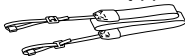
- Akumulator NP-FZ100 (1)



- Przewód microUSB (1)



- Pasek na ramię (1)



- Futerał na korpus (1) (na aparacie)



- Zabezpieczenie przewodu (1)



- Nakładka na stopkę (1) (na aparacie)

- Nakładka na okular (1) (na aparacie)

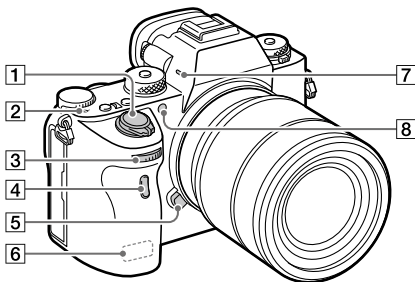
- Instrukcja obsługi (1) (niniejsza instrukcja)

- Przewodnik (1)


# Elementy składowe


Szczegółowe informacje na stronach w nawiasach.

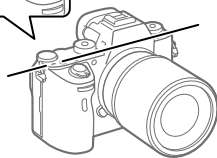
## Widok z przodu



1 Przełącznik ON/OFF (Zasilanie)  
(23)/przycisk migawki  
(24)

2  Znacznik położenia przetwornika obrazu

- Przetwornik obrazu to matryca przetwarzająca światło na sygnał elektryczny. Symbol  wskazuje położenie przetwornika obrazu. Podczas dokładnego pomiaru odległości między aparatem a obiektem należy kierować się pozycją tej linii poziomej.

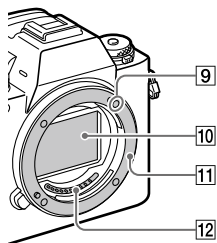


- Jeżeli obiekt znajduje się bliżej niż minimalna odległość fotografowania dla danego obiektywu, nie można potwierdzić ostrości. Upewnij się, że odległość pomiędzy obiektem i aparatem jest wystarczająca.



- 3** **Pokrętło przednie**  
Pozwala szybko regulować ustawienia w poszczególnych trybach fotografowania.
- 4** **Czujnik zdalnego sterowania**
- 5** **Przycisk zwolnienia obiektywu (22)**
- 6** **Antena Wi-Fi/Bluetooth (wbudowana)**
- 7** **Mikrofon\***
- 8** **Wspomaganie AF/Lampka samowyzwalacza**

### Po odłączeniu obiektywu

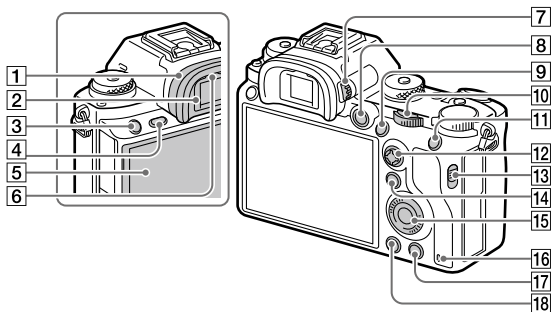


- 9** **Wskaźnik mocowania (21)**
- 10** **Przetwornik obrazu\*\***
- 11** **Mocowanie**
- 12** **Styki obiektywu\*\***

\* Nie zasłaniać tego elementu podczas nagrywania filmów. Może to spowodować szumy lub zmniejszyć głośność filmu.

\*\* Nie wolno bezpośrednio dotykać tych elementów.

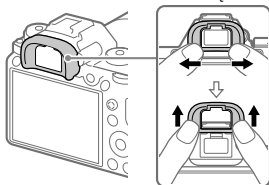
## Widok z tyłu



### 1 Nakładka na okular

#### Zdejmowanie nakładki na okular

Dociśnij uchwyty na dole do lewej i prawej strony nakładki na okular i unieś nakładkę.



Nakładkę na okular należy zdjąć w przypadku mocowania wizjera kątownego (sprzedawany oddzielnie). Dodatkowo, wybierz MENU → 2 (Ustawienia fotograf.2) → [FINDER/MONITOR], a następnie przełącz [Wizjer(Ręczny)] i [Monitor(Ręczny)].

### 2 Wizjer

### 3 Przycisk C3 (Przycisk Własne 3)

### 4 Przycisk MENU (30)

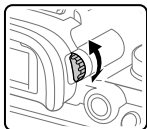
### 5 Monitor/Panel dotykowy

Monitor można ustawić pod kątem zapewniającym dobrą widoczność i rejestrować obrazy z dowolnej pozycji.



### 6 Czujnik oka

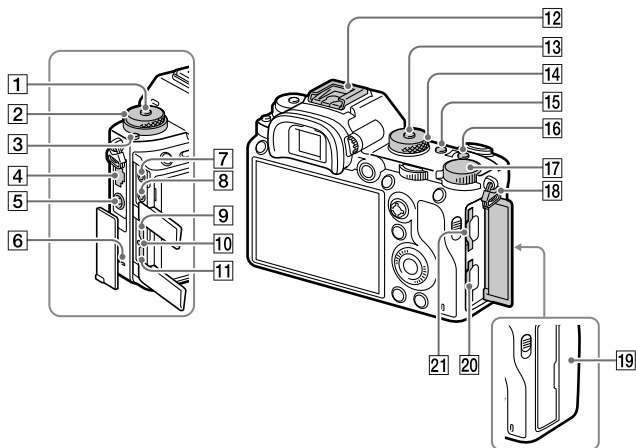
- 7 Pokrętło regulacji dioptrażu**  
Ustawienie pokrętła regulacji dioptrażu należy dostosować do swojego wzroku w taki sposób, aby obraz w wizjerze był wyraźnie widoczny. W razie trudności z obsługą pokrętła regulacji dioptrażu, należy ściągnąć nakładkę na okular przed zmianą ustawienia pokrętła.





- 8 Przycisk MOVIE (Film) (25)**
- 9 Rejestrowanie: przycisk AF-ON (AF włączony)**  
Wyświetlanie: przycisk  $\oplus$  (Powiększenie)
- 10 Pokrętło tylne**  
Pozwala szybko regulować ustawienia w poszczególnych trybach fotografowania.
- 11 Rejestrowanie: przycisk AEL**  
Wyświetlanie: przycisk (Indeks obrazów)
- 12 Przycisk wielofunkcyjny**
- 13 Przełącznik pokrywy gniazda nośników**

- 14 Rejestrowanie: przycisk Fn (Funkcja)**  
Wyświetlanie: przycisk (Wyślij do smartfona)  
Naciśnięciem tego przycisku można wyświetlić ekran [Wyślij do smartfona].
- 15 Pokrętło sterowania**
- 16 Wskaźnik dostępu**
- 17 Rejestrowanie: przycisk C4 (Przycisk Własne 4)**  
Wyświetlanie: przycisk (Usuwanie) (25)
- 18 Przycisk (Odtwarzanie) (25)**

## Widok z góry/Widok z boku



- 1 Przycisk zwolnienia blokady pokrętki trybu pracy
- 2 Górne: Pokrętło trybu pracy  
Dolne: Pokrętło trybu ogniskowej
- 3 Przycisk zwolnienia blokady pokrętki trybu ogniskowej
- 4 Gniazdo LAN
- 5 Złącze  $\frac{1}{4}$  (Synchronizacja z błyskiem)
- 6 Głośnik
- 7 Gniazdo  (Mikrofon)  
Po podłączeniu zewnętrznego mikrofonu, wbudowany mikrofon wyłącza się automatycznie. W przypadku zewnętrznego mikrofonu zasilanego przez wtyk, mikrofon jest zasilany przez aparat.
- 8 Gniazdo  (Słuchawki)
- 9 Gniazdo micro HDMI
- 10 Lampka ładowania
- 11 Złącze USB Multi/Micro\*  
Gniazdo to obsługuje urządzenia zgodne ze standardem micro USB.

**12 Stopka multiinterfejsowa\***  
Niektóre akcesoria mogą nie wchodzić do końca i wystawać ze stopki multiinterfejsowej. Jeżeli jednak przyłączyć akcesoriów opiera się o przedni koniec stopki, to połączenie jest prawidłowe.

**13 Przycisk zwolnienia blokady pokrętki trybu**

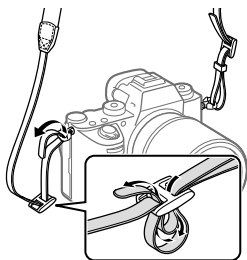
**14 Pokrętko trybu (25)**

**15 Przycisk C2 (Przycisk Własne 2)**

**16 Przycisk C1 (Przycisk Własne 1)**

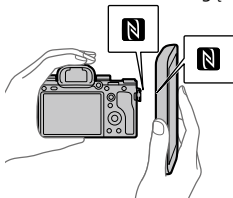
**17 Pokrętko kompensacji ekspozycji**

**18 Zaczepy paska na ramię**  
Przymocuj oba końce paska do aparatu.



**19 N (Znak N) (26)**

- Znak ten wskazuje punkt zetknięcia służący do nawiązywania połączenia między aparatem a smartfonem z obsługą NFC.



- NFC (Near Field Communication) to międzynarodowy standard komunikacji bezprzewodowej krótkiego zasięgu.

**20 SLOT 1 (Gniazdo karty pamięci 1) (18)**

Obsługuje tylko karty SD (zgodne z UHS-I i UHS-II)

**21 SLOT 2 (Gniazdo karty pamięci 2) (20)**

Obsługuje karty SD (zgodne z UHS-I) i Memory Stick PRO Duo

PL

- \* Szczegółowe informacje dotyczące akcesoriów zgodnych ze stopką multiinterfejsową oraz złączem USB Multi/Micro można znaleźć w witrynie Sony lub uzyskać w punkcie sprzedaży wyrobów Sony, albo w miejscowym autoryzowanym punkcie serwisowym produktów Sony. Można również stosować akcesoria do stopki do akcesoriów. Nie można zagwarantować prawidłowego działania w przypadku osprzętu innych producentów.

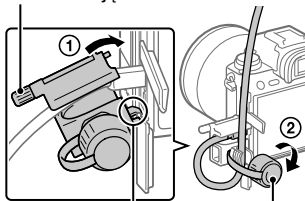
**ni** Multi  
Interface Shoe

Accessory Shoe

## Mocowanie zabezpieczenia przewodu

Zabezpieczenie przewodu chroni przed odłączeniem się przewodu HDMI podczas rejestrowania obrazów aparatem przy podłączonym przewodzie HDMI. Otwórz obie pokrywy gniazd i wsuń przewód HDMI do aparatu. Odchyl w dół pokrywę gniazda micro HDMI i podłącz zabezpieczenie przewodu zgodnie z rysunkiem w taki sposób, aby końcówka zabezpieczenia przewodu pasowała do nacięcia pod złączem USB Multi/Micro. Przymocuj zabezpieczenie przewodu za pomocą śruby mocującej. Następnie unieruchom przewód HDMI za pomocą pokrętła ustalającego.

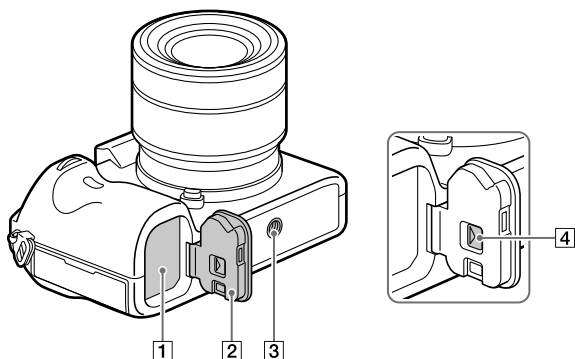
Śruba mocująca



Dopasuj końcówkę do nacięcia

Pokrętło ustalające

## Spód



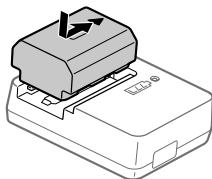
- 1** Gniazdo akumulatora (17)
- 2** Pokrywa akumulatora (17)
- 3** Otwór gniazda statywu  
Należy używać statywu ze śrubą o długości mniejszej niż 5,5 mm. W przeciwnym razie nie można bezpiecznie zamocować aparatu, co grozi jego uszkodzeniem.
- 4** Dźwignia zwolnienia pokrywy akumulatora

# Przewodnik szybkiego uruchomienia

## Etap 1: Ładowanie akumulatora

### 1 Włóż akumulator do ładowarki do akumulatorów.

- Umieść akumulator w ładowarce do akumulatorów w kierunku ▲.
- Wsuń akumulator do oporu w kierunku strzałki.



### 2 Podłącz przewód zasilający (w zestawie) do ładowarki do akumulatorów, a następnie podłącz ładowarkę do akumulatorów do gniazda elektrycznego.

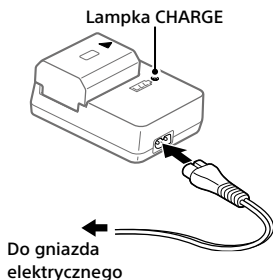
Lampka CHARGE na ładowarce do akumulatorów zaświeci się na pomarańczowo i rozpocznie się ładowanie.

#### Lampka CHARGE (pomarańczowa)

Świeci: Ładowanie

Miga: Błąd ładowania lub ładowanie chwilowo przerwane z uwagi na temperaturę aparatu poza odpowiednim zakresem

- Po zakończeniu ładowania lampka CHARGE i wszystkie wskaźniki zgasną.
- Czas ładowania (pełne naładowanie): około 150 min. (w przypadku ładowania całkowicie rozładowanego akumulatora w temperaturze 25 °C)

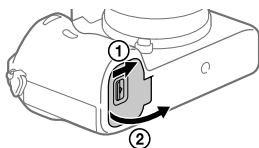




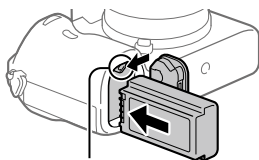
- W przypadku korzystania z nowego akumulatora lub z akumulatora, który nie był używany przez długi czas, lampka CHARGE może szybko migać podczas pierwszego ładowania. W takim przypadku należy wyjąć akumulator i włożyć go ponownie w celu naładowania.
- Należy używać wyłącznie oryginalnych akumulatorów marki Sony.

## Etap 2: Wkładanie akumulatora do aparatu

### 1 Otwórz pokrywę akumulatora.

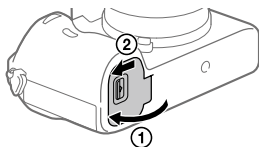


### 2 Wsuń akumulator, naciskając koniec akumulatora dźwignią blokady, aż akumulator wskoczy na swoje miejsce.



Dźwignia blokady

### 3 Zamknij pokrywę.



PL

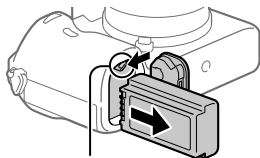
## Ładowanie akumulatora włożonego do aparatu

Wyłącz aparat i podłącz go do zasilacza sieciowego (w zestawie) za pośrednictwem przewodu micro USB (w zestawie), a następnie podłącz zasilacz sieciowy podłącz do gniazda elektrycznego.

Po włączeniu aparatu będzie on zasilany z gniazda elektrycznego, co umożliwi jego obsługę. Akumulator nie będzie jednak ładowany.

## Wymywanie akumulatora

Upewnij się, że wskaźnik dostępu nie jest podświetlony (str. 11), i wyłącz aparat. Następnie przesunąć dźwignię blokady i wyjmij akumulator. Należy uważać, aby nie upuścić akumulatora.

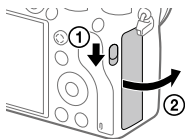


Dźwignia blokady

## Etap 3: Wkładanie karty pamięci

Szczegółowe informacje na temat kart pamięci, których można używać w opisywanym aparacie, można znaleźć na stronie 38.

### 1 Otwórz pokrywę karty pamięci.



## 2 Włóż kartę SD do gniazda 1.

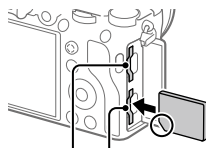
Gniazdo 1 (dolne): Obsługuje karty

SD (zgodne z UHS-I i UHS-II)


Gniazdo 2 (górne): Obsługuje

karty SD (zgodne z UHS-I) i

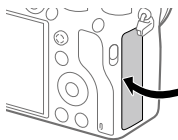
Memory Stick PRO Duo



Gniazdo 2 Gniazdo 1

- Ustawiając ścięty narożnik, tak jak pokazano na rysunku, wsuń kartę pamięci do oporu, aż wskoczy na swoje miejsce.
- Używane gniazdo karty pamięci można zmienić wybierając MENU →  (Ustawienia) → [Ust. nośnika nagr.] → [Prio. nośnika nagr.]. Gniazdo 1 jest wykorzystywane w ustawieniach domyślnych.
- Z gniazda 1 należy korzystać, gdy używana jest tylko jedna karta SD.
- Z gniazda 2 należy korzystać w przypadku korzystania z nośnika Memory Stick. W takiej sytuacji w pozycji [Prio. nośnika nagr.] ustaw opcję [Gniazdo 2].

## 3 Zamknij pokrywę.



### Wskazówka

- W przypadku pierwszego użycia karty pamięci w aparacie, wskazane jest sformatowanie karty z poziomu aparatu w celu zapewnienia stabilniejszego działania karty pamięci.

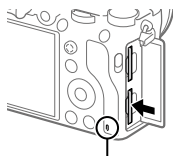
### Uwaga

- Do gniazda 1 nie można wkładać nośników Memory Stick. Grozi to awarią.

PL

## ■ Wyjmowanie karty pamięci

Upewnij się, że wskaźnik dostępu (str. 11) nie świeci się, a następnie wciśnij raz kartę pamięci, aby ją wyciągnąć.



Wskaźnik dostępu

## ■ Nagrywanie na kartach pamięci w dwóch gniazdach

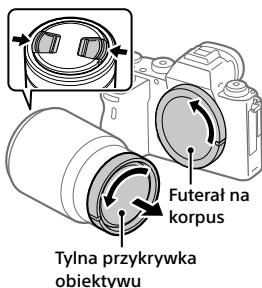
Gniazdo 1 jest wykorzystywane w ustawieniach domyślnych. Jeżeli nie chcemy zmieniać ustawień i będziemy korzystać tylko z jednej karty pamięci, należy używać gniazda 1.

Włożenie drugiej karty pamięci do gniazda 2 pozwala nagrywać te same obrazy na dwóch kartach pamięci równocześnie lub nagrywać różne rodzaje obrazów (zdjęcia/filmy) na poszczególnych kartach pamięci ([Tryb nagrywania] w pozycji [Ust. nośnika nagr.]).

## Etap 4: Mocowanie obiektywu

### 1 Zdejmij futerał na korpus z aparatu oraz tylną przykrywkę obiektywu z tylnej części obiektywu.

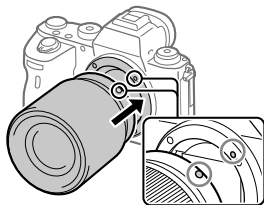
- Wymianę obiektywu należy przeprowadzić szybko, unikając zapyłonego otoczenia, aby do wnętrza aparatu nie przedostały się drobiny kurzu lub inne zanieczyszczenia.
- Po zakończeniu rejestrowania wskazane jest założenie przedniej przykrywki obiektywu.



---

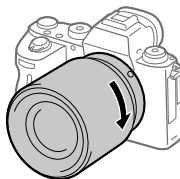
## 2 Zamocuj obiektyw po uprzednim wyrównaniu dwóch białych znaczników indeksowych (wskaźniki mocowania) na obiektywie i na aparacie.

- Aparat należy trzymać otworem obiektywu skierowanym w dół, aby do jego wnętrza nie przedostały się drobinny kurzu lub zanieczyszczenia.



---

## 3 Docisnąwszy lekko obiektyw do aparatu, obróć go zgodnie z kierunkiem strzałki, aż do pozycji blokad, co sygnalizowane jest charakterystycznym kliknięciem.

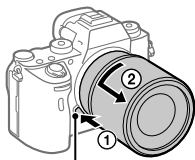


### Uwaga

- Obiektyw należy trzymać prosto i przy mocowaniu obiektywu nie wolno stosować siły.
- Mocując obiektyw, należy uważać, aby nie nacisnąć przycisku zwolnienia obiektywu.
- Do zamocowania obiektywu z bagnetem A (sprzedawany oddzielnie) konieczny jest adapter obiektywu (sprzedawany oddzielnie). Szczegółowe informacje znajdziesz w instrukcji obsługi dostarczonej razem z adapterem obiektywu.
- W przypadku robienia zdjęć pełnoklatkowych należy używać obiektywu zgodnego z trybem pełnoklatkowym.
- W przypadku przenoszenia aparatu z zamocowanym obiektywem należy dobrze trzymać zarówno aparat, jak i obiektyw.
- Nie należy chwytać za tę część obiektywu, która wysuwa się przy korzystaniu z zoomu lub podczas regulacji ostrości.

## Zdejmowanie obiektywu

Trzymając wciśnięty przycisk zwolnienia obiektywu, obróć obiektyw do oporu w kierunku strzałki.



Przycisk zwolnienia obiektywu

## Zgodne obiektywy

Poniżej podano obiektywy zgodne z opisywanym aparatem:

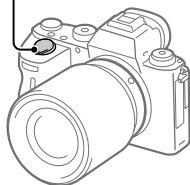
Obiektyw		Zgodność z aparatem
Obiektyw z bagnetem A	Obiektyw zgodny z formatem pełnoklatkowym 35 mm	✓ (Wymagany jest opcjonalny adapter obiektywu (sprzedawany oddzielnie) zgodny z formatem pełnoklatkowym)
	Obiektyw dedykowany do formatu APS-C	✓* (Wymagany jest opcjonalny adapter obiektywu (sprzedawany oddzielnie))
Obiektyw z bagnetem E	Obiektyw zgodny z formatem pełnoklatkowym 35 mm	✓
	Obiektyw dedykowany do formatu APS-C	✓*

\* Obrazy będą rejestrowane w rozmiarze APS-C. Kąt widzenia będzie odpowiadał około 1,5-krotności ogniskowej podanej na obiektywie. (Na przykład, kąt widzenia zamocowanego obiektywu 50 mm będzie odpowiadał obiektywowi 75 mm.)

## Etap 5: Ustawianie języka i zegara

- 1** Ustaw przełącznik ON/OFF (Zasilanie) w pozycji „ON”, aby włączyć aparat.

Przełącznik ON/OFF (Zasilanie)



- 2** Wybierz właściwy język, po czym naciśnij środkową sekcję pokrętki sterowania.



Pokrętło sterowania

- 3** Upewnij się, że na ekranie zaznaczone jest polecenie [Enter], po czym naciśnij środkową sekcję.

- 4** Wybierz właściwą lokalizację geograficzną, po czym naciśnij środkową sekcję.

- 5** Korzystając z górnej/dolnej strony pokrętki sterowania lub obracając pokrętło sterowania, wybierz [Date/Czas], po czym naciśnij środkową sekcję.

- 6** Wybierz odpowiednią opcję naciskając górną/dolną/lewą/prawą stronę pokrętki sterowania, a następnie naciśnij środkową sekcję.

PL

---

## 7 Powtórz czynności opisane w punktach 5 i 6, aby ustawić inne opcje, po czym wybierz [Enter] i naciśnij środkową sekcję.

---

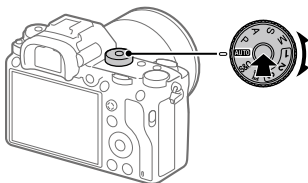
### Wskazówka

- Ustawienie daty i godziny można zmienić z poziomu MENU.

### Uwaga

- Opisujący aparat nie posiada funkcji nakładania daty na obrazy. Korzystając z programu PlayMemories Home, można nałożyć datę na obrazy, po czym je zapisać i wydrukować (tylko w przypadku systemu Windows).

## Etap 6: Rejestrowanie obrazów w trybie automatycznym



---

### 1 Przytrzymaj wciśnięty przycisk zwolnienia blokady w środku pokrętki trybu, po czym obróć pokrętkę trybu ustawiając je w pozycji **AUTO**.

Tryb fotografowania zostanie ustawiony na **i** (Inteligentna auto).

---

### 2 Spójrz w wizjer lub na monitor i przytrzymaj aparat.

---

### 3 Dobierz wielkość obiektu obracając pierścieniem zoomu obiektywu w przypadku zamocowanego obiektywu o zmiennej ogniskowej.



---

## 4 Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość.

- Po uzyskaniu ostrości obrazu zostanie podświetlony wskaźnik (na przykład ●).

---


## 5 Naciśnij do końca przycisk migawki.

---


### ■ Nagrywanie filmów

Naciśnij przycisk MOVIE, aby rozpocząć/zakończyć nagrywanie.

### ■ Odtwarzanie obrazów

Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby odtworzyć obrazy. Właściwy obraz można wybrać pokrętłem sterowania.

### ■ Usuwanie wyświetlonego obrazu

Naciśnij przycisk  (Usuwanie) w trakcie wyświetlania obrazu, aby go usunąć. Na ekranie potwierdzenia wybierz [Kasuj] pokrętłem sterowania, po czym naciśnij środkową sekcję pokrętła sterowania, aby usunąć obraz.

### ■ Rejestrowanie obrazów w różnych trybach fotografowania

Ustaw pokrętło trybu na wybrany tryb w zależności od obiektu lub funkcji, których chcesz użyć.

# Korzystanie z funkcji Wi-Fi / z jednym dotknięciem (NFC) / Bluetooth / przewodowej sieci LAN

Korzystając z funkcji Wi-Fi, z jednym dotknięciem NFC i Bluetooth aparatu, można wykonywać poniższe operacje.

- Zapisywanie obrazów na komputerze
- Przesyłanie obrazów z aparatu do smartfona
- Używanie smartfona jako pilota zdalnego sterowania aparatem
- Oglądanie zdjęć i na telewizorze
- Zapisywanie na obrazach informacji o lokalizacji ze smartfona

Szczegółowe informacje zawiera „Przewodnik pomocniczy” (str. 2).

## Instalacja programu Imaging Edge Mobile

Do nawiązywania połączeń między aparatem a smartfonem potrzebna jest aplikacja Imaging Edge Mobile. Jeśli aplikacja Imaging Edge Mobile jest już zainstalowana na smartfonie, należy ją zaktualizować do najnowszej wersji.

Szczegółowe informacje na temat aplikacji Imaging Edge Mobile można znaleźć na stronie wsparcia (<https://www.sony.net/iem/>).



### Uwaga

- Do korzystania z funkcji z jednym dotknięciem NFC aparatu wymagany jest smartfon lub tablet z włączoną funkcją NFC.
- Nie można zagwarantować, że funkcje Wi-Fi wprowadzone w tym podręczniku będą działać na wszystkich smartfonach lub tabletach.
- Funkcje Wi-Fi opisywanego aparatu nie będą dostępne po nawiązaniu połączenia z publiczną siecią bezprzewodową LAN.
- Z uwagi na przyszłe aktualizacje, procedury obsługi lub wyświetlane ekrany mogą ulegać modyfikacjom bez powiadomienia.

## Zapisywanie informacji o lokalizacji na przechwyconych obrazach

Korzystając z aplikacji Imaging Edge Mobile, można uzyskać informacje o lokalizacji z podłączonego smartfona (za pośrednictwem łączności Bluetooth) i zapisać je na przechwyconych obrazach.

Szczegółowe informacje na temat procedury obsługi zawiera „Przewodnik pomocniczy” (str. 2) lub poniższa strona wsparcia.



<https://www.sony.net/iem/btg/>

## Przesyłanie obrazów na serwer FTP

Do przesyłania obrazów do serwera FTP można używać funkcji Wi-Fi lub przewodowej sieci LAN aparatu.

Szczegółowe informacje w pozycji „FTP Help Guide”.

[http://rd1.sony.net/help/di/ftp/h\\_zz/](http://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_zz/)



- Wymagana jest podstawowa wiedza dotycząca serwerów FTP.

# Wprowadzenie dotyczące oprogramowania komputerowego

Oferujemy poniższe oprogramowanie komputerowe, które zwiększy radość utrwalania zdjęć/filmów. Wystarczy z poziomu posiadanej przeglądarki internetowej odwiedzić jeden z poniższych adresów internetowych i pobrać oprogramowanie postępując zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

Jeżeli jakiś program z podanego oprogramowania jest już zainstalowany na posiadanym komputerze, przed jego użyciem należy uaktualnić go do najnowszej wersji.

Szczegółowe informacje na temat oprogramowania dla komputerów można znaleźć pod poniższym adresem URL:

<https://www.sony.net/disoft/>

Zalecane środowisko komputerowe w przypadku wspomnianego oprogramowania można sprawdzić pod poniższym adresem internetowym:  
<http://www.sony.net/pcenv/>

## PlayMemories Home

PlayMemories Home pozwala zaimportować do komputera zdjęcia i filmy w celu ich wyświetlenia lub wykorzystania.

Aby móc importować do komputera filmy XAVC S lub filmy AVCHD, konieczne jest zainstalowanie programu PlayMemories Home.

Do witryny pobierania można wejść bezpośrednio z poniższego adresu internetowego:

<https://www.sony.net/pm/>

- Po podłączeniu aparatu do komputera, do programu PlayMemories Home można dodać nowe funkcje. Z tego względu wskazane jest podłączenie aparatu do komputera, nawet jeśli program PlayMemories Home jest już zainstalowany na komputerze.

## Imaging Edge

Imaging Edge to pakiet oprogramowania zawierający takie funkcje, jak zdalne fotografowanie z poziomu komputera oraz korygowanie lub wywoływanie obrazów RAW zarejestrowanych aparatem.

Szczegółowe informacje na temat aplikacji Imaging Edge można znaleźć pod następującym adresem URL.

<https://www.sony.net/iex/>

# Korzystanie z opcji MENU

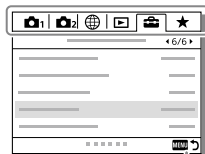
Można zmieniać ustawienia odnoszące się do wszystkich operacji aparatu, w tym do rejestrowania obrazów, ich odtwarzania, czy sposobu obsługi. Z poziomu MENU można również wykonywać funkcje aparatu.

## 1 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić ekran menu.

Przycisk MENU



## 2 Wybierz odpowiednie ustawienie, które wymaga regulacji, korzystając ze stron góra/dół/lewo/prawo pokrętki sterowania lub obracając pokrętkę sterowania, a następnie naciśnij środkową część pokrętki sterowania.



Wybierz ikonę u góry ekranu i naciśnij lewą/prawą stronę pokrętki sterowania, aby przejść na inną kartę MENU.

Do następnej karty MENU można przejść, naciskając przycisk Fn.



Naciśnij przycisk MENU, aby wrócić do poprzedniego ekranu.

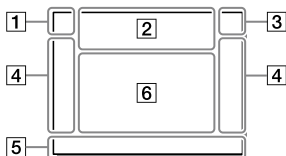
## 3 Wybierz odpowiednie ustawienie i naciśnij środkową sekcję, aby zatwierdzić wybór.

# Lista ikon na monitorze

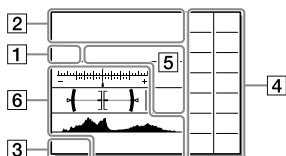
Wyświetlane elementy i ich rozmieszczenie prezentowane na ilustracjach mają charakter poglądowy. Faktyczny wygląd ekranu może odbiegać od przedstawionego.

## Ikony na ekranie rejestrowania obrazów

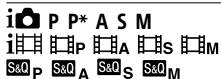
### Tryb monitora



### Tryb wizjera



#### 1 Tryb fotografowania/ Rozpoznawanie ujęcia



Tryb fotografowania (24)

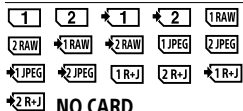


Numer rejestru



Ikony rozpoznania sceny

#### 2 Ustawienia aparatu



NO CARD

Stan karty pamięci (18, 38)

100

Pozostała liczba możliwych do zarejestrowania zdjęć

■■■■3

Zapisywanie danych / Liczba pozostałych obrazów do zapisu

3:2 16:9 1:1

Proporcje zdjęć

PL

24M 20M 16M 10M 8.7M 6.9M  
6.0M 5.1M 4.0M 2.6M 2.2M  
1.7M

Rozmiar obrazu zdjęć

## RAW

Rejestrowanie w formacie  
RAW (skompresowanym/  
nieskompresowanym)

## X.FINE FINE STD

Jakość JPEG

## XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD






Format plików filmowych

Ustawienie zapisu filmów

120p 60p 60i 30p 24p  
100p 50p 50i 25p

Szybkość klatek filmów

Nagryw. proxy

120fps 60fps 30fps 15fps 8fps  
4fps  
100fps 50fps 25fps 12fps 6fps  
3fps 2fps 1fps

Szybkość klatek przy  
rejestrowaniu filmów w  
zwolnionym tempie/szybkim  
tempie



APS-C/Super 35mm



Ładowanie lampy błyskowej

## VIEW

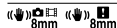
Efekt ustawień Wyl.



Wspomaganie AF



SteadyShot wyl./wł., Ostrzeżenie  
o drganiach aparatu



Dł. ognisk. SteadyS./ Ostrzeżenie  
o drganiach aparatu



Inteligentny zoom /  
Wyr. zoom obr. / Zoom cyfrowy



Zdalne sterowanie z komputera



Jasne monitorow.



Rejestrowanie bez dźwięku  
migawki



Pilot zdalnego sterowania

## FTP FTP<sup>Δ</sup>

Stan połączenia FTP i transferu  
FTP (27)





Podłączony do sieci Wi-Fi /  
Odłączony od sieci Wi-Fi

\* Ikony te są wyświetlane  
w obszarze [6] podczas  
fotografowania z użyciem  
wizjera.



Podłączony do sieci LAN /  
Odłączony od sieci LAN

\* Ikony te są wyświetlane  
w obszarze [6] podczas  
fotografowania z użyciem  
wizjera.



Brak zapisu dźwięku filmów



Reduk. szumu wiatru



Zapis informacji o prawach  
autorskich włączony



Zapis informacji IPTC włączony



Anuluj ostrość



Anulowanie śledzenia

## Ostrość punktu

Wykonywanie procedury  
[Ostrość punktu]



Aktywna funkcja NFC (26)



Dostępne połączenie Bluetooth /  
Niedostępne połączenie  
Bluetooth



Połączono ze smartfonem / Nie  
połączono ze smartfonem



Uzyskiwanie informacji o  
lokalizacji/Informacji o lokalizacji  
nie można uzyskać



Tryb samolotowy



Ostrzeżenie przed przegrzaniem



Plik bazy danych zapelniony/  
Błąd pliku bazy danych

## 3 Akumulator



Poziom naładowania  
akumulatora (16)

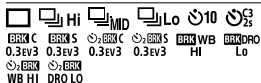


Ostrzeżenie naładowania  
akumulatora

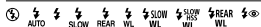


Zasilacz USB

## 4 Ustawienia fotografowania



Tryb pracy



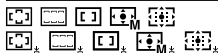
Tryb błysku /  
Bezprz. lampa błysk. /  
Red.czerw.oczu

**±0.0**

Korekcja błysku

**AF-S AF-C DMF MF**

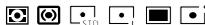
Tryb ostrości



Obszar ostrości

**JPEG RAW RAW+J RAW+J**

Format pliku



Tryb pomiaru



**7500K A5 G5**

Balans bieli (automatyczny,  
fabryczny, automatyczny  
pod wodą, niestandardowy,  
temperatura barw, filtr kolorów)



Opt. D-Range/Auto HDR



**+3+3+3**

Strefa twórcza/kontrast,  
nasylenie, ostrość



Efekt wizualny



Prioryt. twarzy w AF



Typ migawki



L. kl. na sek. wizj.



Prio. nośnika nagr.

## 5 Wskaźnik ostrości/ustawienia ekspozycji



Wskaźnik ostrości

**1/250**

Szybkość migawki

**F3.5**

Wartość przysłony



Kompensacja ekspozycji/Pomiar  
ręczny

## ISO400 ISO AUTO ISO400

Czułość ISO



Blokada AE/Blokada FEL/  
Blokada AWB

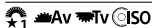
## 6 Informacje pomocnicze/ pozostałe

### ● Anulowanie śledzenia

Informacje pomocnicze dla  
operacji śledzenia

### ● Anuluj ostrość

Informacje pomocnicze dla  
anulowania ustawiania ostrości



Informacje pomocnicze dla  
Mojego pokręła



Wskaźnik bracketingu



Obszar pomiaru punktowego



Przewodnik ustawień ekspozycji



Wskaźnik czasu otwarcia  
migawki



Wskaźnik przysłony



Histogram



Poziomica cyfrowa

## STBY REC

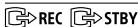
Gotowość do nagrywania filmu/  
Trwa nagrywanie filmu

## 1:00:12

Faktyczny czas nagrywania filmu  
(godziny: minuty: sekundy)



Wyśw. poz. dźwięk.



Sterowanie REC

## 00:00:00:00

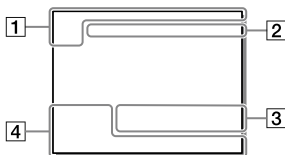
Kod czasowy (godziny: minuty:  
sekundy: klatki)

## 00 00 00 00

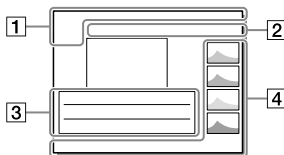
Bit użytkownika

## Ikony na ekranie odtwarzania

### Ekran odtwarzania pojedynczego obrazu



### Ekran histogramu



#### 1 Podstawowe informacje



Nośniki do odtwarzania



Tryb oglądania

#### IPTC

Informacje IPTC



Klasyfikacja



Ochrona

#### DPOF

DPOF ustawiony

#### 3/7

Numer pliku/Liczba zdjęć  
w trybie podglądu



Aktywna funkcja NFC (26)



Poziom naładowania  
akumulatora (17)



Grupa



Z uwzględnieniem filmu proxy



Stan transferu FTP (27)

#### 2 Ustawienia aparatu

Informacje „Ikony na ekranie  
rejestrowania obrazów”  
(strona 31).

#### 3 Ustawienia fotografowania



Błąd efektu wizualnego



Błąd Auto HDR

---

**35mm**

Ogniskowa obiektywu

---

Informacje na temat pozostałych ikon wyświetlanych w tym obszarze w rozdziale „Ikony na ekranie rejestrowania obrazów” (strona 31).

#### **4** Informacje o obrazie

---




Informacje o szerokości/długości geograficznej (27)

---

**2019 - 1 - 1 10:37PM**

Data nagrania (23)

---

 **100-0003**

Numer folderu – numer pliku

---



Histogram (Luminancja/R/G/B)

---

# Karty pamięci, których można używać

Stosując karty pamięci microSD lub Memory Stick Micro w opisywanym aparacie, należy korzystać z odpowiedniego adaptera.

## Karty pamięci SD

Format nagrywania		Obsługiwana karta pamięci
Zdjęcie		Karta SD/SDHC/SDXC
AVCHD		Karta SD/SDHC/SDXC (Class 4 lub szybsza, albo U1 lub szybsza)
XAVC S	4K 60 Mbps* HD 50 Mbps lub mniej* HD 60 Mbps	Karta SDHC/SDXC (Class 10, albo U1 lub szybsza)
	4K 100 Mbps* HD 100 Mbps	Karta SDHC/SDXC (U3)






\* Z uwzględnieniem przypadków równoczesnego nagrywania filmów proxy

## Memory Stick

Format nagrywania		Obsługiwana karta pamięci
Zdjęcie		Memory Stick PRO Duo/ Memory Stick PRO-HG Duo
AVCHD		Memory Stick PRO Duo (Mark 2)/ Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S	4K 60 Mbps* HD 50 Mbps lub mniej* HD 60 Mbps	Memory Stick PRO-HG Duo
	4K 100 Mbps* HD 100 Mbps	—

\* Z uwzględnieniem przypadków równoczesnego nagrywania filmów proxy

## Uwaga

- Z gniazda 1 należy korzystać, gdy używana jest karta pamięci UHS-II. Dodatkowo wybierz MENU →  (Ustawienia) → [Ust. nośnika nagr.] → [Prio. nośnika nagr.] → [Gniazdo 1].
- Nośników Memory Stick PRO Duo nie można używać w gnieździe 1.
- W przypadku używania karty pamięci SDHC do nagrywania filmu XAVC S przez długi okres czasu, nagrywane filmy zostaną podzielone na pliki o rozmiarze 4 GB. Podzielonymi filmami można manipulować jak pojedynczym plikiem importując je do komputera przy użyciu programu PlayMemories Home.
- W przypadku rejestrowania filmu przy poniższych ustawieniach aparatu na kartach pamięci znajdujących się zarówno w gnieździe 1 jak i w gnieździe 2, należy włożyć dwie karty pamięci z tym samym systemem plików. Filmów XAVC S nie można nagrywać jednocześnie z wykorzystaniem kombinacji systemu plików exFAT i systemu plików FAT32.
  - Przy ustawieniu [XAVC S 4K] lub [XAVC S HD] w pozycji  Format pliku]
  - Przy ustawieniu [Nagryw. jedn. ] lub [Nagr. jedn. (/ )] w pozycji [Tryb nagrywania] w polu [Ust. nośnika nagr.]

Karta pamięci	System plików
Karta pamięci SDXC	exFAT
Memory Stick PRO Duo (Mark2) Memory Stick PRO-HG Duo Karta pamięci SDHC	FAT32

- Przed przystąpieniem do odzyskiwania plików bazy danych na karcie pamięci należy dostatecznie naładować akumulator.

# Dane techniczne

## Aparat

### [System]

Typ aparatu: Aparat cyfrowy z wymiennymi obiektywami

Obiektyw:

obiektyw Sony z bagnetem E

### [Przetwornik obrazu]

Format obrazu: pełnoklatkowy 35 mm (35,6 mm × 23,8 mm), przetwornik obrazu CMOS

Efektywna liczba pikseli aparatu: ok. 24 200 000 pikseli

Całkowita liczba pikseli aparatu: ok. 28 300 000 pikseli

### [SteadyShot]

Wbudowany w aparat system stabilizacji oparty na mechanizmie przesuwania przetwornika

### [System automatycznego ustawiania ostrości]

System detekcji: System detekcji fazy/System detekcji kontrastu

Zakres czułości: -3 EV do +20 EV (przy ekwiwalencji ISO 100, F2.0)

### [Wizjer elektroniczny]

Całkowita liczba punktów: 3 686 400 punktów

Powiększenie: ok. 0,78× przy obiektywie 50 mm nastawionym na nieskończoność, -1 m<sup>-1</sup>

Punkt oka: ok. 23 mm od okularu, ok. 18,5 mm od ramki okularu przy -1 m<sup>-1</sup>

Regulacja dioptrażu: -4,0 m<sup>-1</sup> do +3,0 m<sup>-1</sup>

### [Monitor]

Z matrycą TFT 7,5 cm (typ 3,0), panel dotykowy

Całkowita liczba punktów: 1 440 000 punktów

### [Kontrola ekspozycji]

Metoda pomiaru: 1 200-strefowy pomiar szacunkowy

Zakres pomiaru: -3 EV do +20 EV (przy ekwiwalencji ISO 100 z obiektywem F2.0)

Czułość ISO (Zalecany wskaźnik ekspozycji):

Zdjęcia: ISO 100 do ISO 51 200 (Rozszerzona czułość ISO: minimum ISO 50, maksimum ISO 204 800)

Filmy: odpowiednik ISO 100 do ISO 51 200 (Rozszerzona czułość ISO: minimum ISO 100, maksimum ISO 102 400)

### [Migawka]

Typ: Elektronicznie sterowana migawka szczelinowa o przebiegu pionowym

Zakres czasów otwarcia:

Zdjęcia (w przypadku rejestrowania obrazów z użyciem migawki elektronicznej): 1/32 000 sekundy\* do 30 sekund (do 1/8 sekundy w trybie zdjęć seryjnych)

\* Dostępne tylko w trybach M (Ekspozycja ręczna) i S (Priorytet migawki). Szczegółowe informacje w pozycji „Przewodnik pomocniczy”.

Zdjęcia (w przypadku rejestrowania obrazów z użyciem migawki mechanicznej): 1/8 000 sekundy do 30 sekund, BULB



Filmy: 1/8 000 sekundy do 1/4 sekundy  
Urządzenia zgodne z formatem 1080 60i (urządzenia zgodne z formatem 1080 50i):  
do 1/60 (1/50) sekundy w trybie AUTO (do 1/30 (1/25) sekundy w trybie automatycznym z długimi czasami otwarcia migawki)

Czasy otwarcia przy synchronizacji z błyskiem: 1/250 sekundy (w przypadku korzystania z lampy błyskowej produkowanej przez firmę Sony)

### [Format zapisu]

Format plików: zgodny z JPEG (DCF ver. 2.0, Exif ver. 2.31, MPF Baseline), RAW (format Sony ARW 2.3)

Film (format XAVC S): zgodny z formatem MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S ver.1.0

Obraz: MPEG-4 AVC/H.264

Dźwięk: 2-kanalowy LPCM (48 kHz 16-bitowy)

Film (format AVCHD):

Zgodny z formatem AVCHD ver. 2.0

Obraz: MPEG-4 AVC/H.264

Dźwięk: 2-kanalowy

Dolby Digital, wyposażony w Dolby Digital Stereo Creator

- Wyprodukowano na licencji firmy Dolby Laboratories.

### [Nośniki zapisu]

SLOT 1: gniazdo kart SD (zgodnych z UHS-I i UHS-II)

SLOT 2: gniazdo wielofunkcyjne nośników Memory Stick PRO Duo i kart SD (zgodnych z UHS-I)


### [Gniazda wejściowe/wyjściowe]


Złącze USB Multi/Micro\*:

Hi-Speed USB (USB 2.0)

\* Do obsługi urządzeń zgodnych ze standardem micro USB.

HDMI: Mikrowtyk HDMI typu D

Gniazdo  (Mikrofon): stereo mini  
Ø 3,5 mm

Gniazdo  (Słuchawki): stereo mini  
Ø 3,5 mm

Gniazdo LAN

Złącze  (Synchronizacja z błyskiem)

### [Ogólne]

Model No. WW361847

Znamionowe parametry wejściowe:

7,2 V , 4,1 W

Temperatura pracy:

od 0 do 40 °C

Temperatura przechowywania:

od -20 do 55 °C

Wymiary (szer./wys./gł.)

(orientacyjne):

126,9 × 95,6 × 73,7 mm

126,9 × 95,6 × 63,0 mm

(od uchwytu do monitora)

Masa (orientacyjna):

673 g (z akumulatorem, kartą SD)

### [Sieć bezprzewodowa]

Obsługiwany format:

IEEE 802.11 b/g/n

Pasma częstotliwości: 2,4 GHz

Zabezpieczenia:

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Metoda łączenia:

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/  
ręczna

Mechanizm dostępu: Tryb infrastruktury

### [NFC]

Typ znacznika: zgodny z



NFC Forum Type 3 Tag

### [Łączność Bluetooth]



Standard Bluetooth ver. 4.1

Pasma częstotliwości: 2,4 GHz


## Ładowarka do akumulatorów BC-QZ1

Znamionowe parametry wejściowe:  
100 - 240 V , 50/60 Hz, 0,38 A  
Znamionowe parametry wyjściowe:  
8,4 V , 1,6 A

## Zasilacz AC-UUD12/AC-UUE12

Znamionowe parametry wejściowe:  
100 - 240 V , 50/60 Hz, 0,2 A  
Znamionowe parametry wyjściowe:  
5 V , 1,5 A

## Akumulator NP-FZ100



Napięcie znamionowe: 7,2 V 

Konstrukcja i dane techniczne mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

## Zgodność danych obrazu

- Opisany aparat jest zgodny ze specyfikacją DCF (Design rule for Camera File system), uniwersalnym standardem ustalonym przez organizację JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Nie można zagwarantować prawidłowego odtwarzania obrazów zarejestrowanych opisywanym aparatem na innych urządzeniach oraz prawidłowego odtwarzania na opisywanym aparacie obrazów zarejestrowanych lub edytowanych z poziomu innych urządzeń.

## Znaki towarowe

- Memory Stick i  są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi Sony Corporation.
- XAVC S i  są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Sony Corporation.
- AVCHD i logotyp AVCHD są znakami towarowymi Panasonic Corporation i Sony Corporation.
- Mac jest znakiem towarowym Apple Inc. zastrzeżonym w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- iPhone i iPad są znakami towarowymi Apple Inc. zastrzeżonymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Blu-ray Disc™ i Blu-ray™ są znakami towarowymi Blu-ray Disc Association.
- DLNA oraz DLNA CERTIFIED to znaki towarowe Digital Living Network Alliance.
- Dolby, Dolby Audio i symbol podwójnego D są znakami towarowymi Dolby Laboratories.
- Terminy HDMI, HDMI High Definition Multimedia Interface oraz logo HDMI są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi HDMI Licensing Administrator, Inc. w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Microsoft i Windows są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach.
- Logo SDXC jest znakiem towarowym SD-3C, LLC.

- Android i Google Play są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi Google LLC.
- Wi-Fi, logo Wi-Fi i Wi-Fi Protected Setup są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi Wi-Fi Alliance.
- Symbol N jest znakiem handlowym lub zarejestrowanym znakiem handlowym NFC Forum, Inc. w Stanach Zjednoczonych i w innych krajach.
- Znak słowny i logotypy Bluetooth® są zastrzeżonymi znakami towarowymi należącymi do Bluetooth SIG, Inc. i wszelkie użycie tych znaków przez Sony Corporation odbywa się w ramach licencji.
- QR Code jest znakiem towarowym Denso Wave Inc.
- Poza tym używane w niniejszej instrukcji nazwy systemów i produktów są ogólnie znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi ich twórców lub producentów. Jednakże nie w każdym przypadku symbole ™ lub ® są stosowane w niniejszej instrukcji.



## Oprogramowanie w ramach licencji GNU GPL/LGPL

Do opisywanego produktu dołączono oprogramowanie, które udostępniane jest w ramach poniższej licencji GNU General Public License (dalej zwanej „GPL”) lub licencji GNU Lesser General Public License (dalej zwanej „LGPL”).

Informuje ona, że użytkownik ma prawo do wglądu, modyfikowania i przekazywania dalej kodu źródłowego tych programów użytkowych na warunkach dostarczonej licencji GPL/LGPL. Kod źródłowy jest dostępny w Internecie.

Można go pobrać z poniższego adresu internetowego.

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>  
Prosimy nie kontaktować się z nami w sprawie treści kodu źródłowego.

Licencje (w języku angielskim) są zapisane w pamięci wewnętrznej posiadanego urządzenia. Aby przeczytać licencje znajdujące się w folderze „PMHOME” - „LICENSE”, należy nawiązać połączenie typu pamięci masowej pomiędzy danym urządzeniem a komputerem.

PL

Dodatkowe informacje na temat urządzenia i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania znajdują się w naszej witrynie pomocy technicznej.

<https://www.sony.net/>

# Ознакомьтесь со Справочным руководством!



“Справочное руководство” является интерактивным руководством, которое вы можете прочитать на вашем компьютере или смартфоне. Обращайтесь к нему для получения подробных сведений о пунктах меню, использовании расширенных возможностей, а также последней информации о камере.



Сканировать  
здесь

[http://rd1.sony.net/help/ilc/1830/h\\_zz/](http://rd1.sony.net/help/ilc/1830/h_zz/)

ILCE-9 Справочное руководство



## Инструкция по эксплуатации (данная книга)



В данном руководстве представлены некоторые основные функции.


Что касается руководства по быстрому пуску, см. “Руководство по началу работы” (стр. 16).

“Руководство по началу работы” представляет предварительные процедуры с момента вскрытия упаковки до спуска затвора для первого снимка.

## Встроенная справка



[Встроенная справка] показывает пояснения пунктов меню на мониторе камеры.

Вы можете быстро получить информацию во время съемки. Выберите пункт, для которого вы хотите просмотреть описание, а затем нажмите кнопку  (Удалить).

# Примечания по использованию камеры

Вместе с этим разделом также см. “Меры предосторожности” в Справочном руководстве.

## Примечания по обращению с изделием

- Данная камера разработана пыленепроницаемой и брызгозащищенной, но полное предотвращение попадания пыли и капель воды в камеру не гарантируется.
- Не оставляйте объектив или видоискатель под воздействием сильного источника света, например солнечного света. В результате конденсации на объективе это может привести к появлению дыма, возгоранию или неисправности внутри корпуса камеры или объектива. Если нужно оставить камеру под воздействием источника света, например, солнечного света, прикрепите крышку объектива к объективу.
- При съемке с подсветкой располагайтесь так, чтобы солнце находилось достаточно далеко от угла обзора. В противном случае солнечный свет может сфокусироваться внутри камеры и привести к появлению дыма или возгоранию. Даже если солнце находится немного в стороне от угла обзора, оно все равно может вызвать задымление или возгорание.

- Не направляйте объектив непосредственно на лучи, например лазерные лучи. Это может повредить датчик изображения и привести к неисправности камеры.
- Не смотрите на солнечный свет или сильный источник света через объектив, когда он отсоединен. Это может привести к необратимому повреждению глаз.
- Не оставляйте камеру, прилагаемые принадлежности или карты памяти в месте, доступном для маленьких детей. Их можно случайно проглотить. Если это произойдет, немедленно обратитесь к врачу.

## Примечания по монитору и электронному видоискателю

- Монитор и электронный видоискатель изготовлены с использованием сверхвысокоточной технологии, что позволяет при эксплуатации эффективно использовать свыше 99,99% пикселей. Однако может быть несколько черных и/или ярких точек (белого, красного, синего или зеленого цвета), которые постоянно проявляются на мониторе и электронном видоискателе. Появление этих точек вполне нормально для процесса изготовления и никаким образом не влияет на изображение.

RU

- Во время съемки с помощью видеоискателя могут возникнуть такие симптомы, как переутомление глаз, усталость, укачивание или тошнота. При съемке с помощью видеоискателя рекомендуется периодически делать перерывы.
- При повреждении монитора или электронного видеоискателя немедленно прекратите использование камеры. Поврежденные части могут травмировать ваши руки, лицо и т.п.

### **Примечания по непрерывной съемке**

Во время непрерывной съемки возможно мигание монитора или видеоискателя между экраном съемки и черным экраном. Если наблюдать за экраном в этой ситуации, вы можете ощущать симптомы дискомфорта, например плохое самочувствие. При возникновении симптомов дискомфорта прекратите использование камеры и обратитесь к врачу в случае необходимости.

### **Примечания по записи в течение длительного периода времени или видеозаписи в формате 4K**

- При использовании, корпус камеры и аккумулятор могут нагреваться – это нормально.

- Если во время использования камеры один и тот же участок вашей кожи касается камеры в течение длительного периода времени, даже если камера не является горячей на ощупь, это может привести к появлению симптомов низкотемпературного ожога, например, покраснению или появлению волдырей. В следующих ситуациях будьте особенно осторожны и используйте штатив и т.п.
  - При использовании камеры в местах с высокой температурой
  - При использовании камеры человеком с нарушениями кровообращения или ослабленной чувствительностью кожи
  - При использовании камеры с установкой [Темп. авт.выкл.пит.] в [Высокий].

### **Примечания к съемке с внешней вспышкой**

При съемке с внешней вспышкой на изображении могут появиться светлые и темные полосы, если установлена выдержка быстрее, чем 1/4000 секунды.

### **Объективы/аксессуары Sony**

Использование данного аппарата с изделиями других производителей может повлиять на его характеристики и привести к несчастным случаям или неисправностям.

## **О технических характеристиках, указанных в данном руководстве**

Эксплуатационные данные и технические характеристики определены при следующих условиях, за исключением случаев, описанных в данном руководстве: при обычной температуре окружающей среды 25 °C и использовании аккумулятора, который был полностью заряжен до выключения индикатора зарядки.

## **Предупреждение об авторских правах**

На телевизионные программы, фильмы, видеоленты и другие материалы может распространяться авторское право. Неправомочная перезапись таких материалов может противоречить положениям закона об авторском праве.

## **Примечания относительно информации о местоположении**

При загрузке и предоставлении снимка с информацией о местоположении вы можете случайно раскрыть информацию третьей стороне. Чтобы предотвратить получение третьими сторонами информации о вашем местоположении, установите перед фотосъемкой  Настр. связ. с пол.] в [Выкл].

## **Примечания относительно утилизации или передачи данного изделия другим лицам**

При утилизации или передаче данного изделия другим лицам обязательно выполните следующие действия для защиты частной информации.

- Выберите [Заводск. настройка] → [Инициализировать].

## **Примечания относительно утилизации или передачи карты памяти другим лицам**

Выполнение [Форматировать] или [Удалить] на камере или компьютере может не удалить полностью данные с карты памяти. При передаче карты памяти другим лицам рекомендуется удалять данные полностью с помощью программного обеспечения для удаления данных. При утилизации карты памяти рекомендуется разрушить ее физически.

## **Примечание относительно сетевых функций**

При использовании сетевых функций в зависимости от условий использования третьей стороны в сети могут получить непреднамеренный доступ к камере.

Например, несанкционированный доступ к камере может иметь место в сети, к которой подключено или может быть подключено без разрешения другое сетевое устройство. Sony не несет ответственности за любые потери или повреждения, вызванные подключением к таким сетям.

### **Как временно отключить функции беспроводной сети (Wi-Fi, и т.п.)**

Находясь на борту самолета и т.п., можно временно отключить все функции беспроводной сети с помощью [Режим полета].

#### **ВНИМАНИЕ**

В целях безопасности не подсоединяйте разъем для подключения периферийных устройств, в котором может быть чрезмерное для разъема локальной сети напряжение. Следуйте инструкциям для разъема локальной сети.

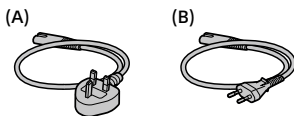
### **Сетевой шнур**

Для покупателей в Великобритании, Ирландии, Мальте, Кипре и Саудовской Аравии

Используйте сетевой шнур (A). Из соображений безопасности сетевой шнур (B) не предназначен для указанных выше стран/регионов и поэтому не должен там использоваться.

Для покупателей в других странах/регионах ЕС

Используйте сетевой шнур (B).



### **Кабель локальной сети**

Используйте кабель экранированной витой пары (STP) категории 5e или выше с высокой экранирующей характеристикой.

Что касается подробных сведений о функциях Wi-Fi и функциях в одно касание NFC, см. "Справочное руководство" (стр. 2).



# Проверка камеры и комплектации

Число в скобках указывает количество штук.

- Камера (1)
- Адаптер переменного тока (1)  
Тип адаптера переменного тока может отличаться в зависимости от страны/ региона.

- Зарядное Устройство (1)



- Сетевой шнур (1)\*

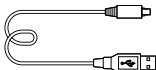


\* В комплект поставки данного оборудования может входить несколько сетевых шнуров. Используйте шнур, соответствующий стране/ региону пребывания. См. стр. 6.

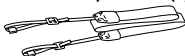
- Аккумулятор NP-FZ100 (1)



- Кабель Micro USB (1)



- Плечевой ремень (1)



- Крышка корпуса (1)  
(прикреплена к камере)



- Кабельный протектор (1)



- Крышка разъема (1)  
(прикреплена к камере)

- Наглазник окуляра (1)  
(прикреплена к камере)

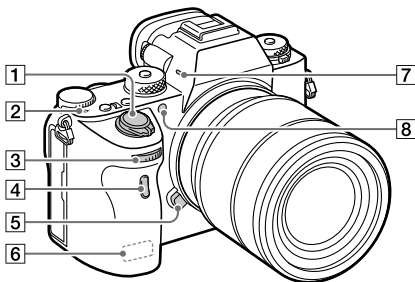
- Инструкция по эксплуатации (1) (данное руководство)



- Справочник (1)

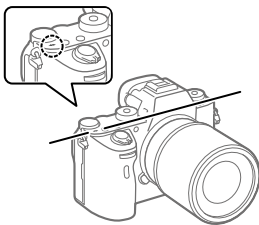
# Обозначение частей

Для получения подробной информации см. страницы в скобках.

## Передняя сторона



- 1 Выключатель ON/OFF (Питание) (23)/Кнопка затвора (24)
- 2  Метка положения датчика изображения
  - Датчик изображения представляет собой датчик, преобразующий свет в электрический сигнал. Значок  показывает расположение датчика изображения. При измерении точного расстояния между камерой и объектом обращайтесь к положению горизонтальной линии.

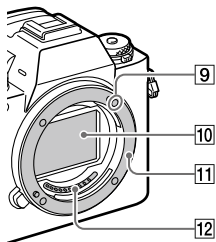


- Если объект расположен к объективу ближе, чем минимально допустимое расстояние для съемки, фокус подтвердить невозможно. Убедитесь в наличии достаточного расстояния между объектом и камерой.

- 3** **Передний диск**  
Вы можете быстро отрегулировать настройки для каждого режима съемки.
- 4** **Ифракрасный датчик дистанционного управления**
- 5** **Кнопка отсоединения объектива (22)**
- 6** **Антенна Wi-Fi/Bluetooth (встроенная)**
- 7** **Микрофон\***
- 8** **Подсветка АФ/Лампочка таймера автоспуска**

\*\* Не прикасайтесь непосредственно к этим частям.

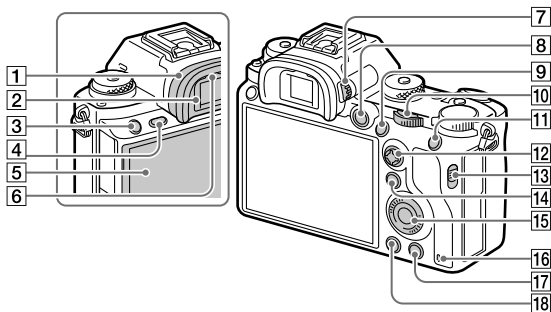
### Когда объектив снят



- 9** **Метка крепления (21)**
- 10** **Датчик изображения\*\***
- 11** **Байонет**
- 12** **Контакты подсоединения объектива\*\***

\* Не закрывайте эту часть во время видеозаписи. Это может привести к возникновению шумов или снижению громкости.

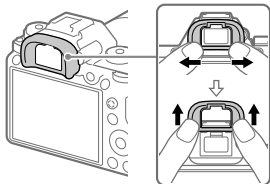
## Задняя сторона




### 1 Наглазник окуляра

#### Для снятия наглазника окуляра

Нажмите на выступы в нижней части наглазника окуляра влево и вправо и снимите наглазник.



Снимите наглазник окуляра в случае прикрепления углового видоискателя (продается отдельно). Также выберите MENU →  2 (Настройки съемки2) → [FINDER/MONITOR], а затем переключите [Видоискат.(Ручной)] и [Монитор(Ручной)].

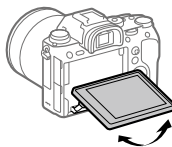
### 2 Видоискатель

### 3 Кнопка C3 (Пользовательская кнопка 3)

### 4 Кнопка MENU (30)

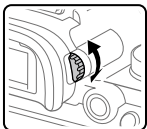
### 5 Монитор/Сенсорная панель

Вы можете отрегулировать монитор, установив его под хорошо видимым углом, и выполнять съемку из любого положения.



### 6 Датчик окуляра

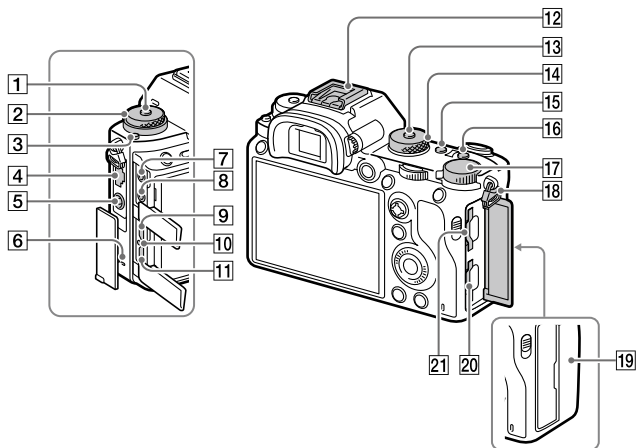
- 7** **Диск регулировки диоптра**  
Выполните регулировку с помощью диска регулировки диоптра в соответствии с вашим зрением, пока в видоискателе не появится четкое изображение. Если затруднено управление диском регулировки диоптра, снимите наглазник окуляра перед управлением диском.



- 8** **Кнопка MOVIE (Видео) (25)**
- 9** **Для съемки: кнопка AF-ON (AF Включен)**  
**Для просмотра: кнопка**  
**⊕ (Увеличение)**
- 10** **Задний диск**  
Вы можете быстро отрегулировать настройки для каждого режима съемки.
- 11** **Для съемки: кнопка AEL**  
**Для просмотра: кнопка**  
**⊠ (Индекс изображ.)**
- 12** **Мульти-селектор**
- 13** **Переключатель крышки медиа-слота**

- 14** **Для съемки: кнопка Fn (Функция)**  
**Для просмотра: кнопка**  
**↵ (Отправ. на смартф.)**  
Вы можете отобразить экран для [Отправ. на смартф.], нажимая эту кнопку.
- 15** **Колесико управления**
- 16** **Индикатор доступа**
- 17** **Для съемки: кнопка C4 (Пользовательская кнопка 4)**  
**Для просмотра: кнопка**  
**⌫ (Удалить) (25)**
- 18** **Кнопка**  
**▶ (Воспроизведение) (25)**

## Верхняя сторона/Вид сбоку



- 1 Отжимная кнопка фиксатора диска режимов протяжки
- 2 Сверху: диск режима протяжки  
Снизу:  
Диск режима фокусировки
- 3 Отжимная кнопка фиксатора диска режимов фокусировки
- 4 Разъем локальной сети
- 5 Разъем  $\text{⚡}$  (Синхронизация вспышки)
- 6 Динамик
- 7 Гнездо  $\text{🎤}$  (Микрофон)  
При подсоединении внешнего микрофона встроенный микрофон отключается автоматически. Если внешний микрофон относится к типу, питание на который подается через гнездо, питание на микрофон будет подаваться с камеры.
- 8 Гнездо  $\text{🎧}$  (Наушники)
- 9 Микрогнездо HDMI
- 10 Лампочка зарядки
- 11 Разъем Multi/Micro USB\*  
Данный разъем поддерживает Micro USB-совместимые устройства.

- 12 Многоинтерфейсный разъем\***  
Некоторые аксессуары могут не входить до конца и выступать назад из многоинтерфейсного разъема. Тем не менее, если аксессуар вставлен до переднего конца разъема, соединение будет выполнено.

- 13 Кнопка фиксатора диска режимов**

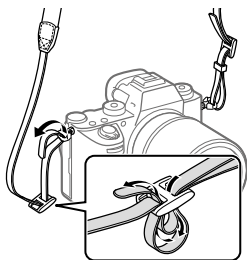
- 14 Диск режимов (25)**

- 15 Кнопка C2 (Пользовательская кнопка 2)**

- 16 Кнопка C1 (Пользовательская кнопка 1)**

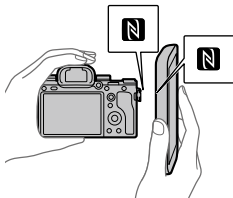
- 17 Диск коррекции экспозиции**

- 18 Проушины для плечевого ремня**  
Прикрепите оба конца ремня к камере.



- 19 N (Метка N) (26)**

- Данная метка указывает точку касания для подключения камеры и смартфона с поддержкой NFC.



- NFC (Ближняя бесконтактная связь) представляет собой международный стандарт технологии беспроводной связи малого радиуса действия.

- 20 SLOT 1 (Слот карты памяти 1) (18)**

Поддерживает только карты SD (совместимые с UHS-I и UHS-II)

- 21 SLOT 2 (Слот карты памяти 2) (20)**

Поддерживает карты SD (совместимые с UHS-I) и Memory Stick PRO Duo

RU

- \* Для получения подробных сведений о совместимых аксессуарах для многоинтерфейсного разъема и разъема Multi/Micro USB посетите веб-сайт Sony, или обратитесь за консультацией к дилеру Sony или в местный уполномоченный сервисный центр Sony. Также можно использовать аксессуары для разъема для крепления аксессуаров. Работа с аксессуарами других производителей не гарантируется.

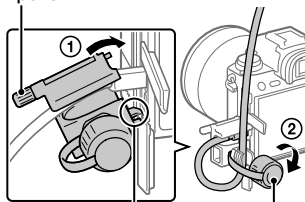
**ni** Multi  
Interface Shoe

Accessory Shoe

## Для прикрепления кабельного протектора

Используйте кабельный протектор для предотвращения отсоединения кабеля HDMI при съемке с подсоединенным кабелем HDMI. Откройте крышки обоих гнезд и вставьте кабель HDMI в камеру. Поверните крышку микрогнезда HDMI вниз и прикрепите кабельный протектор, как показано на рисунке, чтобы конец кабельного протектора вошел в прорезь под разъемом Multi/Micro USB. Закрепите кабельный протектор с помощью крепежного винта. Затем закрепите кабель HDMI с помощью фиксирующего диска.

Крепежный винт

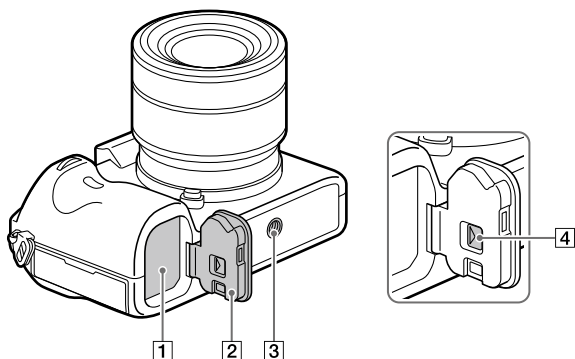


Вставьте конец в прорезь

Фиксирующий диск



## Нижняя сторона



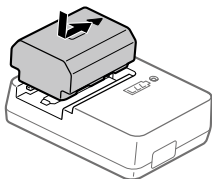
- 1** Слот для вставки аккумулятора (17)
- 2** Крышка аккумуляторного отсека (17)
- 3** Отверстие гнезда для штатива  
Используйте штатив с винтом длиной менее 5,5 мм. В противном случае плотно закрепить камеру невозможно, что может привести к ее повреждению.
- 4** Отжимной рычажок крышки аккумуляторного отсека

# Руководство по началу работы

## Пункт 1: Зарядка аккумулятора

### 1 Вставьте аккумулятор в зарядное устройство.

- Разместите аккумулятор на зарядном устройстве в направлении ▲.
- Сдвиньте аккумулятор в направлении стрелки до упора.



### 2 Подсоедините сетевой шнур (прилагается) к зарядному устройству и подключите зарядное устройство к сетевой розетке.

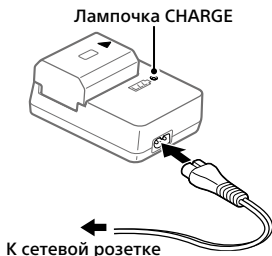
Лампочка CHARGE на зарядном устройстве загорится оранжевым цветом и начнется зарядка.

#### Лампочка CHARGE (оранжевая)

Горит: Зарядка

Мигает: Ошибка зарядки или зарядка временно приостановлена, поскольку камера находится за пределами надлежащего температурного диапазона

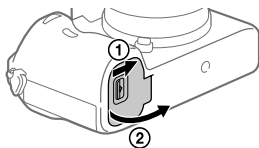
- По окончании зарядки лампочка CHARGE и все индикаторы погаснут.
- Время зарядки (полная зарядка): приблизительно 150 мин. (при зарядке полностью разряженного аккумулятора при температуре 25°C)



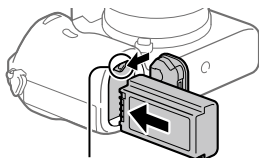
- При использовании совершенно нового аккумулятора или аккумулятора, который не использовался длительное время, лампочка CHARGE может быстро мигать, когда аккумулятор заряжается в первый раз. Если это произойдет, извлеките аккумулятор, а затем вставьте его обратно для повторной зарядки.
- Обязательно используйте только оригинальные аккумуляторы Sony.

## Пункт 2: Вставка аккумулятора в камеру

- 1** Откройте крышку аккумулятора отсека.

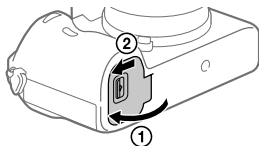


- 2** Вставьте аккумулятор, нажимая рычаг блокировки концом аккумулятора до тех пор, пока аккумулятор не защелкнется на месте.



Рычаг блокировки

- 3** Закройте крышку.



RU

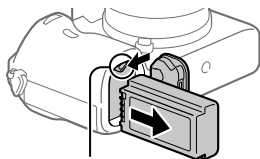
## ■ Для зарядки аккумулятора, который вставлен в камеру

Выключите камеру и подключите ее к адаптеру переменного тока (прилагается) с помощью кабеля micro USB (прилагается), а затем подключите адаптер переменного тока к сетевой розетке.

При включении камеры питание будет подаваться от сетевой розетки, и вы сможете управлять камерой. Однако аккумулятор не будет заряжаться.

## ■ Для извлечения аккумулятора

Убедитесь в том, что индикатор доступа (стр. 11) не горит, и выключите камеру. Затем сдвиньте рычаг блокировки и извлеките аккумулятор. Будьте осторожны, чтобы не уронить аккумулятор.

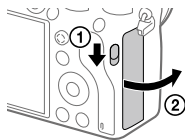


Рычаг блокировки

## Пункт 3: Вставка карты памяти

Подробные сведения о картах памяти, которые можно использовать с данной камерой, приведены на стр. 38.


### 1 Откройте крышку отсека карты памяти.

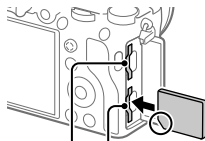


## 2 Вставьте карту SD в слот 1.

Слот 1 (нижний): Поддерживает карты SD (совместимые с UHS-I и UHS-II)

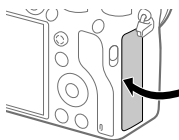
Слот 2 (верхний): Поддерживает карты SD (совместимые с UHS-I) и Memory Stick PRO Duo

- Расположив карту памяти с зазубренным углом так, как показано на рисунке, вставьте ее до щелчка.
- Вы можете изменять слот карты памяти для использования путем выбора MENU →  (Настройка) → [Настр. запись. носит.] → [Приор. носит. зап.].  
Слот 1 используется в установках по умолчанию.
- Используйте слот 1 при использовании только одной карты SD.
- Используйте слот 2 при использовании Memory Stick. В этом случае установите [Приор. носит. зап.] в [Гнездо 2].



Слот 2 Слот 1

## 3 Закройте крышку.



### Совет

- При использовании карты памяти с камерой в первый раз рекомендуется отформатировать карту с помощью камеры для более стабильной работы карты памяти.

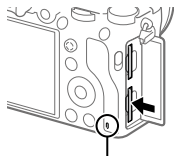
### Примечание

- Не вставляйте Memory Stick в слот 1. Это может привести к неисправности.

RU

## ■ Для извлечения карты памяти

Убедитесь в том, что индикатор доступа (стр. 11) не горит, а затем однократно нажмите карту памяти для ее извлечения.



Индикатор доступа

## ■ Для записи на карты памяти в двух слотах

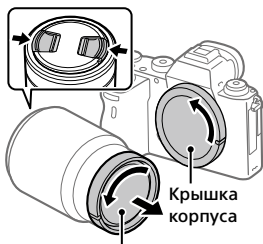
Слот 1 используется в установках по умолчанию. Если вы не намерены изменять настройки и будете использовать только одну карту памяти, используйте слот 1.

Вставив еще одну карту памяти в слот 2, вы можете записывать одни и те же изображения на две карты памяти одновременно или записывать различные типы изображения (фотоснимки/ видеозаписи) на каждую карту памяти ([Режим записи] в разделе [Настр. запис. носит.]).

## Пункт 4: Прикрепление объектива

### 1 Снимите крышку корпуса с камеры и заднюю крышку объектива с его задней стороны.

- Производя замену объектива, выполняйте это быстро в непыльном месте, чтобы не допустить попадания пыли или грязи внутрь камеры.
- Рекомендуется установить переднюю крышку объектива после завершения съемки.

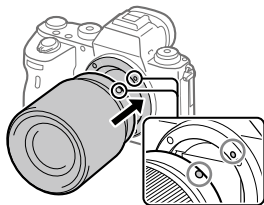


Задняя крышка объектива

---

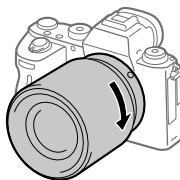
## 2 Установите объектив, совмещая две белые индексные метки (метка крепления) на объективе и камере.

- Держите камеру объективом вниз для предотвращения попадания пыли или грязи внутрь камеры.



---

## 3 Аккуратно задвигая объектив в камеру, поворачивайте его медленно в направлении стрелки до тех пор, пока он не защелкнется в фиксированном положении.



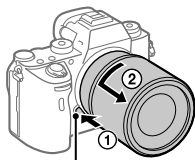
### Примечание

- Обязательно держите объектив прямо и не применяйте силу при прикреплении объектива.
- При прикреплении объектива не нажимайте кнопку отсоединения объектива.
- Для использования объектива с А-переходником (продается отдельно) необходим установочный адаптер (продается отдельно). Подробные сведения приведены в руководстве по эксплуатации, прилагаемом к установочному адаптеру.
- Если вы хотите выполнять полнокадровые снимки, используйте объектив, совместимый с полнокадровым форматом.
- При переноске камеры с прикрепленным объективом удерживайте их крепко.
- Не следует удерживать объектив за часть, выдвигающуюся для регулировки зума или фокусировки.

RU

## ■ Для снятия объектива

Удерживайте нажатой кнопку отсоединения объектива и поверните объектив в направлении стрелки до упора.



Кнопка отсоединения объектива

## ■ Совместимые объективы

С данной камерой совместимы следующие объективы:

Объектив		Совместимость с камерой
Объектив с А-переходником	Объектив, совместимый с 35-мм полнокадровым форматом	✓ (Необходим дополнительный установочный адаптер (продается отдельно), совместимый с полнокадровым форматом)
	Специальные объективы размера APS-C	✓* (Необходим дополнительный установочный адаптер (продается отдельно))
Объектив с E-переходником	Объектив, совместимый с 35-мм полнокадровым форматом	✓
	Специальные объективы размера APS-C	✓*

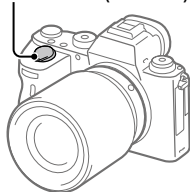
\* Изображения будут записываться с размером APS-C. Угол обзора будет соответствовать приблизительно 1,5 величины фокусного расстояния, указанного на объективе. (Например, угол обзора будет соответствовать 75 мм при установке 50-мм объектива.)



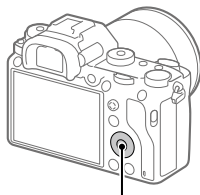
## Пункт 5: Установка языка и часов

- 1 Для включения камеры установите выключатель ON/OFF (Питание) в положение "ON".

Выключатель ON/OFF (Питание)



- 
- 2 Выберите нужный язык, а затем нажмите по центру колесика управления.



Колесико управления

- 
- 3 Убедитесь, что на экране выбран [Ввод], а затем нажмите по центру.

- 
- 4 Выберите нужное географическое местоположение, а затем нажмите по центру.

RU

- 
- 5 Выберите [Дата/Время] с помощью верхней/нижней стороны колесика управления или путем поворота колесика управления, а затем нажмите по центру.

- 
- 6 Выберите нужный пункт, нажимая верхнюю/нижнюю/левую/правую сторону колесика управления, а затем нажмите по центру.



---

## 4 Нажмите кнопку затвора наполовину для выполнения фокусировки.

- Если изображение попадет в фокус, высветится индикатор (например, ●).

---


## 5 Нажмите кнопку затвора вниз до упора.

---


### ■ Для съемки видео

Нажмите кнопку MOVIE для начала/остановки записи.

### ■ Для воспроизведения снимков

Нажмите кнопку  (Воспроизведение) для воспроизведения снимков. Вы можете выбрать нужный снимок с помощью колесика управления.

### ■ Для удаления отображаемого снимка

Нажмите кнопку  (Удалить) во время отображения снимка для его удаления. С помощью колесика управления выберите [Удалить] на экране подтверждения, а затем нажмите по центру колесика управления для удаления снимка.

### ■ Для получения снимков в различных режимах съемки

Установите диск режимов в нужный режим в зависимости от объекта или функций, которые вы хотите использовать.

# Использование функций Wi-Fi/в одно касание (Ближняя бесконтактная связь)/Bluetooth/проводной локальной сети

Вы можете выполнять следующие операции с помощью функций камеры Wi-Fi, ближней бесконтактной связи в одно касание, а также Bluetooth.

- Сохранение снимков в компьютере
- Передача снимков с камеры в смартфон
- Использование смартфона в качестве пульта ДУ камеры
- Просмотр фотоснимков на телевизоре
- Запись информации о местоположении со смартфона на снимки

Что касается более подробных сведений, см.

“Справочное руководство” (стр. 2).

## Установка Imaging Edge Mobile

Для соединения камеры и смартфона требуется Imaging Edge Mobile.

Если приложение Imaging Edge Mobile уже установлено на смартфоне, убедитесь, что оно обновлено до последней версии.

Для получения подробных сведений о Imaging Edge Mobile перейдите на страницу поддержки (<https://www.sony.net/iem/>).



### Примечание

- Чтобы использовать функцию ближней бесконтактной связи камеры в одно касание, необходим NFC-смартфон или планшет с поддержкой ближней бесконтактной связи.
- Работа функций Wi-Fi, представленных в данном руководстве, не гарантируется на всех смартфонах и планшетах.

- Функции Wi-Fi этой камеры недоступны при подключении к беспроводной сети общего пользования.
- В зависимости от версий будущих обновлений, эксплуатационные процедуры или экранные индикации могут быть изменены без предварительного уведомления.

## Запись информации о местоположении на захваченные изображения

С помощью Imaging Edge Mobile можно получать информацию о местоположении из подключенного смартфона (через соединение Bluetooth) и записывать на захваченные изображения.

Подробнее о порядке работы см. в “Справочное руководство” (стр. 2) или на следующей странице поддержки.



<https://www.sony.net/iem/btg/>

## Передача изображений на FTP-сервер

Для передачи изображений на FTP-сервер можно использовать функцию Wi-Fi камеры или проводную локальную сеть.

Для получения подробных сведений см.

“FTP Справочное руководство”.

[http://rd1.sony.net/help/di/ftp/h\\_zz/](http://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_zz/)



- Требуется базовые знания FTP-серверов.

# Введение в компьютерное программное обеспечение

Предлагается следующее компьютерное программное обеспечение для расширения ваших возможностей в фото/видео. Получите доступ к одному из следующих URL-адресов с помощью Интернет-браузера, а затем загрузите программное обеспечение, следуя инструкциям на экране.

Если одна из этих программ уже установлена на вашем компьютере, обновите ее до последней версии перед использованием.

Для получения подробных сведений о компьютерном программном обеспечении см. следующий URL-адрес:

<https://www.sony.net/disoft/>

Вы можете проверить рекомендуемую конфигурацию компьютера для программного обеспечения по следующему URL-адресу:

<http://www.sony.net/pcenv/>

## PlayMemories Home

PlayMemories Home позволяет импортировать фотоснимки и видеозаписи в компьютер и просматривать или использовать их. Вам необходимо установить PlayMemories Home, чтобы импортировать видеозаписи XAVC S или видеозаписи AVCHD в компьютер.

Вы можете получить доступ к веб-сайту загрузки непосредственно со следующего URL-адреса:

<https://www.sony.net/pm/>

- При подсоединении камеры к компьютеру можно добавить новые функции в PlayMemories Home. Таким образом, подключение камеры к компьютеру рекомендуется даже в том случае, если PlayMemories Home уже установлено на компьютере.

## Imaging Edge

Imaging Edge является программным пакетом, который включает такие функции, как дистанционная съемка с компьютера и коррекция или обработка RAW-изображений, записанных с помощью камеры.

Для получения подробных сведений о Imaging Edge см. следующий URL-адрес.

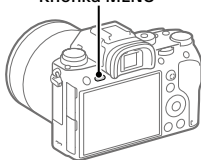
<https://www.sony.net/iex/>

# Использование пунктов MENU

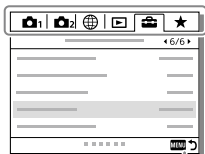
Вы можете изменять настройки, относящиеся ко всем операциям с камерой, включая съемку, воспроизведение и метод управления. Вы также можете выполнять функции камеры из MENU.

## 1 Нажмите кнопку MENU для отображения экрана меню.

Кнопка MENU



## 2 Выберите нужную установку, которую необходимо настроить, с помощью верхней/нижней/левой/правой сторон колесика управления или путем поворота колесика управления, а затем нажмите центр колесика управления.



Выберите значок в верхней части экрана и нажмите левую/правую сторону колесика управления для перехода к другой вкладке MENU.

Для перемещения к следующей вкладке MENU нажмите кнопку Fn.



Нажмите кнопку MENU для возврата к предыдущему экрану.

## 3 Выберите нужное значение установки, а затем нажмите по центру для подтверждения выбора.

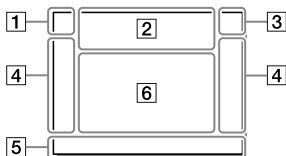


# Перечень значков на мониторе

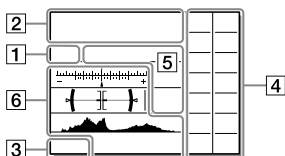
Отображаемый контент и его положение на иллюстрациях являются ориентировочными и могут отличаться от реальных отображений.

## Значки на экране съемки

### Режим монитора



### Режим видоискателя



### 1 Режим съемки/ Распознавание сцен

i **☑ P P\* A S M**  
i **☑** **☑** **☑** **☑** **☑** **☑** **☑** **☑** **☑** **☑** **☑** **☑**  
**S&Q P S&Q A S&Q S S&Q M**

Режим съемки (24)

**1** 2 3 **M** **M** **M** **M**  
1 2 3 4

Номер регистра



Значки распознавания сцены

### 2 Установки камеры

**1** **2** **1** **2** **1RAW**  
**2RAW** **1RAW** **2RAW** **1JPEG** **2JPEG**  
**1JPEG** **2JPEG** **1R+J** **2R+J** **1R+J**  
**2R+J** **NO CARD**

Состояние карты памяти (18, 38)

**100**

Оставшееся количество доступных для записи снимков

**|||||** 3

Данные записи / Количество оставшихся для записи снимков

**3:2** **16:9** **1:1**

Формат фотоснимков

RU

24M 20M 16M 10M 8.7M 6.9M  
6.0M 5.1M 4.0M 2.6M 2.2M  
1.7M

Размер изображения  
фотоснимков

## RAW

Запись в формате RAW  
(сжатый/несжатый)

## X.FINE FINE STD

Качество JPEG

## XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD



Формат видеофайлов


Установки видеозаписи

120p 60p 60i 30p 24p  
100p 50p 50i 25p

Частота кадров видео

Запись прокси

120fps 60fps 30fps 15fps 8fps  
4fps  
100fps 50fps 25fps 12fps 6fps  
3fps 2fps 1fps

Частота кадров для  
замедленной/ускоренной  
съемки



APS-C/Super 35mm



Выполняется зарядка вспышки

## VIEW

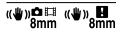
Отобр.парам.ВЫКЛ



Подсветка AF



SteadyShot выкл/вкл,  
Предупреждение о вибрации  
камеры



Фок. расст. SteadyS./  
Предупреждение о вибрации  
камеры



Интеллектуальный зум /  
Увел. четк. изоб. / Цифровой  
зум



Удаленный ПК



Контроль яркости



Съемка без звука затвора



Пульт дистанционного  
управления

## FTP FTP<sup>△</sup>

Состояние подключения FTP и  
передачи FTP (27)



Подключено к Wi-Fi/отключено от Wi-Fi

\* Эти значки отображаются в области [6] во время съемки с видеоскальтером.



Подключено к локальной сети/отключено от локальной сети

\* Эти значки отображаются в области [6] во время съемки с видеоскальтером.



Видеозапись без звука



Умен. шума ветра



Запись информации об авторских правах



Запись IPTC-информации



Отмена фокуса



Отмена отслеживания

### Точечный фокус

Выполнение [Точечный фокус]



NFC активна (26)



Bluetooth-соединение доступно / Bluetooth-соединение недоступно



Подключена к смартфону / Не подключена к смартфону



Получение информации о местоположении/Информация о местоположении не может быть получена



Режим полета



Предупреждение о перегреве



Файл базы данных заполнен/Ошибка файла базы данных

## 3 Аккумулятор



Оставшийся заряд аккумулятора (16)



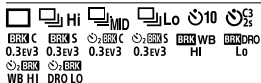
Предупреждение об оставшемся заряде аккумулятора



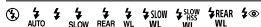
Подача питания через USB

RU

## 4 Установки съемки



Режим протяжки



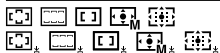
Режим вспышки /  
Беспров. вспышка /  
Ум.эфф.кр.глаз

**1/4±0.0**

Кор.эксп.вспыш.

**AF-S AF-C DMF MF**

Режим фокусиров.



Область фокусир.

**JPEG RAW RAW+J RAW+J**

Формат файла



Режим измер.



**7500K A5 G5**

Баланс белого  
(автоматический,  
предустановленный,  
автоматический под водой,  
пользовательский, цветовая  
температура, цветной фильтр)

**D-R DRO HDR**  
OFF AUTO AUTO

Опт.Д-диап./Авто HDR



**+3+3+3**

Творческ. стиль/Контрастность,  
насыщенность и резкость



Эффект рисунка

**AF ON AF OFF**

Приорит. лица в AF



Тип затвора

**FINDER FINDER**  
HI STD

Част.кадр. в/иск.



Приор. носит. зап.

## 5 Установки индикатора фокусировки/экспозиции



Индикатор фокусировки

**1/250**

Выдержка

**F3.5**

Значение диафрагмы



Коррекция экспозиции/ручной режим измерения

**ISO400 ISO AUTO ISO400**

Чувствительность ISO



Блокировка AE/блокировка FEL/блокировка AWB

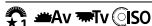
## 6] Указатели/прочее

### ● Отмена отслеживания

Указатель отслеживания

### ● Отмена фокуса

Указательная индикация для отмены фокусировки



Указатель для Моего диска



Индикатор серии



Зона точечного экспомера



Указатель установки экспозиции



Индикатор выдержки затвора



Индикатор диафрагмы



Гистограмма



Цифровой уровнемер

## STBY REC

Видеозапись в режиме ожидания/Видеозапись в процессе выполнения

## 1:00:12

Фактическое время видеозаписи (часы: минуты: секунды)



Отобр. ур. звука



Управление REC

## 00:00:00:00

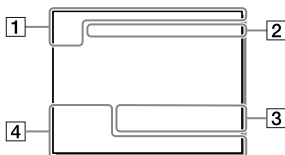
Временной код (часы: минуты: секунды: кадры)

## 00 00 00 00

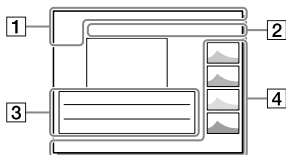
Бит пользователя

## Значки на экране воспроизведения

### Отображение воспроизведения одиночного фотоснимка



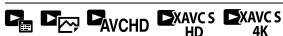
### Отображение гистограммы



#### 1 Основная информация



Носитель для  
воспроизведения



Режим просмотра

#### IPTC

Информац. о IPTC



Оценка



Защита

#### DPOF

Установка DPOF

#### 3/7

Номер файла/Количество  
снимков в режиме просмотра



NFC активна (26)



Оставшийся заряд  
аккумулятора (17)



Группы



Включен вспомогательный  
видеоролик



Состояние передачи по FTP  
(27)

#### 2 Установки камеры

См. раздел "Значки на экране  
съемки" (стр. 31).

#### 3 Установки съемки



Ошибка эффекта рисунка



Ошибка Авто HDR

---

## 35mm

Фокусное расстояние  
объектива

---

См. раздел “Значки на экране съемки” (стр. 31) для получения информации о других значках, отображаемых в этой области.

## 4 Информация о снимке

---



Информация о широте/  
долготе (27)

---

**2019 - 1 - 1 10:37PM**

Дата записи (23)

---

**100-0003**

Номер папки – Номер файла

---



Гистограмма (яркость/R/G/B)

---

# Используемые карты памяти

При использовании с данной камерой карт памяти microSD или Memory Stick Micro обязательно используйте их с соответствующим адаптером.

## Карты памяти SD

Формат записи		Поддерживаемая карта памяти
Фотоснимок		Карта SD/SDHC/SDXC
AVCHD		Карта SD/SDHC/SDXC (Class 4 или быстрее, либо U1 или быстрее)
XAVCS	4K 60 Мбит/сек* HD 50 Мбит/сек или ниже* HD 60 Мбит/сек	Карта SDHC/SDXC (Class 10, либо U1 или быстрее)
	4K 100 Мбит/сек* HD 100 Мбит/сек	Карта SDHC/SDXC (U3)

\* Включая одновременную запись вспомогательных видеороликов





## Memory Stick

Формат записи		Поддерживаемая карта памяти
Фотоснимок		Memory Stick PRO Duo/ Memory Stick PRO-HG Duo
AVCHD		Memory Stick PRO Duo (Mark 2)/ Memory Stick PRO-HG Duo
XAVCS	4K 60 Мбит/сек* HD 50 Мбит/сек или ниже* HD 60 Мбит/сек	Memory Stick PRO-HG Duo
	4K 100 Мбит/сек* HD 100 Мбит/сек	—

\* Включая одновременную запись вспомогательных видеороликов



## Примечание

- Используйте слот 1 при использовании карты памяти UHS-II. Также выберите MENU →  (Настройка) → [Настр. запис. носит.] → [Приор. носит. зап.] → [Гнездо 1].
- Memory Stick PRO Duo не может использоваться в слоте 1.
- При использовании карты памяти SDHC для видеозаписи XAVC S в течение длительного периода времени, записанные видеозаписи будут разделены на файлы по 4 Гб. Разделенные файлы могут быть обработаны как один файл путем их импортирования в компьютер с помощью PlayMemories Home.
- При видеозаписи на карты памяти в слоте 1 и слоте 2 со следующими настройками камеры, вставьте две карты памяти с одинаковой файловой системой. Одновременная видеозапись XAVC S невозможна при использовании комбинации файловой системы exFAT и файловой системы FAT32.
  -  Формат файла] установлен в [XAVC S 4K] или [XAVC S HD]
  - [Режим записи] в разделе [Настр. запис. носит.] установлен в [Одновремен. ] или [Одновремен. 

Карта памяти	Файловая система
Карта памяти SDXC	exFAT
Memory Stick PRO Duo (Mark2) Memory Stick PRO-HG Duo Карта памяти SDHC	FAT32

- В достаточной степени зарядите аккумулятор перед попыткой восстановления файлов базы данных на карте памяти.

# Технические характеристики

## Камера

### [Система]

Тип камеры: Цифровой  
фотоаппарат со сменным объективом

Объектив: объектив с  
E-переходником Sony

### [Датчик изображения]

Формат изображения: полный кадр  
35 мм (35,6 мм × 23,8 мм), датчик  
изображения CMOS

Количество эффективных пикселей  
камеры:

приблиз. 24 200 000 пикселей

Общее количество пикселей  
камеры:

приблиз. 28 300 000 пикселей

### [SteadyShot]

Встроенная в камеру система  
стабилизации изображения со  
сдвигом матрицы

### [Система автоматической фокусировки]

Система обнаружения:  
фазодетекторная система/  
контрастодетекторная система

Диапазон чувствительности:  
от -3 EV до +20 EV (при  
эквиваленте ISO 100, F2.0)

### [Электронный видоискатель]

Общее количество точек:  
3 686 400 точек

Увеличение: приблиз. 0,78x  
с объективом 50 мм на  
бесконечности, -1 м<sup>-1</sup>

Точка обзора: приблиз. 23 мм от  
окуляра и приблиз. 18,5 мм от  
рамки окуляра на -1 м<sup>-1</sup>

Регулировка диоптра:  
от -4,0 м<sup>-1</sup> до +3,0 м<sup>-1</sup>

### [Монитор]

7,5 см (тип 3,0) схема управления  
TFT, сенсорная панель

Общее количество точек:  
1 440 000 точек

### [Управление экспозицией]

Метод экспомера: 1 200-зонный  
оценочный экспомер

Диапазон экспомера:

от -3 EV до +20 EV (при  
эквиваленте ISO 100 с  
объективом F2.0)

Чувствительность ISO

(рекомендуемая величина  
экспозиции):

Фотосъемка: от ISO 100 до  
ISO 51 200 (расширенный ISO:  
минимум ISO 50, максимум  
ISO 204 800)

Видеосъемка: эквивалент  
от ISO 100 до ISO 51 200

(расширенный ISO: минимум  
ISO 100, максимум ISO 102 400)

### [Затвор]

Тип: с электронным управлением,  
вертикальным перемещением, с  
фокальной плоскостью

Диапазон выдержек:

Фотосъемка (при съемке с  
электронным затвором): от  
1/32 000 секунды\* до 30 секунд  
(до 1/8 секунды в режиме  
непрерывной съемки)

\* Доступно только в  
режимах M (ручная  
экспозиция) и S (приоритет  
выдержки). Для получения  
подробных сведений см.  
"Справочное руководство".

Фотосъемка (при съемке с механическим затвором): от 1/8 000 секунды до 30 секунд, BULB

Видеосъемка: от 1/8 000 секунды до 1/4 секунды

1080 60i-совместимые устройства (1080 50i-совместимые устройства): до 1/60 (1/50) секунды в режиме AUTO (до 1/30 (1/25) секунды в режиме автоматического медленного затвора)

Скорость синхронизации вспышки: 1/250 секунды (при использовании вспышки производства Sony)

### [Формат записи]

Формат файлов: в соответствии с JPEG (DCF ver. 2.0, Exif ver. 2.31, MPF Baseline), RAW (формат Sony ARW 2.3)

Видеозапись (формат XAVC S): в соответствии с форматом MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S ver.1.0  
Видео: MPEG-4 AVC/H.264  
Аудио: LPCM 2 канала (48 кГц 16 бит)

Видеозапись (формат AVCHD):  
Поддержка формата AVCHD версии 2.0  
Видео: MPEG-4 AVC/H.264  
Аудио: Dolby Digital 2 канала, с использованием Dolby Digital Stereo Creator

- Изготовлено по лицензии компании Dolby Laboratories.

### [Носитель записи]

SLOT 1: Слот для карт SD (совместимых с UHS-I и UHS-II)


SLOT 2: Мульти-слот для карт Memory Stick PRO Duo и SD (совместимых с UHS-I)


### [Разъемы ввода/вывода]

Разъем Multi/Micro USB\*:  
Hi-Speed USB (USB 2.0)


\* Поддерживает Micro USB-совместимые устройства.

HDMI: Микрогнездо HDMI типа D

Разъем  (микрофон): Ø 3,5-мм стереофоническое мини-гнездо

Разъем  (наушники): Ø 3,5-мм стереофоническое мини-гнездо

Разъем локальной сети

Разъем  (Синхронизация вспышки)

### [Общее]

Номинальный вход: 7,2 В , 4,1 Вт

Рабочая температура:

от 0 до 40°C

Температура хранения:

от -20 до 55°C

Размеры (Ш x В x Г) (приблиз.):

126,9 × 95,6 × 73,7 мм

126,9 × 95,6 × 63,0 мм

(от рукоятки до монитора)

Масса (приблиз.):

673 г (включая аккумулятор, карту SD)

### [Беспроводная локальная сеть]

Поддерживаемый формат:

IEEE 802.11 b/g/n

Полоса частот: 2,4 ГГц

Безопасность:

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Способ подключения:

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/  
Вручную

Способ доступа: Инфраструктурный режим

### [NFC]

Тип тега: в соответствии с

NFC Forum Type 3 Tag

### [Соединения Bluetooth]


Стандарт Bluetooth Ver. 4.1


Полоса частот: 2,4 ГГц

RU

## Зарядное устройство BC-QZ1

Номинальный вход:

100 - 240 В , 50/60 Гц, 0,38 А


Номинальный выход: 8,4 В , 1,6 А

## Адаптер переменного тока


### AC-UUD12/AC-UUE12

Номинальный вход:

100 - 240 В , 50/60 Гц, 0,2 А

Номинальный выход: 5 В , 1,5 А

## Аккумулятор NP-FZ100

Номинальное напряжение: 7,2 В 

Конструкция и технические характеристики могут быть изменены без уведомления.

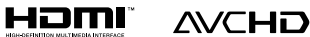
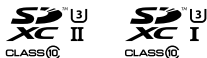
## О совместимости форматов изображений

- Данная камера соответствует универсальному стандарту DCF (Design rule for Camera File system), установленному JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Воспроизведение изображений, записанных вашей камерой, на другом оборудовании и воспроизведение вашей камерой изображений, записанных или отредактированных на другом оборудовании, не гарантируется.

## Товарные знаки

- Memory Stick и  являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Sony Corporation.
- XAVC S и  являются зарегистрированными товарными знаками Sony Corporation.
- AVCHD и логотип AVCHD являются товарными знаками Panasonic Corporation и Sony Corporation.
- Mac является товарным знаком Apple Inc., зарегистрированным в Соединенных Штатах Америки и других странах.
- iPhone и iPad являются товарными знаками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- Blu-ray Disc™ и Blu-ray™ являются товарными знаками Blu-ray Disc Association.
- DLNA и DLNA CERTIFIED являются товарными знаками Digital Living Network Alliance.
- Dolby, Dolby Audio и символ двойного D являются товарными знаками компании Dolby Laboratories.
- Термины HDMI и HDMI High-Definition Multimedia Interface и Логотип HDMI являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing Administrator, Inc. в Соединенных Штатах и других странах.

- Microsoft и Windows являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками Microsoft Corporation в Соединенных Штатах Америки и/или в других странах.
- Логотип SDXC является товарным знаком SD-3C, LLC.
- Android и Google Play являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Google LLC.
- Wi-Fi, логотип Wi-Fi и Wi-Fi Protected Setup являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками Wi-Fi Alliance.
- Метка N является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком NFC Forum, Inc. в Соединенных Штатах Америки и в других странах.
- Текстовый символ и логотипы Bluetooth® являются зарегистрированными товарными знаками, принадлежащими Bluetooth SIG, Inc. и любое использование таких знаков Sony Corporation осуществляется по лицензии.
- QR Code является товарным знаком Denso Wave Inc.
- Кроме того, названия систем и изделий, используемые в данном руководстве, являются, обычно, товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками их соответствующих разработчиков или производителей. Однако знаки ™ или ® используются не во всех случаях в данном руководстве.



## ■ О прикладном программном обеспечении GNU GPL/LGPL

В состав изделия входит программное обеспечение, соответствующее условиям GNU General Public License (далее именуется как "GPL") или GNU Lesser General Public License (далее именуется как "LGPL"). Этим уведомляется, что вы имеете право доступа, модификации и распространения исходного кода данного программного обеспечения на условиях, оговоренных в прилагаемых лицензиях GPL/LGPL.

Исходный код распространяется через сеть Интернет.

Для его загрузки используйте следующий URL-адрес.

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>

Наша компания просит не обращаться по поводу содержания исходного кода.

Лицензии (на английском языке) записаны во внутренней памяти изделия. Установите соединение Mass Storage между изделием и компьютером, чтобы прочесть текст лицензий в папке "PMHOME" - "LICENSE".

Дополнительная информация о данном изделии и ответы на часто задаваемые вопросы можно найти на нашем веб-сайте поддержки покупателей.

<https://www.sony.net/>



# Скористайтесь Довідкою!



«Довідка» – це інтерактивний онлайн-посібник, який можна читати на комп'ютері або смартфоні. Шукайте в ньому докладні відомості про пункти меню та додаткові можливості використання, а також найновішу інформацію про фотоапарат.



Проскануйте  
тут

[http://rd1.sony.net/help/ilc/1830/h\\_zz/](http://rd1.sony.net/help/ilc/1830/h_zz/)

ILCE-9 Довідка



## Посібник з експлуатації (цей документ)




У цьому посібнику з експлуатації подано інформацію про деякі основні функції.

Посібник зі швидкого початку роботи дивіться в розділі «Посібник із початку використання» (стор. 16). Розділ «Посібник із початку використання» знайомить із початком роботи, від розпакування до першого спуску затвора.

## Вбудована довідка



[Вбудована довідка] наводить пояснення щодо використання пунктів меню на моніторі фотоапарата.

Цю інформацію можна швидко переглянути під час зйомки. Виберіть пункт, опис якого треба подивитися, а тоді натисніть кнопку  (Видалити).



# Примітки щодо використання фотоапарата

Окрім цього розділу, також перегляньте «Застереження» у Довідці.

## Примітки щодо поводження із виробом

- Цей фотоапарат захищений від пилу і вологи, проте повний захист від потрапляння всередину виробу пилу або крапель води не гарантується.
- Не залишайте об'єktiv або видошукач під джерелом потужного світла, як-от сонячне світло. Оскільки об'єktiv збирає світло, це може призвести до появи диму, пожежі або несправності всередині корпусу фотоапарата чи об'єктива. Якщо треба залишити фотоапарат під джерелом світла, як-от сонячне світло, встановіть на об'єktiv кришку об'єктива.
- Під час зйомки із контровим освітленням слідкуйте, щоб сонце було подалі від обраного кута зору. Інакше сонячне світло може сфокусуватися всередині фотоапарата і призвести до появи диму або пожежі. Навіть якщо сонце знаходиться трохи поза межами обраного кута зору, це все одно може призвести до появи диму або пожежі.
- Не дозволяйте, щоб безпосередньо на об'єktiv потрапляли промені, як-от лазерні промені. Це може призвести до пошкодження датчика зображення і спричинити несправність камери.

- Не дивіться на сонячне світло або джерело потужного світла крізь знятий об'єktiv. Це може завдати невірної шкоди зору.
- Не залишайте фотоапарат, приладдя, що додається, або карти пам'яті в місцях, доступних для малих дітей. Вони можуть випадково проковтнути їх. Якщо таке трапиться, негайно зверніться до лікаря.

## Примітки щодо монітора та електронного видошукача

- Монітор та електронний видошукач виготовлено з використанням надзвичайно високоточної технології, що дозволяє ефективно використовувати понад 99,99 % пікселів. Однак на моніторі та електронному видошукачі може бути видно маленькі чорні та/або яскраві цятки (білого, червоного, синього або зеленого кольору). Наявність таких цяток є нормальною для процесу виготовлення і ніяк не впливає на зображення.
- Під час зйомки з використанням видошукача ви можете відчувати певний дискомфорт, наприклад перенапруження зору, втому, закачування чи нудоту. Під час зйомки з видошукачем рекомендується регулярно робити перерви.

UA

- Якщо монітор або електронний видошукач пошкоджено, негайно припиніть користуватися фотоапаратом. Пошкоджені деталі можуть травмувати руки, обличчя тощо.

### **Примітки щодо безперервної зйомки**

Під час безперервної зйомки монітор або видошукач може швидко перемикатись між екраном зйомки і чорним екраном. Якщо у цей час дивитись на екран, можна відчувати неприємні симптоми, як-от відчуття нудоти. Якщо з'являються неприємні симптоми, припиніть користуватися фотоапаратом і у разі потреби зверніться до лікаря.

### **Примітки щодо тривалої зйомки або зйомки відео 4K**

- Під час використання корпус фотоапарата й акумулятор можуть нагріватися — це нормально.
- Якщо під час використання фотоапарата протягом тривалого часу торкатись його однією ділянкою шкіри, то навіть якщо фотоапарат не здається гарячим, це може викликати симптоми низькотемпературного опіку, як-от почервоніння або утворення пухирів.

Будьте особливо уважні у наведених нижче ситуаціях і використовуйте штатив тощо.

- Під час використання фотоапарата у середовищі з високою температурою
- Якщо фотоапаратом користується особа із поганим кровообігом або порушеною чутливістю шкіри
- Якщо під час використання фотоапарата параметр [Темп. авт. вимк. жив.] має значення [Високий].

### **Примітки щодо зйомки з використанням зовнішнього спалаху**

Якщо під час зйомки з використанням зовнішнього спалаху встановлено витримку затвора коротше 1/4000 секунди, на зображенні можуть з'явитись світлі та темні смуги.

### **Об'єктиви/аксесуари Sony**

Використання цього апарата з виробами інших виробників може вплинути на його характеристики та призвести до нещасних випадків або несправностей.

### **Про технічні дані, наведені у цьому посібнику**

Робочі характеристики та технічні дані визначені за описаних нижче умов, окрім випадків, вказаних у цьому посібнику: за звичайної температури середовища 25 °C і використання повністю зарядженої батареї, яка заряджалася, поки не згас індикатор заряджання.

## Попередження щодо авторських прав

На телевізійні програми, фільми, відеострічки та інші матеріали може розповсюджуватися авторське право. Несанкціонований перезапис таких матеріалів може суперечити положенням закону про авторські права.

## Примітки щодо інформації про місцезнаходження

Якщо передавати або надавати зображення із вказаним місцем зйомки, можна випадково надати стороннім особам особисту інформацію. Щоб сторонні особи не могли дізнатись про ваше місцезнаходження, перед початком зйомки встановіть для параметра [□ Нал. зв'яз. з розт.] значення [Вимк].

## Примітки щодо утилізації чи передачі виробу іншому користувачеві

Викидаючи чи передаючи виріб іншим, обов'язково виконайте вказані нижче дії, щоб захистити особисту інформацію.

- Виберіть [Скидання налашт.] → [Ініціалізувати].

## Примітки щодо утилізації чи передачі карти пам'яті іншому користувачеві

Використання команди [Форматувати] або [Видалити] на фотоапараті чи комп'ютері може не призвести до повного видалення даних з карти пам'яті. Якщо ви передаєте карту пам'яті іншому користувачеві, рекомендується видалити дані повністю, скориставшись програмою забезпеченням видалення даних. Якщо карту пам'яті буде утилізовано, рекомендується знищити її фізично.

## Примітка щодо функцій мережі

Під час використання функцій мережі залежно від умов використання сторонні особи можуть отримати доступ до вашої фотоапарата. Наприклад, якщо до мережі підключено або може підключитися без дозволу інший мережевий пристрій, він може отримати несанкціонований доступ до фотоапарата. Sony не несе жодної відповідальності за будь-які пошкодження або збитки, викликані підключенням до такої мережі.

## Тимчасове вимкнення функцій бездротової мережі (Wi-Fi тощо)

У разі посадки в літак тощо можна тимчасово вимкнути всі функції бездротової мережі за допомогою [Режим польоту].

UA

## **УВАГА!**

Задля безпеки не підключайте до роз'єму LAN з'єднувач периферійного пристрою, що може мати більш високу напругу. Дотримуйтесь інструкцій про використання роз'єму LAN.

## **Шнур живлення**

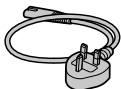
Для клієнтів у Великобританії, Ірландії, Мальті, Кіпрі та Саудівській Аравії

Використовуйте шнур живлення (А). Задля безпеки шнур живлення (В) не призначений для наведених вище країн/регіонів, і тому його не слід використовувати там.

Для клієнтів в інших країнах/регіонах ЄС

Використовуйте шнур живлення (В).

(А)



(В)



## **Кабель LAN**

Використовуйте екранований кабель «вита пара» категорії 5e або більшої з високим рівнем екранування.

Справжнім Сони Корпорейшн заявляє, що Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом т.м. SONY моделі ILCE-9 відповідає Технічному регламенту радіобладнання; повний текст декларації про відповідність доступний на веб-сайті за такою адресою: <http://www.compliance.sony.ua/>

Докладніше про функції Wi-Fi та NFC одним дотиком дивіться у розділі «Довідка» (стор. 2).

# Перевірка фотоапарата та приладдя, що додається

Число в дужках вказує на кількість штук.

- Фотоапарат (1)
- Адаптер змінного струму (1)  
Тип адаптера змінного струму може відрізнитися залежно від країни чи регіону.
- Зарядний пристрій (1)



- Шнур живлення (1)\*

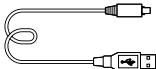


\* До обладнання може бути додано декілька шнурів живлення. Використовуйте той шнур, що відповідає умовам експлуатації у вашій країні або регіоні. Див. стор. 6.

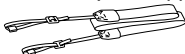
- Акумулятор NP-FZ100 (1)



- Кабель Micro USB (1)



- Плечовий ремінь (1)



- Кришка корпусу (1)  
(встановлено на фотоапараті)



- Кабельний захист (1)



- Кришка черевика (1)  
(встановлено на фотоапараті)

- Наочник окуляра (1)  
(встановлено на фотоапараті)

- Посібник з експлуатації (1)  
(цей посібник)

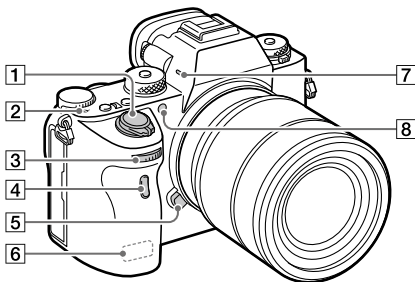
- Довідковий посібник (1)



UA

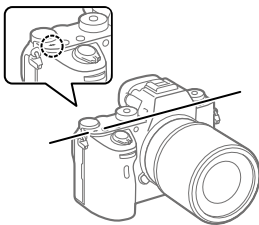
# Елементи фотоапарата

Детальну інформацію дивіться на сторінках, що зазначені в дужках.

## Передня сторона



- 1 Перемикач ON/OFF (живлення) (23)/кнопка спуску (24)
- 2  Позначка положення датчика зображення
  - Датчик зображення перетворює світло в електричний сигнал. Позначка  вказує на положення датчика зображення. Під час визначення точної відстані між фотоапаратом та об'єктом слід орієнтуватися на горизонтальну лінію.

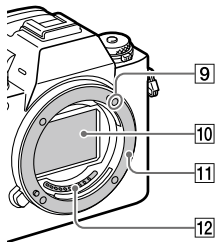


- Фокус неможливо підтвердити, коли відстань до об'єкта менша, ніж мінімальна відстань знімання встановленого об'єктива. Слідкуйте, щоб об'єкт знаходився на достатній відстані від фотоапарата.

- 3 **Передній диск**  
Дозволяє швидко скоригувати параметри для кожного режиму зйомки.
- 4 **Інфрачервоний сенсор пульта дистанційного керування**
- 5 **Кнопка фіксатора об'єктива (22)**
- 6 **Антенна Wi-Fi/Bluetooth (вбудована)**
- 7 **Мікрофон\***
- 8 **Підсвітка автофокуса/індикатор автоспуску**

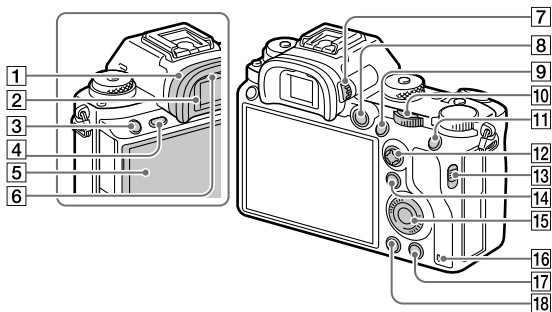
- \* Не закривайте цей елемент під час відеозйомки. Недотримання цієї вимоги може спричинити появу шумів чи зменшення рівня гучності.
- \*\* Не торкайтеся безпосередньо цих частин.

### Вигляд без об'єктива



- 9 **Позначка встановлення (21)**
- 10 **Датчик зображення\*\***
- 11 **Байонет**
- 12 **Контакти об'єктива\*\***

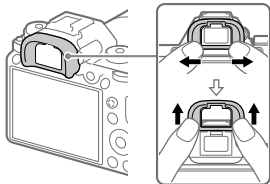
## Задня сторона




### 1 Наочник окуляра

#### Від'єднання наочника окуляра

Відведіть ребра у нижній частині наочника окуляра ліворуч і праворуч, та підніміть наочник.



Зніміть наочник окуляра, якщо треба встановити кутовий видошукач (продається окремо). Також виберіть MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [FINDER/MONITOR], а тоді увімкніть [Видошукач(Ручний)] та [Монітор(Ручний)].

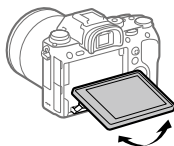
### 2 Видошукач

### 3 Кнопка C3 (спеціальна кнопка 3)

### 4 Кнопка MENU (30)

### 5 Монітор/Сенсорна панель

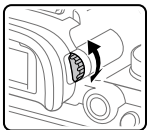
Монітор можна встановити під потрібним кутом, щоб було краще видно та можна було знімати з будь-якого положення.







### 6 Сенсор ока



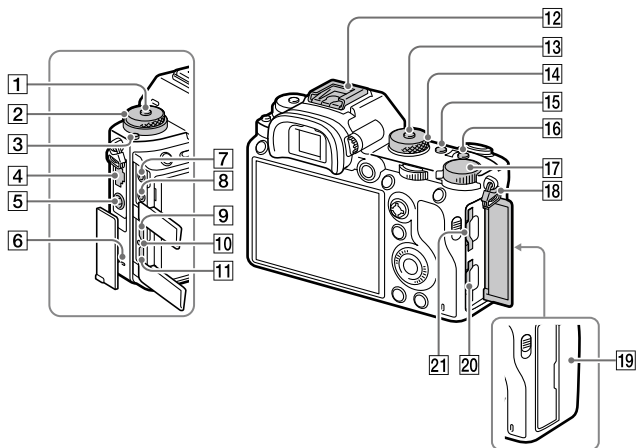
- 7** Диск налаштування діоптрій  
Регулюйте диск налаштування діоптрій відповідно до свого зору, поки зображення у видошукачі не стане чітким. Якщо диск налаштування діоптрій обертати важко, зніміть наочник окуляра і відрегулюйте диск.





- 8** Кнопка MOVIE (відеозйомка) (25)
- 9** Для зйомки: кнопка AF-ON (AF Увімк)  
Для перегляду: кнопка ⊕ (збільшення)
- 10** Задній диск  
Дозволяє швидко скоригувати параметри для кожного режиму зйомки.
- 11** Для зйомки: кнопка AEL  
Для перегляду: кнопка  (Індекс зображень)
- 12** Мультиселектор
- 13** Перемикач кришки гнізда носія

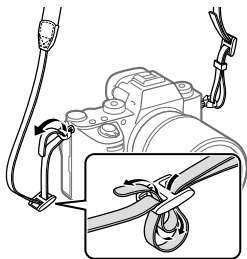
- 14** Для зйомки: кнопка Fn (функція)  
Для перегляду: кнопка  (Надісл. на смартфон.)  
Для відображення екрана [Надісл. на смартфон.] натискайте цю кнопку.
- 15** Диск керування
- 16** Індикатор доступу
- 17** Для зйомки: кнопка C4 (спеціальна кнопка 4)  
Для перегляду: кнопка  (видалити) (25)
- 18** Кнопка  (відтворення) (25)

## Верхня сторона/вигляд збоку



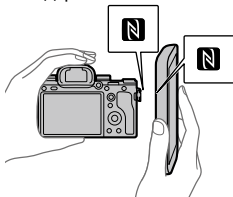
- 1 Кнопка розблокування диска перемикачів режимів роботи шторки
- 2 Верхній: Диск перемикачів режимів роботи шторки  
Нижній: Диск перемикачів режиму фокусування
- 3 Кнопка розблокування диска перемикачів режимів фокусування
- 4 Роз'єм LAN
- 5 Роз'єм ⚡ (синхронізація зі спалахом)
- 6 Динамік
- 7 Роз'єм  (мікрофон)  
У разі під'єднання зовнішнього мікрофона вбудований мікрофон автоматично вимикається. Якщо підключено зовнішній мікрофон, який підтримує можливість живлення, живлення до мікрофона постачатиметься цим фотоапаратом.
- 8 Роз'єм  (навушники)
- 9 Мікророз'єм HDMI
- 10 Індикатор заряджання
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21

- 11 Роз'єм Multi/Micro USB\***  
Цей роз'єм сумісний із пристроями з підтримкою Micro USB.
- 12 Багатоінтерфейсний роз'єм\***  
Деяке приладдя може вставлятися не повністю і виступати з багатоінтерфейсного роз'єму. Проте для встановлення з'єднання достатньо, щоб приладдя дісталось переднього краю роз'єму.
- 13 Кнопка розблокування диска перемикання режимів**
- 14 Диск перемикання режимів (25)**
- 15 Кнопка C2 (спеціальна кнопка 2)**
- 16 Кнопка C1 (спеціальна кнопка 1)**
- 17 Диск корекції експозиції**
- 18 Гачки для плечового ремня**  
Прикріпіть обидва кінці ремня до фотоапарата.



**19 N (позначка N) (26)**

- Ця позначка вказує на місце торкання для з'єднання фотоапарата і смартфона з підтримкою NFC.



- NFC (Near Field Communication, «зв'язок на невеликих відстанях») – це міжнародний стандарт технології бездротового зв'язку малого радіусу дії.
- 20 SLOT 1 (Гніздо для карти пам'яті 1) (18)**  
Підтримує лише карти SD (сумісність із UHS-I та UHS-II)
- 21 SLOT 2 (Гніздо для карти пам'яті 2) (20)**  
Підтримує карти SD (сумісність із UHS-I) та Memory Stick PRO Duo

- \* Для отримання детальної інформації про сумісне приладдя для багатоінтерфейсного роз'єму та роз'єму Multi/Micro USB відвідайте веб-сайт Sony або звертайтеся до торгового представника компанії Sony або в місцевий уповноважений центр обслуговування Sony. Можна також використовувати приладдя для роз'єму для приладдя. Сумісна робота з приладдям інших виробників не гарантується.

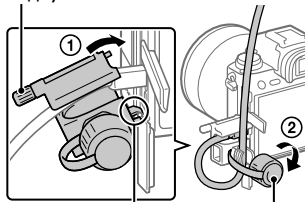
**pi** Multi  
Interface Shoe

Accessory Shoe

## Приєднання кабельного захисту

Використовуйте кабельний захист для запобігання від'єднанню кабелю HDMI під час зйомки зображень із застосуванням цього кабелю HDMI. Відкрийте кришки обох роз'ємів та під'єднайте кабель HDMI до фотоапарату. Опустіть кришку мікророз'єма HDMI і приєднайте кабельний захист як показано на малюнку, так щоб кінчик кабельного захисту входив у паз під роз'ємом Multi/Micro USB. Зафіксуйте кабельний захист за допомогою з'єднувального гвинта. Потім зафіксуйте кабель HDMI за допомогою фіксуючого диска.

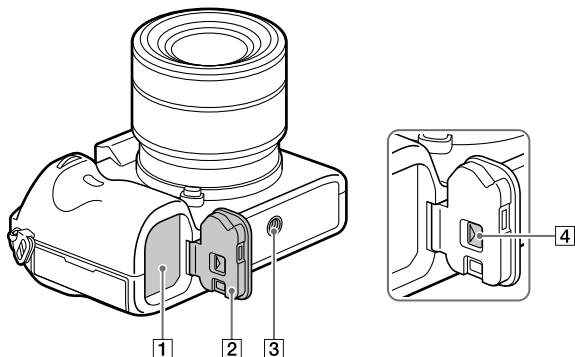
### З'єднувальний гвинт



Вставте кінчик у паз

Фіксуючий  
диск

## Вигляд знизу



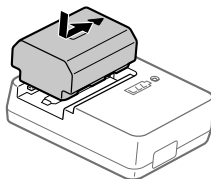
- 1** Відсік для встановлення батареї (17)
- 2** Кришка відсіку для батарей (17)
- 3** Гніздо для штатива  
Використовуйте штатив із гвинтом, коротшим ніж 5,5 мм. Інакше вам не вдасться надійно зафіксувати фотоапарат, і це може призвести до його пошкодження.
- 4** Важіль розблокування кришки відсіку для батарей

# Посібник із початку використання

## Крок 1: Зарядження батареї

### 1 Вставте батарею у зарядний пристрій.

- Помістіть батарею на зарядний пристрій у напрямку ▲.
- Вставте батарею у напрямку стрілки до упору.



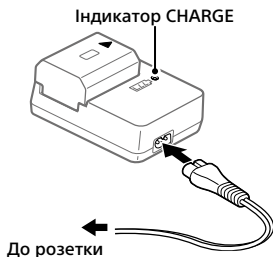
### 2 Під'єднайте шнур живлення (додається) до зарядного пристрою, а тоді підключіть зарядний пристрій до розетки.

Індикатор CHARGE на зарядному пристрої засвітиться оранжевим, і розпочнеться зарядження.

#### Індикатор CHARGE (оранжевий)

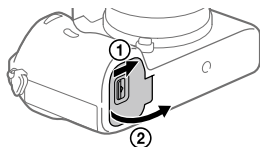
Світиться: зарядження  
Блимає: збій зарядження або зарядження тимчасово припинено через неналежну температуру фотоапарата

- Після завершення зарядження індикатор CHARGE та усі інші вимкнуться.
- Час зарядження (повна зарядка): приблизно 150 хв. (тривалість зарядження повністю розрядженої батареї за температури 25 °C).
- Якщо використовується цілком нова батарея або батарея тривалий час не використовувалась, під час першого зарядження батареї індикатор CHARGE може швидко блимати. У такому разі вийміть батарею і встановіть її ще раз, щоб перезарядити.
- Слід використовувати лише оригінальні батареї Sony.

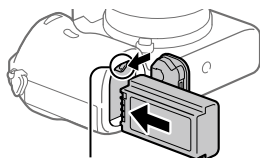


## Крок 2: Вставляння батареї у фотоапарат

- 1 Відкрийте кришку відсіку для батарей.

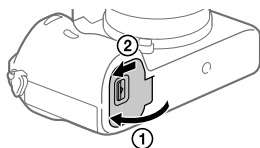


- 2 Вставте батарею, утримуючи кінчиком батареї важіль фіксатора, поки батарея не зафіксується із клацанням.



Важіль фіксатора

- 3 Закрийте кришку.



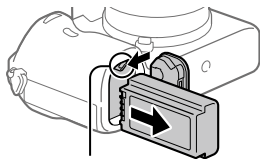
## Зарядження батареї у фотоапараті

Вимкніть фотоапарат і під'єднайте його до адаптера змінного струму (додається) за допомогою кабелю Micro USB (додається), а адаптер змінного струму підключіть до розетки.

Якщо увімкнути фотоапарат, живлення надходитиме з розетки і ви зможете користуватись фотоапаратом. Проте батарея не заряджатиметься.

## Виймання батареї

Переконайтеся, що індикатор доступу (стор. 11) не світиться, та вимкніть фотоапарат. Після цього посуньте важіль фіксатора і вийміть батарею. Будьте обережними, щоб не впустити батарею.

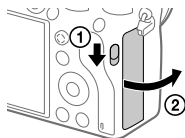


Важіль фіксатора

## Крок 3: Вставлення карти пам'яті

Докладно про карти пам'яті, які можна використовувати із цим фотоапаратом, дивіться на стор. 38.

### 1 Відкрийте кришку відсіку для карти пам'яті.




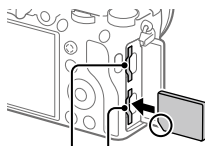


## 2 Вставте карту SD у гніздо 1.

Гніздо 1 (нижнє): підтримує карти SD (сумісність із UHS-I та UHS-II)

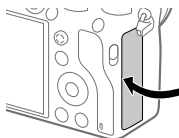
Гніздо 2 (верхнє): підтримує карти SD (сумісність із UHS-I) та Memory Stick PRO Duo

- Вставляйте карту пам'яті надрізаним кутом, як показано на малюнку, поки не почується клацання.
- Гніздо карти пам'яті, що використовується, можна змінити, вибравши MENU →  (Налаштуван.) → [Налашт.запис.носія] → [Пріор. носія запису].  
Гніздо 1 використовується у налаштуваннях за замовчуванням.
- Користуйтеся гніздом 1 коли використовується лише одна карта SD.
- Користуйтеся гніздом 2 коли використовується Memory Stick. У такому випадку встановлюйте для параметра [Пріор. носія запису] значення [Гніздо 2].



Гніздо 2 Гніздо 1

## 3 Закрийте кришку.



### Підказка

- Якщо карта пам'яті використовується із фотоапаратом уперше, рекомендується відформатувати її за допомогою фотоапарата, щоб забезпечити її надійну роботу.

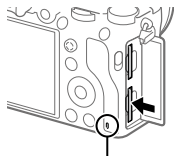
### Примітка

- Не вставляйте Memory Stick у гніздо 1. Це може призвести до несправності.

UA

## Виймання карти пам'яті

Коли індикатор доступу (стор. 11) перестане світитися, натисніть один раз на карту пам'яті, щоб вийняти її.



Індикатор доступу

## Запис на карти пам'яті у двох гніздах

Гніздо 1 використовується у налаштуваннях за замовчуванням. Якщо налаштування залишаться без змін і використовуватиметься лише одна карта пам'яті, використовуйте гніздо 1.

Якщо вставити у гніздо 2 іншу карту пам'яті, на обидві карти пам'яті можна одночасно записувати однакові або різні зображення (фотографії/відео) ([Режим запису] у меню [Налашт.запис.носія]).

## Крок 4: Встановлення об'єктива

### 1 Зніміть кришку корпусу з фотоапарата і задню кришку об'єктива, що знаходиться із задньої сторони об'єктива.

- Замінійте об'єктив швидко і у середовищі, вільному від пилу, щоб уникнути потрапляння пилу або бруду всередину фотоапарата.
- Після завершення зйомки рекомендується встановити передню кришку об'єктива.

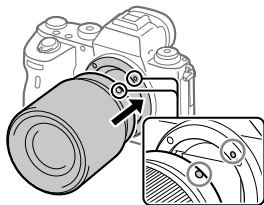


Задня кришка об'єктива

---

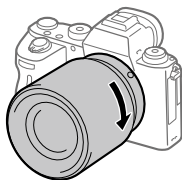
## 2 Встановіть об'єktiv, вирівнявши дві білі позначки (позначки встановлення) на об'єktivі та фотоапараті.

- Щоб запобігти потраплянню пилу або бруду у фотоапарат, тримайте фотоапарат об'єktivом униз.



---

## 3 Злегка притискаючи об'єktiv до фотоапарата, поверніть об'єktiv у напрямку стрілки, доки він не клацне у зафіксованому положенні.



### Примітка

- Встановлюючи об'єktiv, тримайте його рівно і не докладайте надмірних зусиль.
- Не натискайте кнопку фіксатора об'єктива під час встановлення об'єктива.
- Для використання об'єктива з А-перехідником (продається окремо) потрібний установлювальний адаптер (продається окремо). Детальну інформацію читайте в посібнику з користування, який додається до установлювального адаптера.
- Якщо потрібно знімати повнокадрові зображення, використовуйте об'єktiv для повнокадрового формату.
- Переносячи фотоапарат з об'єktivом, міцно тримайте і фотоапарат, і об'єktiv.
- Не тримайте виріб за частину об'єктива, яку витягнуто для наближення або фокусування.

## Від'єднання об'єктива

Продовжуйте натискати кнопку фіксатора об'єктива та повертайте об'єктив у напрямку стрілки до упору.



Кнопка фіксатора об'єктива

## Сумісні об'єктиви

Нижче наведено сумісні із цим фотоапаратом об'єктиви:

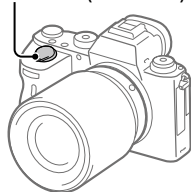
Об'єктив		Сумісність із фотоапаратом
Об'єктив з А-перехідником	Об'єктив сумісний із повнокадровим форматом 35 мм	✓ (Потрібен додатковий установлювальний адаптер (продається окремо), сумісний із повнокадровим форматом)
	Об'єктив, призначений для розміру APS-C	✓* (Потрібен додатковий установлювальний адаптер (продається окремо))
Об'єктив з Е-перехідником	Об'єктив сумісний із повнокадровим форматом 35 мм	✓
	Об'єктив, призначений для розміру APS-C	✓*

\* Зображення будуть записуватися із розміром APS-C. Кут огляду відповідатиме близько 1,5 фокусної відстані, вказаної на об'єктиві. (Наприклад, якщо встановлено об'єктив 50 мм, кут огляду буде відповідати об'єктиву 75 мм.)

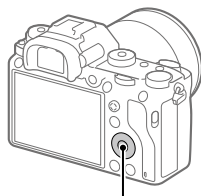
## Крок 5: Налаштування мови та годинника

- 1 Щоб увімкнути фотоапарат, встановіть перемикач ON/OFF (живлення) у положення «ON».

Перемикач ON/OFF (живлення)



- 2 Виберіть потрібну мову і натисніть посередині диска керування.



Диск керування

- 3 Перевірте, чи вибрано на екрані пункт [Вхід], і натисніть посередині.

- 4 Виберіть потрібне географічне розташування і натисніть посередині.

- 5 Натисненням верхнього/нижнього краю диска керування чи шляхом обертання диска керування виберіть [Дата/Час], а тоді натисніть посередині.

- 6 Виберіть потрібний пункт натисненням верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування, а тоді натисніть посередині.

UA

---

## 7 Щоб змінити інші налаштування, повторіть кроки 5 і 6, потім виберіть [Вхід] і натисніть посередині.

---

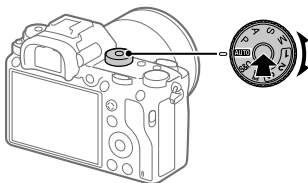
### Підказка

- Для скасування встановлення дати й часу використовуйте MENU.

### Примітка

- Цей фотоапарат не підтримує вставляння дати у зображення. Ви можете вставити дату у зображення та зберегти й надрукувати їх за допомогою PlayMemories Home (лише для Windows).

## Крок 6: Зйомка зображень в автоматичному режимі



---

### 1 Натисніть і тримайте кнопку розблокування посередині диска перемикачів режимів, а тоді обертайте диск перемикачів режимів, щоб встановити **AUTO**.

Буде встановлено режим зйомки **i** (Інтелектуальне авто).

---

### 2 Дивіться через видошукач або на монітор і тримайте фотоапарат.

---

### 3 Встановіть розмір об'єкта зйомки, обертаючи кільце масштабування об'єктива, якщо приєднано об'єктив зі змінною фокусною відстанню.

---

## 4 Натисніть кнопку спуску до половини, щоб виконати фокусування.

- Коли зображення сфокусовано, засвічується індикатор (як-от ●).

---


## 5 Повністю натисніть кнопку спуску.

---


### ■ Зйомка відео

Щоб розпочати/зупинити запис, натисніть кнопку MOVIE.

### ■ Відтворення зображень

Для відтворення зображень натисніть кнопку  (відтворення).  
Виберіть потрібне зображення за допомогою диска керування.

### ■ Видалення зображення, що відображається

Натисніть кнопку  (видалити) коли відображається зображення, щоб видалити його. Виберіть [Видалити] на екрані підтвердження за допомогою диска керування, а тоді натисніть посередині диска керування, щоб видалити зображення.

### ■ Зйомка зображень у різних режимах зйомки

Встановіть диск перемикачів режимів у потрібний режим, відповідно до об'єкта зйомки або потрібних функцій.

# Використання функцій Wi-Fi/NFC одним дотиком/Bluetooth/функцій дротової локальної мережі

Функції Wi-Fi, NFC одним дотиком та Bluetooth фотоапарата дозволяють виконувати такі операції.

- Збереження зображень на комп'ютер
- Перенесення зображень з фотоапарата на смартфон
- Використання смартфона для дистанційного керування фотоапаратом
- Перегляд фотографій на екрані телевізора
- Запис інформації про місцезнаходження зі смартфона у зображення

Детально читайте у «Довідка» (стор. 2).

## Встановлення програми Imaging Edge Mobile

Для з'єднання фотоапарата зі смартфоном потрібна програма Imaging Edge Mobile. Якщо програму Imaging Edge Mobile вже встановлено на смартфоні, оновіть її до останньої версії.

Детально про програму Imaging Edge Mobile читайте на сторінці підтримки (<https://www.sony.net/iem/>).



### Примітка

- Для використання на фотоапараті функції NFC одним дотиком потрібен смартфон або планшет із підтримкою технології NFC.
- Робота описаних у цьому посібнику функцій Wi-Fi не гарантується для усіх смартфонів або планшетів.
- Функції Wi-Fi цього фотоапарата недоступні під час підключення до бездротової локальної мережі загального використання.
- Залежно від майбутніх версій оновлення робочі процедури та екрани може бути змінено без повідомлення.



## Запис інформації про місцезнаходження зі смартфона у знятті зображення

Програма Imaging Edge Mobile дозволяє отримати інформацію про місцезнаходження з під'єданого смартфона (через з'єднання Bluetooth) і записати її у зняті зображення.

Докладніше про порядок використання дивіться у «Довідка» (стор. 2) або на вказаній нижче сторінці підтримки.



<https://www.sony.net/iem/btg/>

## Перенесення зображень на FTP-сервер

Для перенесення зображень на FTP-сервер можна використовувати функцію Wi-Fi фотоапарата або дротову локальну мережу. Детально читайте в «FTP Help Guide».

[http://rd1.sony.net/help/di/ftp/h\\_zz/](http://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_zz/)



- Потрібні базові знання про FTP-сервери.

# Знайомство з програмним забезпеченням

Ми надаємо наведене програмне забезпечення для підвищення вашого задоволення від фотографування і відеозйомки. За допомогою інтернет-браузера відвідайте одну із наведених URL-адрес, та завантажте програмне забезпечення, дотримуючись інструкцій на екрані.

Якщо одна із цих програм вже встановлена на комп'ютері, перед використанням оновіть її до останньої версії.

Докладні відомості про комп'ютерне програмне забезпечення дивіться за такою URL-адресою:

<https://www.sony.net/disoft/>

Перевірити рекомендоване робоче середовище для програмного забезпечення можна за такою URL-адресою:

<http://www.sony.net/pcenv/>

## PlayMemories Home

Програма PlayMemories Home дозволяє імпортувати фотографії та відеозаписи на комп'ютер, де їх можна переглядати або використовувати іншим чином.

Для імпортування відео XAVC S або AVCHD на комп'ютері необхідно встановити програму PlayMemories Home.

Перейти на веб-сайт завантаження можна безпосередньо з такої URL-адреси:

<https://www.sony.net/pm/>

- Підключення фотоапарата до комп'ютера дозволяє додавати у PlayMemories Home нові функції. Тому радимо підключити фотоапарат до комп'ютера, навіть якщо програму PlayMemories Home вже встановлено на комп'ютері.

## Imaging Edge

Imaging Edge — це комплект програмного забезпечення, що містить такі функції, як-от зйомка за допомогою дистанційного керування з комп'ютера, коригування чи редагування зроблених фотоапаратом зображень формату RAW.

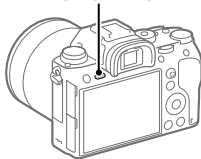
Докладні відомості про Imaging Edge дивіться за такою URL-адресою.  
<https://www.sony.net/iex/>

# Використання пунктів MENU

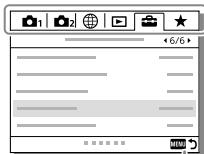
Ви маєте змогу змінювати налаштування, пов'язані з усіма операціями фотоапарата, включно зі способом зйомки, відтворення та використання. Окрім того, MENU дозволяє запускати функції фотоапарата.

- 1 Для відображення екрана меню натисніть кнопку MENU.**

Кнопка MENU



- 2 Натискайте верхній, нижній, лівий або правий край диска керування чи обертайте диск керування, щоб вибрати параметр, який треба налаштувати, а тоді натисніть посередині диска керування.**



Для переходу до іншої вкладки MENU виберіть піктограму вгорі екрана й натисніть лівий/правий край диска керування.

Для переходу до наступної вкладки MENU натисніть кнопку Fn.



Натисніть кнопку MENU, щоб повернутись на попередній екран.

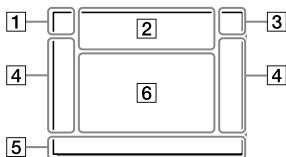
- 3 Виберіть потрібне значення і натисніть посередині для підтвердження.**

# Перелік піктограм на моніторі

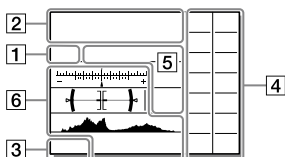
Відображення та розташування вмісту, наведене на малюнках, є приблизним, і може відрізнятися від фактичного.

## Піктограми на екрані зйомки

### Режим монітора



### Режим видошукача



#### 1 Режим зйомки/ розпізнавання сцени

i **P P\* A S M**  
i **1 2 3 4** **P A S M**  
**S&Q P S&Q A S&Q S S&Q M**

Режим зйомки (24)

**1** 2 3 **M 1 M 2 M 3 M 4**

Реєстраційний номер



Піктограми розпізнавання сцени

#### 2 Налаштування фотоапарата

**1** **2** **1** **2** **1RAW**  
**2RAW** **1RAW** **2RAW** **1JPEG** **2JPEG**  
**1JPEG** **2JPEG** **1R+J** **2R+J** **1R+J**

**2R+J** **NO CARD**

Стан карти пам'яті (18, 38)

**100**

Кількість зображень, які ще можна записати

**|||||3**

Запис даних / Кількість зображень, які залишилось записати

**3:2 16:9 1:1**

Співвідношення сторін фотографій

UA

24M 20M 16M 10M 8.7M 6.9M  
6.0M 5.1M 4.0M 2.6M 2.2M  
1.7M

Розмір зображення для  
фотографій

## RAW

Зйомка у форматі RAW  
(стиснутий/не стиснутий)

## X.FINE FINE STD

Якість JPEG

## XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD






Формат файлів відео

Параметри відеозйомки

120p 60p 60i 30p 24p  
100p 50p 50i 25p

Частота зміни відеокадрів

Запис проксі

120fps 60fps 30fps 15fps 8fps  
4fps  
100fps 50fps 25fps 12fps 6fps  
3fps 2fps 1fps

Частота кадрів для зйомки в  
уповільненому/прискореному  
режимі



APS-C/Super 35mm



Заряджається спалах

## VIEW

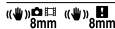
Відоб.налаш. ВИМК



Підсвічування AF



Вимк./увім. SteadyShot,  
попередження про тремтіння  
фотоапарата



Фок. відст. SteadyS./  
Попередження про тремтіння  
фотоапарата



Розумне масштабування/  
Масшт.чітк.зобр./ Цифрове  
масштабування



Дистанційне керування з  
комп'ютера



Контр. яскравості



Зйомка без звуку спрацювання  
затвора



Пульт дистанційного керування

## FTP FTP?

Стан FTP-з'єднання і  
FTP-передавання (27)



Під'єднано до Wi-Fi/Від'єднано від Wi-Fi

\* Ці значки відображаються в Зоні [6] під час зйомки з використанням видошукача.



Під'єднано до локальної мережі/Від'єднано від локальної мережі

\* Ці значки відображаються в Зоні [6] під час зйомки з використанням видошукача.



Під час відеозйомки звук не записується



Зменш. шуму вітру



Запис інформації про авторські права



Запис інформації IPTC



Скасувати фокус



Скасуван. відстеження



Виконання функції [Точковий фокус]



Активовано NFC (26)



Підключення Bluetooth доступне / Підключення Bluetooth недоступне



Підключено до смартфона / Не підключено до смартфона



Отримання інформації про місцезнаходження/ Інформацію про місцезнаходження отримати неможливо



Режим польоту



Попередження про перегрівання



Файл бази даних заповнено/ Помилка файлу бази даних

### 3 Батарея



Залишковий заряд батареї (16)



Попередження про низький заряд батареї



Живлення через USB





## ISO400 ISO AUTO ISO400

Чутливість ISO



Блокування AE/блокування  
FEL/блокування AWB

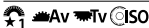
## 6 Напрямні/інше

### ● Скасування відстеження

Відображення довідки для  
відстеження

### ● Скасувати фокус

Відображення довідки для  
скасування фокусування



Відображення довідки для  
функції «Мій диск»



Індикатор брекетингу



Зона експозаміру за точкою



Довідка з налаштування  
експозиції



Індикатор витримки



Індикатор діафрагми



Гістограма



Цифровий датчик рівня

## STBY REC

Очікування відеозйомки/  
Відеозйомка триває

## 1:00:12

Фактичний час відеозйомки  
(години: хвилини: секунди)



Відоб. рівня зв.



Керування REC

## 00:00:00:00

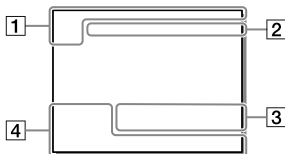
Часовий код (години: хвилини:  
секунди: кадри)

## 00 00 00 00

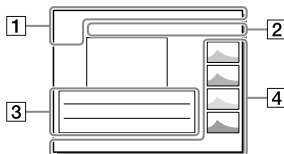
Інформаційний біт

# Піктограми на екрані відтворення

## Екран відтворення одного зображення



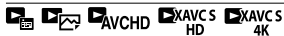
## Відображення гістограми



### 1 Основна інформація



Відтворення з носіїв



Режим перегляду

**IPTC**

Інформац. про IPTC



Рейтинг



Захист

**DPOF**

Встановлено DPOF

**3/7**

Номер файлу/Кількість зображень у режимі перегляду



Активовано NFC (26)



Залишковий заряд батареї (17)



Група



Додаткове відео включено

**FTP** **FTP** **FTP**

Стан FTP-передавання (27)

### 2 Налаштування фотоапарата

Див. розділ «Піктограми на екрані зйомки» (стор. 31).

### 3 Налаштування зйомки



Помилка режиму ефекту картини



Помилка автоматичного HDR

---

**35mm**

Фокусна відстань об'єктива

---

Див. у розділі «Піктограми на екрані зйомки» (стор. 31) інші піктограми, що відображаються у цій області.

#### **4** Інформація про зображення

---




Інформація про широту та довготу (27)

---

**2019 - 1 - 1 10:37PM**

Дата запису (23)

---

 **100-0003**

Номер папки – Номер файлу

---



Гістограма (яскравість/R/G/B)

---

# Типи карт пам'яті, які можна використовувати

У разі використання із цим фотоапаратом карт пам'яті microSD або Memory Stick Micro переконайтеся, що використовуєте відповідний адаптер.

## Карти пам'яті SD

Формат зйомки		Підтримувана карта пам'яті
Фотографія		Карта SD/SDHC/SDXC
AVCHD		Карта SD/SDHC/SDXC (Class 4 або швидша, чи U1 або швидша)
XAVCS	4K 60 Мбіт/с* HD 50 Мбіт/с або менше* HD 60 Мбіт/с	Карта SDHC/SDXC (Class 10 чи U1 або швидша)
	4K 100 Мбіт/с* HD 100 Мбіт/с	Карта SDHC/SDXC (U3)






\* Включно із одночасною зйомкою додаткового відео

## Memory Stick

Формат зйомки		Підтримувана карта пам'яті
Фотографія		Memory Stick PRO Duo/ Memory Stick PRO-HG Duo
AVCHD		Memory Stick PRO Duo (Mark 2)/ Memory Stick PRO-HG Duo
XAVCS	4K 60 Мбіт/с* HD 50 Мбіт/с або менше* HD 60 Мбіт/с	Memory Stick PRO-HG Duo
	4K 100 Мбіт/с* HD 100 Мбіт/с	—

\* Включно із одночасною зйомкою додаткового відео

## Примітка

- Користуйтеся гніздом 1 коли використовується лише одна карта пам'яті UHS-II. Також виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Налашт.запис.носія] → [Пріор. носія запису] → [Гніздо 1].
- Карту Memory Stick PRO Duo неможливо використовувати у гнізді 1.
- Якщо карта пам'яті SDHC використовується для тривалої зйомки відео XAVC S, зняте відео поділяється на файли розміром 4 Гб. Поділені файли можна обробляти як один файл, якщо їх імпортувати на комп'ютер за допомогою програми PlayMemories Home.
- Щоб записувати відео на карти пам'яті у гніздах 1 та 2 з наведеними налаштуваннями фотоапарата, вставте дві карти пам'яті з однаковою файловою системою. Відео XAVC S не можна записувати одночасно на дві карти пам'яті, одна із яких має файлову систему exFAT, а інша – FAT32.
  -  Формат файла] має значення [XAVC S 4K] або [XAVC S HD]
  - [Режим запису] у меню [Налашт.запис.носія] має значення [Одночасний ()] або [Одночасн. (/)]

Карта пам'яті	Файлова система
Карта пам'яті SDXC	exFAT
Memory Stick PRO Duo (Mark2) Memory Stick PRO-HG Duo Карта пам'яті SDHC	FAT32

- Достатньо зарядіть батарею, перш ніж намагатися відновити файли бази даних на карті пам'яті.

# Технічні характеристики

## Фотоапарат

### [Система]

Тип фотоапарата: Цифровий  
фотоапарат зі змінним об'єктивом  
Об'єктив: Sony з E-перехідником

### [Датчик зображення]

Формат зображення: 35 мм  
повнокадровий (35,6 мм ×  
23,8 мм), датчик зображення  
CMOS

Кількість ефективних  
пікселів фотоапарата:  
прибл. 24 200 000 пікселів  
Загальна кількість пікселів  
фотоапарата:  
прибл. 28 300 000 пікселів

### [SteadyShot]

Вбудована система стабілізації  
зображення із зсувом датчика

### [Система автофокусування]

Система визначення: система  
фазового виявлення/система  
виявлення контрастності

Діапазон чутливості:  
від -3 EV до +20 EV (за  
еквівалента ISO 100, F2.0)

### [Електронний видошукач]

Загальна кількість точок:  
3 686 400 точок  
Збільшення: прибл. 0,78×  
з об'єктивом 50 мм на  
безкінечність, -1 м<sup>-1</sup>  
Точка огляду (точка знаходження  
ока): прибл. 23 мм від окуляра,  
прибл. 18,5 мм від рамки  
окуляра при -1 м<sup>-1</sup>  
Налаштування діоптрій:  
від -4,0 м<sup>-1</sup> до +3,0 м<sup>-1</sup>

### [Монітор]

Сенсорна панель, TFT 7,5 см (тип 3,0)  
Загальна кількість точок:  
1 440 000 точок

### [Керування експозицією]

Метод вимірювання експозиції:  
1 200-зональне оцінювальне  
вимірювання  
Діапазон чутливості:  
від -3 EV до +20 EV (за  
еквівалента ISO 100, з об'єктивом  
F2.0)  
Чутливість ISO (рекомендований  
індекс експозиції):  
Фотографії: від ISO 100 до  
ISO 51 200 (збільшений діапазон  
ISO: мінімум ISO 50, максимум  
ISO 204 800)  
Відеозйомка: за еквівалента  
від ISO 100 до ISO 51 200  
(збільшений діапазон ISO:  
мінімум ISO 100, максимум  
ISO 102 400)

### [Затвор]

Тип: з електронним керуванням,  
вертикального ходу, шторно-  
щілинного типу  
Діапазон витримки:  
Фотографії (під час зйомки з  
використанням електронного  
затвора): від 1/32 000 секунди\*  
до 30 секунд (до 1/8 секунди  
безперервної зйомки)  
\* Доступно лише у режимах  
M (експозиція вручну) та  
S (пріоритет витримки).  
Детально читайте в «Довідка».  
Фотографії (під час зйомки з  
використанням механічного  
затвора): від 1/8 000 секунди до  
30 секунд, BULB  
Відеозйомка: від 1/8 000 секунди  
до 1/4 секунди

Пристрої з підтримкою режиму 1080 60i (пристрої з підтримкою режиму 1080 50i):

до 1/60 (1/50) секунди у режимі AUTO (до 1/30 (1/25) секунди у режимі автоматичної довгої витримки)

Швидкість синхронізації зі спалахом: 1/250 секунди (у разі використання спалаху виробництва Sony)

### [Формат зйомки]

Формат файлу: сумісні з JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.31, MPF Baseline), RAW (формат Sony ARW 2.3)

Відеоозйомка (формат XAVC S): сумісність із форматом MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S ver. 1.0  
Відео: MPEG-4 AVC/H.264  
Звук: 2-канальний LPCM (48 кГц 16-бітний)

Відеоозйомка (формат AVCHD): сумісний із форматом AVCHD Ver.2.0  
Відео: MPEG-4 AVC/H.264  
Звук: 2-канальний Dolby Digital з Dolby Digital Stereo Creator

- Створено по ліцензії компанії Dolby Laboratories.

### [Носії даних]

SLOT 1: гніздо для карт SD (сумісних зі стандартами UHS-I та UHS-II)

SLOT 2: мультигніздо для Memory Stick PRO Duo та карт SD (сумісних зі стандартом UHS-I)


### [Вхідні/вихідні роз'єми]

Роз'єм Multi/Micro USB\*:


Hi-Speed USB (USB 2.0)

\* Підтримуються пристрої, сумісні з роз'ємом Micro USB.

HDMI: мікророз'єм HDMI типу D


Роз'єм  (мікрофон):

∅ 3,5 мм стерео міні-роз'єм

Роз'єм  (навушники):

∅ 3,5 мм стерео міні-роз'єм

Роз'єм локальної мережі

Роз'єм  (синхронізація зі спалахом)

### [Загальні відомості]

Номинальна вхідна потужність:

7,2 В , 4,1 Вт

Робоча температура:

від 0 до 40 °C

Температура зберігання:

від -20 до 55 °C

Розміри (Ш/В/Г) (прибл.):

126,9 × 95,6 × 73,7 мм

126,9 × 95,6 × 63,0 мм

(від ручки до монітора)

Маса (прибл.):

673 г (з батареєю та картою SD)

### [Бездротова локальна мережа]

Підтримуваний формат:

IEEE 802.11 b/g/n

Частотний діапазон: 2,4 ГГц

Безпека: WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Спосіб підключення:

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/

вручну

Спосіб доступу: режим

інфраструктури

### [NFC]

Тип тегів: сумісність із

NFC Forum Type 3 Tag

### [Зв'язок Bluetooth]

Стандарт Bluetooth Ver. 4.1

Частотний діапазон: 2,4 ГГц

UA

## Зарядний пристрій BC-QZ1

Номинальна вхідна потужність:  
100 - 240 В  $\sim$ , 50/60 Гц, 0,38 А  
Номинальна вихідна потужність:  
8,4 В  $\equiv$ , 1,6 А

## Адаптер змінного струму AC-UUD12/AC-UUE12

Номинальна вхідна потужність:  
100 - 240 В  $\sim$ , 50/60 Гц, 0,2 А  
Номинальна вихідна потужність:  
5 В  $\equiv$ , 1,5 А

## Акумулятор NP-FZ100



Номинальна напруга: 7,2 В  $\equiv$

Конструкція та технічні характеристики можуть змінюватися без повідомлення.

## Про сумісність даних зображень

- Цей фотоапарат відповідає універсальному стандарту DCF (Design rule for Camera File system), визначеному асоціацією JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Відтворення зображень, знятих за допомогою цього фотоапарата, на іншому обладнанні, а також відтворення фотоапаратом зображень, записаних або відредагованих на іншому обладнанні, не гарантується.

## Товарні знаки

- Memory Stick і  є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками Sony Corporation.
- XAVC S та  є зареєстрованими товарними знаками Sony Corporation.
- AVCHD і логотип AVCHD є товарними знаками Panasonic Corporation та Sony Corporation.
- Mac є товарним знаком корпорації Apple Inc., зареєстрованим у Сполучених Штатах та інших країнах.
- iPhone та iPad є товарними знаками корпорації Apple Inc., зареєстрованими в США та інших країнах.
- Blu-ray Disc™ та Blu-ray™ є товарними знаками Blu-ray Disc Association.
- DLNA та DLNA CERTIFIED є товарними знаками Digital Living Network Alliance.
- Dolby, Dolby Audio та емблема з подвійним "D" – торговельні марки компанії Dolby Laboratories.
- HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface та логотип HDMI є торговельними марками або зареєстрованими торговельними марками HDMI Licensing Administrator, Inc. в США та інших країнах.
- Microsoft та Windows є зареєстрованими товарними знаками або товарними знаками Microsoft Corporation у США та/або інших країнах.
- Логотип SDXC є товарним знаком SD-3C, LLC.



- Android і Google Play є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками Google LLC.
- Wi-Fi, логотип Wi-Fi та Wi-Fi Protected Setup є зареєстрованими товарними знаками або товарними знаками Wi-Fi Alliance.
- Позначка N є товарним знаком або зареєстрованим товарним знаком NFC Forum, Inc. у США та інших країнах.
- Словесний товарний знак та логотипи Bluetooth® є зареєстрованими товарними знаками, що належать Bluetooth SIG, Inc., і будь-яке використання таких знаків компанією Sony Corporation здійснюється за ліцензією.
- QR Code є товарним знаком Denso Wave Inc.
- Крім того, назви систем та виробів, які використовуються у цьому посібнику, як правило, є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками відповідних розробників чи виробників. Проте знаки ™ або ® можуть використовуватися у цьому посібнику не в усіх випадках.



## ■ Про прикладне програмне забезпечення GNU GPL/LGPL

Виріб використовує програмне забезпечення, на яке розповсюджується GNU General Public License (далі у тексті — «GPL») або GNU Lesser General Public License (далі у тексті — «LGPL»). Це означає, що за умовами ліцензій GPL/LGPL, які додаються, користувач має право на доступ, зміни і подальше розповсюдження вихідного коду цих програм. Вихідний код доступний в Інтернеті. Щоб його завантажити, скористайтеся такою URL-адресою: <http://oss.sony.net/Products/Linux/> Просимо користувачів не звертатися до нас стосовно вмісту вихідного коду.

Тексти ліцензій (англійською мовою) збережено у внутрішній пам'яті виробу. Щоб ознайомитися із ліцензіями в папці «PMHOME» – «LICENSE», встановіть підключення виробу до комп'ютера як зовнішнього запам'ятовуючого пристрою.

Додаткову інформацію стосовно цього виробу та відповіді на типові запитання можна знайти на веб-сайті служби підтримки споживачів компанії Sony.

<https://www.sony.net/>

UA

# Titta i Hjälpguiden!



"Hjälpguiden" är en online-bruksanvisning som går att läsa på en dator eller en smartphone. Använd den för att se närmare detaljer om menypunkter, avancerade användningsätt och den senaste informationen om kameran.



Skanna här

[http://rd1.sony.net/help/ilc/1830/h\\_zz/](http://rd1.sony.net/help/ilc/1830/h_zz/)

ILCE-9 Hjälpguide



## Handledning (denna bok)




I denna manual introduceras de grundläggande funktionerna.

Se "Startguiden" (sidan 7) för en snabbstartguide. I "Startguiden" beskrivs de första procedurerna från det att man öppnar förpackningen till det att man trycker på avtryckaren för att ta den första bilden.

## Kameraguide



I [Kameraguide] visas beskrivningar av menypunkterna på bildskärmen.

Det går att kvickt dra upp informationen under tagning. Välj den punkt som du vill se en beskrivning av, och tryck sedan på  (radera)-knappen.

# Att observera när kameran används

Läs även igenom avsnittet "Försiktighetsåtgärder" i hjälpguiden tillsammans med det här avsnittet.

## Att observera vid hantering av produkten

- Denna kamera är konstruerad för att vara dammavstötande och stänksäker, men den är inte garanterad att fullkomligt förhindra att det tränger in damm eller vattendroppar.
- Undvik att utsätta objektivet eller sökaren för solljus eller andra starka ljuskällor. Eftersom objektivet koncentrerar ljusstrålarna kan det leda till rökutveckling, brand, eller fel inuti kameran eller objektivet. Sätt på linsskyddet på objektivet om det är nödvändigt att lägga kameran i solen eller i annan stark belysning.
- Håll solen tillräckligt långt borta från synvinkeln när du tar bilder i motljus. Annars kan solljuset komma att fokuseras inuti kameran och orsaka brand eller rökutveckling. Även om solen inte är precis i synvinkeln kan det finnas risk för brand eller rökutveckling.
- Utsätt aldrig objektivet direkt för laserstrålar eller andra ljusstrålar. Det kan orsaka skador på bildsensorn och göra att kameran slutar fungera.
- Titta aldrig rakt mot solen eller en stark lampa genom ett avtaget objektiv. Det kan leda till obotliga ögonskador.

- Lägg inte kameran, medföljande tillbehör eller minneskort inom räckhåll för små barn. Barnen kan råka svälja dem. Om detta skulle inträffa så kontakta genast läkare.

## Att observera angående bildskärmen och den elektroniska sökaren

- Bildskärmen och den elektroniska sökaren är tillverkade med hjälp av teknik med extremt hög precision, vilket gör att minst 99,99% av bildpunkterna är praktiskt användbara. Det kan dock förekomma små punkter som alltid är svarta eller alltid lyser (vitt, rött, blått eller grönt) på bildskärmen eller på skärmen i den elektroniska sökaren. Sådana punkter är normala för tillverkningsprocessen och påverkar inte bilderna som lagras på något sätt.
- Vid tagning med hjälp av sökaren kan det hända att man upplever symptom som ögonansträngning, trötthet, åksjuka eller illamående. Vi rekommenderar att du tar en paus med jämna mellanrum vid tagning med hjälp av sökaren.
- Sluta genast använda kameran om bildskärmen eller den elektroniska sökaren blir skadad. De trasiga delarna kan orsaka skador på händerna, i ansiktet, osv.

SE

## Att observera vid kontinuerlig tagning

Vid kontinuerlig tagning kan det hända att bildskärmen eller sökaren blinkar mellan tagningsskärmen och en svart skärm. Om man fortsätter titta på skärmen i det läget kan det leda till illamående eller andra obehagliga känslor. Om du upplever sådana obehagliga symtom, så sluta använda kameran och rådfråga vid behov en läkare.

## Att observera när kameran används länge i taget eller vid inspelning av 4K-filmer

- Kamerahuset och batteriet kan bli varma vid användning, men det är normalt.
- Om samma del av huden ligger an mot kameran under lång tid medan kameran används kan det leda till symtom på lågtemperatursbrännskador som hudrodnad eller blåsbildning, även om inte kameran känns särskilt varm.

Var speciellt försiktig i följande fall, och använd om möjligt ett stativ eller liknande.

- När kameran används på platser med hög temperatur
- När kameran används av en person med dålig blodcirkulation eller nedsatt hudkänslighet
- När kameran används med punkten [Auto tempavstäng.] inställd på [Hög].

## Att observera vid tagning med en separat blix

Vid tagning med en separat blix kan det uppstå ljusa och mörka ränder i bilden om slutartiden är inställd på mindre än 1/4000 sekund.

## Sony objektiv/tillbehör

Användning av denna enhet med produkter från andra tillverkare kan påverka dess prestanda, vilket leder till olyckor eller funktionsfel.

## Angående dataspecifikationerna som anges i denna bruksanvisning

Om inget annat anges i denna bruksanvisning är data för prestanda och specifikationer definierade under följande förhållanden vid en normal rumstemperatur på 25 °C och vid användning av ett batteripaket som är fullt uppladdat tills laddningslampan släcktes.

## Att observera angående upphovsrätt

TV-program, filmer, videokassetter och annat material kan vara upphovsrättsskyddat. Oauktoreriserad inspelning av sådant material kan strida mot gällande upphovsrättslagar.

## Att observera angående platsinformation

När man laddar upp och delar en bild som är taggad med platsinformation kan det hända att denna information oavsiktligt avslöjas för tredje man. Ställ in punkten [□ Inst. Platsinfo.länk] på [Av] innan du börjar ta bilder för att undvika att platsinformationen avslöjas för tredje man.

## Att observera när denna produkt ska kastas eller överlåtas till någon annan

Var noga med att utföra följande procedur för att skydda din privata information innan du kastar eller överlåter denna produkt till någon annan.

- Välj [Återställ inställning] → [Initiera].

## Att observera när ett minneskort ska kastas eller överlåtas till någon annan

Det kan hända att alla data på minneskortet inte raderas fullständigt även om man utför kommandot [Formatera] eller [Radera] på kameran eller en dator. Vi rekommenderar att du raderar alla data fullständigt med hjälp av dataraderingsmjukvara innan du överlåter ett minneskort till någon annan. Om minneskortet ska kastas rekommenderar vi att du förstör det fysiskt.

## Att observera angående nätverksfunktionerna

När nätverksfunktionerna används finns det risk att tredje man kommer åt data i kameran via nätverket, beroende på användningsmiljön. Det finns t.ex. risk för oauktoriserad åtkomst till kameran i nätverksmiljöer där andra nätverksenheter är anslutna eller kan ansluta utan tillstånd. Sony påtar sig inget ansvar för eventuella förluster eller skador som beror på anslutning till sådana nätverksmiljöer.

## Hur man stänger av de trådlösa nätverksfunktionerna (Wi-Fi osv.) tillfälligt

Ombord på flygplan och liknande går det att stänga av alla de trådlösa nätverksfunktionerna tillfälligt med hjälp av [Flygplansläge].

### OBSERVERA

För säkerhets skull, anslut inte kontakten för kringutrustning som kan ha alltför hög spänning till LAN-uttaget. Följ anvisningarna för LAN-uttaget.

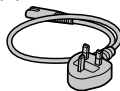
### Nätkabel

För kunder i Storbritannien och Saudiarabien, och på Irland, Malta och Cypern

Använd nätkabel (A). Nätkabel (B) är inte avsedd för ovanstående länder och områden, och får av säkerhetsskäl inte användas där. För kunder i övriga EU-länder och områden

Använd nätkabel (B).

(A)



(B)



### LAN-kabel

Använd en STP-kabel (skärmad partvinnad kabel) av Kategori 5a eller däröver med höga skärminningsprestanda.

Se "Hjälpguiden" (sidan 2) för närmare detaljer om Wi-Fi-funktionerna och NFC One touch-funktionerna.

# Kontroll av kameran och medföljande tillbehör

Siffrorna inom parentes anger antalet delar.

- Kamera (1)

- AC-adapter (1)

AC-adapterns utformning kan variera i olika länder och områden.

- Batteriladdare (1)



- Nätkabel (1)\*

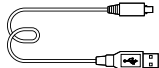


\* Flera strömkablar kan medfölja denna utrustning. Använd den som passar i ditt land/område. Se sidan 5.

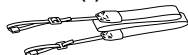
- Uppladdningsbart batteripaket NP-FZ100 (1)



- Mikro-USB-kabel (1)



- Axelrem (1)



- Husskydd (1) (monterad på kameran)



- Kabelskydd (1)



- Skoskydd (1) (monterad på kameran)

- Ögonmussla (1) (monterad på kameran)

- Handledning (1) (Denna bruksanvisning)

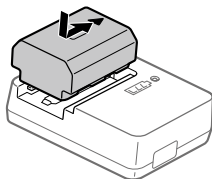
- Referensmaterial (1)

# Startguide

## Steg 1: Uppladdning av batteripaketet

### 1 Sätt i batteripaketet i batteriladdaren.

- Placera batteripaketet på batteriladdaren i ▲-märkets riktning.
- Skjut på batteripaketet i pilens riktning så långt det går.



### 2 Anslut nätkabeln (medföljer) till batteriladdaren, och anslut batteriladdaren till ett vägguttag.

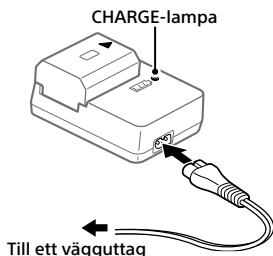
CHARGE-lampan på batteriladdaren lyser orange och uppladdningen startar.

#### CHARGE-lampa (orange)

Tänd: Uppladdning pågår

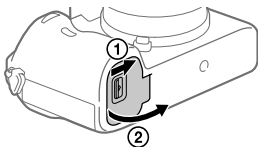
Blinkar: Ett uppladdningsfel har uppstått, eller uppladdningen har avbrutits tillfälligt eftersom kamerans temperatur är utanför rätt område

- När uppladdningen är klar släcks CHARGE-lampan och alla indikatorer.
- Uppladdningstid (full uppladdning): ca 150 min. (gäller vid uppladdning av ett helt urladdat batteripaket vid en temperatur på 25 °C)
- När man använder ett helt nytt batteripaket eller ett batteripaket som inte har använts på länge kan det hända att CHARGE-lampan börjar blinka snabbt när batteripaketet laddas för första gången. Om det skulle inträffa, så ta ut batteripaketet ur laddaren och sätt sedan i det igen för att ladda upp det.
- Var noga med att bara använda äkta Sony-batteripaket.

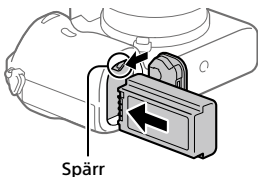


## Steg 2: Isättning av batteripaketet i kameran

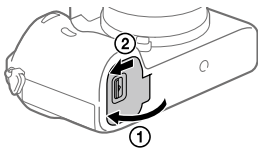
**1** Öppna locket till batterifacket.



**2** Håll spärren undantryckt med kanten på batteripaketet och skjut in batteripaketet tills det låses på plats.



**3** Stäng locket.



### ■ För att ladda upp batteripaketet medan det är isatt i kameran

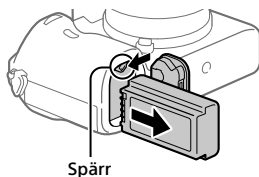
Stäng av kameran och anslut den till AC-adaptorn (medföljer) med hjälp av mikro-USB-kabeln (medföljer), och anslut sedan AC-adaptorn till ett vägguttag.

Om kameran slås på drivs den med ström från vägguttaget och går att använda. I så fall laddas dock inte batteripaketet upp.



## För att ta ut batteripaketet

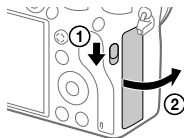
Kontrollera att åtkomstlampan är släckt och stäng sedan av kameran. Skjut sedan undan spärren och ta ur batteripaketet. Var försiktig så att du inte tappat batteripaketet.



## Steg 3: Isättning av ett minneskort

Se sidan 21 angående vilka sorters minneskort som går att använda i den här kameran.


### 1 Öppna locket till minneskortsfacket.

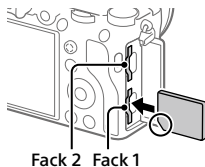


### 2 Sätt i SD-kortet i fack 1.

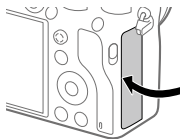
Fack 1 (nedtill): För SD-kort (som är kompatibla med UHS-I och UHS-II)

Fack 2 (upptill): För SD-kort (som är kompatibla med UHS-I) och Memory Stick PRO Duo-minneskort

- Håll minneskortet med det fasade hörnet vänt på det sätt som visas i figuren, och stick sedan in det tills det klickar till på plats.
- Det går att ändra vilket minneskort som ska användas genom att välja MENU →  (Installation) → [Inst. inspel.media] → [Prio insp.media]. Fack 1 används med standardinställningarna.
- Använd fack 1 om du bara använder ett enda SD-kort.
- Använd fack 2 om du använder ett Memory Stick-minneskort. Ställ i så fall in punkten [Prio insp.media] på [Plats 2].



### 3 Stäng locket.



#### Tips

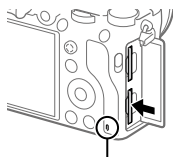
- Den allra första gången ett minneskort används i den här kameran rekommenderar vi att du formaterar minneskortet i kameran för att det sedan ska fungera mer stabilt.

#### OBS!

- Sätt inte i ett Memory Stick-minneskort i fack 1. Det kan leda till fel.

### För att ta ut minneskortet

Kontrollera först att åtkomstlampan är släckt, och tryck sedan in minneskortet en gång för att ta ut det.



Åtkomstlampa

### För att lagra data på minneskortet i båda facken

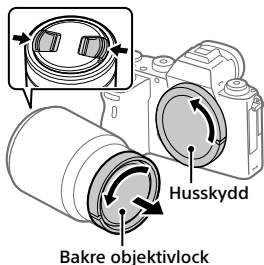
Fack 1 används med standardinställningarna. Om du inte tänker ändra inställningarna och bara tänker använda ett enda minneskort, så använd fack 1.

Om man sätter i ytterligare ett minneskort i fack 2 går det att lagra samma bilder på båda minneskortet samtidigt, eller att lagra olika sorters bilder (stillbilder/filmer) på respektive minneskort ([Inspelningsläge] under [Inst. inspel.media]).

## Steg 4: Montering av ett objektiv

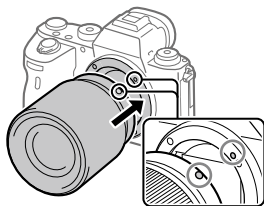
### 1 Ta av husskyddet från kameran och det bakre objektivlocket från baksidan på objektivet.

- Utför objektivbytet så kvickt som möjligt på en dammfri plats för att undvika att det kommer in damm eller skräp i kameran.
- Vi rekommenderar att du sätter på det främre objektivlocket när du fotograferat färdigt.

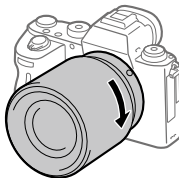


### 2 Montera objektivet genom att passa ihop de båda vita indexmärkena (monteringsmärkena) på objektivet och kameran.

- Håll kameran med objektivet vänt nedåt för att undvika att det kommer in damm eller skräp i kameran.



### 3 Håll objektivet lätt tryckt mot kameran och vrid det långsamt i pilens riktning tills det klickar till i låst läge.



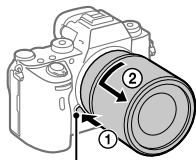
SE

## OBS!

- Var noga med att hålla objektivet rakt och undvik att ta i för hårt när du sätter på objektivet.
- Tryck inte på objektivfrigöringsknappen medan du sätter på ett objektiv.
- En monteringsadapter (säljs separat) krävs för att använda objektivet med A-fattning (säljs separat). Se bruksanvisningen som medföljer monteringsadaptern för närmare detaljer.
- Om du vill ta bilder i fullt format, så använd ett objektiv som är kompatibelt med fullt format.
- Håll stadigt i både kameran och objektivet när du bär omkring kameran med ett objektiv monterat.
- Håll inte i den del av objektivet som skjuts ut vid zoomning eller skärpeinställning.

## För att ta av objektivet

Håll objektivfrigöringsknappen intryckt och vrid objektivet i pilens riktning tills det tar emot.



Objektivfrigöringsknapp

## ■ Kompatibla objektiv

Följande objektiv är kompatibla med den här kameran:

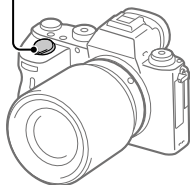
Objektiv		Kompatibilitet med kameran
Objektiv med A-fattning	Objektiv som är kompatibelt med fullt 35 mm-format	✓ (En monteringsadapter (säljs separat) som är kompatibel med fullt format krävs)
	Objektiv avsett för APS-C-format	✓* (En monteringsadapter (säljs separat) krävs)
Objektiv med E-fattning	Objektiv som är kompatibelt med fullt 35 mm-format	✓
	Objektiv avsett för APS-C-format	✓*

\* Bilderna lagras i APS-C-format. Bildvinkeln motsvarar ungefär 1,5 gånger den brännvidd som anges på objektivet. (Om t.ex. ett 50 mm-objektiv är monterat blir bildvinkeln 75 mm.)

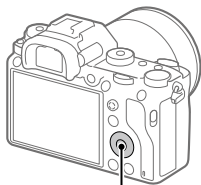
## Steg 5: Inställning av språk och klocka

- 1 Ställ in ON/OFF-knappen (strömbrytaren) på "ON" för att slå på kameran.

ON/OFF-knapp (strömbrytare)



- 2 Välj önskat språk och tryck sedan i mitten på styrratten.



Styrratt

- 3 Kontrollera att [Enter] är valt på skärmen och tryck sedan i mitten.
- 4 Ställ in den plats där du befinner dig, och tryck sedan i mitten.
- 5 Välj [Datum/Tid] genom att trycka upp/ner på styrratten eller genom att vrida på styrratten, och tryck sedan i mitten.
- 6 Välj önskad inställningspunkt genom att trycka upp/ner/till vänster/till höger på styrratten, och tryck sedan i mitten.
- 7 Upprepa steg 5 och 6 för att ställa in övriga punkter, och välj sedan [Enter] och tryck i mitten.

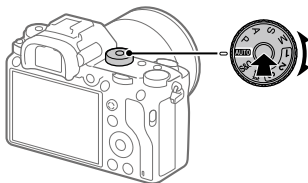
### Tips

- Om du vill ändra inställningen av datumet och klockan så använd MENU.

### OBS!

- Den här kameran har ingen funktion för att lägga på datumet på bilder. Det går att lägga på datumet på bilder i efterhand och sedan lagra och skriva ut dem med hjälp av PlayMemories Home (endast för Windows).

## Steg 6: Fotografering i autoläget



### 1 Håll låsknappen i mitten på lägesomkopplaren intryckt och vrid lägesomkopplaren till **AUTO**.

Tagningsläget ställs in på **i** (Intelligent auto).

### 2 Titta i sökaren eller på bildskärmen och håll i kameran.

### 3 Ställ in motivets storlek genom att vrida på zoomringen på objektivet när ett zoomobjektiv är monterat.

### 4 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan.

- När skärpan är inställd för bilden tänds en indikator (som t.ex. ●).


### 5 Tryck ner avtryckaren helt.

SE


## ■ Filminspelning

Tryck på MOVIE-knappen för att starta/stoppa filminspelningen.

## ■ Uppspelning av bilder

Tryck på  (uppspelningsknappen) för att spela upp bilder. Det går att välja önskad bild med hjälp av styrratten.

## ■ För att radera bilden som visas

Tryck på  (raderingsknappen) medan en bild visas för att radera den bilden. Välj [Radera] med styrratten på bekräftelseskärmen, och tryck sedan i mitten på styrratten för att radera bilden.

## ■ För att ta bilder i olika tagningslägen

Ställ in lägesomkopplaren på önskat läge i förhållande till motivet eller de funktioner du vill använda.



# Användning av Wi-Fi/One-touch (NFC)/ Bluetooth-funktionerna/de trådslutna nätverksfunktionerna

Följande manövrer går att utföra med hjälp av kamerans Wi-Fi-, NFC One-touch- och Bluetooth-funktioner.

- Spara bilder på en dator
- Överföra bilder från kameran till en smartphone
- Använda smartphonen som fjärrkontroll till kameran
- Titta på stillbilder på en TV
- Lagra platsinformation för bilder med en smartphone

För närmare detaljer, se "Hjälpguiden" (sidan 2).

## Installation av Imaging Edge Mobile

Imaging Edge Mobile krävs för att ansluta kameran till en smartphone. Om applikationen Imaging Edge Mobile redan är installerad på smartphonen, så kontrollera att den är uppdaterad till den senaste versionen. För närmare detaljer om Imaging Edge Mobile, se supportsidan (<https://www.sony.net/iem/>).



### OBS!

- För att det ska gå att använda kamerans NFC One-touch-funktion krävs en NFC-klar smartphone eller surfplatta.
- Vi kan inte garantera att Wi-Fi-funktionerna som beskrivs i den här bruksanvisningen fungerar på alla smartphoner eller surfplattor.
- Wi-Fi-funktionerna på den här kameran går inte att använda när den är ansluten till ett allmänt trådlöst nätverk.
- Tillvägagångssätten och vad som visas på skärmarna kan komma att ändras till följd av framtida uppgräderingar.

SE

## Lagring av platsinformation för tagna bilder

Med hjälp av Imaging Edge Mobile går det att hämta platsinformation från en ansluten smartphone (via Bluetooth-kommunikation) och lagra den för tagna bilder.

Se "Hjälpguiden" (sidan 2) eller följande supportsida för närmare detaljer om hur man gör.



<https://www.sony.net/iem/btg/>

## Överföring av bilder till en FTP-server

Det går att använda kamerans Wi-Fi-funktion eller ett tråddraget nätverk för att överföra bilder till en FTP-server.

Se "FTP Help Guiden" för närmare detaljer.

[http://rd1.sony.net/help/di/ftp/h\\_zz/](http://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_zz/)



- Grundläggande kunskaper om FTP-servrar krävs.

# Introduktion till datormjukvaran

Vi erbjuder följande datormjukvara för att göra det ännu trevligare att titta på foton och filmer. Gå till någon av följande webbadresser med din internetläsare och ladda ned mjukvaran enligt anvisningarna på skärmen. Om något av dessa program redan är installerat på datorn så uppdatera det till den senaste versionen innan du börjar använda det.

Se följande webbadress för närmare detaljer om datormjukvara:

<https://www.sony.net/disoft/>

Det går att kontrollera den rekommenderade datormiljön för mjukvaran på följande webbadress:

<http://www.sony.net/pcenv/>

## PlayMemories Home

Med hjälp av PlayMemories Home går det att importera stillbilder och filmer till datorn och använda dem på olika sätt.

Man måste installera PlayMemories Home för att kunna importera XAVC S-filmer och AVCHD-filmer till datorn.

Man kommer direkt till nedladdningssidan från följande webbadress:

<https://www.sony.net/pm/>

- När man ansluter kameran till datorn kan det hända att nya funktioner läggs till i PlayMemories Home. Vi rekommenderar därför att du ansluter kameran till datorn även om PlayMemories Home redan är installerat på datorn.

## Imaging Edge

Imaging Edge är en mjukvarusvit som innehåller funktioner för exempelvis fjärrstyrd tagning från en dator, och justering och bearbetning av RAW-bilder som tagits med kameran.

Se följande webbadress för närmare detaljer om Imaging Edge.

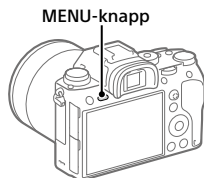
<https://www.sony.net/iex/>

SE

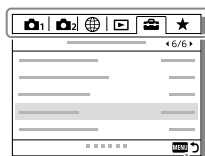
# Hur man använder de olika MENU-punkterna

Det går att ändra inställningar för alla kamerafunktionerna, inklusive tagning, uppspelning och användnings sättet. Det går även att utföra kamerafunktioner från MENU-skärmarna.

## 1 Tryck på MENU-knappen för att tända menyskärmen.



## 2 Välj den inställningspunkt som du vill ändra genom att trycka upp/ner/till vänster/till höger på styrratten eller genom att vrida på styrratten, och tryck sedan i mitten på styrratten.



Välj en ikon längst upp på skärmen, och tryck till vänster/höger på styrratten för att gå vidare till en annan MENU-flik.

Det går även att gå vidare till nästa MENU-flik genom att trycka på Fn-knappen.



Tryck på MENU-knappen för att gå tillbaka till föregående skärm.

## 3 Välj önskat inställningsvärde, och tryck i mitten för att bekräfta.

# Minneskort som går att använda

Om du använder microSD-minneskort eller Memory Stick Micro-minneskort i den här kameran, så var noga med att även använda rätt sorts adapter.

## SD-minneskort

Lagringsformat		Stödda minneskort
Stillbilder		SD/SDHC/SDXC-kort
AVCHD		SD/SDHC/SDXC-kort (Class 4 eller snabbare, eller U1 eller snabbare)
XAVC S	4K 60 Mbps* HD 50 Mbps eller lägre* HD 60 Mbps	SDHC/SDXC-kort (Class 10, eller U1 eller snabbare)
	4K 100 Mbps* HD 100 Mbps	SDHC/SDXC-kort (U3)


\* Inklusive vid inspelning av proxyfilmer samtidigt

## Memory Stick

Lagringsformat		Stödda minneskort
Stillbilder		Memory Stick PRO Duo/ Memory Stick PRO-HG Duo
AVCHD		Memory Stick PRO Duo (Mark 2)/ Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S	4K 60 Mbps* HD 50 Mbps eller lägre* HD 60 Mbps	Memory Stick PRO-HG Duo
	4K 100 Mbps* HD 100 Mbps	—

\* Inklusive vid inspelning av proxyfilmer samtidigt

### OBS!

- Använd fack 1 om du använder ett UHS-II-minneskort. Välj även MENU →  (Installation) → [Inst. inspel.media] → [Prio insp.media] → [Plats 1].
- Memory Stick PRO Duo-minneskort går inte att använda i fack 1.
- När ett SDHC-minneskort används för att spela in XAVC S-filmer under lång tid, delas de inspelade filmerna upp i filer på 4 GB. De uppdelade filerna går sedan att hantera som en enda fil igen genom att importera dem till en dator med hjälp av PlayMemories Home.

- Om du vill spela in en film på minneskort i både fack 1 och fack 2 med följande kamerainställningar, så sätt i två minneskort med samma filsystem. Der går inte att spela in XAVC S-filmer samtidigt om det ena kortet använder filsystemet exFAT och det andra använder FAT32.
  - Punkten [Filformat] inställd på [XAVC S 4K] eller [XAVC S HD]
  - Punkten [Inspelningsläge] under [Inst. inspel.media] är inställd på [Samtidig insp. (IF)] eller [Samt. Insp. (IF/IF)]

Minneskort	Filsystem
SDXC-minneskort	exFAT
Memory Stick PRO Duo (Mark2) Memory Stick PRO-HG Duo SDHC-minneskort	FAT32

- Ladda upp batteripaketet tillräckligt innan du försöker återställa databasfilerna på minneskortet.

# Tekniska data

## Kamera

### [System]

Kameratyp: Digitalkamera med utbytbart objektiv

Objektiv: Sony-objektiv med E-fattning

### [Bildsensor]

Bildformat: 35 mm fullt format (35,6 mm × 23,8 mm), CMOS-bildsensor

Effektivt antal bildpunkter på kameran:

Ca. 24 200 000 pixlar

Totalt antal bildpunkter på kameran: Ca. 28 300 000 pixlar

### [SteadyShot]

Inbyggt bildstabiliseringssystem med sensorflyttning

### [Autofokussystem]

Avkänningssystem: Fasavkänning/kontrastavkänning

Känslighetsomfång: -3 EV till +20 EV (vid motsv. ISO 100, F2,0)

### [Elektronisk sökare]

Totalt antal bildpunkter:

3 686 400 bildpunkter

Förstoring: Ca. 0,78× med ett 50 mm objektiv inställt på oändligt avstånd, -1 m<sup>-1</sup>

Ögonpunkt: Ca. 23 mm från okularet och ca. 18,5 mm från okularramen vid -1 m<sup>-1</sup>

Dioptrijustering: -4,0 m<sup>-1</sup> till +3,0 m<sup>-1</sup>

### [Bildskärm]

7,5 cm (3,0 tum) TFT-skärm, pekskärm

Totalt antal bildpunkter:

1 440 000 bildpunkter

### [Exponeringskontroll]

Mätmetod: Evaluerande mätning med 1 200 zoner

Mätområde: -3 EV till +20 EV (vid motsv. ISO 100 med ett F2,0-objektiv)

ISO-känslighet (rekommenderat exponeringsindex):

Stillbilder: ISO 100 till ISO 51 200 (utvidgat ISO: Min. ISO 50, max. ISO 204 800)

Filmer: Motsv. ISO 100 till ISO 51 200 (utvidgat ISO: Min. ISO 100, max. ISO 102 400)

### [Slutare]

Typ: Elektroniskt styrd ridåslutare i fokalplanet

Slutartidsomfång:

Stillbilder (vid tagning med den elektroniska slutaren):

1/32 000 sekund\* till 30 sekunder (upp till 1/8 sekund vid kontinuerlig tagning)

\* Går bara att använda i lägena M (manuell exponering) och S (slutartidsprioritet). Se "Hjälpguiden" för närmare detaljer.

Stillbilder (vid tagning med den mekaniska slutaren):

1/8 000 sekund till 30 sekunder, BULB

Filmer: 1/8 000 sekund till 1/4 sekund

1080 60i-kompatibla apparater (1080 50i-kompatibla apparater):

upp till 1/60 (1/50) sekund i AUTO-läge (upp till 1/30

(1/25) sekund i autoläge med långa slutartider)

Blixtsynk hastighet: 1/250 sekund (vid användning av en blyxt tillverkad av Sony)

SE

### [Lagringsformat]

Filformat: Kompatibelt med JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.31, MPF Baseline), RAW (Sony ARW 2.3-format)

Filmer (XAVC S-format): Kompatibelt med MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S ver. 1.0-format  
Video: MPEG-4 AVC/H.264  
Ljud: LPCM 2 kanaler (48 kHz 16 bit)

Filmer (AVCHD-format):  
AVCHD-format Ver. 2.0-kompatibel  
Video: MPEG-4 AVC/H.264  
Ljud: Dolby Digital 2 kanaler, utrustad med Dolby Digital Stereo Creator

- Tillverkad på licens från Dolby Laboratories.

### [Lagringsmedier]

SLOT 1: Fack för SD-kort (kompatibla med UHS-I och UHS-II)

SLOT 2: Multifack för Memory Stick PRO Duo och SD-kort (kompatibla med UHS-I)

### [In- och utgångar]

Multi/mikro-USB-terminal\*:

Hi-Speed USB (USB 2.0)

\* För anslutning av mikro-USB-kompatibla apparater.

HDMI: HDMI-mikrouttag typ D

🎤 (mikrofon)-ingång:

Ø 3,5 mm stereominiuttag

🔊 (hörlurs)-uttag:


Ø 3,5 mm stereominiuttag

LAN-uttag

⚡ (blixtsynkronisering)-uttag

### [Allmänt]

Model No. WW361847

Märkspänning: 7,2 V,  4,1 W

Användningstemperatur: 0 till 40 °C

Förvaringstemperatur: -20 till 55 °C

Yttermått (B/H/D) (ca.):

126,9 × 95,6 × 73,7 mm

126,9 × 95,6 × 63,0 mm

(från handgrepp till bildskärm)

Vikt (ca.):

673 g (inklusive batteripaket,

SD-kort)

### [Trådlöst nätverk]

Stödda format: IEEE 802.11 b/g/n

Frekvensband: 2,4 GHz

Säkerhet: WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Anslutningsmetod:

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS) /  
manuell

Åtkomstmetod: Infrastrukturläge

### [NFC]

Tagtyp:

NFC Forum Type 3 Tag-kompatibel

### [Bluetooth-kommunikation]


Bluetooth-standard Ver. 4.1


Frekvensband: 2,4 GHz



## Batteriladdare BC-QZ1

Märkinspänning:

100 - 240 V , 50/60 Hz, 0,38 A

Märkutspänning: 8,4 V , 1,6 A

## AC-adapter AC-UUD12/AC-UUE12


Märkinspänning:

100 - 240 V , 50/60 Hz, 0,2 A

Märkutspänning: 5 V , 1,5 A

## Uppladdningsbart

### batteripaket NP-FZ100

Märkspänning: 7,2 V 



Rätt till ändringar i utformning och specifikationer förbehålles.

## Angående bilddatakompatibilitet

- Denna kamera följer de universella DCF-normerna (Design rule for Camera File system) som fastställts av JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Vi kan inte garantera att bilder som tagits med den här kameran går att spela upp på annan utrustning, eller att bilder som är lagrade eller redigerade med annan utrustning går att spela upp på den här kameran.

## Varumärken



- Memory Stick och  är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Sony Corporation.
- XAVC S och  är registrerade varumärken för Sony Corporation.
- AVCHD och AVCHD-logotypen är varumärken för Panasonic Corporation och Sony Corporation.
- Mac är ett registrerat varumärke för Apple Inc. i USA och andra länder.
- iPhone och iPad är registrerade varumärken för Apple Inc. i USA och andra länder.
- Blu-ray Disc™ och Blu-ray™ är varumärken för Blu-ray Disc Association.
- DLNA och DLNA CERTIFIED är varumärken för Digital Living Network Alliance.
- Dolby, Dolby Audio och den dubbla D-symbolen är varumärken som tillhör av Dolby Laboratories.
- Benämningarna HDMI och HDMI High-Definition Multimedia Interface och HDMI-logotypen är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing Administrator, Inc. i USA och andra länder.
- Microsoft och Windows är registrerade varumärken eller varumärken för Microsoft Corporation i USA och andra länder.
- SDXC-logotypen är ett varumärke för SD-3C, LLC.

- Android och Google Play är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Google LLC.
- Wi-Fi, Wi-Fi-logotypen, och Wi-Fi Protected Setup är registrerade varumärken eller varumärken för Wi-Fi Alliance.
- N-märket är ett varumärke eller registrerat varumärke för NFC Forum, Inc. i USA och andra länder.
- Ordmärket Bluetooth® och motsvarande logotyper är registrerade varumärken som tillhör Bluetooth SIG, Inc. och all användning av dessa märken av Sony Corporation sker på licens.
- QR Code är ett varumärke för Denso Wave Inc.
- Även övriga system- och produktnamn som omnämns i denna bruksanvisning är i regel varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive utvecklare eller tillverkare. Symbolerna ™ och ® har dock i regel utelämnats i denna bruksanvisning.



## ■ Angående mjukvara för vilken GNU GPL/LGPL gäller

Denna produkt innehåller mjukvara för vilken följande allmänna GNU General Public License-licens (nedan kallad "GPL") eller mindre allmänna GNU Lesser General Public License-licens (nedan kallad "LGPL") är tillämplig.

Härmed meddelas att du har rätt att ha tillgång till, modifiera och vidare distribuera källkoden för dessa mjukvaruprogram under de villkor som anges i medföljande GPL/LGPL. Källkoden finns på Internet. Den går att ladda ner från följande webbadress.

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>  
Undvik att kontakta oss angående innehållet i källkoden.

Licenser (på engelska) finns lagrade i produktens internminne. Upprätta en Mass Storage-anslutning mellan produkten och en dator för att läsa licenserna i mappen "PMHOME" - "LICENSE".

Ytterligare information om den här produkten och svar på vanliga frågor finns på vår kundtjänsts webbsida.

<https://www.sony.net/>



# Tutustu käyttöoppaaseen!



Käyttöopas on online-opas, jota voit lukea tietokoneella tai älypuhelimella. Katso siitä tietoja kameran valikkokohteista, edistyneestä käytöstä ja uusimmista tiedoista.



Skannaa tästä

[http://rd1.sony.net/help/ilc/1830/h\\_zz/](http://rd1.sony.net/help/ilc/1830/h_zz/)

ILCE-9 Käyttöopas



## Käyttöopas (tämä opas)



Tässä oppaassa esitellään eräitä perustoimintoja.


Katso pikaopas kohdasta Aloitusopas (sivu 7). Aloitusopas esittelee alkutoimenpiteet paketin avaamisesta sulkiimen laukaisemiseen ensimmäisen kuvan ottamista varten.

## Kameran sis. opas



[Kameran sis. opas] näyttää selityksiä kameran monitorin valikkokohteista.

Voit tuoda tiedot nopeasti esiin kuvauksen aikana.

Valitse kohde, jonka kuvauksen haluat nähdä, ja paina sitten  (Poista) -painiketta.

# Kameran käyttöön liittyviä huomautuksia

**Katso tämän osion lisäksi myös käyttöoppaan kohta Varoituimia.**

## Tuotteen käsittelyä koskevia huomautuksia

- Kamera on suunniteltu pölyn- ja roiskeenkestäväksi, mutta sen ei taata estävän täysin pölyn tai vesipisaroiden tunkeutumista sisään.
- Älä altista objektiivia tai etsintävoimakkaalle valonlähteelle, kuten auringonvalolle. Objektiivin tihennystoiminnon takia siitä voi seurata savua, tulipalo tai toimintahäiriö kameran rungon tai objektiivin sisällä. Jos kamera täytyy jättää alttiiksi valonlähteelle, kuten auringonvalolle, kiinnitä objektiivinsuojus objektiin.
- Kun kuvaat vastavalossa, pidä aurinko riittävän kaukana katselukulmasta. Muuten auringonvalo voi päästä kameran sisällä olevaan tarkennuspisteeseen ja aiheuttaa savua tai tulipalon. Vaikka aurinko olisi hieman katselukulman ulkopuolella, se voi silti aiheuttaa savua tai tulipalon.
- Älä altista objektiivia suoraan säteille, kuten lasersäteille. Ne voivat vaurioittaa kuva-anturia ja aiheuttaa kameran toimintahäiriön.
- Älä katso kohti aurinkoa tai muuta voimakasta valonlähdettä irrotetun objektiivin läpi. Seurauksena voi olla silmien vaurioita, joita ei voi korjata.

- Älä jätä kameraa, sen mukana toimitettuja tarvikkeita tai muistikortteja pikkulasten ulottuville. Ne voidaan nielaista vahingossa. Jos näin tapahtuu, ota välittömästi yhteyttä lääkäriin.

## Monitoria ja elektronista tähtäintä koskevia huomautuksia

- Monitori ja elektroninen tähtäin on valmistettu erittäin hienoa tarkkuustekniikkaa käyttäen, niin että yli 99,99 % kuvapisteistä on toimivia. Monitorissa ja elektronisessa tähtäimessä voi kuitenkin näkyä jatkuvasti joitakin hyvin pieniä mustia ja/tai kirkkaita pisteitä (valkoisia, punaisia, sinisiä tai vihreitä). Nämä valmistuksessa syntyneet pisteet ovat normaaleja eivätkä vaikuta kuvaamiseen millään tavalla.
- Etsimen kanssa kuvattaessa voi esiintyä oireita, kuten silmien rasittumista, väsymistä, matkapahoinvointia tai pahoinvointia. On suositeltavaa pitää tauko säännöllisin väliajoin, kun kuvataan etsimen kanssa.
- Jos monitori tai elektroninen tähtäin on vaurioitunut, lopeta kameran käyttäminen välittömästi. Vahingoittuneet osat voivat vahingoittaa käsiäsi, kasvojasi jne.

FI

## Jatkuvaa kuvausta koskevia huomautuksia

Jatkuvan kuvauksen aikana monitori tai etsin voi välkkyä kuvausnäytön ja mustan näytön välillä. Jos jatkat näytön katselua tällaisessa tilanteessa, saatat kokea epämiellyttäviä oireita, kuten huonovointisuutta. Jos koet epämiellyttäviä oireita, lopeta kameran käyttäminen ja ota tarvittaessa yhteyttä lääkäriin.

## Pitkään kestävää tallennusta tai 4K-videoiden tallennusta koskevia huomautuksia

- Kameran runko ja akku voivat lämmetä käytön aikana – tämä on normaalia.
- Jos sama ihon osa koskettaa kameraa pitkään kameraa käytettäessä, vaikka kamera ei tuntuisi kuumalta, se voi aiheuttaa alhaisen lämpötilan palovammoja, kuten punoitusta tai rakonmuodostusta. Kiinnitä erityistä huomiota seuraaviin tilanteisiin ja käytä kolumijalkaa tms.
  - Kameraa käytetään ympäristössä, jonka lämpötila on korkea
  - Kameraa käyttää henkilö, jolla on heikentynyt verenkierto tai huono tuntoaisti ihossa
  - Kameraa käytetään, kun [Autom.samm.lämpö]-asetukseksi on valittu [Korkea].

## Huomautuksia kuvaamisesta ulkoisen salamavalon kanssa

Ulkoisen salamavalon kanssa kuvattaessa kuvassa voi näkyä vaaleita ja tummia raitoja, jos valotusaika on asetettu lyhyemmäksi kuin 1/4000 sekuntia.

## Sony-linssit/-lisävarusteet

Tämän laitteen käyttäminen muiden valmistajien tuotteiden kanssa saattaa vaikuttaa tuotteen toimivuuteen, mikä voi johtaa vikoihin tai toimintahäiriöihin.

## Tietoja tämän oppaan teknisistä tiedoista

Suorituskyky- ja tekniset tiedot on määritetty seuraavissa olosuhteissa, ellei tässä oppaassa toisin mainita: ympäristön lämpötila 25 °C; akku, jota on ladattu täyteen, kunnes latauksen merkkivalo on sammunut.

## Tekijänoikeutta koskeva varoitus

Televisio-ohjelmat, elokuvat, videonauhat ja muut materiaalit voivat olla tekijänoikeuksien suojaamia. Niiden luvaton kuvaaminen voi olla tekijänoikeuslakien vastaista.

## Sijaintitietoja koskevia huomautuksia

Jos lähetät ja jaat kuvan, johon on merkitty sijainti, saatat vahingossa paljastaa tiedon kolmannelle osapuolelle. Jotta kolmannet osapuolet eivät saisi sijaintitietojasi selville, valitse  Sij. link.asetukset] -asetukseksi [Ei käytössä] ennen kuvien ottamista.

## Tuotteen hävittämistä tai luovuttamista koskevia huomautuksia

Kun tuote hävitetään tai siirretään muille, muista suorittaa seuraava toimenpide henkilökohtaisten tietojen suojelemiseksi.

- Valitse [Palauta] → [Palauta tehdasarvoihin].

## Muistikortin hävittämistä tai luovuttamista koskevia huomautuksia

Toiminnon [Alusta] tai [Poista] suorittaminen kameralla tai tietokoneella ei välttämättä poista muistikortilla olevia tietoja kokonaan. Kun muistikortti luovutetaan toiselle henkilölle, on suositeltavaa poistaa tiedot kokonaan käyttämällä tietojen poistamisohjelmistoa. Kun muistikortti hävitetään, se kannattaa tuhota fyysisesti.

## Verkkotoimintoja koskeva huomautus

Verkkotoimintoja käytettäessä verkossa olevat epätoivotut kolmannet osapuolet voivat päästä käyttämään kameraa käyttöympäristön mukaan. Kameran luvaton käyttöä voi esimerkiksi esiintyä verkkoympäristöissä, joihin on yhdistetty toinen verkkolaite tai joka voi muodostaa yhteyden ilman lupaa. Sony ei vastaa tällaisiin verkkoympäristöihin yhdistämisestä aiheutuvista menetyksistä tai vahingoista.

## Langattomien verkkotoimintojen (Wi-Fi ym.) poistaminen käytöstä tilapäisesti

Kun nouset lentokoneeseen tms., voit poistaa kaikki langattomat verkkotoiminnot käytöstä tilapäisesti toiminnolla [Lentokonetilä].

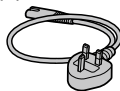
### HUOMIO

Turvallisuuden vuoksi älä kytke LAN-päätteeseen oheislaitteen johdotuksen liitintä, jonka jännite saattaa olla liian suuri. Noudata LAN-päätteen ohjeita.

### Virtajohto

Yhdistyneen kuningaskunnan, Irlannin, Maltan, Kyproksen ja Saudi-Arabian asiakkaat  
Käytä virtajohtoa (A). Turvallisuussyistä virtajohtoa (B) ei ole tarkoitettu yllä oleville maille/alueille, eikä sitä saa käyttää niissä.  
Muiden EU-maiden/alueiden asiakkaat  
Käytä virtajohtoa (B).

(A)



(B)



### LAN-kaapeli

Käytä luokan 5e tai parempaa parisuojattua kaapelia (STP), jolla on korkea suojaussuorituskyky.

Lisätietoja Wi-Fi-toiminnoista ja NFC One touch -toiminnoista on julkaisussa "Käyttöopas" (sivu 2).

# Kameran ja toimitettujen varusteiden tarkistaminen

Sulkeissa oleva numero osoittaa kappalemäärän.

- Kamera (1)
- Vaihtovirtasovitin (1)  
Vaihtovirtasovittimen tyyppi voi vaihdella maan/alueen mukaan.
- Akkulaturi (1)



- Virtajohto (1)\*

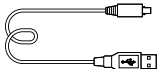


\* Laitteen mukana saatetaan toimittaa useita virtajohtoja. Käytä maata/aluetta vastaavaa oikeata virtajohtoa. Katso sivu 5.

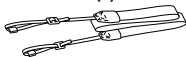
- Ladattava akku NP-FZ100 (1)



- USB-mikrokaapeli (1)



- Olkahihna (1)



- Runkosuoja (1) (kiinnitetty kameraan)



- Kaapelisuojaus (1)



- Kengän suojus (1) (kiinnitetty kameraan)

- Okulaarisuojaus (1) (kiinnitetty kameraan)

- Käyttöopas (1) (tämä opas)

- Viiteopas (1)

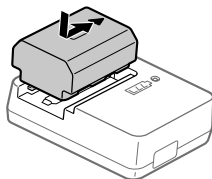


# Aloituspas

## Vaihe 1: Akun lataaminen

### 1 Aseta akku akkulaturiin.

- Aseta akku akkulaturiin merkin ▲ suuntaan.
- Liu'uta akkua nuolen suuntaan niin pitkälle kuin se menee.



### 2 Kytke virtajohto (mukana) akkulaturiin ja kytke akkulaturi pistorasiaan.

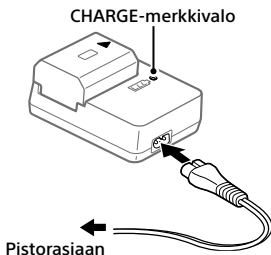
Akkulaturin CHARGE-merkkivalo syttyy oranssina, ja lataus alkaa.

#### CHARGE-merkkivalo (oranssi)

Palaa: lataus

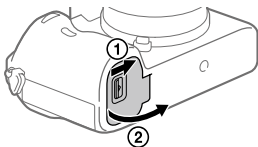
Vilkkuu: latausvirhe tai lataus keskeytetty tilapäisesti, koska kamera ei ole oikealla lämpötila-alueella

- Kun lataus on päättynyt, CHARGE-valo ja kaikki merkkivalot sammuvat.
- Latausaika (täysi lataus): noin 150 min. (kun ladataan täysin tyhjentyntä akkua lämpötilassa 25 °C)
- Kun käytetään upouutta akkua tai akkua, jota ei ole käytetty pitkään aikaan, CHARGE-valo voi vilkkua nopeasti, kun akkua ladataan ensimmäistä kertaa. Jos näin tapahtuu, irrota akku ja aseta se sitten takaisin lataamisen jatkamiseksi.
- Käytä vain aitoja Sony-merkkisiä akkuja.

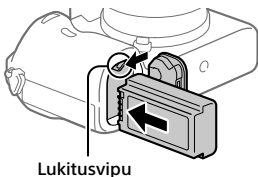


## Vaihe 2: Akun asettaminen kameraan

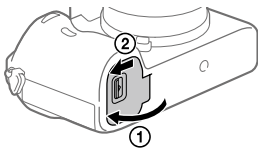
### 1 Avaa akkulokeron kansi.



### 2 Aseta akku samalla, kun painat lukitusvipua akun kärjellä, kunnes akku lukittuu paikalleen.



### 3 Sulje kansi.



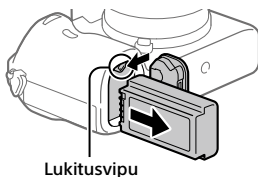
## Akun lataaminen, kun se on kamerassa

Sammuta kamera ja kytke se verkkolaitteeseen (mukana) micro USB-kaapelilla (mukana) ja kytke sitten verkkolaite pistorasiaan.

Jos kamera kytketään päälle, virtaa syötetään pistorasiasta ja voit käyttää kameraa. Akku ei kuitenkaan lataudu.

## Akun poistaminen

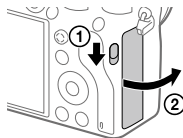
Varmista, että käytön merkkivalo ei pala, ja sammuta kamera. Liu'uta sitten lukitusvipua ja poista akku. Älä pudota akkua.



## Vaihe 3: Muistikortin asettaminen

Lisätietoja tämän kameran kanssa käytettävistä muistikorteista on sivulla 21.


### 1 Avaa muistikortin kansi.

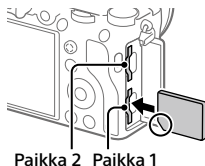


### 2 Aseta SD-kortti paikkaan 1.

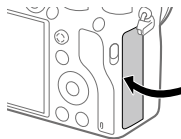
Paikka 1 (alempi): tukee SD-kortteja (UHS-I- ja UHS-II-yhteensopiva)

Paikka 2 (ylempi): tukee SD-kortteja (UHS-I-yhteensopiva) ja Memory Stick PRO Duo-korttia

- Paina muistikorttia paikalleen lovettu kulma kuvan mukaisessa suunnassa, kunnes se napsahtaa paikalleen.
- Voit vaihtaa käytettävän muistikorttipaikan valitsemalla MENU →  (Asetus) → [Tallennusmuistiaset.] → [Tallennusm. etusij.]. Paikkaa 1 käytetään oletusasetuksissa.
- Käytä paikkaa 1, kun käytät vain yhtä SD-korttia.
- Käytä paikkaa 2, kun käytät Memory Stick -tallennusvälinettä. Valitse tällöin [Tallennusm. etusij.]-asetukseksi [Paikka 2].



### 3 Sulje kansi.



#### Vihje

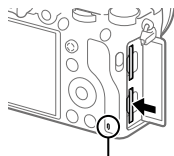
- Kun käytät muistikorttia kamerassa ensimmäistä kertaa, muistikortti kannattaa alustaa kamerassa, jotta se toimii varmasti oikein.

#### Huomautus

- Älä aseta Memory Stick -tallennusvälinettä paikkaan 1. Se voi aiheuttaa toimintahäiriön.

### Muistikortin poistaminen

Varmista, ettei käytön merkkivalo pala, ja poista muistikortti painamalla sitä sisään kerran.



Käytön merkkivalo

### Tallentaminen kahdessa paikassa oleville muistikorteille

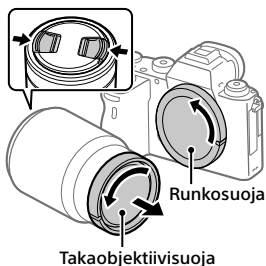
Paikkaa 1 käytetään oletusasetuksissa. Jos et aio muuttaa asetuksia ja käytät vain yhtä muistikorttia, käytä paikkaa 1.

Jos asetat toisen muistikortin paikkaan 2, voit tallentaa samat kuvat kahteen muistikorttiin yhtä aikaa tai tallentaa erityyppisiä kuvia (valokuvia/videoita) kummallekin muistikortille ([Tallennustila] kohdassa [Tallennusmuistiaset.]).

## Vaihe 4: Objektiivin kiinnittäminen

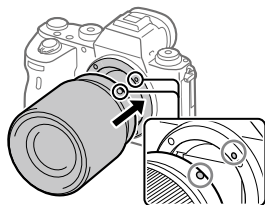
### 1 Irrota runkosuoja kamerasta ja takaobjektiivisuoja objektiivin takaa.

- Kun vaihdat objektiivia, toimi nopeasti pölyttömässä ympäristössä, jotta kameran sisään ei pääse pölyä tai roskaa.
- Kuvauksen päätyttyä kannattaa kiinnittää etuobjektiivisuoja.

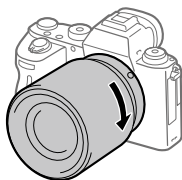


### 2 Kiinnitä objektiivi kohdistamalla kaksi objektiivissa ja kamerassa olevaa valkoista merkkiä (kiinnitinindeksiä).

- Pidä kameraa objektiivi alaspäin, jotta kameraan ei pääse pölyä tai roskaa.



### 3 Työnä objektiivia kevyesti kameraan päin ja käännä sitä hitaasti nuolen suuntaan, kunnes se lukittuu paikalleen.



## Huomautus

- Pidä objektiivi suorassa äläkä käytä voimaa, kun kiinnität sitä.
- Älä paina objektiivin vapautuspainiketta, kun kiinnität objektiivia.
- A-kiinnitteisen objektiivin (myydään erikseen) käyttöön tarvitaan kiinnityssovitin (myydään erikseen). Katso lisätietoja kiinnityssovitimen mukana tulleesta käyttöoppaasta.
- Jos haluat kuvata koko ruudun kokoisia kuvia, käytä koko ruudun koon kanssa yhteensopivaa objektiivia.
- Kun kannat kameraa objektiivi kiinnitettynä, pidä sekä kamerasta että objektiivista tukevasti kiinni.
- Älä pidä kiinni siitä objektiivin osasta, joka on työntynyt ulos zoomin tai tarkennuksen säätöä varten.

## Objektiivin irrottaminen

Pidä objektiivin vapautuspainike painettuna ja kierrä objektiivia nuolen suuntaan, kunnes se pysähtyy.



Objektiivin vapautuspainike

## Yhteensopivat objektiivit

Tämän kameran kanssa yhteensopivia objektiiveja ovat:

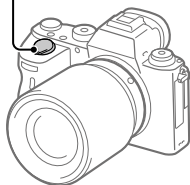
Objektiivi		Yhteensopivuus kameran kanssa
<b>A-kiinnikkeinen objektiivi</b>	35 mm:n koko ruudun muodon kanssa yhteensopiva objektiivi	✓ (Koko ruudun muodon kanssa yhteensopiva, valinnainen kiinnityssovitin (myydään erikseen) tarvitaan)
	APS-C-koolle tarkoitettu objektiivi	✓* (Valinnainen kiinnityssovitin (myydään erikseen) tarvitaan)
<b>E-kiinnikkeinen objektiivi</b>	35 mm:n koko ruudun muodon kanssa yhteensopiva objektiivi	✓
	APS-C-koolle tarkoitettu objektiivi	✓*

\* Kuvat tallennetaan APS-C-koossa. Katselukulma on noin 1,5 kertaa objektiiviin merkitty polttoväli. (Esimerkiksi kun on kiinnitetty 50 mm:n objektiivi, katselukulma on 75 mm.)

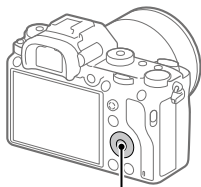
## Vaihe 5: Kielen ja kellonajan asettaminen

- 1** Kytke virta kameraan asettamalla ON/OFF (Virta) -kytkin asentoon ON.

ON/OFF (Virta) -kytkin



- 
- 2** Valitse haluttu kieli ja paina kiekkopainikkeen keskiötä.



Kiekkopainike

- 
- 3** Varmista, että näytössä on valittu [Syötä], ja paina sitten keskiötä.

- 
- 4** Valitse haluttu maantieteellinen sijainti ja paina sitten keskiötä.

- 
- 5** Valitse [Päivämäärä/aika] painamalla kiekkopainikkeen ylä-/alapuolta tai kiertämällä kiekkopainiketta ja paina sitten keskiötä.

- 
- 6** Valitse haluamasi kohde painamalla kiekkopainikkeen ylä-/ala-/vasenta/oikeaa puolta ja paina sitten keskiötä.



---

## 7 Aseta muut kohteet toistamalla vaiheita 5 ja 6, valitse sitten [Syötä] ja paina keskiötä.

---

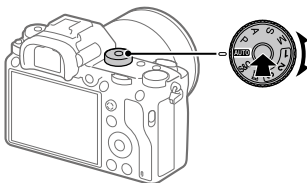
### Vihje

- Voit peruuttaa päivämäärän ja kellonajan asettamisen valitsemalla MENU.

### Huomautus

- Tässä kamerassa ei ole toimintoa, jolla päivämäärä voitaisiin lisätä kuviin. Voit lisätä päivämäärän kuvaan ja sitten tallentaa ja tulostaa ne käyttämällä PlayMemories Home -ohjelmistoa (vain Windows).

## Vaihe 6: Kuvaaminen automaattitilassa



---

**1** Pidä lukituksen vapautuspainiketta painettuna tilapyörän keskiössä ja valitse sitten tilapyörää kiertämällä **AUTO**.  
Kuvaustilaksi asetetaan **i** (Älykäs automaatti).

---

**2** Katso etsimeen tai monitoriin ja pidä kiinni kamerasta.

---

**3** Aseta kohteen koko kiertämällä objektiivin zoomausrengasta, kun zoomobjektiivi on kiinnitetty.

---

**4** Tarkenna painamalla suljinpainike puoliväliin.

- Kun kuva on tarkennettu, merkkivalo (esimerkiksi ●) syttyy.

---


**5** Paina suljinpainike täysin pohjaan.

---


## ■ Videoiden kuvaaminen

Aloita/lopetta tallennus painamalla MOVIE-painiketta.

## ■ Kuvien toistaminen

Toista kuvia painamalla  (Toisto) -painiketta. Voit valita haluamasi kuvan käyttämällä kiekkopainiketta.

## ■ Näytetyn kuvan poistaminen

Poista kuva painamalla  (Poista) -painiketta, kun kuva on näkyvässä. Valitse vahvistusnäytössä kiekkopainikkeella [Poista] ja poista sitten kuva painamalla kiekkopainikkeen keskiötä.

## ■ Kuvaaminen eri kuvaustiloissa

Aseta tilapyyri haluamaasi tilaan kohteen tai käytettävien toimintojen mukaan.

# Wi-Fi- / One-touch (NFC)- / Bluetooth- / Langallinen LAN -toimintojen käyttäminen

Voit suorittaa seuraavat toimenpiteet käyttämällä kameran Wi-Fi-, NFC One-touch- ja Bluetooth-toimintoja.

- Kuvien tallentaminen tietokoneeseen
- Kuvien siirtäminen kamerasta älypuhelimeen
- Älypuhelimien käyttäminen kameran kauko-ohjaimena
- Valokuvien katselu televisiosta
- Sijaintitietojen tallentaminen älypuhelimesta kuvaan

Lisätietoja on "Käyttöopas" -julkaisussa (sivu 2).

## Imaging Edge Mobile -ohjelmiston asentaminen

Imaging Edge Mobile tarvitaan kameran ja älypuhelimien yhdistämistä varten. Jos Imaging Edge Mobile on jo asennettu älypuhelimeen, muista päivittää se uusimpaan versioon.

Lisätietoja Imaging Edge Mobile -sovelluksesta on tukisivulla (<https://www.sony.net/iem/>).



### Huomautus

- Kameran NFC One-touch -toiminnon käyttämiseen tarvitaan älypuhelin tai taulutietokone, jossa on NFC-ominaisuus.
- Tässä oppaassa esiteltävät Wi-Fi-toiminnot eivät välttämättä toimi kaikissa älypuhelimissa tai taulutietokoneissa.
- Tämän kameran Wi-Fi-toiminnot eivät ole käytettävissä, kun muodostetaan yhteys julkiseen langattomaan LAN-verkkoon.
- Tulevien versiopäivitysten mukaan toimintamenettelyjä tai ruutunäyttöjä voidaan muuttaa ilman eri ilmoitusta.

## Sijaintitiedon tallentaminen otettuihin kuviin

Imaging Edge Mobile -sovellusta käyttämällä voit hankkia sijaintitiedot liitetystä älypuhelimesta (Bluetooth-tiedonsiirron kautta) ja tallentaa sen otettuihin kuviin.

Lisätietoja käyttötoiminnoista on julkaisussa Käyttöopas (sivu 2) tai seuraavalla tukisivulla.



<https://www.sony.net/iem/btg/>

## Kuvien lähettäminen FTP-palvelimeen

Voit lähettää kuvia FTP-palvelimelle käyttämällä kameran Wi-Fi-toimintoa tai langallista lähiverkkoa.

Tarkempia tietoja on julkaisussa FTP Help Guide.

[http://rd1.sony.net/help/di/ftp/h\\_zz/](http://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_zz/)



- Perustiedot FTP-palvelimista tarvitaan.

# Tietokoneohjelmiston esittely

Käytettävissä on seuraava tietokoneohjelmisto valokuvien/videoiden käytön tehostamiseksi. Mene Internet-selaimella johonkin seuraavista URL-osoitteista ja lataa sitten ohjelmisto noudattamalla näyttöön tulevia ohjeita.

Jos jokin näistä ohjelmistoista on jo asennettu tietokoneeseen, päivitä se uusimpaan versioon ennen käyttöä.

Lisätietoja tietokoneille tarkoitetusta ohjelmistosta on seuraavassa URL-osoitteessa:

<https://www.sony.net/disoft/>

Voit tarkistaa ohjelmiston suositeltavan käyttöympäristön seuraavasta osoitteesta:

<http://www.sony.net/pcenv/>

## PlayMemories Home

PlayMemories Home -ohjelmiston avulla voit tuoda valokuvia ja videoita tietokoneeseen ja katsella tai käyttää niitä.

PlayMemories Home täytyy asentaa, ennen kuin voit tuoda XAVC S- tai AVCHD-videoita tietokoneeseen.

Voit käyttää lataussivustoa suoraan seuraavasta URL-osoitteesta:

<https://www.sony.net/pm/>

- Kun kamera liitetään tietokoneeseen, PlayMemories Home -ohjelmistoon voidaan lisätä uusia toimintoja. Kameran liittämistä tietokoneeseen suositellaan, vaikka PlayMemories Home olisi jo asennettu tietokoneeseen.

## Imaging Edge

Imaging Edge on ohjelmisto, joka sisältää toimintoja, kuten etäkuvaaminen tietokoneelta ja kameralla tallennettujen RAW-kuvien säätäminen tai kehittäminen.

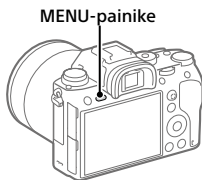
Lisätietoja Imaging Edge -ohjelmistosta on seuraavassa URL-osoitteessa.

<https://www.sony.net/iex/>

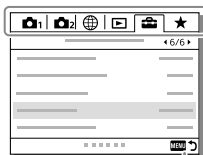
# MENU-kohteiden käyttö

Voit muuttaa kaikkia kameran toimintoihin liittyviä asetuksia, kuten kuvaus, toisto ja käyttötapa. Voit myös suorittaa kameran toimintoja kohteesta MENU.

## 1 Tuo valikkonäyttö esiin painamalla MENU-painiketta.



## 2 Valitse asetus, jota haluat säätää, käyttämällä kiekkopainikkeen ylä-/ala-/vasenta/oikeaa puolta tai kiertämällä sitä, ja paina sitten kiekkopainikkeen keskiötä.



Siirry toiseen MENU-välilehteen valitsemalla kuvake näytön yläosasta ja painamalla kiekkopainikkeen vasenta/oikeaa puolta.

Voit siirtyä seuraavaan MENU-välilehteen painamalla Fn-painiketta.



Palaa edelliseen näyttöön painamalla MENU-painiketta.

## 3 Valitse haluttu asetusarvo ja vahvista se painamalla keskiötä.

# Muistikortit, joita voidaan käyttää

Kun kameran kanssa käytetään microSD- tai Memory Stick Micro -muistikortteja, muista käyttää asianmukaista sovitinta.

## SD-muistikortit

Tallennusmuoto		Tuettu muistikortti
Valokuva		SD/SDHC/SDXC-kortti
AVCHD		SD/SDHC/SDXC-kortti (Class 4 tai nopeampi tai U1 tai nopeampi)
XAVC S	4K 60 Mb/s* HD 50 Mb/s tai alhaisempi* HD 60 Mb/s	SDHC/SDXC-kortti (Class 10 tai U1 tai nopeampi)
	4K 100 Mb/s* HD 100 Mb/s	SDHC/SDXC-kortti (U3)


\* Myös kun tallennetaan välimuistivideoita samaan aikaan

## Memory Stick




Tallennusmuoto		Tuettu muistikortti
Valokuva		Memory Stick PRO Duo/ Memory Stick PRO-HG Duo
AVCHD		Memory Stick PRO Duo (Mark 2)/ Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S	4K 60 Mb/s* HD 50 Mb/s tai alhaisempi* HD 60 Mb/s	Memory Stick PRO-HG Duo
	4K 100 Mb/s* HD 100 Mb/s	—

\* Myös kun tallennetaan välimuistivideoita samaan aikaan

### Huomautus

- Käytä paikkaa 1 UHS-II-muistikortin kanssa. Valitse lisäksi MENU →  (Asetus) → [Tallennusmuistiaset.] → [Tallennusm. etusij.] → [Paikka 1].
- Memory Stick PRO Duo -tallennusvälinettä ei voi käyttää paikassa 1.
- Kun käytetään SDHC-muistikorttia XAVC S-videon tallentamiseen pitkiä aikoja, tallennetut videot jaetaan 4 Gt:n kokoiisiin tiedostoihin. Jaettuja tiedostoja voidaan käsitellä yhtenä tiedostona tuomalla ne tietokoneeseen PlayMemories Home -ohjelmiston avulla.

- Kun tallennetaan videoita sekä paikassa 1 että paikassa 2 oleville muistikorteille seuraavilla kameran asetuksilla, aseta kaksi muistikorttia, joissa on sama tiedostojärjestelmä. XAVC S-videoita ei voi tallentaa samaan aikaan, kun käytetään exFAT-tiedostojärjestelmän ja FAT32-tiedostojärjestelmän yhdistelmää.

-  Tiedostomuoto] -asetukseksi on valittu [XAVC S 4K] tai [XAVC S HD]
- [Tallennustila]-asetukseksi kohdassa [Tallennusmuistiaset.] on valittu [Tal. molem. ] tai [Tal. molem. 

<b>Muistikortti</b>	<b>Tiedostojärjestelmä</b>
<b>SDXC-muistikortti</b>	exFAT
<b>Memory Stick PRO Duo (Mark2)</b> <b>Memory Stick PRO-HG Duo</b> <b>SDHC-muistikortti</b>	FAT32

- Lataa akkua riittävästi, ennen kuin yrität palauttaa muistikortilla olevia tietokantatiedostoja.



# Tekniset tiedot

## Kamera

### [Järjestelmä]

Kameran tyyppi: Digitaalinen kamera  
vaihdeettavalla objektiivilla  
Objektiivi: Sonyn E-kiinnikkeinen  
objektiivi

### [Kuva-anturi]

Kuvan muoto: 35 mm:n koko ruutu  
(35,6 mm × 23,8 mm), CMOS-kuva-  
anturi  
Kameran tehollisten kuvapisteidien  
määrä:  
noin 24 200 000 kuvapistettä  
Kameran kuvapisteidien  
kokonaismäärä:  
noin 28 300 000 kuvapistettä

### [SteadyShot]

Kameran sisäinen  
vakautusjärjestelmä anturia  
siirtämällä

### [Automaattinen tarkennusjärjestelmä]

Tunnistusjärjestelmä:  
vaiheentunnistusjärjestelmä/  
kontrastintunnistusjärjestelmä  
Herkkyyssalue: -3 EV – +20 EV (ISO 100  
-vastaavuus, F2.0)

### [Elektroninen tähtäin]

Pisteiden kokonaismäärä:  
3 686 400 pistettä  
Suurenus: noin 0,78× 50 mm:n  
objektiivi tarkennettu  
äärettömään, -1 m<sup>-1</sup>  
Silmäpiste: noin 23 mm okulaarista ja  
noin 18,5 mm okulaarin kehuksesta  
etäisyydellä -1 m<sup>-1</sup>  
Dioplerin säätö:  
-4,0 m<sup>-1</sup> – +3,0 m<sup>-1</sup>

### [Monitori]

7,5 cm (tyyppi 3,0) TFT-ohjain,  
kosketuspaneeli  
Pisteiden kokonaismäärä:  
1 440 000 pistettä

### [Valotuksen säätö]

Mittausmenetelmä: 1 200 vyöhykkeen  
arviointimittaus  
Mittausalue: -3 EV – +20 EV (ISO 100  
-vastaavuus, F2.0-objektiivi)  
ISO-herkkyys (suositeltu  
valotusindeksi):  
Valokuvat: ISO 100 – ISO 51 200  
(laajennettu ISO: vähintään ISO 50,  
enintään ISO 204 800)  
Videot: ISO 100 – ISO 51 200  
-vastaavuus (laajennettu ISO:  
vähintään ISO 100, enintään  
ISO 102 400)

### [Suljin]

Tyyppi: elektronisesti ohjattu  
pystysuunnassa liikkuva  
verhosuljin  
Nopeusalue:  
Valokuvat (kuvattaessa  
elektronisen sulkimen kanssa):  
1/32 000 sekuntia\* – 30 sekuntia  
(jatkuvaassa kuvauksessa enintään  
1/8 sekuntia)  
\* Käytettävissä vain  
M (Käsivalotus)- ja S (Valotusaika  
etusijalla) -tiloissa. Tarkempia  
tietoja on julkaisussa Käyttöopas.  
Valokuvat (kuvattaessa  
mekaanisen sulkimen kanssa):  
1/8 000 sekuntia – 30 sekuntia,  
BULB  
Videot: 1/8 000 sekuntia –  
1/4 sekuntia  
1080 60i -yhteensopivat laitteet  
(1080 50i -yhteensopivat laitteet):  
enintään 1/60 (1/50) sekuntia  
AUTO-tilassa (enintään 1/30  
(1/25) sekuntia Automaattinen  
hidas suljin -tilassa)

Salaman synkronointinopeus:  
1/250 sekuntia (käytettäessä  
Sony'n valmistamaa salamaa)

### [Tallennusmuoto]

Tiedostomuoto: JPEG (DCF Ver. 2.0,  
Exif Ver. 2.31, MPF Baseline)  
-yhteensopiva, RAW (Sony ARW  
2.3 -muoto)

Video (XAVC S-muoto): yhteensopiva  
MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S Ver.1.0  
-muodon kanssa

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Ääni: LPCM 2ch (48 kHz 16 bit)

Video (AVCHD-muoto):

AVCHD-muoto versio 2.0

-yhteensopiva

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Ääni: Dolby Digital 2ch, mukana

Dolby Digital Stereo Creator

- Valmistettu Dolby Laboratoriesin  
lisenssillä.

### [Tallennusväline]

SLOT 1: SD-korttipaikka (UHS-I- ja  
UHS-II-yhteensopiva)

SLOT 2: monikäyttöpaikka

Memory Stick PRO Duo- ja

SD-korteille (UHS-I-yhteensopiva)

### [Tulo-/lähtöliittimet]

Multi/micro USB -liitin\*: Hi-Speed USB  
(USB 2.0)

\* Tukee Micro USB -yhteensopivia  
laitteita.

HDMI: HDMI-tyypin D mikrolitoin

🎙️ (Mikrofoni) -liitin:

Ø 3,5 mm stereominipistoke

🔊 (Kuulokkeet) -liitin:


Ø 3,5 mm stereominipistoke

LAN-liitin

⚡ (Salaman synkronointi) -liitin

### [Yleinen]

Model No. WW361847

Nimellistulo: 7,2 V , 4,1 W

Käyttölämpötila: 0 – +40 °C

Säilytyslämpötila: –20 – +55 °C

Mitat (L/K/S) (noin):

126,9 × 95,6 × 73,7 mm

126,9 × 95,6 × 63,0 mm

(kahvasta monitoriin)

Paino (noin):

673 g (mukaan lukien akku,

SD-kortti)

### [WLAN]

Tuettu muoto: IEEE 802.11 b/g/n

Taajuuskaista: 2,4 GHz

Suojaus: WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Yhdistämismenetelmä:

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/

manuaalinen

Käyttömenetelmä: infrastruktuuritila

### [NFC]

Tunnistetyyppi: NFC Forum Type 3 Tag

-yhteensopiva


### [Bluetooth-tiedonsiirto]


Bluetooth-standardi, versio 4.1

Taajuuskaista: 2,4 GHz

## Akkulaturi BC-QZ1

Nimellistulo:


100 - 240 V , 50/60 Hz, 0,38 A


Nimellisteho: 8,4 V , 1,6 A

## Vaihtovirtasovitin


### AC-UUD12/AC-UUE12

Nimellistulo:

100 - 240 V , 50/60 Hz, 0,2 A

Nimellisteho: 5 V , 1,5 A

## Ladattava akku NP-FZ100

Nimellisjännite: 7,2 V 


Rakenne ja tekniset tiedot voivat muuttua ilman eri ilmoitusta.

## Kuvatietojen yhteensopivuus

- Kamera on DCF (Design rule for Camera File system) -yleisstandardin vaatimusten mukainen. Standardin on määritellyt JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Kameralla kuvattujen kuvien toistoa muissa laitteissa tai muissa laitteissa kuvattujen tai muokattujen kuvien toistoa kameralla ei taata.

## Tavaramerkit



- Memory Stick ja  ovat Sony Corporation -yhtiön tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- XAVC S ja  ovat Sony Corporation -yhtiön rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- AVCHD ja AVCHD-logotyyppi ovat Panasonic Corporationin ja Sony Corporationin tavaramerkkejä.
- Mac on Apple Inc. -yhtiön tavaramerkki, joka on rekisteröity Yhdysvalloissa ja muissa maissa.
- iPhone ja iPad ovat Apple Inc. -yhtiön Yhdysvalloissa ja muissa maissa rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- Blu-ray Disc™ ja Blu-ray™ ovat Blu-ray Disc Associationin tavaramerkkejä.
- DLNA ja DLNA CERTIFIED ovat Digital Living Network Alliancien tavaramerkkejä.
- Dolby, Dolby Audio ja kaksois-D-symboli ovat Dolby Laboratoriesin tavaramerkkejä.
- Termit HDMI ja HDMI High-Definition Multimedia Interface ja HDMI-logo ovat HDMI Licensing Administrator, Inc.:n tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja muissa maissa.
- Microsoft ja Windows ovat Microsoft Corporationin tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja/tai muissa maissa.
- SDXC-logo on SD-3C, LLC -yhtiön tavaramerkki.

FI

- Android ja Google Play ovat Google LLC -yhtiön tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- Wi-Fi, Wi-Fi-logo ja Wi-Fi Protected Setup ovat Wi-Fi Alliancen rekisteröityjä tavaramerkkejä tai tavaramerkkejä.
- N-merkki on NFC Forum, Inc. -yhtiön tavaramerkki tai rekisteröity tavaramerkki Yhdysvalloissa ja muissa maissa.
- Bluetooth®-sanamerkki ja -logot ovat rekisteröityjä tavaramerkkejä, jotka omistaa Bluetooth SIG, Inc., ja Sony Corporation käyttää näitä merkkejä lisenssin nojalla.
- QR Code on Denso Wave Inc. -yhtiön tavaramerkki.
- Lisäksi muut tässä oppaassa käytetyt järjestelmien ja tuotteiden nimet ovat yleensä niiden kehittäjien tai valmistajien tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä. Merkkejä™ ja ® ei ole kuitenkaan käytetty kaikissa tapauksissa tässä oppaassa.



## Tietoja GNU GPL/LGPL -ohjelmistosta

Tuote sisältää ohjelmistot, jotka ovat seuraavien GNU General Public License- (jäljempänä GPL) tai GNU Lesser General Public License-lisenssien (jäljempänä LGPL) mukaisia.

Tässä ilmoitetaan käyttäjälle, että käyttäjällä on oikeus käyttää, muuttaa ja jaella näiden ohjelmistojen lähdekoodia mukana toimitetun GPL/LGPL-lisenssin mukaisesti. Lähdekoodi on saatavilla Internetistä. Voit ladata sen seuraavasta URL-osoitteesta.

<http://oss.sony.net/Products/Linux/Emme> toivo yhteydenottoja lähdekoodin sisältöön liittyen.

Käyttöoikeussopimukset (englanniksi) on tallennettu tuotteen sisäiseen muistiin. Muodosta massamuistiyhteys tuotteen ja tietokoneen välille ja lue käyttöoikeussopimukset PMHOME -LICENSE-kansiosta.

Tätä tuotetta koskevia lisätietoja ja vastauksia usein esitettyihin kysymyksiin on asiakastuen [www-sivustolla](http://www.sony.net/).

<https://www.sony.net/>



# Se hjelpveiledningen!



"Hjelpveiledning" er en nettbasert veiledning du kan lese på datamaskinen eller smarttelefonen din. Slå opp i den for å finne mer informasjon om menyelementer, avansert bruk og den nyeste informasjonen om kameraet.



Skann her

[http://rd1.sony.net/help/ilc/1830/h\\_zz/](http://rd1.sony.net/help/ilc/1830/h_zz/)

ILCE-9 Hjelpveiledning



## Bruksanvisning (denne boken)



Denne veiledningen innfører enkelte grunnleggende funksjoner.

Hurtigveiledningen finner du under "Hurtigveiledning" (side 7).


"Hurtigveiledning" innfører de innledende prosedyrene, fra du åpner esken og til du trykker på utløseren for å ta det første bildet.

## Kameraveiviser



[Kameraveiviser] viser forklaringer av menyelementene på kameraskjermen.

Informasjonen er raskt tilgjengelig mens du fotograferer.

Velg et element du vil vise en beskrivelse for, og trykk deretter på  (sletteknappen).

# Om bruk av kameraet

**I tillegg til dette avsnittet kan du slå opp under "Forholdsregler" i hjelpeveiledningen.**

## Håndtere produktet

- Dette kameraet er konstruert for å være motstandsdyktig mot støv og fukt, men det er ikke garantert å forhindre oppsamling av støv eller inntrengning av vanndråper.
- Ikke utsett objektivet eller søkeren for sterke lyskilder, som f.eks. sollys. Som følge av objektivets lysforsterkende funksjon kan det medføre røyk, brann eller en funksjonsfeil inne i kamerahuset eller objektivet. Hvis du må du la kameraet være eksponert for en lyskilde, som for eksempel sollys, må du sette objektivdekselet på objektivet.
- Når du tar bilder med bakgrunnsbelysning, må du sørge for at solen er tilstrekkelig langt unna synsvinkelen. Ellers kan sollyset fokuseres inne i kameraet og forårsake røyk eller brann. Selv om solen ikke er direkte innenfor synsvinkelen, kan den fortsatt forårsake røyk eller brann.
- Ikke utsett objektivet for direkte stråler, som for eksempel laserstråler. Det kan ødelegge bildesensoren og føre til at kameraet ikke virker som det skal.
- Ikke se på solen eller andre sterke lyskilder gjennom objektivet mens det er frakoblet. Dette kan føre til permanent skade på øynene.

- Sørg for å oppbevare kameraet, medfølgende tilbehør og minnekort utilgjengelig for barn. De kan komme til å svelges. Hvis dette skulle skje, må lege oppsøkes omgående.

## Om skjermen og den elektroniske søkeren

- Skjermen og den elektroniske søkeren produseres ved hjelp av ekstremt nøyaktig teknologi, og mer enn 99,99 % av bildeelementene (pikslene) er reelt operative. Det kan imidlertid forekomme at små svarte og/eller lyse punkter (med hvit, rød, blå eller grønn farge) vises kontinuerlig på skjermen og i den elektroniske søkeren. Disse punktene er en normal følge av produksjonsprosessen og påvirker ikke bildene på noen måte.
- Når du fotograferer med søkeren, vil du kunne oppleve symptomer som anstrengte øyne, tretthet, sjøsyke eller kvalme. Vi anbefaler at du tar en pause med jevne mellomrom når du fotograferer med søkeren.
- Hvis skjermen eller den elektroniske søkeren blir ødelagt, må du avslutte bruken av kameraet umiddelbart. De ødelagte delene kan føre til skade på hender, ansikt, osv.

## Om fotografering med kontinuerlig fremtrekk

Når du fotograferer med kontinuerlig fremtrekk, vil kanskje skjermen eller søkeren blinke og veksle mellom å vise opptaksskjermen og en svart skjerm. Hvis du holder blikket festet på skjermen i denne situasjonen, vil du kanskje merke symptomer på ubehag, for eksempel kvalme. Hvis du opplever ubehagelige symptomer, bør du holde opp å bruke kameraet, og konsultere legen din ved behov.

## Om å ta opp i lengre tid av gangen, eller ta opp film i 4K-format

- Kamerahuset og batteriet kan bli varme under bruk, men det er normalt.
- Hvis du er i kontakt med kameraet med samme sted på huden i lengre tid, mens kameraet er i bruk, kan du få symptomer på forbrenning, som at huden blir rød eller får blemmer, selv om du ikke synes kameraet kjennes varmt ut.

Vær spesielt oppmerksom i følgende situasjoner, og bruk et stativ e.l.

- Når du bruker kameraet i omgivelser med høye temperaturer
- Når personer med dårlig blodomløp eller redusert hudfølsomhet bruker kameraet
- Når du bruker kameraet med [Temp. auto. strøm av] stilt inn på [Høy].

## Om fotografering med ekstern blits

Ved fotografering med ekstern blits kan lyse og mørke striper vises på bildet hvis det er stilt inn en lukkerhastighet som er raskere enn 1/4000 sekund.

## Objektiv/tilbehør fra Sony

Bruk av denne enheten med produkter fra andre produsenter kan påvirke ytelsen og føre til ulykker eller feil på kameraet.

## Om dataspesifikasjonene som er beskrevet i denne bruksanvisningen

Data om ytelse og spesifikasjoner er angitt under følgende forhold, med mindre noe annet er beskrevet i denne håndboken: Ved en vanlig omgivelsestemperatur på 25 °C, og ved bruk av et batteri som er blitt fulladet inntil ladelampen har slukket.

## Advarsel om opphavsrettigheter

TV-programmer, filmer, videobånd og annet materiale kan være opphavsrettslig beskyttet. Uautoriserte opptak av slikt materiale kan stride mot bestemmelsene i Åndsverkloven.

## Om stedsinformasjon

Hvis du laster opp og deler et bilde som er merket med et sted, kan du komme til å avsløre denne informasjonen for en tredjepart. For å hindre at en tredjepart får tilgang til stedsinformasjonen din, må du stille inn [□ Innst. stedinfo] på [Av] før du tar bilder.



## Om å kassere dette produktet, eller å overføre det til andre

Når du kasserer dette produktet, eller overfører det til andre, må du følge nedenstående prosedyre for å beskytte private opplysninger.

- Velg [Tilbakestill innst.] → [Tilbakestill].

## Om å kassere et minnekort, eller å overføre det til andre

Å utføre [Formater] eller [Slett] på kameraet eller en datamaskin vil kanskje ikke slette alle data på minnekortet fullstendig. Hvis du overfører et minnekort til andre, anbefaler vi at du sletter alle data fullstendig ved hjelp av spesialprogramvare for sletting av data. Når du kasserer et minnekort, anbefaler vi at du ødelegger det fysisk.

## Merknad om nettverksfunksjoner

Når du bruker nettverksfunksjoner, kan det hende at utilsiktede tredjeparter på nettverket får tilgang til kameraet, avhengig av bruksmiljøet.

Det kan for eksempel oppstå uautorisert tilgang til kameraet i nettverksmiljøer der en annen nettverksenhet er tilkoblet eller kan tilkobles uten tillatelse. Sony har intet ansvar for eventuelle tap eller skader forårsaket av tilkoblinger til slike nettverksmiljøer.

## Slå av trådløse nettverksfunksjoner (Wi-Fi osv.) midlertidig

Når du går ombord på et fly e.l., kan du slå av alle trådløse nettverksfunksjoner midlertidig ved hjelp av [Flymodus].

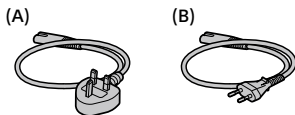
### FORSIKTIG

Av hensyn til sikkerheten må du ikke koble sammen pluggen til en periferienhet som kan ha for høy spenning, og LAN-terminalen. Følg instruksjonene for LAN-terminalen.

### Strømkabel

For kunder i Storbritannia, Irland, Malta, Kypros og Saudi-Arabia  
Bruk strømkabelen (A). Av hensyn til sikkerheten er ikke strømkabelen (B) beregnet på bruk i ovennevnte land/regioner, og skal derfor ikke brukes der.

For kunder i andre EU-land/regioner  
Bruk strømkabelen (B).



### LAN-kabel

Bruk en kabel av typen skjermet snodd ledningspar (STP) i kategorien 5e eller høyere, med høy skjermingsytelse.

For nærmere informasjon om Wi-Fi-funksjonene og NFC One-touch-funksjonene kan du slå opp i "Hjelpeveiledning" (side 2).

# Kontrollere kameraet og de medfølgende delene

Tallet i parentes angir antall deler.

- Kamera (1)

- Vekselstrømadapter (1)

Formen på vekselstrømadapteren kan variere fra land til land og fra region til region.

- Batterilader (1)



- Strømkabel (1)\*

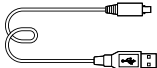


\* Flere strømkabler kan bli levert med dette utstyret. Bruk den riktige som passer i ditt land eller din region. Se side 5.

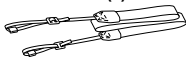
- Oppladbart batteri NP-FZ100 (1)



- Mikro-USB-kabel (1)



- Skulderrem (1)



- Kamerahusdeksel (1) (festet på kameraet)



- Kabelbeskytter (1)



- Deksel til tilbehørssko (1) (festet på kameraet)

- Øyemusling (1) (festet på kameraet)

- Bruksanvisning (1) (denne håndboken)

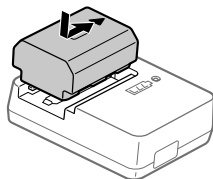
- Referanseveiledning (1)

# Hurtigveiledning

## Trinn 1: Lade batteriet

### 1 Sett batteriet inn i batteriladeren.

- Plasser batteriet på batteriladeren i retning av ▲.
- Skyv batteriet så langt det går i pilens retning.



### 2 Koble strøm-kabelen (inkludert) til batteriladeren, og koble batteriladeren til stikkkontakten.

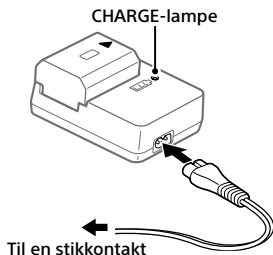
CHARGE-lampen på batteriladeren vil tennes og lyse oransje, og ladingen vil startes.

#### CHARGE-lampe (oransje)

Tent: Lading pågår

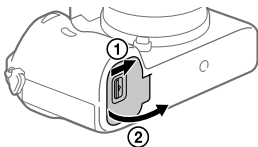
Blinker: Ladefeil, eller midlertidig stopp i ladingen, fordi kameraet ikke er innenfor korrekt temperaturområde

- Når ladingen er fullført, slås CHARGE-lampen og alle indikatorene av.
- Ladetid (fullt oppladet): ca. 150 min. (ved lading av et helt utladet batteri ved en temperatur på 25 °C)
- Når du bruker et helt nytt batteri, eller et batteri som ikke har vært brukt på lenge, vil CHARGE-lampen kanskje blinke raskt når batteriet lades for første gang. I slike tilfeller bør du ta batteriet og sette det inn igjen for å lade det.
- Pass på å kun bruke originale Sony-batterier.

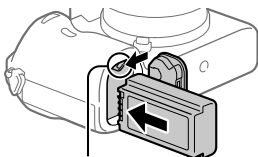


## Trinn 2: Sette inn batteriet i kameraet

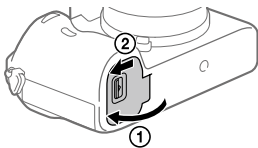
### 1 Åpne batteridekselet.



### 2 Sett inn batteriet mens du trykker på låsehendelen med kanten av batteriet, inntil batteriet låses på plass.



### 3 Lukk dekselet.



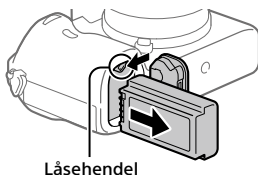
## Lade batteriet mens det sitter i kameraet

Slå av kameraet og koble det til vekselstrømadapteren (inkludert) ved hjelp av mikro-USB-kabelen (inkludert), og koble så vekselstrømadapteren til stikkontakten.

Hvis du slår på kameraet, får det strøm fra stikkontakten, og du vil kunne bruke kameraet. Batteriet vil imidlertid ikke bli ladet.

## Ta ut batteriet

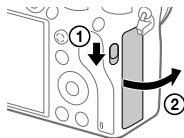
Pass på at tilgangslampen ikke lyser, og slå av kameraet. Skyv så låsehendelen til side og ta ut batteriet. Vær forsiktig så du ikke mister batteriet.



## Trinn 3: Sette inn et minnekort

For nærmere informasjon om hvilke minnekort som kan brukes med dette kameraet, se side 21.


### 1 Åpne minnekortdekselet.

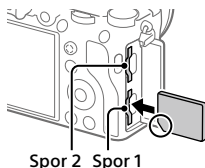


### 2 Sett inn SD-kortet i spor 1.

Spor 1 (nedre): Støtter SD-kort (kompatibelt med UHS-I og UHS-II)

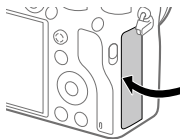
Spor 2 (øvre): Støtter SD-kort (kompatibelt med UHS-I) og Memory Stick PRO Duo

- Når det skrå hjørnet vender i riktig retning som vist, setter du inn minnekortet til du hører et klikk.
- Du kan endre hvilket minnekortspor du vil bruke, ved å velge MENU →  (Oppsett) → [Innst. for lagr.-med.] → [Pri. lagringsmedium]. Spor 1 brukes i standardinnstillingene.
- Bruk spor 1 hvis du bare bruker ett SD-kort.
- Bruk spor 2 hvis du bruker Memory Stick. I dette tilfellet må du stille inn [Pri. lagringsmedium] på [Spor 2].



NO

### 3 Lukk dekkelet.



#### Hint

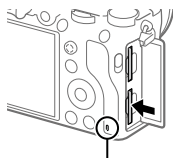
- Når du bruker et minnekort i kameraet for første gang, bør du formatere kortet på kameraet, så minnekortet fungerer på en mer stabil måte.

#### Merknad

- Ikke sett inn en Memory Stick i spor 1. Den kan forårsake feil.

### Ta ut minnekortet

Pass på at tilgangslampen ikke lyser, og skyv så minnekortet inn én gang for å ta det ut.



Tilgangslampe

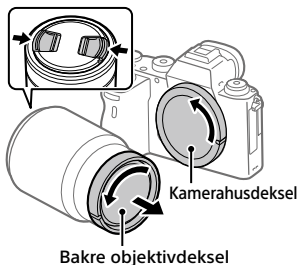
### For å ta opp til minnekort i to spor

Spor 1 brukes i standardinnstillingene. Hvis du ikke har tenkt å endre innstillingene, og bare vil bruke ett minnekort, bør du bruke spor 1. Ved å sette inn et annet minnekort i spor 2 kan du ta opp de samme bildene på to minnekort samtidig, eller ta opp forskjellige typer bilder (stillbilder/film) på de to minnekortene ([Lagringsmodus] under [Innst. for lagr.-med.]).

## Trinn 4: Sette på et objektiv

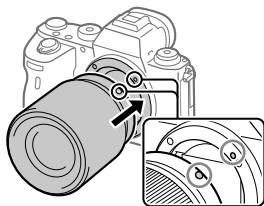
### 1 Fjern kamerahusdekselet fra kameraet og det bakre objektivdekselet fra baksiden av objektivet.

- Når du skifter objektiv, bør du arbeide hurtig i støvfrie omgivelser for å hindre støv og smuss i å komme inn i kameraet.
- Du bør sette på det fremre objektivdekselet når du er ferdig med å ta bilder.

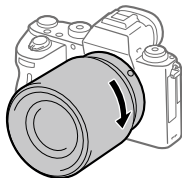


### 2 Monter objektivet ved å rette inn de to hvite indeksmerkene (fatningsindekser) på objektivet og kameraet.

- Hold kameraet med objektivet vendt ned for å unngå at det kommer støv eller smuss inn i kameraet.



### 3 Samtidig med at du presser objektivet lett mot kameraet vender du objektivet sakte i pilretningen til du hører et klikk i låst posisjon.

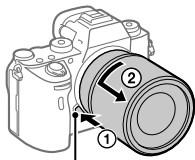


## Merknad

- Hold objektivet rett og ikke bruk makt på det når du setter det på.
- Ikke trykk på utløserknappen for objektivet når du setter på et objektiv.
- Det kreves en fatningsadapter (selges separat) for å kunne bruke et objektiv med A-fatning (selges separat). Nærmere informasjon finner du i bruksanvisningen som fulgte med fatningsadapteren.
- Hvis du vil ta bilder med full bilderamme, må du bruke et objektiv som er kompatibelt med full bilderammestørrelse.
- Når du bærer kameraet med et objektiv påmontert, må du ha godt tak i både kameraet og objektivet.
- Ikke hold i delen av objektivet som forlenges for zoom eller fokusjustering.

## Ta av objektivet

Fortsett å holde inne utløserknappen for objektivet, og dreii objektivet i pilretningen til det stopper.



Utløserknapp for objektivet



## ■ Kompatible objektiver

Disse objektivene er kompatible med dette kameraet:

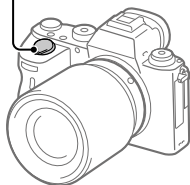
Objektiv		Kompatibilitet med kameraet
Objektiv med A-fatning	Objektiv som er kompatibel med 35 mm format for full bildestørrelse	✓ (Krever en valgfri fatningsadapter (selges separat) som er kompatibel med formatet for full bildestørrelse)
	Spesialobjektiv i størrelse APS-C	✓* (Krever en valgfri fatningsadapter (selges separat))
Objektiv med E-fatning	Objektiv som er kompatibel med 35 mm format for full bildestørrelse	✓
	Spesialobjektiv i størrelse APS-C	✓*

\* Bildene vil bli tatt i størrelsen APS-C. Synsvinkelen vil tilsvare ca. 1,5 ganger Brennvidden som vises på objektivet. (Synsvinkelen vil for eksempel tilsvare 75 mm når et 50 mm-objektiv er montert.)

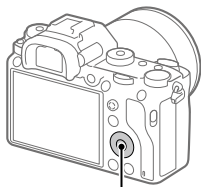
## Trinn 5: Stille inn språk og klokken

- 1 Sett ON/OFF (Strømbryter) på "ON" for å slå på kameraet.

ON/OFF (Strømbryter)



- 
- 2 Velg det ønskede språket, og trykk på midten av kontrollhjulet.



Kontrollhjul

- 
- 3 Forviss deg om at [Enter] er valgt på skjermen, og trykk så midt på.

- 
- 4 Velg ønsket geografisk sted, og trykk deretter midt på.

- 
- 5 Velg [Dato/Klokkeslett] ved å trykke øverst eller nederst på kontrollhjulet eller ved å vri på kontrollhjulet og deretter trykke på midten av det.

- 
- 6 Velg det ønskede elementet ved å trykke på øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet, og trykk deretter på midten av det.

---

## 7 Gjenta trinn 5 og 6 for å stille inn andre elementer, og velg deretter [Enter] og trykk midt på.

---

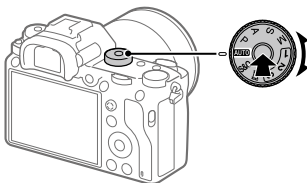
### Hint

- For å tilbakestille innstillingen for dato og klokkeslett, må du bruke MENU.

### Merknad

- Dette kameraet har ikke en funksjon for å sette datoen på bildene. Du kan sette datoen på bildene og deretter lagre og skrive dem ut ved å bruke PlayMemories Home (kun for Windows).

## Trinn 6: Ta bilder i automatisk modus



---

### 1 Trykk og hold inne frigjøringsknappen for moduslåsen på midten av modusvelgeren, og drei deretter modusvelgeren for å stille den inn på **AUTO**.

Optaksmodus vil stilles inn på **i** (Intelligent Auto).

---

### 2 Se inn i søkeren eller skjermen, og hold kameraet.

---

### 3 Still inn størrelsen på motivet ved å rotere zoomeringen på objektivet, hvis et zoomobjektiv er montert på kameraet.

---

### 4 Trykk lukkerknappen halvveis ned for å fokusere.

- Når bildet er i fokus, tennes en indikator (som for eksempel ●).

NO

---


## 5 Trykk lukkerknappen helt ned.

---


### ■ Ta opp film

Trykk på MOVIE-knappen for å starte/stoppe opptak.

### ■ Spille av bilder

Trykk på  (avspillingsknappen) for å spille av bilder. Du kan velge det ønskede bildet ved å bruke kontrollhjulet.

### ■ Slette det viste bildet

Trykk på  (sletteknappen) mens et bilde vises, for å slette det. Velg [Slett] ved å bruke kontrollhjulet på bekreftelsesskjermen, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet for å slette bildet.

### ■ Ta bilder i ulike opptaksmoduser

Still inn modusvelgeren på ønsket modus, avhengig av motivet eller av de funksjonene du ønsker å bruke.

# Bruke Wi-Fi- / One-touch (NFC)- / Bluetooth- / kablede LAN-funksjoner

Du kan utføre følgende operasjoner med kameraets Wi-Fi-, NFC One-touch- og Bluetooth-funksjoner.

- Lagre bilder til en datamaskin
- Overfører bilder fra kameraet til en smarttelefon
- Bruke en smarttelefon som fjernkontroll for kameraet
- Vise stillbilder på en TV
- Ta opp stedsinformasjon fra en smarttelefon og lagre den med bildene

Hvis du vil vite mer, se i "Hjelpeveiledning" (side 2).

## Installere Imaging Edge Mobile

Imaging Edge Mobile er påkrevet for å kobler sammen kameraet med en smarttelefon. Hvis Imaging Edge Mobile allerede er installert på smarttelefonen din, må du forvise deg om at den er oppdatert til nyeste versjon.

For nærmere informasjon om Imaging Edge Mobile, se støttesiden (<https://www.sony.net/iem/>).



### Merknad

- For å kunne bruke kameraets NFC One-touch-funksjon må du ha en NFC-aktivert smarttelefon eller et NFC-aktivert nettbrett.
- Det gis ingen garanti for at Wi-Fi-funksjonene som er blitt lansert i denne håndboken, vil virke på alle smarttelefoner eller nettbrett.
- Wi-Fi-funksjonene til dette kameraet er ikke tilgjengelige når kameraet er koblet til et offentlig trådløst nettverk.
- Avhengig av fremtidige versjonsoppgraderinger kan driftsprosedyrene eller skjermvisningene endres uten varsel.

NO

## Lagre stedsinformasjon sammen med bilder

Ved å bruke Imaging Edge Mobile kan du innhente stedsinformasjon fra en tilkoblet smarttelefon (via Bluetooth-kommunikasjon) og lagre den med bilder du har tatt.

Du finner mer informasjon om bruksmåten i "Hjelpeveiledning" (side 2) eller på følgende støtteside.



<https://www.sony.net/iem/btg/>

## Overføre bilder til FTP-serveren

Du kan bruke kameraets Wi-Fi-funksjon eller kablede LAN til å overføre bilder til FTP-serveren.

Du finner mer informasjon i "FTP Help Guide".

[http://rd1.sony.net/help/di/ftp/h\\_zz/](http://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_zz/)



- Krever grunnleggende kunnskap om FTP-servere.

# Introduksjon til programvare

Vi tilbyr følgende datamaskin-programvare for å gi deg bedre muligheter til å glede deg over bildene/filmene dine. Gå til en av følgende internettdresser (URL-er) med nettleseren din, og last deretter ned programvaren ved å følge instruksjonene på skjermen. Hvis en av disse programvarene allerede er installert på datamaskinen, bør du oppdatere den til nyeste versjon før bruk.

Du finner mer informasjon om programvaren for datamaskiner på følgende nettside:

<https://www.sony.net/disoft/>

Du kan kontrollere hvilket operativsystem som anbefales for programvaren, fra følgende internettdresser:

<http://www.sony.net/pcenv/>

## PlayMemories Home

PlayMemories Home setter deg i stand til å importere stillbilder og filmer til datamaskinen din, og se på eller bruke dem.

Du må installere PlayMemories Home for å importere XAVC S-filmer eller AVCHD-filmer til datamaskinen din.

Du kan gå direkte til nedlastingsnettsiden med følgende internettdresser:

<https://www.sony.net/pm/>

- Når du kobler kameraet til datamaskinen din, kan det bli lagt til nye funksjoner i PlayMemories Home. Det anbefales derfor å koble kameraet til datamaskinen, selv om PlayMemories Home allerede er installert på datamaskinen.

## Imaging Edge

Imaging Edge er en programvarepakke som har funksjoner som fjernopptak fra en datamaskin og justering eller fremkalling av RAW-bilder som er tatt opp med kameraet.

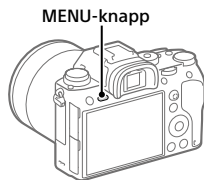
Du finner mer informasjon om Imaging Edge på følgende nettside:

<https://www.sony.net/iex/>

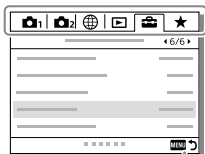
# Bruke MENU-elementer

Du kan endre innstillingene for alle kameraoperasjonene, inkludert fotografering, avspilling og bruksmåte. Du kan også utføre kamerafunksjoner fra MENU.

## 1 Trykk på MENU-knappen for å vise menyskjermbildet.



## 2 Velg den innstillingen du ønsker å justere, ved å trykke på øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet, eller ved å dreie på kontrollhjulet og deretter trykke på midten av kontrollhjulet.



Velg et ikon øverst i skjermbildet, og trykk på venstre/høyre side av kontrollhjulet for å gå til en annen MENU-kategori.

Du kan gå til neste MENU-kategori ved å trykke på Fn-knappen.



Trykk på MENU-knappen for å gå tilbake til forrige skjermbilde.

## 3 Velg innstillingen du ønsker, og trykk deretter på midten av knappen for å bekrefte valget.



# Minnekort som kan brukes

Når du bruker minnekort av typen microSD eller Memory Stick Micro sammen med dette kameraet, må du passe på at du bruker riktig adapter.

## SD-minnekort

Opptaksformat		Minnekort som støttes
Stillbilde		SD/SDHC/SDXC-kort
AVCHD		SD/SDHC/SDXC-kort (Class 4 eller raskere, eller U1 eller raskere)
XAVC S	4K 60 Mbps* HD 50 Mbps eller lavere* HD 60 Mbps	SDHC/SDXC-kort (Class 10 eller U1 eller raskere)
	4K 100 Mbps* HD 100 Mbps	SDHC/SDXC-kort (U3)


\* Inkludert samtidig opptak av proxy-film

## Memory Stick

Opptaksformat		Minnekort som støttes
Stillbilde		Memory Stick PRO Duo/ Memory Stick PRO-HG Duo
AVCHD		Memory Stick PRO Duo (Mark 2)/ Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S	4K 60 Mbps* HD 50 Mbps eller lavere* HD 60 Mbps	Memory Stick PRO-HG Duo
	4K 100 Mbps* HD 100 Mbps	—

\* Inkludert samtidig opptak av proxy-film

### Merknad

- Bruk spor 1 hvis du bruker et UHS-II-minnekort. Velg også MENU →  (Oppsett) → [Innst. for lagr.-med.] → [Pri. lagringsmedium] → [Spor 1].
- Memory Stick PRO Duo kan ikke brukes i spor 1.
- Hvis et SDHC-minnekort brukes til å ta opp XAVC S-film over lengre tid, vil de innspilte filmene deles inn i filer på 4 GB. De delte filene kan håndteres som en enkelt fil hvis de importeres til en datamaskin ved hjelp av PlayMemories Home.

NO

- Når du tar opp film på minnekort både i spor 1 og spor 2 med nedenstående kamerainnstillinger, må du sette inn to minnekort med samme filsystem. XAVC S-film kan tas opp samtidig hvis det brukes en kombinasjon av exFAT-filsystemet og FAT32-filsystemet.
  - [Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K] eller [XAVC S HD]
  - [Lagringsmodus] under [Innst. for lagr.-med.] er stilt inn på [Simultanlagr. (☐☐)] eller [Sim.-lagr. (📷/☐☐)]

Minnekort	Filsystem
SDXC-minnekort	exFAT
Memory Stick PRO Duo (Mark2) Memory Stick PRO-HG Duo SDHC-minnekort	FAT32

- Lad batteriet tilstrekkelig før du prøver å gjenopprette databasefilene på minnekortet.

# Spesifikasjoner

## Kamera

### [System]

Kameratype: Digitalkamera med utskiftbart objektiv

Objektiv: Sony objektiv med E-fatning

### [Bildesensor]

Bildeformat: 35 mm full bildestørrelse (35,6 mm × 23,8 mm), CMOS-bildesensor

Kameraets effektive pikselantall: Ca. 24 200 000 piksler

Kameraets totale pikselantall: Ca. 28 300 000 piksler

### [SteadyShot]

Innebygd system for bildestabilisering med sensorveksling

### [Autofokussystem]

Registreringssystem:

Registreringssystem for fase/kontrast

Følsomhetsområde: -3 EV til +20 EV (ved ISO tilsvarende 100, F2.0)

### [Elektronisk søker]

Totalt antall punkter:

3 686 400 punkter

Forstørrelse: Ca. 0,78× med 50 mm objektiv på uendelig,  $-1 \text{ m}^{-1}$

Øyepunkt: Ca. 23 mm fra øyemuslingen, ca. 18,5 mm fra okularrammen ved  $-1 \text{ m}^{-1}$

Diopterjustering:

$-4,0 \text{ m}^{-1}$  til  $+3,0 \text{ m}^{-1}$

### [Skjerm]

7,5 cm (type 3,0) TFT-stasjon, berøringsskjerm

Totalt antall punkter: 1 440 000 punkter

### [Eksponeringskontroll]

Målemetode: 1 200-soners evaluerende måling

Målerområde: -3 EV til +20 EV (ved ISO tilsvarende 100 med F2.0-objektiv)

ISO-følsomhet (anbefalt eksponeringsindeks):  
Stillbilder: ISO 100 til ISO 51 200 (utvidet ISO: Minimum ISO 50, maksimalt ISO 204 800)  
Filmer: Tilsvarende ISO 100 til ISO 51 200 (utvidet ISO: Minimum ISO 100, maksimalt ISO 102 400)

### [Lukker]

Type: Elektronisk kontrollert, vertikalkrysset, brennplatype  
Hastighetsområde:

Stillbilder (når du fotograferer med den elektroniske lukkeren):  
1/32 000 sekund\* til 30 sekunder (opptil 1/8 sekund i kontinuerlig opptak)

\* Bare tilgjengelig i modiene M (manuell eksponering) og S (lukkerprioritet). Du finner mer informasjon i "Hjelpeveiledning".

Stillbilder (ved opptak med mekanisk lukker): 1/8 000 sekund til 30 sekunder, BULB

Filmer: 1/8 000 sekund til 1/4 sekund

1080 60i-kompatible enheter (1080 50i-kompatible enheter):  
opptil 1/60 (1/50) sekund i AUTO-modus (opptil 1/30 (1/25) sekund i modus med automatisk lav lukkerhastighet)

Hastighet for synkronisert blits: 1/250 sekund (ved bruk av blits produsert av Sony)

NO

### [Opptaksformat]

Filformat: JPEG-kompatibelt (DCF versjon 2.0, Exif versjon 2.31, MPF Baseline), RAW (Sony ARW 2.3-format)

Film (XAVC S-format): kompatibel med MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S ver.1.0-format

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Lyd: LPCM 2-kanals (48 kHz 16 bit)

Film (AVCHD-format):

AVCHD-format Ver. 2.0-kompatibel

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Lyd: Dolby Digital 2-kanals, utstyrt med Dolby Digital Stereo Creator

- Produsert med lisens fra Dolby Laboratories.

### [Opptaksmedier]

SLOT 1: Spor for SD-kort (kompatibelt med UHS-I og UHS-II)

SLOT 2: Flerformatsspor for Memory Stick PRO Duo- og SD-kort (kompatibelt med UHS-I)

### [Inngangs-/utgangsterminaler]

Multi/Micro USB-terminal\*:

Hi-Speed USB (USB 2.0)

\* Støtter enheter som er kompatible med mikro-USB.

HDMI: HDMI type D-mikrokontakt

🎧 Mikrofonterminal:

Ø 3,5 mm stereo-minikontakt

📞 Hodetelefonterminal:


Ø 3,5 mm stereo-minikontakt

LAN-terminal

⚡ Blitssynkroniseringskontakt

### [Generelt]

Model No. WW361847

Merkeingang: 7,2 V  4,1 W

Brukstemperatur:

0 til 40 °C

Oppbevaringstemperatur:

-20 til 55 °C

Mål (B/H/D) (ca.):

126,9 × 95,6 × 73,7 mm

126,9 × 95,6 × 63,0 mm

(fra grep til skjerm)

Vekt (ca.):

673 g (inkludert batteri, SD-kort)

### [Trådløst LAN]

Støttet format: IEEE 802.11 b/g/n

Frekvensbånd: 2,4 GHz

Sikkerhet: WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Tilkoblingsmetode:

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS) / manuell

Tilgangsmetode: Infrastrukturmodus

### [NFC]

Merketype:

NFC Forum Type 3 Tag-kompatibelt


### [Bluetooth-kommunikasjon]


Bluetooth-standard Ver. 4.1

Frekvensbånd: 2,4 GHz

## Batterilader BC-QZ1

Merkeingang:


100 - 240 V , 50/60 Hz, 0,38 A

Merkeutgang: 8,4 V , 1,6 A


## Vekselstrømadapter AC-UUD12/AC-UUE12

Merkeingang:

100 - 240 V , 50/60 Hz, 0,2 A

Merkeutgang: 5 V , 1,5 A

## Oppladbart batteri NP-FZ100

Justert spenning: 7,2 V 

Forbehold om endringer i design og spesifikasjoner uten nærmere varsel.

## Om kompatibilitet med bildedata

- Dette kameraet overholder DCF (Design rule for Camera File system) universalstandarden opprettet av JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Det kan ikke gis noen garanti for at bilder som er tatt med kameraet ditt, kan spilles av på annet utstyr, eller at bilder som er tatt opp eller redigert med annet utstyr, kan spilles av med kameraet ditt.

## Varemerker



- Memory Stick og  er varemerker eller registrerte varemerker for Sony Corporation.
- XAVC S og  er registrerte varemerker for Sony Corporation.
- AVCHD og AVCHD-logoen er varemerker for Panasonic Corporation og Sony Corporation.
- Mac er et varemerke for Apple Inc., registrert i USA og andre land.
- iPhone og iPad er varemerker for Apple Inc., registrert i USA og andre land.
- Blu-ray Disc™ og Blu-ray™ er varemerker for Blu-ray Disc Association.
- DLNA og DLNA CERTIFIED er varemerker for Digital Living Network Alliance.
- Dolby, Dolby Audio og Dobbelt-D-symbolet er varemerker for Dolby Laboratories.
- Uttrykkene HDMI og HDMI High-Definition Multimedia Interface, og HDMI-logoen, er varemerker eller registrerte varemerker som tilhører HDMI Licensing Administrator, Inc. i USA og andre land.
- Microsoft og Windows er registrerte varemerker eller varemerker for Microsoft Corporation i USA og/eller andre land.
- SDXC-logoen er et varemerke for SD-3C, LLC.

- Android og Google Play er varemerker eller registrerte varemerker for Google LLC.
- Wi-Fi, Wi-Fi-logoen og Wi-Fi Protected Setup er registrerte varemerker eller varemerker for Wi-Fi Alliance.
- N-merket er et varemerke eller et registrert varemerke for NFC Forum, Inc. i USA og i andre land.
- Bluetooth®-ordmerket og -logoene er registrerte varemerker som tilhører Bluetooth SIG, Inc., og all bruk av slike merker ved Sony Corporation skjer på lisens.
- QR Code er et varemerke for Denso Wave Inc.
- I tillegg er system- og produktnavn som brukes i denne håndboken som regel varemerker eller registrerte varemerker for sine respektive utviklere eller produsenter. Merkene <sup>TM</sup> eller <sup>®</sup> brukes imidlertid kanskje ikke i alle tilfeller i denne håndboken.



## Om GNU GPL/LGPL-kvalifisert programvare

Programvaren som er kvalifisert for følgende GNU General Public License (heretter kalt "GPL") eller GNU Lesser General Public License (heretter kalt "LGPL"), er inkludert i produktet. Dette forteller deg at du har rett til å ha tilgang til, endre og videredistribuere kildekode for disse programmene under vilkårene for medfølgende GPL/LGPL. Kildekode er tilgjengelig på Internett. Bruk følgende URL for å laste den ned.

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>  
Vi ser helst at du ikke kontakter oss angående innhold i kildekode.

Lisensene (på engelsk) er lagret i produktets internminne. Hvis du ønsker å lese lisenser i mappen "PMHOME" - "LICENSE", må du opprette en masselagringstilkobling mellom produktet og en datamaskin.

Du finner mer informasjon om dette produktet og svar på vanlige spørsmål på nettsidene våre for brukerstøtte.

<https://www.sony.net/>



# Se Hjælpevejledning!



"Hjælpevejledning" er en online vejledning som du kan læse på din computer eller smartphone. Se i den angående detaljer om menupunkter, avanceret brug og den seneste information om kameraet.



Scan her

[http://rd1.sony.net/help/ilc/1830/h\\_zz/](http://rd1.sony.net/help/ilc/1830/h_zz/)

ILCE-9 Hjælpevejledning



## Betjeningsvejledning (denne bog)



Denne vejledning introducerer nogle grundlæggende funktioner.

For introduktionen skal du se "Startvejledning" (side 7).


"Startvejledning" introducerer de første procedurer, fra når du åbner pakken, indtil du udløser lukkeren for den første optagelse.

## Vejledning i kamera



[Vejledning i kamera] viser forklaringer for menupunkterne på skærmen på kameraet.

Du kan hurtigt få information frem under optagelse.

Vælg et emne, som du vil se en beskrivelse for, og tryk derefter på knappen  (Slet).



# Bemærkninger om brug af dit kamera

Foruden dette afsnit, se også "Forholdsregler" i Hjælpevejledningen.

## Bemærkninger angående håndtering af produktet

- Dette kamera er designet til at være modstandsdygtig overfor støv og stønkæt, men det er ikke garanteret helt at forhindre indtrængen af støv eller vanddråber.
- Efterlad ikke objektivet eller søgeren udsat for en kraftig lyskilde som f.eks. sollys. På grund af objektivets kondenserende funktion kan dette muligvis forårsage røg, brand eller en funktionsfejl inden i kamerahuset eller objektivet. Hvis du er nødt til at efterlade kameraet udsat for en lyskilde som f.eks. sollys, skal du montere objektivdækslet på objektivet.
- Når du optager med modlys, skal du sørge for at holde solen tilstrækkeligt langt væk fra billedvinklen. Ellers kan sollyset muligvis trænge ind i fokuseringen inden i kameraet og forårsage røg eller brand. Selv hvis solen er lidt væk fra billedvinklen, kan den stadig forårsage røg eller brand.
- Udsæt ikke objektivet direkte for stråler som f.eks. laserstråler. Det kan muligvis beskadige billedsensoren og forårsage funktionsfejl på kameraet.
- Kig ikke på sollys eller en kraftig lyskilde gennem objektivet, når det er afmonteret. Dette kan muligvis medføre uoprettelig skade på øjnene.

- Efterlad ikke kameraet, det medfølgende tilbehør eller hukommelseskort inden for små børns rækkevidde. De kan muligvis blive slugt ved et uheld. Hvis dette sker, skal der straks opsøges læge.

## Bemærkninger angående skærmen og den elektroniske søger

- Skærmen og den elektroniske søger er fremstillet ved hjælp af ekstremt præcis højteknologi, og mere end 99,99% af alle pixels fungerer effektivt. Der kan dog forekomme nogle små sorte prikker og/eller lyse prikker (med hvid, rød, blå eller grøn farve), som konstant vises på skærmen og i den elektroniske søger. Disse prikker er normale pga. fremstillingsprocessen og påvirker på ingen måde billederne.
- Når du optager med søgeren, kan du muligvis opleve symptomer som f.eks. anstrengte øjne, transportsyge eller kvalme. Vi anbefaler, at du holder pause med regelmæssige mellemrum, når du optager med søgeren.
- Hvis skærmen eller den elektroniske søger beskadiges, skal du straks stoppe med at anvende kameraet. De beskadigede dele kan muligvis forvolde skade på hænder, ansigt osv.

## Bemærkninger om kontinuerlig optagelse

Under kontinuerlig optagelse kan skærmen eller søgeren muligvis glimtvis skifte mellem optageskærmen og en sort skærm. Hvis du fortsætter med at kigge på skærmen i denne situation, kan du muligvis opleve ubehagelige symptomer som f.eks. en følelse af utilpashed. Hvis du oplever ubehagelige symptomer, skal du stoppe med at anvende kameraet og opsøge din læge om nødvendigt.

## Bemærkninger om optagelse i længere tidsperioder eller optagelse af 4K-film

- Kamerahuset og batteriet kan blive varme under brug – dette er normalt.
- Hvis den samme del af din hud rører ved kameraet i en lang periode under brug af kameraet, kan det muligvis medføre symptomer på forbrænding ved lav temperatur, som for eksempel rødme eller blæredannelse, selvom du ikke føler, at kameraet er varmt. Vær særlig opmærksom i de følgende situationer og brug et stativ osv.
  - Når du bruger kameraet i omgivelser med en høj temperatur
  - Når nogen med dårligt blodkredsløb eller nedsat hudfornemmelse anvender kameraet
  - Når kameraet anvendes med [Auto sluk strøm-tmp] indstillet til [Høj].

## Bemærkninger om optagelse med en ekstern blitz

Når du optager med en ekstern blitz, kan der forekomme lyse og mørke striber på billedet, hvis lukkerhastigheden er indstillet til hurtigere end 1/4000 sekunder.

## Sony-objektiver/tilbehør

Brug af enheden med produkter fra andre producenter kan muligvis påvirke dens ydelse og medføre uheld eller funktionsfejl.

## Om de dataspecifikationer, som er beskrevet i denne vejledning

Dataene for ydelse og specifikationer er defineret under de følgende forhold, undtagen som beskrevet i denne vejledning: ved en almindelig omgivelsestemperatur på 25 °C, og ved brug af et batteri som er blevet ladet helt op, indtil opladelampen er slukket.

## Advarsel om ophavsret

Tv-programmer, film, videobånd og andet materiale kan være ophavsretligt beskyttet. Uautoriseret optagelse af ophavsretligt beskyttet materiale er i strid med bestemmelserne i lovene om ophavsret.

## Bemærkninger om stedinformation

Hvis du uploader og deler et billede taget med et sted, kan du muligvis utilsigtet afsløre informationen til en tredjepart. For at forhindre tredjeparter i at få din stedinformation, skal du indstille [□] Inds. lænk stedinfo] til [Fra] inden optagelse af billeder.

## Bemærkninger om bortskaffelse eller overdragelse af dette produkt til andre

Når dette produkt bortskaffes eller overdrages til andre, skal du sørge for at udføre den følgende betjening for at beskytte privat information.

- Vælg [Nulstil indstilling] → [Initialiser].

## Bemærkninger om bortskaffelse eller overdragelse af et hukommelseskort til andre

Selvom du udfører [Formater] eller [Slet] på kameraet eller en computer, sletter det muligvis ikke dataene på hukommelseskortet fuldstændigt. Når du overdrager et hukommelseskort til andre, anbefaler vi, at du sletter dataene fuldstændig vha. software til datasletning. Når du bortskaffer et hukommelseskort, anbefaler vi, at du fysisk ødelægger det.

## Bemærkninger om netværksfunktioner

Når du bruger netværksfunktioner, kan utilsigtede tredjeparter på netværket få adgang til kameraet, afhængigt af brugermiljøet. For eksempel kan uautoriseret adgang til kameraet forekomme i netværksmiljøer, hvor en anden netværksenhed er tilsluttet eller kan oprette forbindelse uden tilladelse. Sony påtager sig intet ansvar for tab eller beskadigelse forårsaget af tilslutning til sådanne netværksmiljøer.

## Sådan slås trådløse netværksfunktioner (Wi-Fi osv.) midlertidigt fra

Når du går om bord på et fly osv., kan du slå alle trådløse netværksfunktioner midlertidigt fra vha. [Flytilstand].

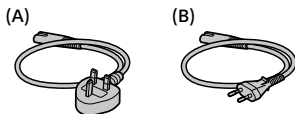
### FORSIGTIG

Af sikkerhedshensyn skal du ikke tilslutte stikforbindelsen til den periferiske enheds elforbindelse, som muligvis har en høj spænding, til LAN-terminalen. Følg instruktionerne for LAN-terminalen.

### Netledning

For kunderne i UK, Irland, på Malta, Cypern og i Saudi-Arabien Brug netledningen (A). Af sikkerhedshensyn er netledningen (B) ikke beregnet til landene/regionerne ovenfor, og må derfor ikke anvendes der.

For kunder i andre EU-lande/regioner Brug netledningen (B).



### LAN-kabel

Brug et skærmet parsnoet (STP) kabel af kategori 5e eller højere med en høj afskærmningsydelse.

For detaljer om Wi-Fi-funktionerne og NFC One-touch-funktionerne skal du se "Hjælpevejledning" (side 2).

DK

# Kontrol af kameraet og de medfølgende dele

Tallet i parentes angiver antallet.

- Kamera (1)

- AC-adapter (1)

Typen af AC-adapteren afhænger muligvis af landet/regionen.

- Batterilader (1)



- Netledning (1)\*

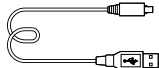


\* Der kan følge flere netledninger med udstyret. Brug den, der passer til dit land/område. Se side 5.

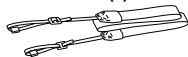
- Genopladelig batteripakke NP-FZ100 (1)



- Mikro-USB-kabel (1)



- Skulderrem (1)



- Kamerahusdæksel (1) (Monteret på kameraet)



- Kabelbeskytter (1)



- Dæksel til sko (1) (Monteret på kameraet)

- Okulardæksel (1) (Monteret på kameraet)

- Betjeningsvejledning (1) (denne vejledning)

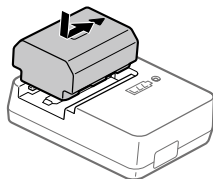
- Referencevejledning (1)

# Startvejledning

## Trin 1: Opladning af batteriet

### 1 Indsæt batteripakken i batteriladeren.

- Placer batteripakken på batteriladeren i retningen ▲.
- Skub batteriet så langt i pilens retning som det er muligt.



### 2 Tilslut netledningen (medfølger) til batteriladeren og tilslut batteriladeren til stikkontakten.

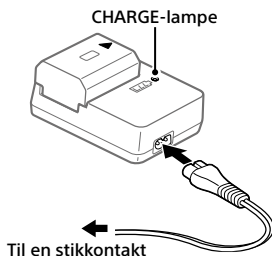
CHARGE-lampen på batteriladeren vil lyse orange, og opladningen vil begynde.

#### CHARGE-lampe (orange)

Lyser: Oplader

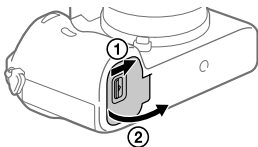
Blinker: Opladefejl eller opladning midlertidigt på pause pga. at kameraet ikke er inden for det rigtige temperaturområde

- Når opladningen er færdig, slukker CHARGE-lampen og alle indikatorerne.
- Opladningstid (fuld opladning): ca. 150 min. (ved opladning af et fuldt afladet batteri ved en temperatur på 25 °C)
- Når du anvender et helt nyt batteri, eller et batteri som ikke har været anvendt i lang tid, blinker CHARGE-lampen muligvis hurtigt, når batteriet oplades for første gang. Hvis dette sker, skal du fjerne batteriet og derefter sætte det i igen for at genoplade.
- Sørg for kun at anvende originale batterier fra Sony.

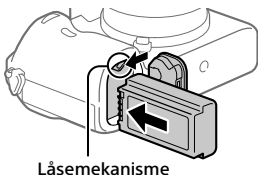


## Trin 2: Indsætning af batteriet i kameraet

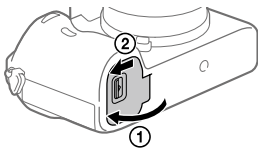
### 1 Åbn batteridækslet.



### 2 Indsæt batteriet, mens du trykker på låsemekanismen med spidsen af batteriet, indtil batteriet låses på plads.



### 3 Luk dækslet.

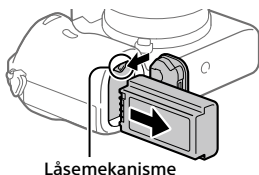


## For at oplade batteriet mens det er indsat i kameraet

Sluk for kameraet og tilslut det til AC-adapteren (medfølger) vha. mikro-USB-kablet (medfølger), og tilslut derefter AC-adapteren til stikkontakten. Hvis du tænder for kameraet, forsynes der strøm fra stikkontakten, og du vil være i stand til at betjene kameraet. Men batteriet vil derimod ikke blive opladet.

## ■ Sådan fjernes batteriet

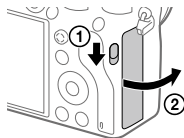
Kontroller, at aktivitetslampen ikke lyser, og sluk for kameraet. Skub derefter på låsemekanismen og fjern batteriet. Pas på ikke at tabe batteriet.



## Trin 3: Indsættelse af et hukommelseskort

For detaljer om hukommelseskort, som kan anvendes med dette kamera, skal du se side 21.


### 1 Åbn hukommelseskortdækslet.

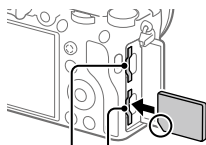


### 2 Sæt SD-kortet ind i åbning 1.

Åbning 1 (nederst): Understøtter SD-kort (kompatibel med UHS-I og UHS-II)

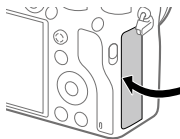
Åbning 2 (øverst): Understøtter SD-kort (kompatibel med UHS-I) og Memory Stick PRO Duo

- Indsæt hukommelseskortet med det afskårne hjørne vendt i den viste retning, indtil det klikker på plads.
- Du kan ændre hvilket åbning til hukommelseskortet, der skal anvendes, ved at vælge MENU →  (Opsætning) → [Optagemedieindstil.] → [Priori. optagemedie].  
Åbning 1 anvendes i standardindstillingerne.
- Brug åbning 1 når du kun anvender ét SD-kort.
- Brug åbning 2 når du anvender Memory Stick. I dette tilfælde skal du indstille [Priori. optagemedie] til [Slot 2].



Åbning 2 Åbning 1

### 3 Luk dækslet.



#### Tip!

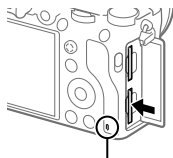
- Når du anvender et hukommelseskort med kameraet for første gang, anbefales det, at du formaterer kortet på kameraet for at opnå en mere stabil ydelse af hukommelseskortet.

#### Bemærk!

- Sæt ikke en Memory Stick ind i åbning 1. Det kan muligvis forårsage en funktionsfejl.

### ■ Sådan tages hukommelseskortet ud

Sikr dig, at aktivitetslampen ikke lyser, og tryk derefter én gang ind på hukommelseskortet for at fjerne det.



Aktivitetslampe

### ■ For at optage på hukommelseskort i to åbninger

Åbning 1 anvendes i standardindstillingerne. Hvis du ikke har til hensigt at ændre indstillingerne og kun vil anvende ét hukommelseskort, skal du anvende åbning 1.

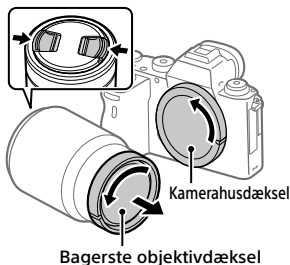
Ved at indsætte et andet hukommelseskort i åbning 2 kan du optage de samme billeder til to hukommelseskort på samme tid, eller optage en anden type billede (stillbilleder/film) til hvert enkelt hukommelseskort ([Optagetilstand] under [Optagemedieindstil.]).



## Trin 4: Montering af et objektiv

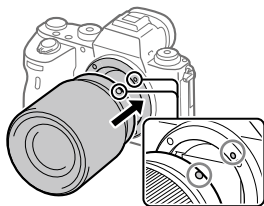
### 1 Fjern kamerahusdækslet fra kameraet og det bagerste objektivdæksel fra objektivets bagside.

- Når objektivet skiftes, skal du arbejde hurtigt i et støvfrit miljø, så der ikke kommer støv og snavs ind i kameraet.
- Det anbefales, at du monterer det forreste objektivdæksel, når du er færdig med at optage.

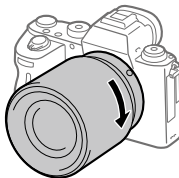


### 2 Monter objektivet ved at rette de to hvide indeksmærker (monteringsindeks) på objektivet og kameraet ind efter hinanden.

- Hold kameraet med objektivet vendt nedad for at forhindre, at der trænger støv eller snavs ind i kameraet.



### 3 Mens du forsigtigt skubber objektivet mod kameraet, skal du dreje objektivet langsomt i pilens retning, indtil det klikker på plads i den låste position.

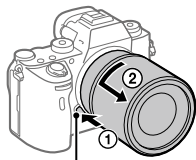


### Bemærk!

- Sørg for at objektivet holdes lige, og at du ikke anvender kraft ved monteringen af et objektiv.
- Tryk ikke på objektivfrigørelsesknappen, når du monterer et objektiv.
- Der behøves en monteringsadapter (sælges separat) for at kunne anvende et A-fatningsobjektiv (sælges separat). Se i den betjeningsvejledning der fulgte med monteringsadapteren angående detaljer.
- Hvis du ønsker at optage billeder i fuld størrelse, skal du anvende et objektiv, som er kompatibelt med fuld størrelse.
- Når du bærer på kameraet med et objektiv monteret, skal du holde godt fast i både kameraet og objektivet.
- Hold ikke på den del af objektivet som forlænges ved zoom- eller fokusjustering.

## Sådan fjernes objektivet

Fortsæt med at trykke på objektivfrigørelsesknappen og drej objektivet i pilens retning, indtil det stopper.



Objektivfrigørelsesknop

## ■ Kompatible objektiver

Objektiver kompatible med dette kamera er som følger:

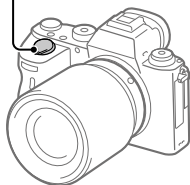
Objektiv		Kompatibilitet med kameraet
<b>A-fatningsobjektiv</b>	Objektiv kompatibel med 35 mm-format i fuld størrelse	✓ (Der kræves en ekstra monteringsadapter (sælges separat) kompatibel med fuldstørrelsesformat)
	Objektiv dedikeret til APS-C-størrelse	✓* (Der kræves en ekstra monteringsadapter (sælges separat))
<b>E-fatningsobjektiv</b>	Objektiv kompatibel med 35 mm-format i fuld størrelse	✓
	Objektiv dedikeret til APS-C-størrelse	✓*

\* Billeder vil blive optaget i APS-C-størrelse. Billedvinklen vil svare til ca. 1,5 gange brændvidden angivet på objektivet. (For eksempel vil billedvinklen svare til 75 mm, når der er monteret et 50 mm-objektiv.)

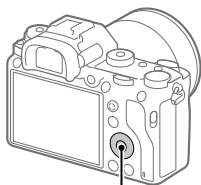
## Trin 5: Indstilling af sproget og uret

- 1** Indstil ON/OFF (Strøm)-kontakten til "ON" for at tænde for kameraet.

ON/OFF (Strøm)-kontakt



- 
- 2** Vælg det ønskede sprog og tryk derefter på midten af kontrolhjulet.



Kontrolhjul

- 
- 3** Sørg for at der vælges [Angiv] på skærmen, og tryk derefter på midten.
- 
- 4** Vælg det ønskede geografiske sted og tryk derefter på midten.
- 
- 5** Vælg [Dato/tid] vha. øverst/nederst på kontrolhjulet, eller ved at dreje på kontrolhjulet, og tryk derefter på midten.
- 
- 6** Vælg det ønskede punkt vha. tryk på den øverste/nederste/venstre/højre side af kontrolhjulet, og tryk derefter på midten.
- 
- 7** Gentag trin 5 og 6 for at indstille andre punkter, vælg derefter [Angiv] og tryk på midten.
-

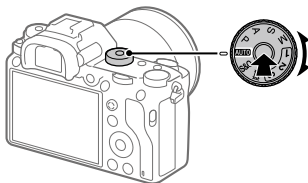
### Tip!

- For at nulstille indstillingen af dato og tid skal du anvende MENU.

### Bemærk!

- Dette kamera har ikke nogen funktion til indsætning af datoen på billeder. Du kan indsætte datoen på billeder og derefter gemme og udskrive dem vha. PlayMemories Home (kun Windows).

## Trin 6: Optagelse af billeder i auto-tilstand



### 1 Tryk og hold på frigørelsesknappen i midten af tilstandsknappen, og drej derefter på tilstandsknappen for at indstille til **AUTO**.

Optagetilstanden vil blive indstillet til **i** (Intelligent auto).

### 2 Kig ind i søgeren eller på skærmen og hold kameraet.

### 3 Indstil størrelsen på motivet ved at dreje på zoomringen på objektivet, når der er monteret et zoomobjektiv.

### 4 Tryk udløserknappen halvejs ned for at fokusere.


- Når billedet er fokuseret, vil der lyse en indikator (som f.eks. ●).

### 5 Tryk udløserknappen helt ned.


## ■ For at optage film

Tryk på MOVIE-knappen for at starte/stoppe optagelse.

## ■ For at afspille billeder

Tryk på  (Afspil)-knappen for at afspille billeder. Du kan vælge det ønskede billede vha. kontrolhjulet.

## ■ For at slette det viste billede

Tryk på  (Slet)-knappen, mens der vises et billede for at slette det. Vælg [Slet] vha. kontrolhjulet på bekræftelseskærmen, og tryk derefter på midten af kontrolhjulet for at slette billedet.

## ■ For at optage billeder i forskellige optagetilstande

Indstil tilstandsknappen til den ønskede tilstand afhængigt af motivet eller de funktioner, som du ønsker at anvende.

# Brug af Wi-Fi-/One-touch (NFC)-/ Bluetooth-/kablet LAN-funktionerne

Du kan udføre de følgende betjeninger vha. kameraets Wi-Fi-, NFC One-touch- og Bluetooth-funktioner.

- Lagring af billeder til en computer
- Overførsel af billeder fra kameraet til en smartphone
- Brug af en smartphone som en fjernbetjening til kameraet
- Visning af stillbilleder på et tv
- Optagelse af stedinformation fra en smartphone til billeder

For detaljer skal du se "Hjælpevejledning" (side 2).

## Installation af Imaging Edge Mobile

Imaging Edge Mobile er nødvendig for at kunne tilslutte kameraet til en smartphone. Hvis Imaging Edge Mobile allerede er installeret på din smartphone, skal du sørge for at opdatere den til den seneste version. For detaljer om Imaging Edge Mobile skal du se supportsiden (<https://www.sony.net/iem/>).



### Bemærk!

- For at anvende kameraets NFC One-touch-funktion, kræves der en smartphone eller tablet med NFC-funktion.
- Der garanteres ikke for, at Wi-Fi-funktionerne introduceret i denne vejledning kan anvendes på alle smartphones eller tableter.
- Wi-Fi-funktionerne på dette kamera er ikke til rådighed ved tilslutning på et offentligt trådløst LAN.
- Afhængigt af fremtidige versionsopgraderinger kan betjeningsprocedurer eller skærmvisninger blive ændret uden varsel.

## Optagelse af stedinformation til optagede billeder

Ved at anvende Imaging Edge Mobile kan du indhente stedinformation fra en tilsluttet smartphone (via Bluetooth-kommunikation) og optage den på de optagede billeder.

For detaljer om betjeningsprocedurerne skal du se "Hjælpevejledning" (side 2) eller den følgende supportside.



<https://www.sony.net/iem/btg/>

## Overførsel af billeder til FTP-serveren

Du kan bruge kameraets Wi-Fi-funktion eller kabelbaseret LAN til at overføre billeder til FTP-serveren.

For detaljer henvises til "FTP Help Guide".

[http://rd1.sony.net/help/di/ftp/h\\_zz/](http://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_zz/)



- Grundlæggende kendskab til FTP-servere er påkrævet.



# Introduktion til computersoftware

Vi tilbyder den følgende computersoftware for at forstærke din glæde ved fotos/film. Besøg en af de følgende URL'er vha. din internetbrowser og download derefter softwaren ved at følge instruktionerne på skærmen. Hvis ét af disse software allerede er installeret på din computer, skal du opdatere det til den seneste version inden brug.

For detaljer om softwaren til computere skal du se følgende URL:  
<https://www.sony.net/disoft/>

Du kan kontrollere det anbefalede betjeningsmiljø for softwaren fra den følgende URL:  
<http://www.sony.net/pcenv/>

## PlayMemories Home

PlayMemories Home gør det muligt for dig at importere stillbilleder og film til din computer og se eller bruge dem.

Du er nødt til at installere PlayMemories Home for at importere XAVC S-film eller AVCHD-film til din computer.

Du kan besøge downloadwebsiden direkte fra den følgende URL:

<https://www.sony.net/pm/>

- Når du tilslutter kameraet til din computer, kan der muligvis tilføjes nye funktioner til PlayMemories Home. Tilslutning af kameraet til din computer er derfor anbefalet, selvom PlayMemories Home allerede er blevet installeret på computeren.

## Imaging Edge

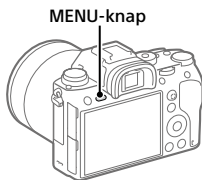
Imaging Edge er en programpakke, som inkluderer funktioner som f.eks. fjernoptagelse fra en computer, og justering eller fremkaldelse af RAW-billeder optaget med kameraet.

For detaljer om Imaging Edge skal du se følgende URL.  
<https://www.sony.net/iex/>

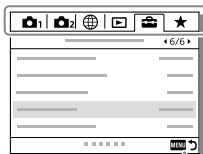
# Brug af MENU-punkter

Du kan ændre indstillinger relateret til alle kamerabetjeningerne, herunder optagelse, afspilning og betjeningsmetode. Du kan også udføre kamerafunktioner fra MENU.

## 1 Tryk på MENU-knappen for at få vist menuskærmen.



## 2 Vælg den ønskede indstilling, som du vil justere, vha. den øverste/nederste/venstre/højre side af kontrolhjulet, eller ved at dreje på kontrolhjulet, og tryk derefter på midten af kontrolhjulet.



Vælg et ikon øverst på skærmen, og tryk på venstre/højre side af kontrolhjulet for at flytte til en anden MENU fane.

Du kan gå til den næste MENU fane ved at trykke på Fn knappen.



Tryk på MENU-knappen for at gå tilbage til den forrige skærm.

## 3 Vælg den ønskede indstillingsværdi og tryk på midten for at bekræfte dit valg.

# Anvendelige hukommelseskort

Når du anvender microSD-hukommelseskort eller Memory Stick Micro med dette kamera, skal du sørge for at bruge den passende adapter.

## SD-hukommelseskort

Optageformat		Understøttet hukommelseskort
Stillbillede		SD/SDHC/SDXC-kort
AVCHD		SD/SDHC/SDXC-kort (Class 4 eller hurtigere, eller U1 eller hurtigere)
XAVC S	4K 60 Mbps* HD 50 Mbps eller lavere* HD 60 Mbps	SDHC/SDXC-kort (Class 10 eller U1 eller hurtigere)
	4K 100 Mbps* HD 100 Mbps	SDHC/SDXC-kort (U3)


\* Inklusive når der optages proxyfilm på samme tid

## Memory Stick

Optageformat		Understøttet hukommelseskort
Stillbillede		Memory Stick PRO Duo/ Memory Stick PRO-HG Duo
AVCHD		Memory Stick PRO Duo (Mark 2)/ Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S	4K 60 Mbps* HD 50 Mbps eller lavere* HD 60 Mbps	Memory Stick PRO-HG Duo
	4K 100 Mbps* HD 100 Mbps	—

\* Inklusive når der optages proxyfilm på samme tid

### Bemærk!

- Brug åbning 1 når du anvender et UHS-II-hukommelseskort. Vælg også MENU →  (Opsætning) → [Optagemedieindstil.] → [Priori. optagemedie] → [Slot 1].
- Memory Stick PRO Duo kan ikke anvendes i åbning 1.

- Når der anvendes et SDHC-hukommelseskort til at optage XAVC S-film over længere tidsperioder, opdeles de optagede film i filer på størrelse af 4 GB. De opdeltede filer kan håndteres som en enkelt fil ved at importere dem til en computer vha. PlayMemories Home.
- Når der optages en film på hukommelseskort i både åbning 1 og åbning 2 med de følgende kamerainstillinger, skal du indsætte to hukommelseskort med det samme filsystem. XAVC S-film kan ikke optages samtidigt, når der anvendes en kombination af exFAT-filsystemet og FAT32-filsystemet.
  - [Filformat] er indstillet til [XAVC S 4K] eller [XAVC S HD]
  - [Optagetilstand] under [Optagemedieindstil.] er indstillet til [Simultan opt. ( )] eller [Simult. opt. ( )]

Hukommelseskort	Filsystem
<b>SDXC-hukommelseskort</b>	exFAT
<b>Memory Stick PRO Duo (Mark2) Memory Stick PRO-HG Duo SDHC-hukommelseskort</b>	FAT32

- Lad batteripakken tilstrækkeligt op inden du forsøger at genoprette databasefilerne på hukommelseskortet.

# Specifikationer

## Kamera

### [System]

Kameratype: Digitalkamera med  
udskifteligt objektiv  
Objektiv: Sony E-fatningsobjektiv

### [Billedsensor]

Billedformat: 35 mm fuld  
størrelse (35,6 mm × 23,8 mm),  
CMOS-billedsensor  
Kameraets effektive pixelantal:  
Ca. 24 200 000 pixels  
Kameraets samlede pixelantal:  
Ca. 28 300 000 pixels

### [SteadyShot]

Billedstabiliseringssystem ved  
hjælp af sensorskift indbygget i  
kameraet

### [Autofokussystem]

Detektionssystem:  
Fasedetektionssystem/  
Kontrastdetektionssystem  
Følsomhedsområde: -3 EV til +20 EV  
(ved ISO 100 ækvivalent, F2.0)

### [Elektronisk søger]

Samlet antal punkter:  
3 686 400 punkter  
Forstørrelse: Ca. 0,78× med 50 mm  
objektiv ved uendelig, -1 m<sup>-1</sup>  
Øjepunkt: Ca. 23 mm fra okularet og  
ca. 18,5 mm fra okularrammen  
ved -1 m<sup>-1</sup>  
Dioptri-justering: -4,0 m<sup>-1</sup> til +3,0 m<sup>-1</sup>

### [Skærm]

7,5 cm (3,0 type) TFT-drev,  
berøringspanel  
Samlet antal punkter:  
1 440 000 punkter

### [Eksponeringskontrol]

Lysmålingsmetode: Vurderende  
lysmåling med 1 200-zoner  
Lysmålingsområde: -3 EV til +20 EV  
(ved ISO 100 ækvivalent med  
F2.0-objektiv)  
ISO-følsomhed (Anbefalet  
eksponeringsindeks):  
Stillbilleder: ISO 100 til ISO 51 200  
(Udvidet ISO: Minimum ISO 50,  
maksimum ISO 204 800)  
Film: ISO 100 til ISO 51 200  
ækvivalent (Udvidet ISO: Minimum  
ISO 100, maksimum ISO 102 400)

### [Lukker]

Type: Elektronisk styret, lodret-  
krydsning, brændplan-type  
Hastighedsområde:  
Stillbilleder (når du optager med  
den elektroniske lukker):  
1/32 000 sekund\* til 30 sekunder  
(op til 1/8 sekund ved kontinuerlig  
optagelse)  
\* Kun tilgængelig i tilstandene  
M (Manuel eksponering) og  
S (Lukkerprioritet). For detaljer  
henvises til "Hjælpevejledning".  
Stillbilleder (når du optager med  
den mekaniske lukker):  
1/8 000 sekund til 30 sekunder,  
BULB  
Film: 1/8 000 sekund til 1/4 sekund  
1080 60i-kompatible enheder  
(1080 50i-kompatible enheder):  
op til 1/60 (1/50) sekund i AUTO-  
tilstand (op til 1/30 (1/25) sekund i  
automatisk langsom lukkertilstand)  
Blitzsynkroniseringshastighed:  
1/250 sekund (når der anvendes  
en blitz produceret af Sony)

### [Optageformat]

Filformat: JPEG (DCF ver. 2.0, Exif ver. 2.31, MPF Baseline)-kompatibel, RAW (Sony ARW 2.3-format)

Film (XAVC S-format):  
MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S ver.1.0-format kompatibel  
Video: MPEG-4 AVC/H.264  
Lyd: LPCM 2-kanal (48 kHz 16 bit)

Film (AVCHD-format):  
AVCHD-format, Ver. 2.0-kompatibel  
Video: MPEG-4 AVC/H.264  
Lyd: Dolby Digital 2-kanal, udstyret med Dolby Digital Stereo Creator

- Fremstillet på licens fra Dolby Laboratories.

### [Optagemedie]

SLOT 1: Åbning til SD-kort (UHS-I- og UHS-II-kompatibel)

SLOT 2: Multiåbning til Memory Stick PRO Duo og SD-kort (UHS-I-kompatibel)

### [Input-/outputterminaler]

Multi/Mikro-USB-terminal\*:  
Hi-Speed USB (USB 2.0)  
\* Understøtter mikro-USB-kompatible enheder.

HDMI: HDMI type D-mikrostik

🎤 (Mikrofon)-terminal:

Ø 3,5 mm stereoministik

📞 (Hovedtelefoner)-terminal:


Ø 3,5 mm stereoministik

LAN-terminal

⚡ (Blitzsynkronisering)-terminal

### [Generelt]

Model No. WW361847

Nominel indgang: 7,2 V , 4,1 W

Driftstemperatur: 0 til 40°C

Opbevaringstemperatur: -20 til 55°C

Mål (B/H/D) (Ca.):

126,9 × 95,6 × 73,7 mm

126,9 × 95,6 × 63,0 mm

(fra greb til skærm)

Vægt (Ca.):

673 g (inklusive batteripakke,

SD-kort)

### [Trådløst LAN]

Understøttet format:

IEEE 802.11 b/g/n

Frekvensbånd: 2,4 GHz

Sikkerhed: WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Tilslutningsmetode:

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/

Manuel

Adgangsmetode: Infrastrukturtilstand

### [NFC]

Tag-type:

NFC Forum Type 3 Tag-kompatibel


### [Bluetooth-kommunikationer]


Bluetooth-standard ver. 4.1

Frekvensbånd: 2,4 GHz

## Batterilader BC-QZ1

Nominel indgang:


100 - 240 V , 50/60 Hz, 0,38 A

Nominel udgang: 8,4 V , 1,6 A

## AC-adapter AC-UUD12/AC-UUE12

Nominel indgang:

100 - 240 V , 50/60 Hz, 0,2 A

Nominel udgang: 5 V , 1,5 A

## Genopladelig batteripakke

### NP-FZ100

Nominel spænding: 7,2 V 



Design og specifikationer kan ændres uden varsel.

## Om billeddatakompatibilitet

- Dette kamera er i overensstemmelse med den universelle DCF (Design rule for Camera File system)-standard oprettet af JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Der garanteres ikke for afspilning af billeder optaget med dit kamera på andet udstyr og afspilning af billeder optaget eller redigeret med andet udstyr på dit kamera.

## Varemærker



- Memory Stick og  er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Sony Corporation.
- XAVC S og  er registrerede varemærker tilhørende Sony Corporation.
- AVCHD og logotypen AVCHD er varemærker tilhørende Panasonic Corporation og Sony Corporation.
- Mac er et varemærke tilhørende Apple Inc. registreret i USA og andre lande.
- iPhone og iPad er varemærker tilhørende Apple Inc. registreret i USA og andre lande.
- Blu-ray Disc™ og Blu-ray™ er varemærker tilhørende Blu-ray Disc Association.
- DLNA og DLNA CERTIFIED er varemærker tilhørende Digital Living Network Alliance.
- Dolby, Dolby Audio og dobbelt-D-symbolet er varemærker tilhørende Dolby Laboratories.
- Ordene HDMI og HDMI High-Definition Multimedia Interface og HDMI-logoet er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing Administrator, Inc. i USA og andre lande.
- Microsoft og Windows er registrerede varemærker eller varemærker tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller andre lande.
- SDXC-logoet er et varemærke tilhørende SD-3C, LLC.

- Android og Google Play er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Google LLC.
- Wi-Fi, Wi-Fi-logoet og Wi-Fi Protected Setup er registrerede varemærker eller varemærker tilhørende Wi-Fi Alliance.
- N-mærket er et varemærke eller registreret varemærke tilhørende NFC Forum, Inc. i USA og i andre lande.
- Bluetooth®-ordmærket og -logoerne er registrerede varemærker tilhørende Bluetooth SIG, Inc. og enhver brug af sådanne mærker af Sony Corporation er under licens.
- QR Code er et varemærke tilhørende Denso Wave Inc.
- Desuden er navne på systemer og produkter, som er anvendt i denne vejledning, generelt varemærker eller registrerede varemærker tilhørende de respektive udviklere eller producenter. Betegnelserne ™ eller ® anvendes imidlertid muligvis ikke i alle tilfælde i denne vejledning.



## Om GNU GPL/LGPL-anvendt software

Software, som er berettiget til den følgende GNU General Public License (herefter kaldet "GPL") eller GNU Lesser General Public License (herefter kaldet "LGPL"), er indeholdt i produktet.

Denne informerer dig om, at du har ret til adgang til kildekoden, samt til at ændre og videredistribuere kildekoden til disse softwareprogrammer under betingelserne givet i den medfølgende GPL/LGPL.

Kildekoden ligger på internettet. Anvend den følgende URL til at downloade den.

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>  
Vi foretrækker, at du ikke kontakter os angående indholdet af kildekoden.

Der er gemt licenser (på engelsk) i den interne hukommelse på produktet. Opret en masselagringsforbindelse mellem produktet og en computer for at læse licenserne i mappen "PMHOME" - "LICENSE".

Der findes flere oplysninger om dette produkt samt svar på ofte stillede spørgsmål på vores websted til kundesupport.

<https://www.sony.net/>







